

číslo 6 - červen 2009 - cena 10 Kč

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

CO NÁS UČÍ ŠKOLA A CO ŽIVOT?

povídání o škole, životě, horách, Čechách a
češtině s kalifornskou rodinou Coyanů

ROMEO A JULIE NA ZÁMECKÉM BALKÓNĚ

další z hlubockých letních divadelních
představení

✧ ÚVODNÍK ✧

V Praze není blaze

Zase jednou jsem se ocitla v našem hlavním městě.

Na programu byla návštěva středověké hospody *U Krále Brabantského*. Chovají se tam k vám jako ve středověku. Tedy drsně, holoto! Nažer se, nachlastejte, zaplať a táhni odkud jsi přišel. Je to nadsázka a bylo to veselé, zvláště, když okolo mě nocejklí i povtrnými ženštinami a veselým kolektivem ze Slovenska, Moravy, Španělska, Rakouska a jiných koutů Evropy. Krmivo byla velmi dobrá, a když jste si zvykli na pití, slámu na podlaze, vedro a drsnou obsluhu – mohli jste si to docela užít.

Problém Prahy je ovšem v tom, že i když jsou restaurace, kde si za drsnost popláčete, je tam bohužel spousta služeb, kde byste se bez drsného zacházení docela dobře obešli. A přesto je tam holoto nepotán.

Procházíte-li Prahu s cizincem po ruce, zjistíte, že je málo výjimek mezi obchodníky, kteří by nebažili po obsahu vaší peněženky, urví kde urví. A vůbec nehledí na to, že roztrpěný cizinec, ale i těch z jiného kraje, se už nevrátí a své zkušenosti doma povypráví (a přitom si užije za své peníze v jiné evropské metropoli, kde mu naopak dávají najevo solidnost, vděčnost a radost z toho, že k nim přijel). Nechápu, že tento základní princip rozvoje turismu poád ještě pana Böhma, již před lety převlečeného za Itala a zkoušičkého pražské taxíky, nepřivedl k vskutku razantním řešením...

Smutné příklady:

– Pult se zmrzlinou cestou ke Staromáku. Minikopie stojí 50 Kč, dvě kopie 110 Kč. (Nejdříve jsem myslela, že tu ceny v italských lirách – v tisících. Bejvávalo. Ale omyl, zmrzliny přímě vím vám dají do kornoutku tolik, že ji neslízáte (piccolo vůbec není naše malá!) a za pár šup. Když jsem se mladinké prodávající nevěcně ptala, zda tyto ceny opravdu platí, přikývla. A mám pocit, že se trochu stydla. Musí jí tam být za celý den z těch udivených pohledů dost ouzko.

– Nebyli jsme v Praze autem, a proto jsme si v den odjezdu chtěli uložit kufr na hlavním nádraží. Úschovna zavazadel na nádraží není. Proč? Tak, na uzlovém nádraží v centru Evropy!? Jsou tam zavazadlové schránky, takže když se vám tam kufřík vejde, máte vyhráno. Když ne, máte prohráno. Jo, ještě je nutné mít pouze 20 a 10 korunové mince k zaplacení schránky. Měli jsme jen 50 korun. Šla jsem slušně poprosit o rozměrnější trafiky poblíž. NIE! Znalá rázná odpověď slovenské prodávající. Heslo hlavně nevyhovt, neusmívat se a nepřipadného debilního turistu rychle odradit, je zřejmě alfou a omegou školení pro většinu pracovníků



v pražských veřejných službách. Vybrala jsem si tedy drobnou okoládku ze sortimentu též v prodejně nabízeném, a po vrácení dvou dvacetikorun, ho podala milé paní prodávající se slovy: *To je pro vás, za ochotu!* (Nie, nepodkovala)

– V restauraci u Karlova mostu jsme platili 80 Kč za jediný nápoj. Na dvousetkorunu vráceno 100 Kč, dvacetikorunové dýško si již personál automaticky bere sám, abyste se blahosklonnými gesty neunavovali.

– Za jedno malé pivo a 2 deci vína padla při placení rezolutní suma 210 Kč. Mám zvědavý přítel se tedy ptal po ceně piva a vína. Prý 80 a 45 korun českých. To ale je dohromady pouze 125 Kč! A bylo. Prý omyl. Po slovech omluvy nebažte, v Praze nemaj.

– Pokud dob hnete na nové WC na Hlavním nádraží a nemáte 10 Kč – závora u vstupu vás nepropustí. To, že nejsou smazány panáčky a panenky z bývalých (již dlouho uzavřených) záchodových dveří a dost vás tedy zmatou ve chvílích, kdy jde o minutu, je zřejmě součástí veselé hry nazvané *Jak potrápít návštěvníka Prahy*. Ale koneckonců, po celém nádraží jsou rozestaveny kýmle na vodu protékající nádražím po dešti. Takže jestli nejste příliš ostýchaví...

– Cestou zpátky jsme tedy jeli vlakem, dokonce trochu mezinárodním, takže čistým a celkem bezproblémovým. Stavil sice v každých kotlíkách, ale budiž. Na jedné stanici vyhrávala muzika a náš vláček vzápětí praskal ve švech. Přistoupili ústředníci právskonečného pochodu Praha – Práche. Škoda, že do těch Práche nedošli z Prahy všichni ti, kteří tam po zásluze patří.

Ale abych si ještě trochu píchla i do našeho vosího hnízda. Přestože je mi na Hluboké všude dobře, a všude spokojeno, kdykoli se objevím v restauraci hotelu Štekl, octnu se i v Jiřicích vidím. Myslíte, že ve vyšších cenových skupinách je povinné oslovovat všechny zákaznice v kovového rozptí 18 – 47 let termínem **madam**? (Tak nás úlisn oslovovaly práv hajzlbáby na všech veřejných záchodech v Praze ve starých dobrých časech u vidiny v tšihoprojitného.) A je nutné přinejví objednané jídlo a když už ho schroustáte na sucho, do káte se konečně pít? Zatím se mi to nikdy nepoštilo zažít na Štekle jinak. Také si nemyslím, že je nutné přijít zkasírovat všechny zmíněné «madam» ve chvílích, kdy jsme mly lžice v gulášové polévce a obíraly ku ecí kosti. (I když evidentně jsme vypadaly na to, že jen co se najíme, vezmeme do zaječích.) Byly jsme totiž na služební cestě na svatebním veletrhu. Krásný červen vám přejí a když na výlet, tak jen tam, kde nás mají rádi!!!



Ministerstvo kultury České republiky a Asociace muzeí a galerií České republiky udílí III. místo v soutěži VII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2008 Alšov jihoeská galerie v Hluboké nad Vltavou za stálou expozici **Gotické umění / Malířství a sochařství 13. – 16. století.**

◆ Pronajmu byt v Hluboké nad Vltavou na Masarykově třídě. Zděný, 3. patro, výtah. Mobil: 607 505 205

◆ Mladá rodina koupí byt 3+1 nebo 4+1 v Hluboké nad Vltavou, tel. 774 225 063

◆ V Hluboké nad Vltavou vyměním byt 3+1 s balk. II. patro za menší. Tel. 605 124 341

✧ ZPRÁVY Z RADNICE ✧

z rady města

◆ Rada se zabývala dispozicemi s pozemky a nájmy bytů ve vlastnictví města.

◆ Jihoeský kraj poskytl městu příspěvek na činnost jednotek dobrovolných hasičů sborů obcí Jihoeského kraje (cca 100 000 Kč pro SDH Hluboká a cca 41 000 Kč pro SDH Kostelec). Prostředky jsou určeny na výdaje spojené s udržováním akceschopnosti jednotek SDH, lze je užít na

včetně vybavení a na opravy požární techniky a na odbornou přípravu velitelů a strojníků.

◆ Město navýšilo rozpočet SDH Bavorovice na pořádání obvodové soutěže hasičských družstev v Bavorovicích za účastí 12 kolektivů mužů a 6 kolektivů žen.

◆ Město obdrželo žádost Pražské diecéze Církve evanoslovenské husitské o finanční příspěvek na rekonstrukci budovy Husova sboru v Hluboké nad Vltavou. Rada v diskusi konstatovala, že objekt neslouží ani v účelovém ani sociálním úměrnosti. Bude-li v domě provozována sociální činnost, jak žadatel uvádí, rada se k formálnímu příspěvku vrátí.

◆ Počet žádostí o přijetí dětí do MŠ se zvyšuje počet volných míst na jednotlivých pracovištích. Ředitelka vypracovala kritéria pro přijetí dětí do MŠ a požádala Radu o schválení, aby nedocházelo k mylným informacím o prioritním umístění dětí do MŠ.

Nezapomeňte přijít k volbám do Evropského parlamentu!

v pátek 5. června od 14 – 22 hodin
v sobotu 6. června od 8.00 – 14 hodin

Bará níci v Hluboké nad Vltavou slaví



Úctyhodných 80 let trvání místní Obce bará nické, naplněných prací pro ve ejnost a udržování národního svérázu, si připomeneme pi letošní ervnové slavnosti. Je známo, že bará níci poctiv vedou své kroniky (asto barevn zdobené), už od doby svého založení v roce 1929.

P edpokládám, že stru né výpisy z nich, z období let 1929 – 1939, zaujmou nejen pam tníky:

– V máji 1929 se uskute nilo setkání hlubockých ob an s bará níky z eských Bud jovic v hostinci

»U Bouš .« Župní rychtá pan František Fara vysv tlil ú el a význam bará níctva. Hlubocké to zaujalo a rozhodli se založit místní Obec bará ník .

– 16. ervna 1929 byla ustavující sch zka bará nických zájemc

»U Bouš .« P ítomen byl op t župní rychtá F. Fara.

– 21. ervence téhož roku p ijeli k »Bouš m« bará níci z eských Bud jovic a z Týna nad Vltavou, jako »kmot i« zrození hlubocké Obce bará ník . Bylo zvoleno konšelstvo, rychtá em se stal souseď Josef Hanuš, kroniku za al psát souseď Jan K íž, syndik.

Na seznamu zakládajících bylo 27 souseď a teti ek.

innost hlubockých bará ník v jednotlivých létech:

Rok 1930. Dne 1. února po ádána masopustní souseďská veselice, založen podp mný Masaryk v fond pro jednoho hlubockého studenta – ro n dotován 100 K . V kv tnu bylo registrováno 71 len , jm ní inilo 6.247 K . P ed Vánoce mi nad lili bará níci 40 chudým d tem každému 40 K , starým a chudým spoluob an m v novali celkem 750 K . Kroniku psala teti ka Karla Švábenská.

Rok 1931. První ples vynesl 753 K zisku, po ádán Josefský ve írek, výlet na Karl v Hrádek, posvícenská veselice. Škole v Hluboké dáno 140 K na polévky pro d ti. Hudbyznalí souseď z ídili »bará nickou muziku.«

Rok 1932. Nové obci bará nické v Dasným v nováno 100 K , teti ce Fürbachové v její nemoci p ísp vek 50 K .

Rok 1933. Nov založené obci bará ník v Hrd jovicích dáno 100 K . V lét hlubo tí bará níci pomáhali pi založení bará nické obce v Dob ejovicích. Zem el zakládající len a první rychtá bará ník v Hluboké souseď Josef Hanuš.

Rok 1935. Hlubockých bará ník je 240. Nov založené Obci bará ník ve Zlivi v nováno 100 K . Souseď Pechar vy ezal a p edal rychtá ské právo.

Rok 1936. Novým rychtá em zvolen souseď Vladislav Bradá . Na všebará nický sjezd do Prahy odjelo 24 souseď a teti ek z Hluboké.

Rok 1937. Bará níci zavedli trubení ponocného na Št drý den po Hluboké.

Rok 1938. Pravidelná sed ní m li bará níci »U Bouš ,« ale od 20. února se scházeli v hotelu Podhrad.

Rok 1939. Rychtá em zvolen souseď Jan K íž, len je 195, výlet po vorech do Purkarce vynesl zisk 386 K .

Po dobu války 1940 – 1945 byla innost bará ník ochromena, ale po sed ní 27. kv tna 1945 se op t bohat rozvinula.

František Kvapil

Sdružená Obec Bará ník v Hluboké n/Vlt.**Vás zve na oslavu****80. výro í své Obce, které se koná****27. ervna 2009 v Parkhotelu***Program:**8.00 hod. Vítání host**10.00 hod. Slavnostní zasedání**12.00 hod. Ob d 13.30 hod. azení pr vodu**14.00 hod. Pr vod m stem*

Po skon ení pr vodu kulturní program. K tanci i poslechu hraje dechová hudba Doubravanka. T šíme se na Vaší ú ast a v íme, že nás navštívíte v hojném po tu v krojích, svérázu, s prapory a májkami.

Gabrišková Marie, rychtá ka, mobil 724 894 996

Kubešová Marie, syndi ka 606 223 090

BLAHOP ÁNÍ

M stský ú ad Hluboká nad Vltavou blahop eje ob an m, kte í v m síci ervnu 2009 oslaví významná výro í

| | | |
|------------------|--------------|--------|
| Šimová Marie | Hrozn jovice | 96 let |
| K ížová Marie | Hluboká | 92 let |
| Busta Václav | Hluboká | 85 let |
| Dušák Václav | Hluboká | 85 let |
| Kunášová Marta | Jeznice | 80 let |
| N mcová Irena | Hluboká | 80 let |
| Bustová Marta | Hluboká | 80 let |
| Trávní ek Jan | Hluboká | 75 let |
| Vávra Antonín | Hluboká | 75 let |
| Plíhal Vratislav | Bavorovice | 75 let |

V m síci ervnu oslaví 60 let spole ného života

»**Diamantovou svatbu**« manželé **Aleš a Anna Jirsovi** z Hluboké.

Do dalších let p ejeme dobré zdraví,spokojenost a osobní pohodu

Narodili se

| | |
|------------------|---------|
| Jan Dosed l | Hluboká |
| Karolína Slabová | Hluboká |

Opustili nás

| | |
|--------------------|--------------|
| Kv tuše Št pánková | Hrozn jovice |
| Zdenka D kanová | Purkarec |
| Anna Rothschedlová | Hluboká |

D ti d kují

D ti z mate ské školky v Masarykov ulici 56 up ímn d kují správkyňi zahrady hlubockého zámky, **paní Jitce Böhmové.** Díky ní a procházce zahradou, prohlížení strom , ke a jiných rostlin zblízka i z dálky (dokonce dalekohledem), už v dí, jaký strom je jerlín a jaký Lyriovník tulipánokv tý zvaný tulipánovník. Díky ní také budou mít p írodu kolem sebe rad ji!

✧ M STSKÁ POLICIE INFORMUJE ✧

Na žádost Les R strážníci za ali provád t kontroly vjezdu vozidel do lesa na pon šické stran Hn vkovské p ehrody.

– Se za átkem turistické sezóny strážníci ešili adu stížností na parkování autobus .

– M stská policie kontroluje zákaz vjezdu vozidel na novou cyklostezku do Purkarce.

– P estupky na n kterých místech strážníci za ali ešit »boti kami«.

– 23. dubna – strážníci kontrolovali 2 osoby podez elé z krádeže bot v areálu tenisových kurt

– 29. 4. u novostaveb mezi Munickým rybníkem a silnicí do Munic ešili strážníci pálení stavebního odpadu. Majitel byl varován p ed pokutou a ohe musel ihned uhasit.

– 1. 5. strážníci usm r ovali dopravu u ZOO Ohrada b hem oslav výro í jejího založení

– 8. 5. po silném nárazovém v tru strážníci v no ních hodinách odstra ovali ze silnic a cyklostezek spadané v tve

– 9. 5. strážník musel usm r ovat dopravu u ZOO Ohrada než se na místo dostavila dopravní policie

– 16.-17. 5. strážníci dohlíželi na ve ejný po ádek b hem pouti

M stská policie Hluboká nad Vltavou

Adresa: Masarykova 35 Kontakt: 387 001 334, 774 728 009, 775 965 442 mestska.policie@hluboka.cz

Krizové centrum pro matku a dítě v Kostelci oslavilo 10 let od otevření



Na zahradě u budovy kostelecké školy se 13. května, v krásný slunečný den, odehrála zahradní slavnost. Na návštěvu se vrátily i některé maminky s dětmi, které pomoc místního centra využily v těžkých chvílích svého života, na zahradě si hrály děti, které zde bydlí v současnosti a pro které byl na tento den připraven i veselý program, byli tu i ti, kteří zde pracují, i ti, kteří centrum podporují.

Ukazuje se, že krizi nezažívají jen obyvatelé domova, ale mnohdy bývá ve finanční krizi celý dělník... Nedostatek peněz, nedokonalá legislativa, to vše zvládají zaměstnankyně centra tak, aby jejich starosti se nedotkly těch, kteří si v životě zažívají starosti mnohem horší.

Vedoucí krizového centra Ing. Lea Nejedlá mimo jiné říká:

Obanské sdružení Jihočeská rada, které provozuje bezplatnou obanskou poradnu v Českých Budějovicích a provozuje centrum pro matku a dítě v Kostelci. Zde poskytuje ubytování těm, kteří se ocitli v těžké situaci, a už jde o domácí násilí, špatné sociální podmínky a jiné problémy. Za dobu fungování azylového centra jsme poskytli azyl 107 maminkám,



jednomu tatínkovi a 174 dětem. Tito lidé zde našli domácí zázemí, psychologickou a morální podporu, sociální poradenství. Přístup k obyvatelům a jejich dětem je individuální a všechny pracovnice se snaží, aby úspěšně překonali úskalí, která je k nám přivedla a dala jim maximum pro to, aby jim usnadnili start do nové kvalitní životní etapy. Pro zajímavost uvedu, že jsme z kapacitních důvodů nuceni

odmítnout v průměru 35 žadatelů ročně.

Nic z toho, co děláme, bychom však dělat nemohli, kdyby v našem okolí nebyli úřady, organizace, firmy a jednotlivci, kteří naše snažení a provoz finančně podporují a bez nichž bychom nemohli existovat...



Pod kovární následovalo i mezinárodním významným pomocníkům: ministerstvu práce a sociálních věcí, Jihočeskému úřadu, kterým MÚ, jejichž obyvatelům jsou poskytovány sociální služby, českému červenému kříži a jmenovitě dalším jednotlivým osobám. Díky i jednotlivcům za jejich finanční dary. Pod kovární bylo i dětem, které se vzdaly svých oblíbených hraček ve prospěch krizového centra.

Senátor a starosta, pod jehož záštitou se konalo toto setkání, zdůraznil zásadu moudrých politiků: neškodit, nevymýšlet nesmysly a podpořit aktivní a šikovné lidi...

Vzpomínám, že před deseti lety předalo město Hluboká zaprášenou budovu sdružení a tomu se

povedlo z ní udělat domov. Pod kovární jim za odvahu, se kterou s tímhle nápadem přišli a za odvahu, že za řízení 10 let provozují. Především že všem souasným zaměstnankyním centra. Kvůli tomu si zaslouží, protože těžké a tragické životní situace svým svěřenkyním pomáhají unést a s trochou nabytí napravují to, co někdo hodně pokazil.

Rozdávaly se dárky, zpívaly děti, odpoledne by zkrátka vypadalo jako uvolněná zahradní slavnost, kdyby v pozadí nebylo tolik nešťastných osudů...

Sdružení má pronajaty prostory za symbolickou cenu 1 Kč ročně (a má předplaceno!) a má je budovu užívat po celých 25 let. Doufejme, že i další léta se bude dávat jí pomáhat ženám a dětem, kterým osud hodně špatně namíchal karty.

Na fotografii: Lea Vitovcová, Lea Nejedlá, děti a rada

POCHVALNÝ DOPIS

Úřad vlády České Republiky,
sekce pro představitelství Rada Evropy
Mgr. Gabriela Švecová
ředitelka Odboru komunikace

Vážený pane starosto,

dovolte, abych vám tímto dopisem vyjádřila pod kovární odboru komunikace, sekce pro představitelství Úřadu vlády Rada Evropy a podporu p i organizaci ním zajištění prestižní akce – neformálního zasedání ministrů zahraničních v rámci EU, konaném v bezprostřední blízkosti zámku Hluboká. Odbor komunikace by také rád pod kovární a vyzdvihl nasazení členů místního baseballového a softballového týmu, kteří se aktivně zapojili do příprav a realizace v rámci týmu zajištění tiskové středisko a svým proaktivním a vstřícným přístupem významnou měrou přispěli ke zdárnému průběhu celé akce. Neformálního ministerského zasedání se účastnilo vedle významných státníků a hostů také kolem 300 zahraničních a domácích novinářů z celé Evropy, kterým byl poskytnut vysoký standard služeb a organizačního zázemí a kteří pro průběh zasedání i výběr samotného místa konání akce hodnotili velmi kladně.

Jmenovitě bychom rádi pod kovární zejména Davidu Štátníkové, který velmi dobře vybral a koordinoval všechny spolupracovníky a který samostatně a efektivně řešil všechny plánované i neplánované situace i úkoly.

S pozdravem Gabriela Švecová

K ivonoska a veteráni

Pochvalné poznámky diváků i náhodných chodců, kteří si chválili romantické pocity a estetické dojmy při jízdě autíčkem – veteránů při květnové Rallye K ivonoska, nebraly letos konce. Trasa tentokrát vedla po pravém břehu Vltavy a všichni, kterým se na chvíli zdálo, že se ocitli v nostalgických dobách první republiky a mávali projíždějším pasažérům v autech, kteří »závodili« v dobových oblecích a dobrém náladě, byli za tohle vytržení z ředi našich úspěšných pracovních dnů velmi vdšní. Přijeme autíčkem a jejich posádkám výdrž, železné zdraví a neznitelné součástky na budoucí krasojízdy!

K ivonoska 2009 je radostná událost a svátek nejen pro majitele veteránů, ale i pro prostý lid. Je populární, nejstarší veteránskou soutěží v české republice a za rok se pojede už po třetí!!! Letos se jelo v sobotu 9. května a bylo zase nádherně, sluníčko a modré nebe! Soutěž je určená pro vozidla do roku 1945, a přihlášených bylo 272 startujících.

Na startu nažhavilo své motory 83 vozidel vyrobených do roku 1930, z toho bylo 7 automobilů do roku 1920 (LK DN6, Ford T, Praga R, Rolls Royce, Buick, Renault IM) a 15 motocyklů, u kterých je přenos pohonné jednotky přenesen na zadní kolo. Mezi nimi Jaguar, Bentley...a další.

značky, založené v roce 1919. K vidění byly stroje z let 1936 až 1966. Specialitou K ivonosky je vždy několik historických hasičských vozů. Letošní ročník projel trať dlouhou 77 km. Starší vozidla a motocykly s menším ujeli kratší variantu dlouhou 46 km.

S nejstarším motocyklem Minerva z roku 1903 přijel pan Gabriel Markus a s nejstarším automobilem Oldsmobile R ze stejného roku pan Franz Hofer. Oba pánové jsou z Rakouska a patří mezi tradiční účastníky K ivonosky, stejně jako rodina Hofstadler. Ta letos přivedla s motocykly Torpedo, Opel Motoclub a FN Sahara a s automobily Renault KJ1, Fordem A a Hudson. Další motocykly na trati byli značek Jawa, Z, Indian, BMW, Ariel, Harley-Davidson, Douglas, Rudge-Whitworth, Dolar, Bilyard King, Zehndler, Raleigh, HD, Matchless, BSA, Wanderer, Calthorpe Ivory, D-Rad, FN a také tři stroje Böhmerland. Automobily zvaných značek Aero, Tatra, Škoda, Praga, Laurin&Klement, Rolls-Royce, Jaguar, Bentley...a další.

Trasa vedla přes Chlumecko, Purkarec, Jeznici, Litoradice, Těšovice, Dobšice, Milovice, Hodonice do Bechyn, kde se v cíli první etapy od 12 do 14 hodin vozidla ukázala v celé své kráse.

Trasa druhé etapy soutěže zařadila opět v Bechyni a pokračovala přes Nuzice, Netchovice, Týn nad Vltavou, Počezany, Kostelec, Ponšice do Hluboké nad Vltavou, odkud se auta vrátila na K ivonosku.

Knih, která vás vezme na výlet

V dubnu 2009 vyšla nová kniha eskobud jovického amatérského fotografa, turisty a publicisty Mgr. Petra Luniaczka s názvem »Putování za jiho eskou lidovou architekturou.« V brožované publikaci formátu A5 s laminátovou barevnou obálkou je na 128 stranách podrobně popsáno 36 výletů za tímto fenoménem, který proslavil jižní echy i za jejich hranicemi, a to ve všech sedmi bývalých okresech dnešního Jiho eského kraje. Dále v ní je 70 barevných fotografií na 32 stranách p íloh na k ídovém papíru plus 10 barevných fotografií na obálce a též 50 černobílých fotografií p ímo v textu. Kniha je k dostání v našem informačním centru a v Knize Olgy Tr kové.



P ímo p es Hlubokou n/Vlt. prochází výlet .1, a to po trase eské Vrbné - Bavorovice - Hluboká n/Vlt. - Munice - Hluboká n/Vlt. - Opatovice - Hosín - Hrd jovice a v její blízkosti výlety .2 po trase Dív ice, žel.st. - eská Lhota - Novosedly - Zbudov - Mydlovary - Zahájí - Olešník - Nák í - Dív ice - Dubenec - Dív ice, žel.st. a .3 po trase Pištín - Pašice - Plástovice - Sedlec - Vlhavy - Malé Chráš any - Tupesy - Radošovice - Strý ice - Radošovice - Dehtá e - Žabov esky - B ehov.

Mgr. Petr LUNIACZEK (1942), absolvent Matematicko-fyzikální fakulty Karlovy univerzity (1963), prožil své mládí v letech 1945-67 v Liberci. Na konci r.1967 p íšel do eských Bud jovic, kde až do r.1991 pracoval jako programátor, stal se kandidátem mistra v šachu a p es 20 let byl trenérem šachové mládeže. V letech 1991-2008 p sobil jako u ítel šachu ve své firmě Šachová škola Luniaczek, mezi jeho žáky byli i mist i ech a R.

Jeho velkou zálibou je již od mládí turistika: procestoval m.j. celé Jizerské hory a Ješt dský h bet s jejich podh ím, eský ráj, Podkrkonoší a zejména Jižní echy, kde si oblíbil zvlášt Pošumaví a Novohradské hory. Od r. 2004 na svých toulkách putuje s fotoaparátém – jako ryzí amatér – hlavn za lidovou architekturou po jižních, severních a východních echách a též za domy m stských památkových rezervací a zón po jižních echách.

Od r. 2006 prezentuje své fotografie lidové architektury na r zných výstavách hlavn v jižních, ale též severních a východních echách: nap . v ervenci-srpnu 2007 uspo ádal v Lažišti výstavu »Kouzlo lidových chaloupek pod Bobíkem, Boubínem a Ma ským vrchem«, v lét a na podzim 2007 prob hla v Pošumaví putovní výstava »Lidová architektura Stašska, Vacovska a esticka« a jeho nejv tší výstava »Jiho eská lidová architektura« s premiérou v únoru 2007 v DK Metropol eské Bud jovice má nyní svou již devátou instalaci v Lomnici nad Lužnicí (do 20.6.2009).

Je rovn ž autorem minipr vodce »Lažišt – popis turistických tras a lidová architektura v Lažišti a okolí«, který vyšel v b eznu 2009.

Muzeum Ohrada – jedna noc s Afrikou

Na **sobotu 6. ervna** p ípravilo Národní zemědělské muzeum Praha, NZM Ohrada – Muzeum lesnictví, myslivosti a rybářství u Hluboké nad Vltavou pro širokou veřejnost **Africkou muzejní noc**. Muzejní noc bude probíhat v prostorách a na obou nádvo í loveckého zámku Ohrada mezi 18-23:30 hod. V p ípad nep íznivého počasí bude akce probíhat v interiérech muzea. **Vstup zdarma.**

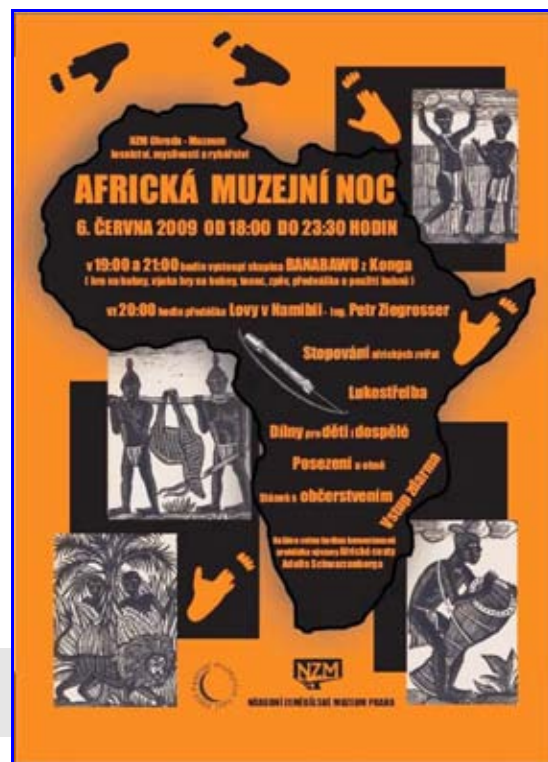
B hem Africké muzejní noci vystoupí skupina hudebníků Banabawu z Konga. Návšt vník m bude p edstavena tradi ní hra na africké bubny, tanec a zp v. V 19 a 21 hod si návšt vníci budou moci sami vyzkoušet hru na bubny, budou seznámeni s použitím jednotlivých bubn aj. Budou mít také možnost nau it se hrát a v domorodém jazyce zpívat jednoduchou africkou píse .

Dále jsou pro návšt vníky každou celou hodinu p ípraveny komentované prohlídky úspěšné výstavy »Africké cesty Adolfa Schwarzenberga«.

Zajímavou p ednášku *Lovy v Namibii* doplní novou sadou fotografií a vlastními zážitky z Afriky p ednese ve 20 hod. známý milovník myslivosti a p írody ing. Petr Ziegrosser.

Na zadním nádvo í zámku budou mít možnost návšt vníci prokázat své schopnosti ve stopování africké zvěře a také vyzkoušet svoje št stí p í st elb lukem, a to p í lovu tzv.»velké p tky«. Pro d tí i dosp lé bude p ípraven zajímavý a bohatý doprovodný program (nap . výroba masek afrických zvěřat, sout že aj.) .

Návšt vníci budou mít možnost posed t na nádvo í u ohn ak p íjemné atmosféře p ísp jíst í stánek s ob erstvením. Ve erní atmosféře bude zp íjem ovat vystoupení skupiny Banabawu z Konga. Africká muzejní noc je sou ástí Festivalu muzejních nocí 2009 po ádaného Asociací muzeí a galerií R.



Stanovištní rostliny 2.6. - 2.8. 2009



Výstava Stanovištní rostliny

V termínu 2. ervna – 2. srpna p ípravilo NZM Ohrada – Muzeum lesnictví, myslivosti a rybářství u Hluboké nad Vltavou pro své návšt vníky výstavu Stanovištní rostliny.

Výstava p edstavuje jednu z nejd ležit jších ástí lesnického oboru, a to lesnický typologický systém, jeho podobu a uspo ádání, vybrané významné stanovištní rostliny a ekologické skupiny rostlin. Rostliny budou p edstaveny jako charakteristí tí zástupci

jednotlivých stanoviš

a sou asn bude prezentován i jejich další význam a využití v oblastech, jako je například sklad farmacie, lé itelství a v neposlední ad také ochrana p írody. Dále pak je u jednotlivých rostlin zd razn n jejich význam pro živo ichy, lesní ekosystém nebo jejich využití v pr myslu, i zahradnictví.

Návšt vníci budou moci rostliny shlédnout v ilustracích, na herbá ových položkách i v živé podobě tak, jak je mají možnost najít v p írodě. Výstava bude také doplněna o sbírkové p edm ty z podsbírký lesnictví (nap . herbá e, typologické pomcky atd.).

Výstava je sou ástí prohlídkové trasy muzea. Otevírací doba, po kterou je možné expozici navštívit je od úterý do ned le v ase od 9 – 17:30 hodin.

Co nás u í škola. A co nás u í život?

Amerika versus esko.

Když byla moje praprababi ka osmnáctiletá, unesl ji m j praprad de ek z kláštera. (Rodi e ji zaslíbili Bohu, když nahradila svoji malou zem elou sest i ku a p ežila t žké d tství.) Utekli spolu v noci a cht li odejít do Ameriky. Praprababi ka se ale v hrani ních hvozdech rozplakala tak, že se praprad de ek nechal p emluvit a z stali v echách. Vzali se, po prvních dvou d tech jim odpustili i její rodi e, prožili t žký, ale z ejm hezký život. Jejich historka se vypráví v naší rodin dodnes.

O rozhodnutí, zm nit od základu sv j život a vydat se žít do úpln jiného sv tadflu, jsme si povídali s rodinou **Kristy a Dana Coyan** a s jejich dv ma malými dcerami. Jsou to Ameri ané, žili v Kalifornii a rozhodn nevypadají, ba ani se nechovají typicky americky – alespo ne podle našich eských p edstav. Znáte m sto Monterey, ze Steinebeckovy knihy *Na plechárn* ? Odtud k nám p išli.

P estože jsou tady teprve dva roky, všichni mluví esky. D ti samoz ejm nejlépe, protože pobyt v d tském prost edí a mladá otev ená hlava d lá samoz ejm hodn . Jejich p ízvuk je pochopiteln znát, ale nejen d ti, i oba rodi e mají velkou slovní zásobu a zdá se, že esky skute n dob e rozum jí. Dcera Rebekah je starší a chodí do 4. t ídy, Roxana je mladší, chodí do 1. t ídy.

Rebekah je nadaná kreslí ka a velice živ s námi spolu s rodi i rozpráv la. Naslouchaly Eva a Alena.

Ptáme se maminky Kristy, jaké to je, u í na eské škole? U ím na základní škole na Hluboké na 1. a 2. stupni. Ano, správn – jak jinak, u ím angli tínu. V Americe jsem byla také u ítelka, ale jenom na 1. stupni. Tady je to úpln jiné, ze za átku jsem byla trochu p ekvapena. Vlastn v obou sm rech, v kladném i tom negativním...

Nejd ív jsem ze školy m la hodn strachu, p išla jsem s jinými zkušenostmi, z jiného sv ta, ale musím íct, že d ti jsou ke mn milé, hodné a spolupracují se mnou. V tší problémy vznikaly kv li eskému jazyku, to už je te lepší, rozumím, mluvím. Na prvním stupni úpln skv lý pocit, ale na druhém stupni devítiletky bojují každý den. Ale ostatní u ítelé taky bojují, nejsem výjimka. Na prvním stupni jsou d ti p írozen jší, cht jí se u ít, jsou nadšené, to je pro mn lepší...

Do rozhovoru se vkládá jedenáctiletá Rebekah. Škola je evidentn i její nosné téma. Docela špatný! íká Rebekah. T eba n které d ti, n kdy se chovají dost zvlášt n Kou í, jednomu klukovi taky z toho bylo trochu špatn . A jiný kluk p ínesl do školy n ž a klidn ho ukazoval paní u ítelce... koukej, u ítelko!

Mluvíte krásn , i když v íme, že je to pro vás náro né! Ale eknete všechno, co pot ebujete a z ejm všemu rozumíte! D ležitě je mluvit, i když to není precizní. Lidí všude na sv t jsou rádi, když cizinec promluví jejich jazykem a snaží se s nimi domluvit. Myslím, že pak pomáhají a na gramatice jim nesejde. Je to lepší než nemluvit v bec a ekat až budeme dokonalí.

Krista: Tak díky za pochvalu, ale m j pocit je, že esky po ád mluvím jako Tarzan. Ze za átku jsme m li soukromého u ítele, te už ne, snažíme se sami. Cht la bych ale být lepší a hned v zá í, až se vrátíme z návšt vy rodiny z Ameriky, tak zase pokro ím k dalšímu.

Opravdu to nechápu, jak žít bez místní e i, protože tady na Hluboké skoro nikdo nemluví anglicky. Tak jak mohou žít cizinci v echách bez jazyka? M se d ti ve škole sm jí, že mluvím spisovn a divn . Sm jí se, i když já to eknu esky správn , protože oni jsou zvyklí na hovorovou e . A já jsem z toho pak zmatená... Ale mluvit e í t ěhle zem je d ležitě. Nechci žít mimo komunitu. Proto jsem radší v eském

prost edí, nutí m to mluvit a jsem obklopená eštinou.

Kdy jste se rozhodli žít v echách? Kdy p išel ten zám r a kdo s ním p išel?

No, tak to je p íb h... – Máte as?

Máme spoustu asu.

Krista: Mluv ty, to je tv j p íb h. **Dan:** Mluvíš lepší než já. **Rebekah:** Mluvím nejlíp ze všech.

Nakonec vysv tluje Dan: Byl jsem na túrách v horách Kalifornie, Colorado Rockies, Sierras Nevada a náhodou jsem etl také o Vysokých Tatrách. My jsme z Kalifornie, bydleli jsme u mo e, ale já mám hory moc rád a obdivuji je. Cht l jsem podniknout n jakou cestu do slovenských hor, do Tater, hledal jsem informace na internetu a seznámil se na netu s lidmi, kte í tady bydlí. A dnes to jsou p átelé, setkali jsme se p es internet. To byl m j plán. Protože já mám hory opravdu moc rád.

života a cestovat po celém sv t nem žeme.. Jinak ale pocházíme z Francie, víme o ko enech naší rodiny dost, i odkud p išli naši p edci.

Jak to bylo dál?

Krista: Šok to pro mne byl, ale – nevím, jak to je v echách – stává se, muži v Americe, když p íjdou do ur ítého v ku... aha, ano, krize st edního v ku, tak na n p íjdou všelijaké myšlenky! (*Na to ovšem je Dan ješt dost mladý!*)

Ano, ale p esto. Pak jsem si tedy ekla, že taková cesta je lepší než nové auto, nebo mladá p ítelkyn . Tak jsem mu ekla: Tak do toho!

Cht l jet sám. Ale v té dob jsem m la takový pocit – nevím – že mi n co chybí. Jsme v ící a my se v té dob modlili, jestli B h má s námi takový plán, že máme odejít z Kalifornie, aby nám na to n jak ukázal. Opravdu, nev d li jsme, ekali jsme na n jakou odpov .

ekali jsme n jakou zprávu. Nejen o eské

republice, ale o život v bec.

Modlili jsme se, etli jsme knížky, hledali v sob moudrost a pak p ed t emi roky jsme se rozhodli, že se do ech p est hujeme. Že B h má n jaký plán s námi v echách. Byl to proces, nebylo to ze dne na den. Já m la v sob takové prázdné místo a cítila jsem, že se musíme n jak pohnout, n co se životem ud lat. Skládalo se to jako puzzle.

Dan: Myslím, že Krista m la opravdu nejd ív strach, že jsem blázen...

Ale je krásné, že jste takový z po átku neuv ítelný nápad poskládali do životního plánu. A d ti m ly n jaký poradní hlas?

Dan: Ne, poslechly nás, jsou malé

na to, aby mohly n jak rozhodovat.

Rebekah smutn : Ano, my jsme chudáci...

Starost o d ti jsme m li, íká Krista. Protože nem ly na výb r, odpov dnost je na nás. A když dneska bre í, mají n jaký problém, mám pochybnosti, jestli jsem ud lala dob e. Ale v íme v Boha, že jsme v Božích rukou a že on ví, pro se to d je a pro tady máme být.

V Americe je množství církví. V jaké jste byli vy? Ano, to je pravda, je jich moc. Já byla katoli ka. A te jsme asi jen v ící. V Americe jsme chodili do církve Presbyteriánské. Tady chodím n kdy do katolického kostela, n kdy do kostela církve Jednoty bratrské.



To je skv lé, že milujete hory a z stali jste tady v naší hluboké pávni! Není to ironie?

Je tady Kle ! (*Smích*) **Krista:** A já p išla z práce a on mi ekl, jdu na cestu na hory do eské republiky a na Slovensko! A já byla šokovaná. Nev d la jsem o em mluví. eskoslovensko jsem neznala... netušila p esn kde je. Myslela jsem, že se Dan zbláznil, že je to neuv íteln fantastický nápad.

Jste z rodiny, kde se hodn cestovalo? Jak vás v bec napadlo jet do Evropy? Anebo to jsou rodinné geny, n jaký praprad de ek Slovák, t ch odešlo do Ameriky hodn ?

Rádi cestujeme, samoz ejm , to je krásné, ale nejsme tak bohatí, aby to bylo náplní našeho

Ty jsi byla u itelka a z stala jsi u itelka, a ty Dane? Já jsem te taky u itel, u ím na jazykové škole v Bud jovicích. Ale v Americe jsem byl obchodník, byznysmen, 17 let, prodával jsem podlahové krytiny, koberce.

A tak je ta zm na pro m k lepšímu. Mám dnes asi 50 student , je to jazyková škola pro dosp élé, ECC v Bud jovicích.

To má št stí, íká Krista – trochu mu závidí dosp élé žáky, kte í se cht jí u it a mén zlobí.

A dojeli jste doopravdy na to Slovensko? Ano, do Nízkyh Tater a na Malou Fatru. Je to tam trochu po vich ici poni ené, ale je to krásné!

Eva: V Rohách, to je taky krásný kout slovenskýh hor, m jmuž p edsvatbou zkoušel, jestli budu dobrá do tahu, to je eský p ím r, zkoušet, jestli žena vydrží dost, aby obstála v manželství. Prov ít se navzájem.

Takže jste to prov íli a z stali v Evrop , v echách. Ale to p ece není jednoduché n co takového zorganizovat.

Krista: Ne, ne, to není. A hlavn to bylo na mn , protože Dan pracoval. Za izovala jsem všechno, shán la peníze, sponzorské dary, vyplnila hodn formulá , sehnala víza, prodali jsme auto, d m, hra ky, knihy, oble ení, všechno.

Rodi e jsou taky v ící a snažili se pochopit pro . Ale bylo to opravdu t žké. Moje maminka moc bre ela a Roxana – moje mladší sestra a tatínek taky. V d li jsme, že nemáme tolik pen z, abychom jezdili dom každý rok. Možná každý druhý rok. Ale máme výhodu v dnešní dob , máme skype, máme internet, maily. M žeme o sob v d t hodn v cí a být na dálku spolu denn ...

Ale už se t šíme, pojedeme dom , na prázdniny. Máme velký seznam, co budeme d lat, co chceme za ídit, jak každý den prožijeme.

Dan: Hodn sem za námi také jezdili p íbuzní, byl tady m j bratr, nete , synovec, Kristy sestra a její muž, p átelé. **Krista:** To je dobré, pro n je to možnost cestování a pro nás p ivezou kus Ameriky. N které t žké v ci jsem o ekávala, n které jsou ne ekané. Moje sestra je te t hotná a já pravd podobn uvidím její dít až za dva roky. To je moc smutné pro nás ob .

Ale opravdu to cítím, že jsme se rozhodli dob e.

V d li jste od za átku, že budete bydlet na Hluboké? Ne, to jsme nev d li dop edu. Nejd ív Praha, potom Bud jovice, jazyková škola je v Bud jovicích. Že jsme na Hluboké byla dobrá náhoda. P ekvapení. Poradil nám to Dan v vedoucí, cht l, abychom bydleli na Hluboké. ekl nám, že je to krásné místo pro rodinu a já jsem tu spokojená, ta ulice (Westinghouse) je trošku v americkém stylu. Je to bydlení pro r zné rodiny, n kte í jsou tady cizinci, Švýca i, N mci, a jiní Evropané, ale my jsme tu jediná Ameri ani. A v tšinou se nám diví, že pracujeme v Bud jovicích a škole na Hluboké jako eši, že nepracujeme v Townshendu nebo u n jaké cizí firmy.

Pro echy je také obohacující, když vidí, jaký život žije Ameri an, Japonec, n kdo, kdo je opravdu zdaleka a kdo má trochu jiný životní styl. To jsem ráda, íká Krista.

Ty dva roky, p es po áte ní nesnáze, jste zvládli a te se tu cítíte jako doma?

Krista: Ano, jako doma. Cítíme se dob e. Ur ít nám chybí n kte í lidé a n které v ci z Ameriky. N kdy máme špatný den, depresi, jako všichni, už jsem zvyklá a íkám si, že jsem jako hloupá a nevím co chci. Ale v tšinou tak na 95 procent jsem spokojená a je to pro mn domov. P íroda je tady krásná.

U nás, ve st ední Kalifornii, je po ád stejné po así. V lednu asi 15 – 18 stup . Bydleli jsme u mo e, není tam tak teplo jako v Jižní Kalifornii. Stromy jsou tam ale po celý rok stejn zelené. Je tam dobré ovoce, zelenina, protože po así je stále po celý rok. Jahody jsme zvyklí mít celý rok, tak to je jedna v c, která mi t eba chybí. **Rebekah:** A nemáte tady japonské jídlo, suši. Miluju suši, íká Krista, jedla jsem ho každý den.

Tady, když sn ží, letíme bobovat, jen co za ne poletovat pár vlo ek, sousedi po nás koukají, jak jsme blázniví. Ano, jsme. Listí na podzim je barevný, to je nádhera a to v té naší ásti zem opravdu nebylo. Hurikány, tornáda, ne to u nás není. Zažili jsme jednou zem t esení, p ed 20 lety. Ulice byly posunuté na sob jako sendvi , auta byla zni ená, lidi zoufalí, obchody zav ené, týden nešla elektrika, to nebyl dobrý zážitek.

Cestujete po echách a poznali jste tady okolí?

Ano, d láme výlety, každý víkend, Novohradské hory, Ter ino údolí, Jan Žižka z Trocnova (Žižka! Opravuje tátovi výslovnost správn **Rebekah.** A hned si st žuje na d jepis – t ch postav v n m!) Musíme si pamatovat r zné v ci, íká. Karel IV.! Marie Terezie byl tlustý! (Rody v eštin jsou t žké a v angli tin zbyte né!)

A v b žném životu poci ujete velký rozdíl?

Krista: Po p ist hování to velký p elom byl. I dnes n kdy vidím velký rozdíl a pocítím, že žiju v cizí zemi. Škola. Rebekah sem p išla, když kon ila 4. t ídu. Kv íli jazyku se vrátila do t etí t ídy, tedy o rok zpátky, chodila ješt jednou do t etí. Má to te t žké, ve t íd je druhá nejvyšší, nejstarší.

Rebekah: Škola je v Americe p ísn jší. Jestli kluk ekne jedno sprosté slovo, tak tam t i dny nesmí jít do školy. T eba d holce facku, tak už úpln nem že jít do školy. Tady máme kluky ve t íd , kteří jsou úpln blázniví a d lají r zný v ci. Jeden t eba jako št ká. HAF, HAF, HAF!!!

Ale tohle kdyby platilo v echách, tak asi žádný kluk nebudu do školy chodit. To p ece není trest, zakázat chodit do školy. ekni nám, v Americe chodí d ti do školy rády?

Ne, v bec. Ale trest to je, protože rodi e se pak zlobí.

My se v echách dozvídáme celou dobu, že škola v Americe je velmi svobodná, že si tam d ti d lají co cht jí, že americké dít nikdy nedostane facku, ve školách si dovolují na u ítele a všichni jsou tlustí a cpou se hamburgery a colou. Zatímco u nás naše generace socialistických maminek nesm la vzít ko árek do obchodu a d ti byly vychovávány tak, aby neobt žovaly dosp élé, nebyly hlu né a nep ekázely. P íznání n kterých rodi ovských práv p išlo až po revoluci. Tak to bylo a proto

v nás z stal pocit, že rodi e v Americe všechno dovolí a d ti tam smí d lat všechno.

Krista: Tak to možná ano, je rozdíl mezi obchodem v Americe a tady. V Americe d ti k i í, jsou hlasitě, tady jsou víc napomínané. Ale ve školách je po ádek, protože se opravdu nosily pistole do škol a bylo to nebezpe né a proto byl p íjat všeobecn p ísn jší režim. Školy mají ochranky a policii. Jinak to nejde. Káže nemáme proto, že jsme chyt ejší, máme hodn jší studenty, je to tak, že jsme p ípraveni po ádek hlídat, protože okolnosti si to vynutily.

Možná u nás také budeme muset být p ísn jší. Už byly p ípady násilí ve školách, takže možná si vaše problémy prožijeme se zpožd ním. A jaký systém výuky je v Americe?

Rebekah: V Americe je v tší nuda. Není tam výtvarka, jenom jedna hodina hudební výchovy za týden, n co i jen jednou za m síc. Když jsi hodn chytrý, m žeš dostat n jaké zvláštní hodiny navíc, n jaké nové p edm ty. Jinak po ád kolika angli tinu, matematiku...

Krista: Je to také o pen zích, školy nemají dostatek financí. D ti jsou ve škole sedm, osm hodin denn , hned od první t ídy, vždy od osmi do t í hodin odpoledne. Mají jenom angli tinu, matematiku, možná tení, p írodov du. N kde mají špan lštinu ve školách, to není jako výhoda, že se u í jazyk, to je nutnost, protože v místní komunit je t eba hodn špan lsky mluvících lidí.

Rozvrh hodin tady v esku je 100 % lepší, zajímav jší, r zné p edm ty... Pro vás je to normální, pro nás je to zázrak. A kroužky pro d ti a podobn , to prožíváme jako úžasnou možnost a krásnou zkušenost.

Co hol í ky baví? Keramika, flétna, dramatika. **Ob malují, hned u vstupu do domu visí obrázky, od Rebekah dokonce sob velmi podobná Dáma s hranostajem.**

A t lovcík je v Americe také m lí?

Rebekah: Jo, taky. Cvi íli jsme na n jakou olympiádu. Ale to byla nuda!!! D ti, ud láte to osmkrát. Tak jsme cvi íli p edpažit osmkrát!

Tak to nakonec vypadá, že se ti eská škola líbí víc?

Krista: Pro Rebekah je to trochu t žké, protože v Americe se nemusela v bec u ít, šlo jí to samo a byla výborná. A nevím, až bude tady v 5. t íd , jestli by už mohla jít na n jaké gymnázium. Nevím, jestli to zvládne. e už zlepšila. Ale diktáty? Trojky, trojky, trojky!!!! Nejhorší známka byla z vlastiv dy. Matika výborná, je na ni moc dobrá, protože p í ní nemusí používat jazyk.

Ale trojka z diktátu je krásná známka! Za dv chyby, za dv árky, je u nás trojka! Záleží na tom, jestli to byla hrubá chyba... Paní u ítelka je p ísná. A ty nejsi rodilá eška.

Krista: Mladší Roxana chodila do školky, nau ila se mluvit esky a te první t ídu zvládá v pohod . Druhá dcera chodila první t i roky v Americe, byla nejlepší ve t íd a te má problémy se školou. M la nastavenou svou hodnotu a te najednou p íjde do prost edí, kde má problémy, protože se u í jazykem, který dob e nezná. Musí jí trápit, že má trojku z diktátu, je t žké pak uv ít, že jinak je dobrá. První dvojku obre ela, nebyla zvyklá.

Ale paní u itelka je skv lá, jsem ráda že má Rebekah paní u itelku B rkovou, protože je p ísná, ale taky hodná a trp livá. A já s tím souhlasím a myslím si, že není fér kv li ostatním, aby na Rebeccu platil jiný metr než na ostatní d ti. Podle paní u itelky je dnes už Rebekah eška a dostane známky jako eška. Pro Rebekah bylo toto pololetí takové zlomové. Dostala takové známky, jaké zasloužila. Byla smutná, ale vysv tlilj jsme si to, je to motivace, ale drsná. Budoucnost. Chceme bydlet tady a jinak to nejde. Dou ujeme se, musíme mluvit esky.

Co va íte? Americkou kuchyní?

Hodn va í manžel! A rád!

Dan: Máme rádi t stoviny, ku e, zeleninu, dnes bude zape ené ku e s brokolicí. A z eských jídel máme rádi ízek, sví ková je moje nejoblíben jší.

Krista: Sví kovou už umím, ízek taky a pekla jsem o Vánocích váno ku a o Velikonocích velký mazanec ve tvaru v nce. U íla jsem se vanilkové rohlí ky, r zné buchtí ky. Mám kamarádku a ta chce, abych byla správná eška a u í m pe ení. Ona umí dvacet druh cukroví, takže já asi za 20 let budu doopravdivká eška. Vlastn už za 19...

Mám asovou osu a podle toho mám rozvrh: co zvládnout první rok, za 2 roky, za p t let. Ano, to jsem m la od samého za átku.

Jsem taková. Pamatujete, ekla jsem o sob , že jsem p ísná? Tak opravdu jsem. Na sebe, i holky...

První úkol tady byl: u ite se eskou e . Byla to otázka života a smrti. Nikdy p edtím jsem se s eštinou samoz ejm nesetkala. To není v Americe jazyk, o kterém by lov k uvažoval, že by se ho m l u it. O esku jsem m la pov domí, že n kde je taková zem . Ale ne víc.

Pak jsem se nau íla slovní obraty z pr vodce, abych se v Praze zeptala na cestu, jako turista. Dan se u íl zpo átku líp než já, protože m l kamarády a psali si mailly. Te musím mluvit víc já, protože s d tmi v eské škole n jak musím komunikovat. Proto Dan te mluví o n co h než já, protože on komunikuje v jazykovce výhradn anglicky. Trochu mluvím n mecky, francouzsky, holky také mluvily francouzsky. Ale te mám v hlav jen angli tinu a eštinu.

árky za slovy neslyšíme, nevnímáme je. Ty mn otravují. A eši mluví strašn rychle. Ale na druhou stranu si myslím, že je dob e, když d ti tady v echách u í svou e cizinec. U ím jinak než eský u ítel angli tinu. Tím se nechci vyvyšovat, ale tak to je. Já jsem i here ka, tancuju, blbneme u toho, hrajeme si. A já se také u ím eskou e od ech , ne od cizinc .

A knihy, snažíte se íst eské autory?

Krista: V eštin je to pro m po ád d ina. Dokážu p e íst Bleska a vím všechno o Karlovi Gottovi a Ivet Bartošové. Víc v d t nepot ebuji. (*Sm jeme se*). tu hodn každý den anglicky. Pro mn je to život, mám vždycky knížku s sebou. Za p t let bych cht la mluvit správn esky a cht la bych íst eské knížky v originále.

Chcete tady z stat opravdu napo ád? Ano, cht li bychom tady být. Uvidíme, jak to dopadne. Co d ti. Ale zatím jsou spokojené. A když



nejsou spokojené, stejn nepoznáme, jestli je to normální problém v ku, nebo výhrady k jiné zemi.

Rebekah: V k, jaký v k? Myslíš... *Hláskuje:* Pu-ber- á-ci?

Krista: V Americe máš hodn lidí známých, padesát kamarádek, všichni jsou otev ení a fajn. Ale stoprocentn hlubší vztahy mezi lidmi cítím tady v esku. P átelství je hlubší.

Eva: To je citát z mé oblíbené knížky: M žeš mít jenom jednu p ítelkyni, ale dob e a pectiv si ji vybírej.

Krista: Je d ležitě íct, že pro nás je na Hluboké krásn . Máme dobré sousedy, máme kamarády, máme se rádi a rozumíme si s lidmi. etli jsme, než jsme se p íst hovali, že esko je pro cizince náro ná zem , všichni jsou uzav ení, mrzutí, nekomunikativní. My máme hodn jinou zkušenost. Velice dobrou.

Foto v lánku na titulní stran : Jan Pirgl

*Všem na v domost se dává,
že se chystá velká sláva,
poslyšte pozvání královských Jasností
k tradiční školní Letní slavnosti:*

Jeho Veličenstvo král Školoslav Pilný I. s královskou chotí Školomilou
Vzornou jakož i s princeznami Gramatikou, Násobilkou a Geometrií,
jakož i s královskou družinou, dovolují si tímto všechny
dvorní i nedvorní dámy
a dvorní i nedvorní pány pozvati na oblíbenou kratochvíli

LETNÍ SLAVNOST,

*kterážto ku potěše všech konána bude
v měsíci ervnu, dne devatenáctého,
v hodinu sedmnáctou
a to v prohodném sálu školní zahrady.*

Připraveno jest mnoho divadelních, večerních, tanečních a hudebních
skvělostí, které si pro vzácné hosty naše školní šikovná pážata připravila
a které mají téma společné: **Pohádky.**

Pro hosty vzácné lahodné pokrmy i nápoje připraveny budou, stejně tak
i příjemné posezení a tombola bohatá.

*(Připravami i letos král Školoslav povítá i žáky a paní uitelky
ZŠ Hluboká a dříve i lektory z kroužků Centra volného času,
laskavou záštitu pak opět poskytl místostarosta města
našeho, ing. Pavel Dlouhý)*

Na konci pozvání zbývá poslední vřelost:

Přijďte – spolu vystoupíme do pohádek a léta.

Nikola Kubešová, Dominika Soudková a Matěj Dvořák, doprovázeli je
Mgr. Naďa Dupalová (vyučující zdravotní sestry), Mgr. Martina Balounová
(vyučující učitelka) a editel ZŠ Mgr. Jaroslav Schmed.

Hlavní částí soutěže byly praktické úkoly v poskytování první pomoci,
soutěžící na jednotlivých stanovištích museli řešit i poměrně obtížné prvky
v ošetření úrazů. Naši mladí zdravotníci si vedli velmi dobře, ba výborně,
což potvrzuje i fakt, že získali zasloužené 1. místo. I hodnotitelé soutěže
ocenili jejich pohotovost a velice dobré praktické provedení všech
záchranných úkonů.

V další části dne se naše děti spolu s rakouskými žáky zúčastnili ukázky
zásahu hasičů. Dětmi byla možnost si osobně vyzkoušet hašení ohně
a prohlédli si hasičskou techniku. Neméně zajímavá byla i ukázka práce
záchranných psů, kteří předvedli, jak umí v objektu vyhledat
schovaného lovka.

Ke dni patřila také prohlídka interiéru školy a také oběd v tamní jídelně.
Pro děti to byla zajímavá možnost srovnání úrovně vorderweissenbašské
jídelny s tou naší, hlubockou. Přijemným zážitkem pro děti byl také
minigolf, který si s chutí vyzkoušely. A závěrem akce byl ve znamení hudby
– koncertu školní hudební a pěvecké skupiny.

Celý den byl prostě příjemný, určitě by se dalo říci: wunderbar. Naši
mladí zdravotníci si zaslouží velkou pochvalu za 1. místo v soutěži a za
vzornou reprezentaci školy.

A pochvala pro naše školní zdravotnické družstvo ještě jednou – a to za
další významný úspěch našeho školního zdravotnického družstva
v okresním kole zdravotnické soutěže v poskytování první pomoci, kterou
dne 6. května v areálu eskobud jovického výstaviště organizoval
eskobud jovický eský ervený kříž. Naši žáci – Gabriela Pechková,
Jana Hrabincová, Nikola Kubešová, Kateřina Jerhotová, Dominika
Soudková a Matěj Dvořák pod vedením paní učitelky Nadi Dupalové
získali v konkurenci 14 škol krásné 4. místo! Jejich úspěch je umocněn
i tím, že této soutěže se účastnili poprvé a byli mezi všemi účastníky
nejmladší! K úspěchu moc blahopřejeme a děkujeme za vzornou
reprezentaci školy.

A do této etice – všeho dobrého a pochvalného: Již tradičně je naše škola
spolupodatelkou krajského kola zdravotnické soutěže pro žáky 5. tříd
Helpík v pohár. Také letos účastníci soutěže absolvovali trasu zámečským
parkem, na jednotlivých stanovištích plnili připravené úkoly – ošetření
úrazů, stabilizovanou polohu, umělé dýchání, masáž srdce, fixace
zlomeniny a další základy první pomoci.

V soutěži byla naše škola zastoupena čtyřmi hlídkami našich žáků – z
5. A Dominiky Prantlové a Nikolou Hanzalíkové a Václava Kaliny
a Davida Calty, z 5. B. Kateřiny Koňanové a Kláry Poborské a Petra
Bílohlavy a Václava Švejdy, které na soutěži připravily paní učitelky
Mgr. Naďa Dupalová a Mgr. Petra Hrubá.

Velká radost provázela vyhlášení výsledků soutěže – naše dívčí
zdravotnická hlídka 5. A Nikola Hanzalíková a Dominika Prantlová se
umístila na skvělém 3. místě a hlídka Václava Kaliny a Davida Calty
stála za nimi, na 4. místě – z 16 zúčastněných škol! Obě naše hlídky
postupují do celostátního kola! Šikovným mladým zdravotníkům
blahopřejeme a děkujeme za vzornou reprezentaci školy.

Umíte poskytnout první pomoc?



Nejste si jisti odpovědí? Váháte? Nevíte, jestli byste uměli
zastavit tepenné krvácení, provést masáž srdce nebo »jen«
ošetřit zlomeninu? Ano, ne každý má možnost naučit se první
pomoc... a ne vždy se třeba ve škole zásady i praktická
provedení první pomoci učily. Tím lépe, že v naší, hlubocké
škole, je této tematice v nově vana velká pozornost a děti mají
možnost se tyto tak důležité věci naučit.

Dokazují to i dvě následující zprávy:

– V dlouhodobé spolupráci naší školy se Základní školou –
Haupt Schule v rakouském Vorderweissenbachu byl 30.4. 2009 u nás
další významný krok. Byla jím účast družstva našich žáků na zdravotnické
soutěži *Erste Hilfe Wettbewerb Vorderweissenbach*. Soutěže se účastnili
družstvo, jehož členy byli Gabriela Pechková, Kateřina Jerhotová, Jana
Hrabincová,



Škola plná života aneb po čem se nic děje

A děje se toho tolik, že je téměř nemožné postihnout a
zaznamenat úplně všechno. Zveme vás tedy na pomyslnou procházku
s námi nejdelšími událostmi:

Na konci dubna se konal již druhý ročník **Dívčích
sportovních her pro žáky 2. stupně**.

V plném a správném sportovním nasazení a zdravém
soupeření se utkala dívčí družstva všech tříd 2. stupně.
Své síly a schopnosti postupně změřily ve
vybíjené, přehazované, volejbalu, florbalu a fotbalu...
Akci připravila, organizovala a velmi dobře zvládla paní
učitelka Lenka Dvořáková, ve spolupráci s paní
učitelkou Kateřinou Kuželovou.

Sérii úspěšných zápasů ve fotbalovém turnaji st. žáků
Coca Cola Cup zahájilo v dubnu školní fotbalové mužstvo,
vedené panem učitelem a trenérem Josefem Tauberem. Hrájí
díky velmi dobře a je výborným

výkon m postupn prošli n kolika koly turnaje a eká je postup do regionálního finále. Stejn dob e naši školu a m sto reprezentovali v okresním kole **fotbalového turnaje Mc Donald's Cup** žáci t etích až pátých t íd. V celkové tabulce se umístili na výborném 2. míst .

Dne 6. kv tna se n které t ídy zú astnily **vernisaže výstavy** projektu *V zemi Já*. Projekt p ípravila Alšova jiho eská galerie. D ti v hodinách výtvarné výchovy kreslily portréty a byly právem velmi pot šené, když své obrázky vid ly na výstav . Za ú ast na projektu získaly naše t ídy certifikáty a volné vstupenky na v ž hlubockého zámku.

Krásný dárek v podob p edstavení pro všechny maminky ke Dni matek p ípravil p vecký sbor naší školy »Slaví ci z Hluboké«, vedený Mgr. Irenou Martincovou a Františkem ermochem, společ n s žáky 5. B. s t ídní u ítelkou Mgr. Petrou Hrubou, 1. B. s t ídní u ítelkou Mgr. Janou Št pkovou a žáci 5. A. s t ídní u ítelkou Mgr. Na ou Dupalovou. **Písni ky a básni ky o maminkách** a pro maminky, divadelní ztvárn ní pohádky Mrazík a znovu písni a básni – to vše utvo ilo hezkou, milou kyti ku, která pot šila všechny, kte í do KC Panorama dne 13.kv tna p íšli.

Exkurze t íd 7. A a 7. B v doprovodu paní u ítelek Mgr. Lenky Dvo ákové a Mgr. Jarmily Houskové do Národní p írodní rezervace ervené Blato u T ebon byla sou ástí školního vzd lávacího p írodopisného a zem pisného programu. Exkurze byla p ípravena ve spolupráci s CEV



Cassiopeia . Žáci se v rezervaci setkali s unikátním rašeliništ m a mnoha chrán nými rostlinami a živo ichy. Poutavý výklad pr vodkyn je zaujal a exkurze byla pro poznání unikátního biotopu velmi p ínosná.

Dne 19. kv tna si naše škola mohla p ípsat na pomyslné konto další sportovní úsp ch: Naši žáci 8. a 9. t íd pod vedením paní u ítelky Lenky Dvo ákové se zú astnili atletických závod ve ty boji. Na stadionu Evžena Rošického v eských Bud jovicích zavedilo 12 družstev starších žák a 10 družstev starších žáky . V této konkurenci naši žáci obstáli velmi dob e a chlapecké družstvo se umístilo na krásném 3. míst . Všem ú astník m d kujeme za vzornou reprezentaci školy a družstvu kluk blahojeme.

Naše škola se již tradi n í letos stala zázámím pro regionální kolo zdravotnické sout že Helpík v pohár, které se konalo 19. kv tna Zdravotnické hlídky absolvovaly trasu zámeckým parkem, na stanovištích mladí zdravotníci ešili modelové situace úraz a život ohrožujících stav . A ve dnech 22. až 28. kv tna se na studijní vzd lávací zájezd 10 NEJ z Anglie a Pa íže vydali n kte í žáci 2. stupn , v doprovodu paní u ítelky Mgr. Hany Šustákové.

To byly hlavní události n kolika uplynulých týdn ... a stejn bohatý, ne-li ješt pest ejší, bude í ervnový život ve škole. **LB**

Léto už se blíží a vás kila tíží???

Chcete se zbavit p ebyte ných kil? Chcete si udržet štíhlou postavu? Chcete mít po ruce dietní jídlo bez va ení a nakupování?

POKUD JSTE ODPOV D LI ANO NA N JAKOU NAŠI OTÁZKU, PAK VÁM NABÍZÍME: BEZ NERV A BEZ SHONU, ZDRAVÉ JÍDLO AŽ DO DOMU!

Až k dve ím vašeho domu nebo kancelá e doru íme jídlo na celý den.

5 x denn vyvážená strava. Skládá se ze snídan , dopolední sva iny, ob da, odpolední sva iny a ve e.

Cena denního menu je 290 K .

Zaru ujeme vysokou kvalitu, chu a erstvost jídel.

My – p ípravíme vyváženou stravu na celý den.

Vy – pouze každé 3 hodiny sníte vyváženou stravu na celý den a o víc se nemusíte starat.

Nabízíme programy: 7 denní, 14 denní, 3 – 4 týdnenní, nebo dle pot eby.

V cen je zapo tena doprava do 30 km.

A nyní jarní akce pro vás!

Ke každému 14 dennímu programu pitný režim zdarma!

T šíme se na vaše objednávky nebo p ípadné dotazy na tel. íslech: 724 295 868, 739 152 497



Divadlo Hluboká nad Vltavou p ijme na léto fyzicky **zdatné »kulisáky«**

na stavbu

hledišt a scény

muzikálu **Romeo a Julie**

na nádvo í zámku Hluboká.

Informace na tel. 777 228 548.

LETNÍ
baseballové
SOUSTŘEDĚNÍ
NA HLUBOKÉ

14. - 18. ČERVENCE 2009

Kategorie: starší žáci a ml.kadeři (9-14 let)

Trenérská zajištění: Trent Mongero, Jay Stott, Radek Dmota

Místo konání: Hluboká nad Vltavou – baseballový areál

Stravování: plná penze

Ubytování: sokolovna Hluboká nad Vltavou

Hlavní program: baseballové tréninky a zápasy

Doprovodný program: plovárna, Zoo, atrakce v areálu, večerní promítání atd.

Cena soustředění: 1 500 Kč (nutno zaplatit do 31.5.2009, hotově trenérovi nebo na účet, č.ú. 181441269/0300, variabilní symbol = rodné číslo dítěte, konstantní symbol = 0558)

INFO: Radek Dmota – tel. 775 969 139
Roman Císif – tel. 723 781 042

Potvrzují, že se (můj) syn (dcera):

zúčastní letního baseballového soustředění na Hluboké.

Podpis _____

Výstava »Mechy a lišejníky« na zámku Ohrada

Také se domníváte, že mechy a lišejníky jsou hezké v lese, nežádoucí na stěchách, v trávniku nebo na kůře ovocných stromů, ale v každém případě málo významné a nezasluhující pozornosti? Pak vám doporučuji navštívit výstavu nazvanou »Mechy a lišejníky«, kde se vás její auto i pokusí přesvědčit o opak.

Také především mechy a lišejníky jsou neobyčejně krásné, stačí jen si je v klidu zblízka prohlédnout. Na výstavě vám to umožní velkoformátové fotografie i živé exempláře nejzajímavějších zástupců těchto organismů. Poutavá je i jejich biologie: tajemná rozmnožování u mechu, která vedla ke vzniku řasnic: »U mechu je všechno jinak« i dle myšlené soužití houby a řas u lišejníků. Společná pro obě skupiny je malá náročnost na živiny a velká odolnost vůči nepříznivým klimatickým vlivům. Měžeme se proto s nimi setkat vude na Zemi s výjimkou oceánů: v Antarktidě, pouštích, tropických pralesech, na vrcholcích hor i na antropogenních stanovištích. Jsou prvními prokopnými životy na nových substrátech – spáleništích, lomech, pod obnažené vodní erozí, výsypkách hlušiny z dolů apod. Odolnost vůči znečištění ovzduší chemickými látkami je zejména u některých lišejníků velmi nízká. Lišejníky nám tím slouží jako spolehlivý indikátor znečištění životního prostředí.

V přírodě hrají mechy významnou úlohu i hospodaření ekosystému s vodou; jejich schopnost zadržovat vodu v krajině je nezastupitelná. Mechy a lišejníky také vytvářejí životní prostor pro mnohé živočichy a mikroorganismy, některým dokonce slouží jako potrava.

Naši předkové dokázali mechy a lišejníky prakticky využívat neobyčejně pestře a vynalézavými způsoby. Například byly užívány jako potrava, veterinární i humánní léčiva, obzavozový materiál, hygienické potřeby (jako toaletní papír, dle tské pleny nebo menstruační vložky), textilní materiál u dřevěných staveb



arybních rour, obalový a izolační materiál, v kosmetice, chemii (výroba lakmu), jako jed na trávení vlků, lišek a hlodavců, krmivo, stelivo, palivo, k barvení látek, v lidovém umleckém tvorbě a k mnoha dalším účelům. Mnoho z těchto způsobů využití bylo zapomenuto nebo přehlédnuto úrodnějšími látkami, ale v mnohém jsou dosud nenahraditelné (lázeňství, výroba některých léků) a je pravděpodobné, že mnoho způsobů využití ještě čeká na své objevení.

Výstava se koná v loveckém zámku Ohrada od 2. června do 31. října 2009 (další informace na www.nzm.cz). Všechny srdečně zveme!

Miroslav Benk



Stačí jednou zavolat!

777 760 960

- až 50 000 Kč
- měsíční splátky
- na dobu 8 a 13 měsíců
- hotovost až do domu
- nejvýhodnější podmínky v regionu

www.smartpujcka.cz

Hledáme nové obchodní zástupce

774 420 546

Romeo a Julie na balkón hlubockého zámku

Je před námi léto a s ním – doufejme – i spousta letních radostí. Myslím si, že určitě mezi nima za adíte návštěvu nového představení, které uvede Divadlo Hluboká na nádvoří zámku Romeo a Julie. Kdo by ten smutný a přitom nádherný milostný příběh neznal... Ale protože napsal už kdysi dávno pan Shakespeare ... *Však v něm bude srdce jítat znova žal Juliin a bolest Romeova...* i my znovu budeme chtít vidět, slyšet, jaká bude právě ta naše Julie Capuletová, až bude stát a poprvé naslouchat slova m Romea Monteka na balkónu našeho krásného zámku.

A i když tohle drama nekončí tím správným americkým happyendem, nebudeme přitom odcházet smutní... To mi aspoň slíbil producent pan Zdeněk Píkl. Snad není divodvod mu nevadí.

Zdá se, že Hluboká uarovala umělcům z Prahy! A to nemyslím pejorativně, nýbrž hrdě! Zdeněk Barták jako autor předady známých titulů filmové hudby, který předložené léto do nádvoří zámku Hluboká přivedl úspěšný muzikál *Jedna noc na Karlštejn*, uvede v létě svého Romea s Julií z klasického shakespearovského dramatu. Hudbu k muzikálu Romeo a Julie napsal před čtyřmi lety pro Státní operu v Soulu. Stálý divácký zájem dokládá nejen jeho pokračování na repertoáru jihokorejského divadla, ale také ocenění hlavní cenou *Grand prix 2002* a jeho jmenování nejlepším muzikálem roku na asijském kontinentu.

Operní muzikál? Co si pod tím máme představit? Že letos uvidíte představení, kde jsou velmi náročné a ve velké výkony, navíc se budou zpívat živě. Dirigent Martin Peschík vzadu v zákulisí se svým orchestrem bude přes monitor sledovat průběh scén. Jsou tam také tiskové, že alternující zpěvák musí být v den představení k zastizení, pro případ, že by byl druhý sólista indisponován a svou roli ten ve své nezpíval...

Melodie jsou úžasné, duety nádherné a se sbory uslyšíte opravdu krásné věci...

Když jsem přihlížel nahrávání písničky na předpřipravené CD, překvapilo mne, že i ti nejprofesionálnější sólisti plzeňské, pražské nebo jihokorejské scény nahrávají jednu písničku přes hodinu. Ne proto, že by to zpívali špatně, všichni jsou precizní předpřipravení, včetně korepetitora, orchestru, dirigenta... Ale Zdeněk Barták a jeho syn, kteří dříve ladili hudební aranžmá, dirigent, režisér, ti všichni okolo, chtějí dostat do těch písniček, co sice není na cedule vidět, ale na jevišti ano, emoce, prožívání. Aby to nebylo »jen« nazpívané, ale také zahrané...

Autorovi hudby, panu Bartákovi, se na Hluboké po úspěšném Karlštejnu asi zalíbilo a proto nám předdal Romea a Julií?

Pan Barták získal asijského oscara za hudební dílo, které vzniklo na objednávku pro Státní operu v Soulu v Jižní Korei. Muzikál *Bouře* podle stejnojmenné divadelní hry Williama Shakespeara. Byl pozván znovu a zhudebnil Romea a Julií. Po povodních a jiných problémech se s tehdejšími editory hudebního divadla v Karlíně, panem Županěm, přesunul do českého Těšína, kde měl Karlštejn premiéru, má tam s tím rodinné vazby a podobně dobře se doufám cítí i u nás.

Po úspěšném uvedení *Jedné noci na Karlštejn* sem chce předvést i Romea s Julií, ale tentokrát byl vybrán herec a zpěvák náročnější. Pomocí profesionála a někde polo profesionála je tedy v tomto představení určitě jiný. To říká se kolem něj 95 lidí, na jevišti vystoupí 35 lidí před představením a 12 jich je navíc v alternujících rolích. A ještě 30 lidí ve sboru. Z hlubockých herců stává Aleš Chrt, Zbyněk Novotný – no, malou roli a jedinou nezpívanou – mám taky já v alternaci s Ludkem Šindelářem, pak budou jít i herci... Můj Paris je sice taková smutná role, protože Julií málem nejdříve provdali za Parise, už byla téměř rukávkou... a mohla být třeba šatstváčkou a nemusela se otrávit! – ale objeví se Romeo a je všechno jinak...

Moc si to užívám, když sleduji, jak se do svých rolí pokládají Iva Hošpesová, Kateina Hájovská, Petr Dopita, Dalibor Tolaš, profíci,

který také vystupují na evropských předních scénách, někdo i v Japonsku... Ale všichni přišli na konkurz a stáli o úinkování v oceněném muzikálu. A vbec jsou v Romeovi a Julií krásné role a všichni nadšeně zkouší.

A je krásný, že ty »celebrity« se chovají strašně skromně a skvěle pro naše dlouholeté »neprofesionální herce« je to nádherné, že mohou hrát po boku špičkových profesionálů... Vytvořila se z nich všechna fajn parta, utužujeme to na sezeních na statku jedné kolegyně, kde se sejde tak 65 lidí, trochu tam pracujeme na organizaci a pak si to užijeme...

Ale já si myslím, že taková spolupráce obohatí i profesionály... Je skvělé, že vystupovat budou špičky ve svém oboru, ale pro nás domácí publikum je určitě sympatické, že před představením uvidíme své herce, známé obličeje... Určitě. O to je to právě hezčí. A po představení budeme cítit jako náš muzikál, z těch 35 lidí tam po představení stává takových dvacet »domácích« herců.

Přijetí uctívání Karlštejnu a Karlu IV. si myslím, že pokud se tady jednou objeví Julie na balkóně, tak už ji tam uvidíme navždy. To už by pak chtělo na nádvoří její sochu jakou má ve Veronice i s tím jedním ohlazeným adrem. Karel IV. je osobnost, ale Julie je symbol něžné lásky a máme ji všichni v sobě... Ale to by na nádvoří musely stát dvě Julie. Když jsme vymýšleli motiv na plakát – samozřejmě, co jiného tam dát: Romea a Julií. Ale my máme dvě Julie a dva Romey. Obě dvojice jsou vynikající a te kterou vybrat. Nelze. To by se pak musel udělat nějaký obecný stylizovaný náčrt. Takže na plakát jsou všichni ty tři.

Naším Juliím sice není 14 let, ale po představení jsou to velmi mladinké krásné dívky, každá trochu jiný typ, takže je dobře rozeznáte. Jeden Romeo nám v era úspěšně odmaturoval, druhý je v prvním ročníku na VŠ, před dvěma roky soutěžil v Superstar. Te koncertoval v koncertní síni O. Jeremiáše se svou skupinou a mohl nevídaný úspěch, nabitý sál a potlesk ve stoje. Na závěr jako předpřipravení a ukázkou zazpívali duet Romea s Julií...

Ne, ne, dvojice Romea a Julií nejsou stále, musí se občas prostě dát. Musí být předpřipraveni kdyby došlo ke změně, a jedna dvojice by se znala mít, aby to nebylo poznat třeba při líbací scéně!

Už se tak těším, jak jim to bude sloušet!

Určitě bude, kostýmy se došívají, bude jich 55 kusů, dokonce i moje maminka pomáhá šít takové ty různé nabírané bílé košile. A kostýmy jsou opravdu nádherné. Na Juliiny svatební šaty se spotřebovalo osm metrů sametu, používá se

ještě brokát a takové ty bílé přehledné látky... a Romeo bude také v modro-erném sametu krásněj...

Hrát se bude na nádvoří a ano, použijeme stávající balkón a bude tam ještě jiný balkónek... Není to tak úplně jednoduché, najít hru, aby se hodila na zámek... Klasika, ale aby nebyla úplně zkosnatlá, možná nějaká starší komedie, našly by se jistě ještě dobré tituly. Jenže, já jsem spíš napnutý, jak to zvládneme tohle léto.

Text je klasický Shakespeare?

Ne, to není. Ta linka děje tam samozřejmě je, nijak neupravená, dopadne to, jak drama dopadnou má a děje se posunuje právě písními.

V nich je využito textu podle Shakespeara v předkladu Jiřího Joska. Písníček je tam hodně, tak 25, slova psal Eduard Krejmar, vynikající textař. Písně dají odlehčit, duety, sbory, do toho andělé, je to romantické, líbezné, i když ten konec trochu zadrhne smrtí Romea a Julie, bohužel. Postava Smrti a Života podle choreografky ztvárňuje momenty, kdy postavy dramatu umírají, umocňuje okamžiky přechodu z jedné existence do druhé, andělé budou zpívat se sborem... Hudba celé představení umocňuje, je úžasná a opravdu s nádhernými motivy.



Jak se těší Ivanka Plachá – bývalá královna Eliška – na novou roli?

Ivanka zpívá nádherně, to jsme viděli a když jsme na podzim začali uvažovat o novém představení, bylo to přání nejen moje, aby znova zpívala. Když si roli poslechla, byla úplně nadšená. Chodila celý rok k vynikající plzeňské pedagožce zpěvu. Já tedy tomu nerozumím, ale odborníci v komisi u konkurzu zkoušeli rozsah

zpívá od *e* až do *ef* a ještě n kam dál, tak jo, ona to má, má to vyzpíváné a je to úžasné. V titulních postavách jsou i kluci výborní a po *ád* p emýšlíme, jak t žké bude vybrat, kdo bude zpívat premiéru. Snad budeme radši tahat dvojici z klobouku, než ji vybírat. Protože opravdu zpívat m že jen jedna dvojice a nem žeme íct, že ta, která zazpívá premiéru je o n co lepší než ta druhá. Není. Skute n všichni jsou vynikající, velmi vyrovnaní, jak dívky, tak kluci.

Jak vlastn probíhal konkurz?

Prob hl loni v listopadu, p ijeli zájemci z Prahy, Plzn , Bud jovic, prob hla dv kola, na druhé kolo jsme si vybrali t i lidi na každou roli. Na druhé kolo už také dostali konkrétn zazpívat t žší partie písní, jestli je uzpívají. V porot sed l autor hudby Zden k Barták a jeho syn, který s ním d lá hudební aranžmá, šéfdirigent Jiho eského divadla, korepetitor, režisér a já. Já se tam vícemén snažil – jako lov k, který tomu »opravdu« rozumí, vnášet pohled publika. A tak t eba když p išla dívka, která zazpívala takovým krásným školeným operním hlasem a já byl ohromen – a porota si libovala, dobrá je, dobrá, ta bude dobrá do sboru... A já byl vyjevený: *Jak do sboru???* *Pro do sboru?* Já si prost p edstavoval, že sbor je trochu nižší p vecká kategorie... Samoz ejm se vyjad ovali jako naprostí profesionálové, ne, aby o n kom íkali ten je slabý, ten tenhle projev už v bec ne... nehodnotili. Ale vysv tili mi, že jsou lidi, kte í jsou vynikající sólisti a nemohli by zpívat ve sboru a pak že jsou zase zp váci, kte í jsou dokonalí ve sboru. Není to o tom, že by byla špatná, nebo že by se ztratila ve zp vu. Krásné je, že profesionálové mají naprosto p esné p edstavy, co a koho a kde je pot eba.

Jak to ale mezi zp váky profíky uzpívá neškolený hlas? Výborní je Aleš Chrt, který alternativně Lorenza s Daliborem Tolašem. To je role kn ze oddávajícího Julii a Romea. Dalibor je sólista plze ské opery, sjezdil celý sv t a zpívá na p edních scénách. A já samoz ejm cht l, aby Aleš hrál, auto i si ho taky oblíbili a diváci ho taky mají po všech jeho vynikajících hereckých rolích rádi. Zkrátka všichni o n j stáli, aby tam byl a te šlo o to, jestli to v téhle roli, která tam má asi dv písní kv, zvládne zazpívat. Samoz ejm nikdo by necht l, aby se tam ztrapnil, ale ten pocit rozhodování byl hrozný. Já ho p emlouval, zkus to, zkus to, když odborníci, co t znají, íkají, že to hlasov zvládneš, no tak to aspo zkus! Aleš odzkoušel a na prvních zkouškách, ano, to dáš, dobrý, rozsah tam máš, noty tam dokonce našli v jeho projevu, prost to uzpíval...

A p ijel Dalibor Tolaš, vynikající lov k, tak jak to bývá, ti, co jsou vynikající, jsou úpln normální, skromný, sympatický lidi. Tak se vzájemn s Alešem p edstavili, jako dva herci alternativní stejnou roli. A te se Dalibor poklidn za al rozezpívat tím klasickým operním hlasem a Aleš zesinal... chápu, že pocit hrát vedle takového profíka je strašný. Aleš to zazpívá samoz ejm jinak, po svém, ale nemén sympaticky než ten dokonale školený hlas. Prost každý je sv j a kdyby to nebylo dobrý, tak oni ho nenechají zpívat, navíc je tam hodn mluveného slova v roli a Aleš má nádherný hlas... Takže jsme hrozn rádi, že po áte ním

zhroucení a odcházení dom to Aleš nakonec opravdu ustál.

Takže tentokrát už tedy ú inkující herci a zp váci opravdu z celé republiky. Stejn tak obecenstvo, to už taky asi nebudeme jen my místní... Obsazení je nádherné, t eba vynikající Tybalt – Petr Kutheil, hraje asi v p ti pražských muzikálech a zpívá mu to opravdu krásn . Je to opravdu dob e sestavený soubor.

A obecenstvo p ijíždí taky ze všech sv tových stran, jezdí lidi z Prahy a Plzn , p ed derníerou Karlštejna mi volá paní, už prý v pokladn nejsou žádné lístky a my bychom tolik cht li, mohli bychom to ještě jednou vid t? Ptám se, copak vy už jste to vid li, jo, prý, my už to vid li 4x a te je to naposled a popáté. A odkud jste? Od Plzn ! A to byste jeli po páté na Hlubokou? No ano, chceme jet, jsme ty i, máme dv d ti 12 a 9 let, my to už umíme nazpam , ale chceme to vid t ještě jednou ... Tak tedy když chcete po páté a jste z takové dálky, to tedy ty 4 místa ještě p idáme. To jsou hezké momenty...

S Karlštejnem jsme projeli Nové hrady a T ebo a dvakrát jsme vystoupili v Metropolu. Letos ta dv r zná p edstavení kombinovat nebudeme, to by bylo moc náro né a pro nás složité. I p íprava scény je tentokrát opa n , budeme hrát na dlažb nádvo í, nikoli na pódiu a trochu do výšky se bude zvedat hledišt . Protože herc je hodn a nevěšl by se na jevišt , jsou tam r zné šermy a ples, to by byl p fliš malý prostor. Ano, ta p edstava, jak se vždycky v noci bude rozebírat hledišt , jak to tak vidím, tak do t í do rána a druhý den odpoledne p ed pátou navážet, není lákavá...Ale v provozu zámku by to nešlo nechávat...

P edstavení se odehraje celkem 17, pokryjí dva m síce léta, lístky budou na CB systému, teprve se za ínají prodávat. Vydána budou cédé ka s nahrávkou písní...

Takže jako producent p edstavení jste úpln v klidu a v radostném o ekávání premiéry?

Pan Píkl má na tvá i sv j obvyklý široký a skute n jen mírn ironický úsm v.

Jdeme do toho všichni s velkým nasazením, nejen herci, celý ansámbl – eká nás první uvedení a z ejm to asi opravdu nebude výd le ný byznys. Ale jdeme do toho a já si po ád nev ícn opakuju s úžasem: Ty vole, kdyby tohle bylo to poslední, co jsem u divadla ud lal, tak to stálo za to! Pro mne je podstatné, aby se to líbilo. A v ím tomu vzhledem k titulu, vzhledem k autor m a snad už i vzhledem ke jménu našeho divadla, že by to snad mohlo dopadnout dob e. Protože všichni odevzdávají nejj tvší výkony. Pokud se to povede, budeme š astní.

Vd n taky vzpomínám na ve er Thálie, kam mne s sebou vzal Zden k Barták. Krásný ve er, pozdravil jsem se s Tondou Procházkou, který taky p ívedl hlubockému divadlu sv j díl ve svých hrách... spousta lidí, neformální setkání. S panem Töpferem jsme prohodili pár slov a Zden k Barták se ho ptal: A to te nehrájete na Fidlova ce nic hudebního? No, to my si nem žeme dovolit, to pot ebuje tak dvacet lidí. A což teprve 40, íkám já. No jo, Jiho eské divadlo, vy máte lidi a máte dotaci, to se vám hraje... Ale ne, íkám já, my nejsme Jiho eské divadlo. My si to produkuje sami...

Vy jste dobrý dobrodruh! Tak state nej? žasl Töpffer a asi si spíš myslél: Tak blbej?

Tak d kuju, že jste mn psychicky podpo il a uklidnil, povídám já. D koval jsem mu i za inspiraci ke h e *Poslední doutník*, kde jsem hrál celou zimu jeho roli. To ho nadchlo a moc se divil, že mu Tomáš Jirsa, s kterým jako senátor sdílí šatnu, nic ne ekl. Rozhodn se prý p íjede na Doutník n kdy podívat. A na Romea v lét taky...

♦♦ Romeo a Julie na zámku Hluboká ♦♦

Stále živý p íb h mladé lásky postavené na p ekonaných tradicích a vzájemné netoleranci podle klasického shakespeareovském nám tu. Operní muzikál v mimo ádn kvalitním a zároveň náro ném hudebním zpracování. Tanec, šerm a láska až za hrob. Dv tane ní role – Život a Smrt, které celým p íb hem diváka provedou. Muzikál s obsazením p evážn jiho eským, zážitek, který osloví diváky všech generací. Navíc, v tak atraktivní lokalit – u nás na zámku.

Foto z webových stránek. Více na webových stránkách: www.romeoajulie-muzikal.cz

Zden k Barták, autor hudby

Mimo jiné napsal nejj tvší písní kové hity pro zp váka Michala Davida jako jsou: *Nenapovíděj a Nonstop* , za které obdržel autor Zlatou a Platinovou desku vydavatelství Supraphon za 500.000 a za 1.000.000 prodaných titul .

Napsal hudbu k 25 celove erním film m, 12 TV seriál m, TV ve erní k m, k ad televizním inscenacím, a adu hudby pro reklamy. V zahrani í vyšlo více než 25 CD s jeho hudbou. Samostatnou kapitolou je spolupráce Zde ka Bartáka s p edními eskými divadly, na jejichž scénách uvedl více než 10 hudebních muzikál . Zárove jeho scénická hudba doprovází celou adu r zných divadelních inscenací.

V oblasti filmové televizní tvorby napsal hudbu k velmi úsp šnému a divácky nejsledovan jšímu po adu, 12 dílnému seriálu Ji ho Stránského a režiséra Hynka Bo ana *Zdivo elá zem* , s Martinem Dejdařem v hlavní roli, ze kterého sou asn vyšel i hudební soundtrack. Zárove z tohoto seriálu vznikl i stejnojmenný celove erní film.

Spolu s hudebním skladatelem Ji ím Svobodou dokon il na motivy úsp šných film muzikál *And l s áblem v t le* pro Hudební divadlo Karlín . Tento muzikál byl uvád n po t i divadelní sezóny a má za sebou více než 80 úsp šných repríz.

Dalším velkým projektem v oblasti filmové televizní tvorby byla hudba k 13 dílnému seriálu, který vznikl v režii Hynka Bo ana s názvem *Hotel Herbach*, v hlavní roli Miroslav Donutil. Tento seriál m l premiéru na ja e roku 2000. I z tohoto seriálu vyšel hudební soundtrack s názvem *Miroslav Donutil v Hotelu Herbach*. A jak my všichni víme, hotel Herbach si zahrál náš Štekl...

Realiza ní tým:

šéfproducent: Mgr. Zden k Píkl **DIVADLO HLUBOKÁ NAD VLTAVOU**

výkonný producent: Ing. Václav Křišť fek

produkce: Ing. Michaela Křišť fková

hudební nastudování: Martin Peschík

režie: David Cody

dirigenti: Martin Peschík, David Cody, Ondřej Pecka
choreografie: Pavla Nýdlová
scéna: Jan Kreml
kostýmy: Mirela Továrníková
hudební nahrávka: Studiový symfonický orchestr Praha, dirigent: Mario Klemens (v produkci Barták Music spol. s r.o.)
sbormistr: Josef Zaplatílek
hudební příprava: Sergey Perepeliatnyk
šermířské soubory: Josef Pařízek
zvukový design: Jan Zvánovec, Jaroslav Moravec
světelný design: Jan Zvánovec, Jan Hořejší
asistent režie: Vlasta Dlouhá Vorlová
prodávající: Lucie Malechová

Hrají:

Romeo Jan Kopecký / Lukáš Randák
 Julie Zuzana Benešová / Ivana Plachá
 Benvolio Jiří Cejpek / Zbyněk Novotný
 Mercuzio Jan Adámek / Jan Mrkvička
 Chvala Vra Pašková / Vra Zabilková
 Lorenzo Aleš Chrt / Dalibor Tolaš
 Capuletová Kateřina Hájovská / Iva Hořepesová / Alena echová
 Capulet Vladimír Plachý sen. / Zdeněk Šiška
 Vévoda Petr Dopita / Václav Soubusta
 Tybalt Petr Kutheil / Martin Šemík
 Petr Pavel Klenka / Michal Kopecký
 Paris Zdeněk Píkl / Luděk Šindelář
 Život Michaela Brožková / Petra Doktorová / Pavla Malá
 Smrt Denisa Holečková / Kristýna Lhotková / Monika Maradová

**P edstavení:
 ERVENEC 2009**

1. premiéra
 st eda 15. ervenec
 21:00 – 23:45 hod.
 2. premiéra
 pátek 17. ervenec
 sobota 18. ervenec
 st eda 22. ervenec
 pátek 24. ervenec
 sobota 25. ervenec
 st eda 29. ervenec
 pátek 31. ervenec

SRPEN 2009

nedle 9. srpna
 st eda 12. srpna
 pátek 14. srpna
 sobota 15. srpna
 st eda 19. srpna
 pátek 21. srpna
 sobota 22. srpna
 pátek 28. srpna
 sobota 29. srpna

**! NOVĚ OTEVŘENÁ !
 kavárna&penzion
 u Švehlů**

Masarykova 54 (vedle Podlešáků), Hluboká nad Vltavou

Nabízíme:

- kávy mnoha druhů
- zákusky (Cukrářství Jaroslav Vácha)
- poháry
- palačinky
- toasty
- saláty
- mléčné koktejly
- točené pivo Budvar 10°

K dispozici máme nekuřácký salonek s dětským koutkem, uzavřený dvorek s pískovištěm.

Pro cyklisty je možno umístit kola v průjezdu.

Přístup do kavárny je bezbarierový.

V kavárně je WC pro imobilní hosty.

Kontakt: Kavárna&penzion U Švehlů
 Tel: +420724117374, +420724793192
 E-mail: usvehlu@seznam.cz

Evropský týden sportu a relaxace žen
 6. – 12. července 2009
 Hluboká nad Vltavou
... je čas splnit si svá přání



Evropský týden sportu a relaxace žen je jedinečný projekt zaměřující se na seznámení žen s novými trendy v oblasti sportu, relaxace a zdravého životního stylu. Každá žena si může navolit program, který jí zajímá a vyhovuje. Během celé akce bude k dispozici „mini školka“ pro děti.

ETZ je nejrozsašlejší akcí pro ženy v celé ČR. Na projektu se podílí několik známých českých osobností, např. Roman Vojtek, Tomáš Matonoha a Lucie Benešová, Petr Ják a Romana Jákůvová, Martin Dejdar, Soňa Rašilová a Vanda Hybnerová, Jan Šťastný, Patrik Berger, Martin Písařík, Sagvan Toří, Lejla Abbasová, Jiří Mádl a další.

Registrujte se na: **www.tydenzen.cz**

Záštity nad touto akcí převzali:



Spokojenost obcí akce:
 Klubovo Výchovy ve zdraví Hluboká uzenarstevní
 Střední zdravotní škola
 Hluboká nad Vltavou
 Fakultní nemocnice v Hluboké nad Vltavou
 Fakultní nemocnice v Hluboké nad Vltavou
 Fakultní nemocnice v Hluboké nad Vltavou





Šibalství v zimní zahradě

Komorní představení v sympatickém prostředí zimní zahrady hlubockého zámku budeme moci navštívit už tentoměsíci. Divadelní léto na Hluboké tak získá další rozměr a my si budeme moci vybírat mezi koncerty a dalšími

nabídkami k ukrácení a prokrášení volné chvíle. A proč? Copak si my, hlubokáci, pilně navštívíme divadla, koncerty, výstavy, galerie, no ano... n kdý i biograf – nezasloužíme co nejpestřejší nabídku? Ovšemže zasloužíme! A tak jestli tohle bude první díl cyklu zámeckého festivalu komedie, pojme, a se zasmějeme tak, že budeme slzet smíchy. Pan Gerhard Vocilka, režisér a jeho Kulturní společnost Alta, vás upřímně zveme.

Slibovaný Molière je už v dohledu?

Za ty tři týdny máme premiéru. Divadelní představení můžete shlédnout v Zimní zahradě zámku Hluboká, na vyvýšeném stupni hned pod schodištěm, kde je to pro komorní divadlo přímo stvořené.

Začínáme 26. srpna. Do konce srpna nás čeká sedm představení. S tím, že ještě vyjedeme s celým představením ven, například do krásného prostředí Vítkova Hrádku, v jedné z návštěv Kvildy, kde jsme vystupovali s Betlémem. Obojí je na Šumavu, ale těšíme se, že tentokrát nás tam sněhová víchlice nečká.

V zámecké zimní zahradě to bude určitě předkně!

Naše představení se hodí do zámeckého i historického prostředí, takže si to určitě společně vychutnáme. Simona Poádková vkusně doplnila interiér jednoduchými kulisami, protože už je škoda cokoli přidávat do tak krásného prostoru jako je zimní zahrada zámku. Kostýmy navrhla Eva Bezdřková, látky vybrala a nastříhala paní Baáková a sešila paní Václavíková. Zvláštnost neboli rarita: v našem provedení se oproti povodnímu autorovu zámru, kdy dvě role ztvárňují otcové, jsem se poklonil ke dvěma matkám.

Jaké herce v novém představení uvidíme?

Protože na Hluboké je spousta talentovaných herců, nemusel jsem hledat jinde. Hrají úplně noví herci, například Víť a Macháček, dosud neznámý lovk a pítom Hlubokák. Je vynikající. Kde se tak dlouho skrýval...? V roli Oktávy uvidíme šikovného Tomáše Adama. Denisa Dídiová, mladá dívka, která dokonale tančí, zpívá – to už jsme tedy v divadle, ale to vypadá, že je i herečka.

V roli Zerbinetty vystoupí další nová tvář Simona Poádková. V rolích samozřejmě velmi mladých matek se představí ostřílená Eliška Adamová a také už známá herečka Iveta Vavřínová.

A Skapina si vychutná Honza Pruner, jeden z nejlepších hlubockých herců. A i když herci nápodobu nepotřebují, v zákulisí bude text sledovat Zdena Prunerová a Lucka Malechová. Zkoušíme v zasedáních meisterského úvodu (děkujeme paní Járové a městu za poskytnutí klíče).

a díky vstřícnosti pana Píši v Panorámě. Sám za sebe musím říct, že zkoušet s touto partou lidí je opravdu radost. Mají v sobě úžasný náboj, který určitě poznáte při představení.

A můžeme se těšit zase na tanec a jiné efekty, které jsme si užili třeba v Barmankách? Tanec tentokrát vynecháme, ale překvapíme vás zpěvem. František Svoboda, náš skladatel, který nám složil hudbu už do *Úžasných svateb*, nám k představení napsal sedm písníček. Naše spolupráce úspěšně pokračuje a myslím, že jednou společně složíme rockový muzikál.

Písně budou provázet děj, ale mělo by to být takové jednoduché, melodické, spíše založené na hereckém zpívání než na jakémsi velké šou... – i když...? Na kytaru hraje František Svoboda a na harmoniku Pavel Cabela. S technikou nám hodně pomohl Honza Zvánovec a Standa Janáček, kteří také ozvučí a osvětlí zimní zahradu.

Možná chcete trochu navázat na zámecká divadla, vždyť i Schwarzenberkové rodinné divadlo rádi hrávali...

Nechci se přímo odvolávat na Schwarzenberky, ale chci pokračovat v tradici hlubockých ochotníků. Představení Skapina bylo založeno novou tradicí – už to ve mnohem delší dobu užívalo. Proto jsem přidělil podtitul *Zámecký festival komedie*. Budou se hrát veselohry, v tónu ražení ve stylu *Comedia del Arte*. A v dalším ročníku, pokud by to šlo, bych chtěl pozvat podobné amatérské soubory, aby nám předvedly něco jiného a odjinud. Například táborští divadelníci hrají skvěle představení *Zdravý nemocný* a myslím si, že by se do toho našeho prostředí velmi hodili. Anebo bych se nebál pozvat velmi mladé herce, byl to divadelní hudební soubor z Námězí – čekají si Loutky bez nitek. Úplně mi vyrazil dech. Jejich hra se jmenuje *Pírko z anděla*. Muzikálový příběh mladých lidí, kteří se rozhodnou zahrát si hru. Role si rozdělí podle karet... Šestice mladých lidí, zpívali na živo, obyčejně kulisy a takové úžasně souhlasně.

Chtěl byste ještě někomu něco vzkázat?

Chtěl bych poděkovat všem zúčastněným, kteří jsou vidět. Naším partnerem – reklamním agentem je Kelt, jazykové škole Jazz-com, městu Hluboká nad Vltavou, firmám PZaudio, Schwan cosmetics a dalším. Další informace a fotografie ze zkoušek na www.ks-alta.cz. Předprodej cbsystem.cz. Skapinova šibalství se už na vás těší.

Termíny:

26. a 27. srpna ve 21 hodin
1. a 4. a 5. srpna ve 21 hodin
7. a 26. srpna ve 20:30 hodin

Režie: Gerhard Vocilka **Autor hudby:** František Svoboda

Hrají:

Skapino: Jan Pruner
Arganta: Iveta Vavřínová **Scéna:** Stanislav Janáček, Simona Poádková
Geronta: Eliška Adamová **Zvuk a světla:** Stanislav Janáček
Hyacinta: Denisa Dídiová **Kostýmy:** Eva Bezdřková, Ladislava Baáková
Zerbinetta: Simona Poádková
Leandr: Víť Macháček **Představení řídí:** Lucie Malechová
Oktáv: Tomáš Adam

✧ SPORT ✧

Kooperativa Cup Hluboká nad Vltavou 2009

O víkend 16. – 17. května se v Hluboké nad Vltavou odehrál turnaj v beach volejbalu, Kooperativa Cup. Patnáct ženských dvojic se sešlo při republikovém turnaji skupiny B, kde se hrálo o body a celkové pořadí v republikové tabulce.

Začátek turnaje se nejevil příliš ideálně. Přehrály a deštivé počasí hráky provázelo celé sobotní dopoledne. Všechny hráky však vystupovaly jako profesionálky a nepříjemné počasí jim ve výsledcích nezabránilo.

V průběhu sobotního odpoledne se deštivé počasí pomalu vzdalovalo a přehrály ustávaly. Celý turnaj zajišťoval beachvolejbalový klub Hluboká nad Vltavou ve spolupráci s hlubockými baseballisty. Rozhodl i o celorepublikově známý Václav Aubrecht. Během dlouhého sobotního dne se odehrálo 80 % zápasů. Z patnácti dvojic v neděli nastoupilo už pouze šest nejlepších. I po et zápas byl oproti sobotě výrazně nižší, o to však byla vyšší kvalita.

Dle očekávání do semifinálových bojů nastoupily hráky, které byly nasazeny na prvních čtyřech místech. Objednávka po sobě nedělní dopoledne byla po adateli zvládnuta na výbornou a hráky mohli odložit dlouhá trika a obléci pravé beach volejbalové úbory.

Ideální beachové počasí nám nabídlo zápasy o postup do semifinále a o třetí místo, kde proti sobě nastoupily dvojice Šotkovská s Židovou a Bláhová s Luftovou. Z tohoto boje vyšla lépe dvojice Šotkovská, Židová, které vyhrály 2:0 na sety.

Samotné finále nabídlo zápas s prvními hráčkami českého beach volejbalu. Jako favoritky nastoupily Kolocová, Sluková, a to proti Háječkové s Novákovou. Finálový zápas byl od počátku neuvěřitelně vyrovnaný a body se přelézaly z jedné strany na druhou. První set získala dvojice Kolocová, Sluková, druhý pak Háječková s Novákovou. V závěrečném setu snad rozhodla v její sehnatost dvojice Kolocové, Slukové, které v květnu 2009 již nastoupily na turnaji Mistrovství Evropy na Kanárských Ostrovech.

Vít zkami Kooperativa Cupu se tak stala dvojice Kristýna Kolocová, Markéta Sluková, 2. místo obsadila dvojice Lenka Háje ková, So a Nováková a 3. místo obsadila dvojice Iлона Šotkovská a Šárka Židová.

Další zajímavý turnaj na Hluboké bude k vidění již 20. – 21.6.2009 a to **S poštovní spojetnou do finále**. 4. – 5.7. 2009 uzavře Hluboká posledním republikovým turnajem a to Gala Cupem. Všichni pi iznivci Beach volejbalu jsou srde n zváni *David Š astný / editel turnaje/*

Rozhovor s Kristýnou Kolocovou

O Je kooperativa Cup Váš první letošní turnaj?

Není, v kv tnu jsme již hrály na Kanárských Ostrovech, byl to turnaj série Mistrovství Evropy. Zde jsme skon ili na 21. míst z cca 40 dvojic. Rozdíl mezi eským beach volejbalem a evropským je stále velký.

O Dle celkových bod jste absolutními favoritkami, za vámi je dvojice Nováková, Háje ková se ztrátou 40 bod . Ostatní elitní dvojice na Kooperativ nevidíme, jak je to možné?

Tento rok je to selitními hrá kami horší, n které ot hotn ly, n které jsou zran ěné, n které mají mate ské povinnosti a nemají tolik asu jezdit po

evropských turnajích. Tím, že jezdíme po evropských turnajích, získáváme tolik bod .

O Kolik let hraješ beach volejbal? Kam to chceš v beachi dotáhnout? Beach volejbal hraji ty i roky. Cht la bych hrát co nejlépe a dále hrát evropské a snad i sv tové turnaje.

O Tvá beachová partnerka je Markéta Sluková, hraje spolu od za átku své beachové kariery? Jaké jsou vaše nejn tší úsp chy?

S Markétou hraji již od za átku. Budou to ty i roky, ale známe se mnohem déle, chodily jsme spolu na st ední školu a hrály jsme společ n také šestkový volejbal. Naším nejn tším úsp chem byla st íbrná medaile na Mistrovství Evropy v juniorské kategorii do 19 let.

O Dostat se na elitní eskou úroveň dá asi zabrat, kolikrát týdn trénujete? Společ n s Markétou trénujeme tém ělý týden. V týdnu se v tšinou trénuje a o víkendu hrajeme turnaje.

Trénujeme v Praze, a to i v zim ě v hale.

O Hrála jsi už na Hluboké? Jak se ti u nás hrálo?

Na tomto h íšti jsem ještě nehrála. Jsem tu poprvé a líbí se mi tu krásný pohled na zámek. Jinak h íšt jsou fajn, jen by to cht lo v n jakých místech více písku.

D kuji za rozhovor David Š astný

Baseball

Sportovní hry pro mentáln postižené

Jako poslední ty i roky se i letos hlubocký baseballový klub podílel na organizaci a p íprav sportovních her pro mentáln postižené ob any.

Navzdory deštivému po así a nep íznivým klimatickým podmínkám se ve sportovním areálu Hluboká nad Vltavou sešla stovka borc , aby zde společ n pom ili síly ve sportovním klání. Hluboká Baseball a Softball Club, Centrum sociálních služeb Empatie z eských Bud jovic, Domov Libni , a katedra Výchovy ke zdraví p ípravili na st edu 13. kv tna již šestnáctý ro ník Sportovních her pro mentáln postižené. Sjelo se 18 tým z celého jiho eského kraje.

Po áte ní ranní nervozita ze zrušení závod kv li špatnému po así se brzy rozplynula společ n s mraky na obloze a sportovní zápolení mohlo za ít. Závodilo se v šesti sportovních disciplínách a deseti dopl kových. Mezi divácky neatraktivn jší pat ili bezesporu b h na 60 m, závod vozí ká na 40 m, skoky na trampolín i gladiátorské hry v nafukovací arén firmy Coca Cola.

Za podpory organizátor , mezi kterými byli i studenti katedry Výchova ke zdraví z Pedagogické fakulty J U podali všichni ú astníci perfektní výkony a celé sportovní klání se neslo v duchu fair–play. Na konci proto byli všichni borci odm n ni zlatými fidorkovými medailemi. Nejlepší t i týmy samoz ejm dostaly medaile opravdové. Bronz získaly Amazonky ze Zb ši ek, st íbro vybojovali Delfini z Empatie a za nejlepší výkony si zlato zasloužen odváží do Tábora Klí ek.

Te kou za celým kláním byla společ ná fotografie všech organizátor a sportovc , kte í se mohou t šit na další ro ník her.

Regina Auterská

Seniorský den u baseballist

Páte se sice probudil do pošmourného rána, ale p esto se svatý Petr umoud il a umožnil nám setkání hlubockých a eskobud jovických senior v našem baseballovém areálu Sokola Hluboká.

Naše vzácné hosty p ívítal president klubu v prostorách klubu. Po té je provedl sportovním areálem, seznámil je s historií klubu, výstavbou areálu a se svými plány na dokon ění sportovně relaxa ního centra. Po prohlídce jsme p ípravili sportovní sout ěž v pentanque. Jako nejlepší hrá ka se ukázala paní Honsová z domova d chode Máj z eských Bud jovic. Po sportovních sout ěžích naše seniory o ekávaly hlubocké Princezny ze Sokola Hluboká nad Vltavou s ukázkou vystoupení mažoretok.

Odm nou pro d v átku byl spontánní potlesk našich host . Zbytek p íjemného odpoledne senio í strávili u dobré kávy a sladkých zákusk ve společ nosti skv lého harmoniká e pana Líbla, kde m li možnost si p í lidové písní ce zatan it a zaspívat. President David Š astný odm nil zdatné tane níky a tane nice klubovými epice a tri ky. Podle slov našich host se již dnes t ší na p íští setkání s hlubockými baseballisty. Nás samoz ejm velmi t ší, že se naši senio í zajímají o d ní v hlubockém



klubu a my se t šíme, až budeme moci stejnou akci zopakovat i v p íštím roce.

Zvláštní dík pat í editeli Domova d chode U Zlatého kohouta v Hluboké nad Vltavou panu Ji ímu Slepí kovi, který nám pomohl se zajišt ěním ob erstvení této zda ilé a snad již i tradi ní akce p íblížení mladých s našimi seniory.

Ladislav Krátký, editel akce



Českomoravská myslivecká jednota
Národní zemědělské muzeum Praha - NZM Ohrada
Město Hluboká nad Vltavou
ve spolupráci s Lesy Hluboká nad Vltavou a.s.
a časopisem Myslivost

pořádají





NÁRODNÍ MYSLIVECKÉ SLAVNOSTI

27.6.2009

na loveckém zámku Ohrada

Program:
Národní soutěž ve vábení jelenů
Slavnostní předpremiéra celovečerního hraného filmu „Muži v říji“
Ukázky loveckých psů a práce sokolníků
Lovecké troubení

Doprovodný program:

- Soutěž chladnokrevných koní
- Výstava o Českém lese v posíli Negev
- Stálé expozice a výstavy NZM Ohrada
- Prezentace NZM Čáslav - Muzea zemědělské techniky
- Soutěž a hry nejen pro děti
- Živá hudba
- Stánky s občerstvením









Jsou pro vás **středem vesmíru.**
Tak ať mají hřiště, kde se kolem
nich všechno točí.



V Hluboké nad Vltavou jsme proto
podpořili výstavbu dětského i sportovního
Oranžového hřiště v baseballovém areálu.



SKUPINA ČEZ

www.cez.cz/regionum

Panorama

Vstupenky možno rezervovat nebo zakoupit v pracovní dny od 8.00 – 10.00 hodin, nebo 1 hodinu před začátkem představení. Rezervované vstupenky nutno vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem představení, poté budou uvolněny k prodeji!
tel. + fax: 387 966 170 nebo 774 457 269

Biograf

St eda 3. ervna – Líbáš jako b h. R 2009. Komédie. *Jak ešit překerní situace doma i v práci?* Hrají: Kamila Magalová, Jiří Bartoška, Eva Holubová. Režie: Marie Poledáková. P ístupný.

Pátek a sobota 5. a 6. ervna – El Paso. R 2009. Drama/psychologický. *P íb h inspirovaný skute nými událostmi ...* Hrají: Irena Horváthová, Linda Rybová, David Pracha. Režie: Zdeněk Tyc. P ístupný.

St eda 10. ervna – Perný den – The Beatles (projekce DVD). USA 1964. Muzikál/komédie. *Skv lá hudba, anglický humor, beatlemanie a jeden oby ejný den ...* Hrají: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison a Ringo Star. Režie: Richard Lester. P ístupný – eské titulky.

Pátek a sobota 12. a 13. ervna – Milioná z chatr e. Anglie/USA 2009. Drama/romantický. *Hrát a vyhrát podle svého životního p íb hu...* Hrají: Dev Patel, Freida Pinto, Ayush Mahesh Khedekar. Režie: Danny Boyle. P ístupný od 12 let – eské titulky.

St eda 24. ervna – Pomáda. (Projekce DVD) USA 1978. Muzikál/komédie. *Láska v novém prost edí školy a spousty kamarád má úpln jiná pravidla než na osam lé mo ské pláži...* Hrají: John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing. Režie: Randal Kleiser. P ístupný – eské titulky.

Pátek a sobota 26. a 27. ervna – Nouzový východ. USA/ANGLIE 2009. Romantický/drama. *Za ínají spole n žít a elit manželským problém m...* Hrají: Leonardo diCaprio, Kate Winslet, Kathy Bates. Režie: Sam Mendes. P ístupný od 12 let – eské titulky.

Za átky představení v 19.00 hodin.

Komorní scéna

Úterý 2. a st eda 3. ervna – Záv re ný koncert žák ZUŠ. Vystoupí žáci ZUŠ Hluboká nad Vltavou. 17.00 hod. Sál KC Panorama.

St eda 10. ervna – cestujeme ... Belize (st doamerický stát). Slovem i obrazem nás



HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ íslo 6. erven 2009. Ro ník 40. Vychází m sí n . Vydává m stský ú ad Hluboká nad Vltavou, Masarykova ulice 36, 373 41 Hluboká nad Vltavou. **Kulturní nabídka** (Panorama) 774 457 269 p es den. **Redaktorka** Alena R ži ková, tel. 775 622 006. E-mail: alenoviny@volny.cz. **Redak ní kruh** ing. Eva Smr ková, Marie Krejcarová, Jan Piska . **Grafika, fotografie:** ing. Jan Pirgl. **Odborný po íta ový poradce:** Zdeněk Brodec, Adam R ži ka. Redak ní uzáv rka dvacátého v m síci, ale vítáme p ísp vky d íve! Za obsahovou správnost p ísp vk ru í auto i. Náklad 650 výtisk . **Tisk:** Herbia Print B. Podávání novinových zásilek povoleno eskou poštou, s. p., editelstvím odšt pného závodu Jižní echy v . Bud jovicích, j.zn.:p –5696/96 ze dne 4. listopadu 1996, ev. íslo: MK R e. 109 10. Nevyžádané rukopisy a fotografie nevracíme. D kujeme za vaše informace, upozorn ní i zprávy, které nám poskytnete.

provede Jaroslava Kubešová
17.00 hod. Zasedací sí M stského ú adu

Sobota 27. ervna – Národní myslivecké slavnosti lovecký zámek Ohrada
10.00 – 17.00 hod. Ob erstvení, staro eský jarmark, ukázky zví at a práce v lese, ad.

P ípravujeme
29.7. – 5.9. XIV. Ro ník hudebního festivalu na zámcích Hluboká nad Vltavou
www.sinfonie.cz

7. Ro ník festivalu Art film
Pod záštitou m sta Hluboká nad Vltavou

Pond lí 15. ervna – N co z Alenky.
SSR/CH/VB/SRN 1988 .
Animovaný/fantasy. *Sv t malého d v átka ve sv t fantazie nás rychle vyvede z omylu...*
Režie: Jan Švankmajer. P ístupný.

Úterý 16. ervna – Rekviem za sen.
USA 2000. Drama. *Frenečká smute ní skladba pro ty i lidské osudy ...* Hrají: Ellen Burstynová, Jared Leto, Jennifer Connellyová. Režie: Darren Aronofsky. P ístupný od 12 let.

St eda 17. ervna – Psycho. USA 1960. Drama. *Anthony Perkins jako duševn nemocný Norman Bates.* Hrají: Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin. Režie: Alfred Hitchcock. P ístupný od 15 let.

tvrtek 18. ervna – Anténa. Argetina 2007. ernobilý. *Reflexivní alegorická pohádka s okázalou inspirací v n mých filmech ...* Hrají: Sol Moreno, Jonathan Sandor, Alejandro Urdapillet. Režie: Esteban Sapir. P ístupný.

Pátek 19. ervna – Sedm samuraj .
Japonsko – 1954. Um lecký. *Hladoví vesní ané hledají před bandity ochranu u stejn hladových samuraj ...* Hrají: Takashi Shimura, Toshiro Mifune, Minoru Chiaki. Režie: Akira Kurosawa. P ístupný od 12 let.

Sobota 20. ervna – Upír Nosferatu.
N mecko1922. Horror. *S p íchodem první noci Hutter zjiš uje krutou pravdu, hrab Orlok je totiž upír...* Hrají: Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schröder. Režie: Friedrich W. Murnau. P ístupný od 12 let.

ALŠOVA JIHO ESKÁ GALERIE

VÝSTAVY

Hluboká, zámecká jízdárna
stálá expozice: Gotické um ní / Malí ství a socha ství, eské socha ství 20. století, Nizozemské malí ství 16.–18. století – od 22. kv tna z dvodu p estavby expozice uzav ena. Slavnostní zahájení 20. ervna od 11:00 hod.

30. 5. – 1. 11. – Michael Rittstein / Vlhkou stopou (O vodu se d lím s hady)

Wortner v d m AJG v eských Bud jovicích
21. 6. **Měny Grafiky 2** /atelier prof. Vladimíra Kokolii
25. 6. – 30. 8. **Ji í Ptá ek** – Retrospektivní výstava jiho eského autora k jeho 60. narozeninám.
Slavnostní zahájení výstavy 25. 6. / 17:00

Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni
Nejstarší eská odborná škola keramická v Bechyni, stálá expozice: Mezinárodní keramická symposia
27. 6. – 19. 7 Karel Be vá , Jan Samec, Old ich Rujbr
Slavnostní zahájení 27. kv tna od 11:00 hod.
26. a 27. 6. / oslavy 125. výro í založení St ední keramické školy v Bechyni

KONCERTY

Hluboká
53. Hudební léto Hluboká 2009
18. 6. / 20:00 Saxofonové kvarteto Bohemia. P ednášky
Wortner v d m AJG v eských Bud jovicích
3. 6. / 16:00 PhDr. Sabina Dvo áková / Tzv. islámské um ní – um ní nebo "jen" um lecké emeslo?

Alšova jiho eská galerie, Hluboká
Tel. 387 967 041,
e-mail: ajg@ajg.cz , www.ajg.cz
Po ady pro školy na objednávku / zimova@ajg.cz
Výstavní sály otev eny denn / Každou ned lí volný vstup do všech expozic a výstav AJG.. *Zm na programu vyhrazena!*

Galerie Knížecí dv r



6.6. – 9.7. **Vladimír SUCHÁNEK** – grafika
11.7. – 3.9. **Kolektivní výstava** – obrazy, grafika, keramika, sklo

Zámecký festival komedie 2009

26. a 27. ervna ve 21 hodin – Moliere, Skapinova šibalství . Hraje Kulturní společnost Alta. Za átek ve 21 hod. V zimní zahrad st. zámku Hluboká.



