

číslo 6 - červen 2010 - cena 10 Kč

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ



Školka
jako nová

Červen. Měsíc dětí a učitelů, školy. Učení a moudrosti a čerstvých vysvědčení.

U nás v rodině proběhl svatý týden a vzápětí maturita a teď v červnu si odkroutíme pár přijímaček na vysokou. Nebudu polemizovat o nadále neuspokojivých a nespravedlivých podmínkách školství v Čechách. (Například, že zaplatíte několik přihlášek na vysoké školy a jednotlivé fakulty Univerzity Karlovy se – že by schválně, aby jim ubylo papírování a přibýlo peněz ??? – sjednotí pouze na jednom jediném možném dnu přijímaček. Shrábnu šestistovkové zápisné k přijímačkám, ale neumožní je absolvovat všechny a všem přihlášeným. Studente, klidně se vztekej, nic s tím nenaděláš, zkus štěstí jen na jeden obor a už nás neotravuj.)

Inu, vzdělání není zadarmo. Ani v tom finančním, ani v tom morálním slova smyslu. Vzdělanost je nutno si zasloužit, zaplatit, vyvzdorovat, vypotit, vybrečet... a také si ji udržovat a pěstovat. Ani když už máte diplom v kapse, nic a nikdo vám nezaručí, že jste moudrý člověk. Pokud tak chcete vypadat, musíte si tuhle svou pověst budovat dnes a denně. Neumdlévat. A kupodivu, ta VŠ k tomu většinou ani není nutná. Blbým se může jevit člověk jak prostý, tak i vzdělaný.

A tak si tentokrát dovolím zamentorovat nad tím, co mě často udivuje. Jak neuvěřitelně nevzdělaně se někteří z nás projevují v mailové a telefonické komunikaci – i když by podle papíru měli patřit ke vzdělaněcům. Z titulu mé úchylnosti, totiž, že každý čtený text podrobují automaticky korekturám, bych ráda promluvila do duše těm, kteří píšou esemesky a maily – tak nějak bez vzpomínky na paní učitelku češtiny.

Kupříkladu když kdysi psal kamarádčin syn esemesky ze svých studií v Barceloně, a psal je bez mezer a čárek do nahuštěného textu, aby ušetřil místo a napsal toho domů co nejvíc – bylo to omluvitelné, protože tehdy bylo mobilní psaní i volání z ciziny ještě velmi drahé. A jen jeho milující matka byla schopna přeslabikovat a vydedukovat, co asi syn má na mysli, když napsal: *priletimnavanoceposlipenizezkouskujsemneudělalmadivkaje tehotnamamsi jivzituzsetesimdomupozdravujbrachuatautu.*

My všichni ostatní však bez zábran můžeme psát velká písmena, tam kde mají být, používat čárky, mezery, tečky a neubude nás,

když nebudeme výrazy nesmyslně krátit. Kdybychom posílali pohlednice naškrábané tak, jako posíláme esemesky, asi bychom se před pošťačkami rděli a před adresátem nechtěli vypadat jako analfabeti. A pokud neposíláme poslední esemesku minutu před smrtí, můžeme ji po sobě zkontrolovat. Nebo ne??

A v mailech – přátelé – i když to je zřejmě pro většinu velký nezvyk, správně naši odpověď umísťujeme nahoru nad text nám zasláný. Aby na příjemce jukla naše odpověď jako první v pořadí textů. Pak naše sdělení totiž dotýčný nemusí hledat ztracené někde v prostoru textu mezi svou zprávou, či úplně dole na konci.

Ponechat znění mailu, které předcházelo, je věc dobrá, ne každý je totiž taková hlava, aby si v porci 160 mailů denně vybavil, co a s kým řešil, takže je-li třeba, může si souvislosti popsané níže připomenout a podle nich reagovat. A i v mailech by měly zásady slušné korespondence, oslovení, i gramatická pravidla mít své nezastupitelné právo.

Píše-li mi majitelka dvou doktorátů – ahoj jak se mas proc si nezavolala lida – bez čárek, teček, zřetelných vět a oslovení, myslím si o její vysoké škole své. Poslat vtipný mail, kterými se naše schránky plní do vrchovata, je sice fajn, ale pozor, jejich výběr také dostatečně odhalí naši osobnost. Maily typu *posílám ti deset andělů, pošli je 80 přátelům, jednomu nepříteli a mně určitě zpátky* by poslušně provedeny strhly těžkou řetězovou reakci. A nejsem si jistá, jak se anděl – pokud je opravdový – cítí v mailu. Nicméně za opravdu milé a hezké, ba i moudré maily, díky – jsou radostí dnešního přetechizovaného života a díky jim jsme ve spojení se spoustou dobrých lidí na světě. I s těmi, co jsou hodně daleko, i s těmi, které máme o kancelář vedle.

Takže chyby a chybičky v psané komunikaci – nad kterými se s láskou usmějeme – ponechejme prvňáčkům písčím z letního tábora a my ostatní – dejme si na své prezentaci navenek záležet!

A apropó – ty opravdové papírové pohlednice nezavrhujte docela! Jednak ještě lépe prezentují váš vkus a jednak někoho potěší – až přijdou. A pak, my kamarádky, co si je posíláme, si je schováváme, abychom v Domově důchodců měly čím zalistovat a na co hezkého vzpomínat. Přeju vám, aby všechno to hezké ve vašem životě nešlo tak lehce smáznout jako mail a esemeska.

✧ ZPRÁVY Z RADNICE ✧

Z jednání rady města ze dne 12. 4. 2010

■ Mimořádný bod rady: rada byla seznámena s iniciativami skupin občanů požadujících ponechání prostoru po budově Jednoty bez zástavby a na základě toho konstatovala nutnost připravit průzkum veřejného mínění formou anketní otázky.

■ Rada města odsouhlasila uzavření smlouvy na nebytové prostory v ulici Masarykova 80.

■ Dosavadnímu nájemci pěti prodejních stánků na zámecké cestě končí 30. 4. 2010. Město nemá zájem o obnovení smlouvy s tímto nájemcem vzhledem k jeho platební nezádnosti. Město zveřejnilo záměr pronajmout stánky za min. částku 50.000 Kč/stánek/rok. Ze dvou nabídek získala pronájem společnost *Staročeské Trdlo s.r.o.*

■ Rada pronajme společnosti Swietelsky stavební s.r.o. bývalý dům manželů Soucho- vých na Masarykově třídě k využití pro zařízení staveniště (šatny, soc. zařízení, sklad). Dům bude pronajat za obvyklých podmínek, žadatel se zavázal kromě platby nájemného na vlastní náklady opravit fasádu domu.

■ Rada města nesouhlasí s vymezením prostor k parkování pro potřeby zásobování a též parkování nájemců nebytových prostor ve zdravotním středisku.

■ Zastupitelstvo města schválilo v minulosti prodej domů čp. 130 a 131 v Purkarcí stávajícím nájemcům. V případě domu 130 proběhla věc bez problémů, bylo založeno bytové družstvo a tomu byl byt prodán. V případě domu č. 131 doporučuje MÚ znovu svolat členskou schůzi bytového družstva s tím, že nedostaví-li se některý ze stávajících nájemníků, bude jeho podíl v družstvu rozdělen mezi ostatní nájemníky, resp. členy družstva. Rada města pověřuje MÚ administraci věci.

■ Rada projednávala dispozice s pozemky, povolení stav. úprav bytů ve vlastnictví města, ukládání kabelů NN a další.

■ Provozovatel VHP ve městě firma Mariner Plus a.s. odvedla městu v souladu se zákonem část výtěžku ve výši 40130 Kč. Tyto prostředky je možno podle zákona použít pouze na sociální, zdravotní, sportovní, ekologický, kulturní nebo jinak veřejně prospěšný účel.

■ Jč kraj poskytl městu neinvestiční příspěvek pro dobrovolné hasiče (pro SDH Hluboká ve výši 60900 Kč a Kostelec 30000 Kč). Prostředky je možné využít na věcné vybavení, ochranné pomůcky, na opravy požární techniky nebo specializační kurzy...

■ Rada doporučuje souhlasit s navýšením výdajů na rekonstrukci vodovodu v Právní ul.

■ Nově vzniklé sdružení Hluboká nad Vltavou o.s. má za úkol koncepčně prezentovat a podporovat cestovní ruch ve městě. První akcí bylo Zahájení turistické sezóny v Hluboké. Další aktivitou bude realizování turistické trasy kolem řeky v Zámostí.

■ Město přispěje OS Jihočeská Růže na Den dětí – návštěva dětského představení v DK Metropol a pohoštění dětí v Kostelci.

■ Pro základní školu na Hluboké bude nutné uvolnit prostředky na pořízení nové elektrické trouby pro šk. jídelnu (havárie 35 let staré je neopravitelná) a na zřízení nového šk. rozhlasu.

■ Na koordinačním jednání na Krajském úřadě ČB bylo informováno o průběhu stavby dokončení Vltavské cesty v úseku ČB – Týn nad Vltavou.

Stavba Vltavské cesty je rozdělena do tří úseků

1. ČB – Hluboká 9 km, předpoklad dokončení v roce 2011

2. Hluboká – Hněvkovická přehrada 11 km, předpoklad dokončení 2012

3. Hněvkovická přehrada – Týn/Vlt. předpoklad dokončení 2012

Po dokončení bude délka splavného úseku z ČB na hráz Orlické přehrady 93 km. Celá trasa a stavby na ní byly představeny a bylo nabídnuto tuto prezentaci instalovat v Hluboké nad Vltavou a představit veřejnosti formou několikadenní výstavy s odborným výkladem.

Ředitelství MŠ Hluboká nad Vltavou hledá údržbáře (šikovného důchodce na pár hodin v měsíci) pro odloučené pracoviště Masarykova 56. Nástup již od června. Potřebné informace všem sdělí přímo na adrese MŠ Masarykova 56 (telefon 387 966 168) nebo ředitelka MŠ Hluboká nad Vltavou (telefon 387966165).

✧ SPOLEČENSKÁ KRONIKA ✧

Městský úřad Hluboká nad Vltavou blahopřeje občanům, kteří v měsíci červnu 2010 oslaví významná výročí

Šimová Marie	Hroznějovice	97 let
Křížová Marie	Hluboká	93 let
Mrázková Anna	Hluboká	85 let
Jirsová Anna	Hluboká	80 let
Anna Vávrová	Hluboká	75 let
Věra Vališová	Hluboká	75 let

Do dalších let přejeme dobré zdraví, spokojenost a osobní pohodu.

Narodili se

Matoušová Laura	Hluboká
Včelová Beáta	Hluboká
Hornátová Stella	Hluboká

Opustili nás

Petráčková Libuše	Hluboká
Hanzalík Josef	Hluboká
Brabcová Marie	Hluboká
Tošilová Anežka	Hroznějovice

Upozornění na nebezpečné území!!!

Městský úřad Hluboká nad Vltavou upozorňuje občany a návštěvníky města, že **došlo k sesuvu břehu řeky Vltavy** na lesním pozemku p.č. 945/2 v k. Ú. Hluboká nad Vltavou, ve vlastnictví Lesů České republiky s. p. (Zámostí, pravý břeh řeky, vlevo od komunikace III/1472 ve směru Poněšice – za objektem Civilní ochrany). Uvedená lokalita je zabezpečena proti vstupu osob a označena výstražnými tabulemi.

Upozorňujeme, že překročením zákazu vstupu do lokality mohou být ohroženy životy a zdraví občanů.

Ing. Tomáš Jirsa, starosta města Hluboká nad Vltavou

Poslední stav ve vypínání analogových televizních vysílačů

S digitalizací televizního vysílání dojde v letošním roce dne 30.6.2010 k vypnutí všech základních analogových vysílačů televizního signálu, a to pro oblast Hlubocka vysílače Č. Budějovice Klet', vysílače Tábor Radimovice a vysílače Vimperk Mařský vrch. Podle poslední informace ze dne 6.5.2010 dojde oproti »technickému plánu přechodu analogového vysílání na digitální« současně i k vypnutí vykřývačů televizního signálu a to zejména vykřývače »Hluboká nad Vltavou – Zámek« pro Zámostí a vykřývače »Purkarec – Malá Strana« pro Purkarec. Provoz vysílání z těchto televizních vykřývačů v analogovém signálu měl být původně ukončen až 30.11.2011, bohužel začátkem května bylo rozhodnuto, že tento provoz bude rovněž ukončen dne 30.6.2010.

Vypnutí analogového vysílání dne 30.6.2010 se bude týkat všech diváků v kraji, kteří přijímají analogový televizní signál.

To znamená, že na starších analogových televizních přijímačích bez možnosti příjmu digitálního signálu nebude již možné po 30.6.2010 sledovat televizní programy. Jedná se o programy šířené digitálně v současné době z vysílače Klet' a to v multiplexu 1 - kanál 49 (např. ČT 1, 2), v multiplexu 2 - kanál 50 (např. Nova, Prima), v multiplexu 3 - kanál 22 (např. Z1) a v místním multiplexu Gimi - kanál 29 (např. Gimi, Óčko), který je šířen z vysílače Včelná. Televizní diváci si musí zajistit nový televizní přijímač s možností příjmu digitálního signálu, nebo digitální terestrický přijímač, tzv. »Set-top box«, který se zapojí mezi anténu a stávající analogový televizní přijímač.

19.5.2010 MÚ Hluboká nad Vltavou J.Homan

Jak na digitální příjem

S digitalizací televizního vysílání dojde v letošním roce dne 30.6.2010 k vypnutí všech základních analogových vysílačů televizního signálu a i 44 televizních vykřývačů v našem kraji.

Příjem digitálního televizního signálu je již v současné době možný z vysílače Klet' a to v multiplexu 1 - kanál 49 (např. ČT 1, 2), v multiplexu 2 - kanál 50 (např. Nova, Prima) pro multiplex 2 je do budoucnosti jako konečný kanál stanoven 39 kanál, v multiplexu 3 - kanál 22 (např. Z1) a v místním multiplexu Gimi - kanál 29 (např. gimi, Óčko), který je šířen z vysílače Včelná.

Při řešení přechodu na digitální vysílání je potřeba si uvědomit několik zásadních věcí. Zejména to, že rozlišení digitálního televizního signálu z pozemní sítě vysílačů, tzv. DVB-T zůstává nadále zachováno jako u analogového vysílání, tj. 720/576, stejná kvalita signálu je i u satelitního vysílání DVB-S. Možnost přijímání HD signálu, tj. rozlišení 1920/1080 je dnes pouze u satelitu v DVB-S2, příjem televizních programů v HD rozlišení je převážně placený a satelitní přijímač to musí umožňovat. Příjem HD signálu z pozemních vysílačů není s výjimkou pokusného vysílání možný a předpokládá se až po roce 2012 a to v nové normě DVB-T2.

V současné době přichází převážně v úvahu digitální příjem z pozemních vysílačů v DVB-T a i pro tento příjem je potřebné ve většině případů zajistit kvalitní televizní anténu a svod koaxiálním kabelem a je-li to možné vyhnout se používání různých předzesilovačů. U stávajících televizních přijímačů (analogových) je nutno mezi anténu a televizní přijímač vložit digitální terestrický přijímač, tzv. »Set-top box«. Některé



foto v kostele sv. Jana Nepomuckého: Jan Pirgl

Ženský pěvecký sbor Závíř z Hluboké nad Vltavou
zve

všechny své přátele a příznivce hudby na

Jarní koncert

do kostela sv. Jana Nepomuckého v Hluboké nad Vltavou

13. června 2010 od 16.00 hodin

Těšíme se na setkání s Vámi!

Set-top boxy umožňují i nahrávání televizního signálu, tak jako původní videa, ale již ne na kazety, ale na pevné disky používané v počítačové technice a to bez ztráty kvality obrazu. Případně pořídit nový televizní přijímač, zde je nutno upozornit, že většina nových televizních přijímačů nemá ještě možnost příjmu v DVB-T2. Pro výběr televizního přijímače, velikosti obrazovky se doporučuje vycházet z toho, že tradiční televizní obraz 4:3 bude nahrazen 16:9. Doporučená vzdálenost pro sledování televize je pro signál o 576 řádkách uváděna 2 x délka úhlopříčky obrazovky; při signálu nad 700 řádků je uváděna délka 1,4 x úhlopříčky obrazovky.

Při výběru nové televize je tedy vhodné zjistit si vzdálenost ze které se doma budu dívat na televizi a pak v obchodě vybírat televizi z této vzdálenosti. Zde je nutno upozornit, že ve většině případů jsou v obchodech předváděny televize s vyšším rozlišením signálu než je signál DVB-T. Je tedy potřeba požádat o předvedení televize s tímto signálem, což je možné, neboť tento signál je z vysílače Kleť k dispozici. U Set-top boxu je nutno si jej nechat rovněž předvést, zda ovládání je v češtině a zda je jednoduché pro denní používání a to zejména u starších osob.

Kam se obrátit?

V každém případě k příslušnému odborníkovi a tam kde budou zajištěny i případné reklamace. Pro řešení antén a satelitního příjmu by se dala doporučit například firma KasKom servis, p. Jiří Kaska, Františka Ondříčka 44, 370 03 České Budějovice. Při výběru nové televize nebo i Set-top boxu firma ELLEX Rudolfovska tř. 64/34, 370 01 České Budějovice 6. Výběr prodeje je v Č. Budějovicích poměrně velký. Televizi a Set-top box je možné vybrat i u firmy DATART na autobusovém nádraží, ELECTRO WORLD v nákupním centru Géčko v OKAY, a tak dále. Při řešení příjmu přes domácí počítač pomocí televizní karty, nebo Set-top boxem, případně pro pevný disk do Set-top boxu, nebo pro jiné počítačové komponenty je možné se obrátit na firmu VYVO, Rudolfovska 32, České Budějovice (naproti prodejně ELLEX). Před rozhodnutím kam jít, je vhodné vyslechnout si i sousedy, známé, jak byli kde se službami spokojeni a obejít více prodejen pro vlastní posouzení.

Co závěrem? Jen popřát šťastnou ruku při výběru.

Jiří Homan

Výroba a prodej palivového dřeva + doprava

více info na tel: 775 124 491

e-mail: apttruck@seznam.cz



Připravte se na léto

Kosmetický a masážní salon Šárka
nabízí

depilace teplým voskem – dolní, horní končetiny,
horní ret, třísla

stále oblíbené masky – čokoládové, kolagenové,
protivráskové, hydratační

čištění pleti, peeling, úprava obočí, barvení řas, obočí

použití ultrazvuku k omlazení pleti

masáže sportovně regenerační

reflexní masáž plosk nohou

masáž obličeje a dekoltu

vše najdete na internetových stránkách www.salon-sarka.ic.cz

možnost objednání na tel číslo 777 606 952

adresa: Smetanova 643, Hluboká nad Vlt. Záměstí

Šárka Kabeláčová

Prodám byt v Č.B. – pěkná lokalita na sídlišti Šumava.

Nově zrekonstruovaný panelák (nová fasáda, okna, balkon...).

Tržní cena až 1,2 mil. Nabízím za 980 000 Kč (spěchá).

Volný ihned. Tel. 733 380 505

Prodám garáž v Hluboké n./Vlt. u Munického rybníka,
tel. 773 599 323

Prodám byt 2+1 v Č. Budějovicích, sídliště Šumava Opletalova ulice.
Dům je rekonstruovaný, zateplený a má nová plastová okna.
Tel. 720 588 774

Nová služba v PNEUSERVISU ŠIMEK

(Podskalí 180, Hluboká nad Vltavou)

ČIŠTĚNÍ INTERIÉRŮ AUT

od 250 Kč

(vysátí, impregnace přístrojové desky,
mytí oken a koberců)

✧ MĚSTSKÁ POLICIE ✧

Podezřelé osoby v provozovně (domě)

Pokud se v prostorách Vaší provozovny (domu) pohybují osoby, které vypadají z nějakého důvodu podezřele nebo v daných prostorách nemají co dělat, záleží na mnoha faktorech, jak se v takové situaci zachovat.

Jde o to, jste-li majitel nebo zaměstnanec, o kolik osob se jedná, je-li ohrožen jen majetek nebo i zdraví či život přítomných osob, jaké jsou vaše fyzické dispozice (pohlaví, věk, postava, fyzická zdatnost). Určitě se bude chovat jinak dvoumetrový stokilový čtyřicetiletý muž než drobná padesátiletá žena.

Osobu přistiženou během páchaní trestného činu nebo těsně po něm může omezit na svobodě každý – záleží však právě na fyzické zdatnosti. POZOR! – PACHATEL BÝVÁ OZBROJEN!!

Doporučujeme několik zásad jak postupovat v těchto případech, zvláště pokud člověk není sám schopen takovou osobu fyzicky zvládnout:

– z bezpečné vzdálenosti ji pozorovat, případně vyzvat, aby opustila dané prostory (počítat s tím, že může dojít ke slovní potyčce)

– mít připravený obranný prostředek (nejlépe slzotvorný sprej) v ruce

– alespoň v kapse – použít ho, pokud ohrožuje vás nebo váš majetek

– připravit si hned po vstupu podezřelé osoby v telefonu tísňové volání 158 (Policie ČR) – později ve stresu se nemusí podařit ho namačkat

– vyhnout se fyzickému kontaktu s takovou osobou (chytit ji za ruku, zastoupit jí cestu) – hrozí napadení nebo nakažení infekční chorobou

– nezamknout se s ní v provozovně – nedostane se k vám pomoc zvenčí

– při odchodu osobu z bezpečné vzdálenosti sledovat, současně volat PČR a rovnou jí nahlásit popis osoby (oblečení, postavu, vlasy, vousy, oči...), směr odchodu (odjezd), SPZ a popis vozidla...

Tyto zásady jsou pouze orientační, je potřeba si uvědomit, že jednotlivé situace se podstatně liší a hlavně, že zdraví máme jen jedno a nelze ho tak snadno získat zpět jako majetek!

Strážníci městské policie se v minulých měsících mimo pravidelné hlídkové činnosti a běžného řešení přestupků zabývali i těmito událostmi:

18.3. dohlíželi na veřejný pořádek během politické kampaně na náměstí

23.3. usměrňovali provoz během stříhání stromů na Masarykově ulici

25.3. doprovázeli nadměrný náklad ze Záměstí do lanového centra

26.3. uzavírkou Masarykovy ulice při skládání stavebních buněk u kostela

28.3. dopravní uzavírka během Svatebního veletrhu

29.3. asistovali PČR při řešení napadení v Panoramě

31.3. zajišťovali bezpečnost na přechodu pro chodce u restaurace Hubert pro školy jedoucí na akci a AJG (cca 300 dětí)

3.4. odchytili a předali majiteli ztraceného psa

10.4. dohlíželi na skupinky mladistvých na purkarecké stezce při »Otevírání sezóny«

16.4. řešili stížnost na pálení trávy a větví v Zámecké vodárny

19.4. řešili stížnost na výtržnost mladistvých na dětském hřišti u baseballu

3.5. předali nalezené klíče od vozidla majitelce

6.5. asistovali při otvírání stánků v Bezručově ulici

7.5. s PČR pátrali po pohřešované osobě (turista)

8.5. usměrňovali provoz při kácení stromů u Munic a během Veterán rallye Křivonoska

14.5. asistovali spolu s hlídkou PČR při odjezdu nočního autobusu kvůli vyhrožování násilím řidiči pasažérem vyloučeným z dopravy

Mgr. Karel Hubinger, ředitel Městské policie Hluboká n/Vlt.



Klub maminek – Andílek letos v březnu oslavil třetí výročí od svého vzniku.

Od 15. ledna 2009 jsme členy *Sítě mateřských center*. Během této doby nám město Hluboká n. Vlt. pronajalo prostory k fungování klubu – Žižkova 247, kde se od září 2009 pravidelně scházejí maminky s nejmenšími dětmi.

Program je zaměřen hravou formou na všestranný rozvoj dětské osobnosti.

Celkem navštívilo »**Hrátky s batolátky**« 19 maminek a pravidelně se schází skupina cca 12 maminek.



Od května využíváme za pěkného počasí dětské hřiště v Zámostí. Jedná se o úterní dopoledne 9:30 – 11:30 hod. Klíč od hřiště je k přidělení na Podniku místního hospodářství v Hluboké nad Vlt. – Vltavská 287, tel. 387 966 174.

Pro starší děti školkového věku jsme v tomto školním roce pořádaly každé úterý od 17:00 – 18:00 hodiny všestranné sportovní přípravy, kdy jsme využívaly prostory místní Sokolovny.

Od května využíváme za pěkného počasí sportovně relaxační areál u baseballového hřiště. Během letních prázdnin »**Cvičení pro děti**«



nebude a sejdem se opět v září. Celkem tyto hodiny navštívilo 33 maminek a pravidelně chodí se svými dětmi 18 rodičů. Nezapomínáme ani na samotné maminky, které si mohou každý čtvrtek od 19:00 hod. zajít na »**Kondiční a formovací cvičení**« do malého sálu hlubocké Sokolovny. Cvičení se již zúčastnilo 25 maminek a pravidelněji chodí cca 10 maminek.

Během letních prázdnin cvičení v Sokolovně nebude, ale jistě se s maminkami domluvíme na náhradní formě sportovní aktivity. Další aktivitou klubu je nepravidelná čtvrtletní »**Výtvarná dílna**«. Zde si přijdou na své zejména tvořivě nadané maminky. Program je vždy napsán na našich [www](http://www.klubmaminek-andilek.estranky.cz) stránkách a letáčcích.

V příštím školním roce bychom rády v klubu otevřely kurzy cizích jazyků, o které maminky projevíly veliký zájem. Jednalo by se o výuku NJ a AJ. Pokud by se našel zájemce o vedení kurzu, může kontaktovat vedoucí klubu na tel. číslo 604 213 804.

Závěrem bych chtěla poděkovat všem maminkám, které navštěvují náš klub a aktivním a ochotným lidem, kteří se zasloužili o dobré fungování klubu a pořádaných akcí – lampiónového průvodu, vánočního soutěžení, lyžování, karnevalu naruby, jarní burzy a jarní olympiády.

Podle předpokládání naše sdružení plní významnou roli v oblasti podpory sociálních vztahů mezi mladými rodinami a jejich dětmi, poskytujeme zde zázemí pro volno časové aktivity dětí a rodičů, relaxaci a vzdělání. Za velmi důležité považuji možnost navázat zde nové sociální vztahy pro nově přistěhovalé obyvatele a zapojení se tak do sociálně – kulturního života obce. Těšíme se na všechny nové členy.

Informace o nás najdete na www.klubmaminek-andilek.estranky.cz.

Za klub maminek – Andílek přeji všem hlubockým občanům příjemné prožití nastávající letní sezóny.

Jana Divišová



RESTAURACE KA.PR

GASTRONOMICKÁ AKCE v červnu

11. – 13. června – SUSHI PARTY

Opět naše klasická nabídka SUSHI maki, nigiri a sashimi z čerstvých originálních surovin, na své si přijdou i vegetariáni.

Poslední před letní sezónou!

Pokud nám na kasperek@restaurace-kapr.cz sdělíte svoji e-mailovou adresu, pozveme Vás osobně.

● Bowling AQUA s. r.o. v Hluboké nad Vltavou

přijme zaměstnance na plný PP

• obsluha bowlingu a baru • muže do 35 let • technicky zručný • časově variabilní • zodpovědný, spolehlivý, komunikativní, příjemné vystupování **kontakt: Tomáš Chrt ☎ 721 384 834**

Vzpomínka na RNDr. Františka Nekováře

Letos 8. června to bude 100 let, co se narodil můj otec **RNDr. František Nekovář**.

Chtěla bych vám ho připomenout malou vzpomínkou, kterou si svým životem a prací zasloužil. Byl vysokoškolským pedagogem, mezinárodně uznávaným geografem, ligovým fotbalovým rozhodčím, sportovním funkcionářem, hlubockým občanem.

Vystudoval geografii na Přírodovědecké fakultě brněnské university a věnoval se tomuto oboru celý svůj život jako středoškolský a vysokoškolský pedagog i jako vědecký pracovník. Od roku 1961 předával své znalosti studentům pedagogické fakulty v Českých Budějovicích. Zpracoval komplexní regionální klimatický obraz jižních Čech v šestnácti dílčích svazcích, které byly publikovány ve sborníku Jihočeského muzea a v dalších vědeckých časopisech. Toto dílo bylo charakterizováno jako rozsáhlé a geograficky velmi cenné. Od roku 1934 byl členem České geografické společnosti kde od roku 1968 byl členem předsednictva a na několik let se stal i předsedou ČGS. Byl aktivním účastníkem mezinárodních geografických kongresů ve Stockholmu (1960) a v Dillí (1968). Jako delegát nečeské geografické společnosti se účastnil na sjezdech geografů v Toruni (1976), Wroclavi (1977), Poznani (1978) a Czestochové (1979).

Mimo svůj profesní život byl také velmi aktivním sportovním činovníkem a funkcionářem. Vynikl zejména jako přesný a objektivní ligový a mezinárodní rozhodčí kopané. Za šestnáct let svého působení ve fotbale byl zvolen předsedou středočeské skupiny rozhodčích. V roce 1948 byl mezinárodní fotbalovou organizací FIFA delegován na mezinárodní kurz fotbalových rozhodčích v Londýně, kde měl přednášet »Výklad pravidel kopané«. Tato cesta se však díky únorovému puči neuskutečnila a otec byl bezdůvodně zbaven členství ve Sboru rozhodčích. I přes tuto hlubokou krivdu na sport nikdy nezanevřel a věnoval se aktivně funkcionáři, kde se stal předsedou hokejového oddílu Slavoj České Budějovice. V Hluboké nad Vltavou se celou řadu let věnoval sportu ve výboru TJ Tatran.

Za svou celoživotní činnost dostal řadu ocenění, jak za své vědecké působení tak i sportovní. V roce 1981 ve svých 71 letech odešel uprostřed rozdělané práce.

Milúše Krátká



Příjemné odpoledne prožité s herci Jihočeského divadla

Dne 7. dubna 2010 přijali pozvání **Senior klubu města Hluboká nad Vltavou** herecké legendy Jihočeského divadla paní **Hana Bauerová** a pan **Josef Bulík**. Setkání se konalo v rámci cyklu *Křeslo pro hosta*, v zasedací místnosti našeho městského úřadu. Sešlo se zde velké množství příznivců tohoto žánru.

Během dvou hodin nám za moderování pana Miloše Dědiče oba velice barvitě, zajímavě a vtípně přiblížili jak svůj soukromý život, tak i svá herecká léta. Postupně nám líčili své herecké začátky, své seznámení i herecké zážitky s množstvím kolegů, se kterými měli většinou i osobní přátelské vztahy. Například s Jiřím Císlerem, Luďkem Nekudou nebo Bárou Hrzánovou, kteří také začínali jako herci Jihočeského divadla.

Z vyprávění našich hostů jsme poznali, že jejich společný herecký život nebyl vždy jednoduchý a radostný, ale oni přesto vždy dovedli svým uměním rozdávat radost a dobrou náladu všem, kteří milují dobré divadlo.

Odpoledne s nimi prožité, bylo pro nás velice milé a sváteční. Snad se nám i v budoucnu opět podaří setkat se i s dalšími takovými legendami hereckého umění jako dnes.

Božena Jakubcová, Hluboká nad Vltavou

Exkurze Hlubockých seniorů v Informačním centru JE Temelín

Dne 12. dubna jsme opět v rámci *Křeslo pro hosta*, po dohodě naší předsedkyně Senior klubu Hluboká nad Vltavou se zástupci IC JE Temelín, navštívili jejich informační centrum, které se nachází v krásně opraveném záměčku s názvem Vysoký Hrádek, stojícím v blízkosti rozsáhlého areálu JE Temelín.

Naše exkurze do JE Temelín proběhla v podobě sledování filmu, který nám přiblížil všechny důležité pracoviště a prostory v celém areálu JE, za velmi podrobného a zasvěceného výkladu inženýra,



který, jak se ukázalo, o výrobě elektřiny v této JE mnoho ví a zná. Po shlédnutí filmu jsme si v několika sálech ověřili fungování JE na zmenšených modelech elektrárenského zařízení i věží.

Dozvěděli jsme se, že se v areálu staví meziklad použitého paliva, že už je určené místo na další dva bloky JE se čtyřmi věžemi, že elektřinu levnější mít nebudeme, ale že se zaměstnanci JE snaží zabezpečit provoz tak, aby nevzniklo nebezpečí výbuchu, jako kdysi v JE Černobyl. Doufejme, že ne!

V posledním sále potěšila naše srdíčka výstava nádherných výrobků patchworků (sešívání různobarevných látek do vzorů). Výstava sklídila náš obdiv, protože šití těchto věcí je velmi zdoluhavé a pracné. Nakonec jsme ještě byli pohoštěni kávou a zákuskem a odvezeni zpět na Hlubokou opět autobusem JE Temelín.

Ještě bych chtěla popsat několik skutečností, které předcházely stavbě JE Temelín. Jednalo se totiž o likvidaci několika vesnic v blízkém areálu JE. Byly to vesnice Březí, Podháj, Knín, Temelínec a Křtěnov. Obyvatelé zde měli svůj dlouhodobý domov, nebo si zrovna postavili nový domek, byli citově spjatí s těmito místy i se svými sousedy. Bylo to pro ně velmi bolestné, když se

museli vystěhovat do určeného dne a když posléze zjistili, že už je jejich domov zbourán a už neexistuje. Někteří starší občané na to doplatili zdravím i životem. Také zapláceno nedostali tolik, kolik očekávali. I závist se v okolí vyskytla, že za staré obydli získali nové. Ovšem byly to

většinou byty ve městě a oni na městský život zvyklí nebyli.

Protože mě zajímá i minulost záměčku Vysoký Hrádek, zavolala jsem na oddělení komunikace JE Temelín a oni mi poslali knihu J. Bartušky »Vybledlé kontury«, kde jsou popsány dějiny celé temelínské oblasti včetně dějin Vysokého Hrádku.

Spisovatel čerpal skutečnosti z různých archivů i ze zápisů kněží v kostele sv. Prokopa v Křtěnově. Tento zámek byl zbudován na základech tvrže ze 14. století, která byla sídlem vládky z Březí. Jako duchovní centrum sloužil půl kilometru vzdálený Křtěnov, kde byl roku 1260 postaven románský kostelík. Na jeho místě vládkové z Březí vystavěli kolem roku 1300 kostel sv. Prokopa v gotickém slohu, který tam stojí dodnes a kolem něho ještě zůstal hřbitov. Rod vládků z Březí vlastnil Vysoký Hrádek spolu s několika vesnicemi do roku 1440.

Od tohoto roku držel Hrádek ve vlastnictví rod Býšovců z nedalekého Býšova. Mezi dalšími majiteli pak byl rod Rendlů z Úšavy, Jan Nebřehovský z Nebřehovic a na Pyšelích, rod Malovců měl Hrádek ve vlastnictví skoro 300 let. Poslední z tohoto rodu František na Hrádku nežil, protože sloužil v císařské armádě. Byl to jediný syn Václava Malovce, který už Vysoký Hrádek přestavěl z tvrže na zámek, o čemž svědčí také iniciály WM a letopočet 1805 nad vstupem do zámku. Syn František však zámek r. 1925 prodal za 65.000 zlatých a s ním i celý vysokohrádecký statek své příbuzné Barboře roz. baronce Lipovské a jejímu manželovi Josefu Hirschovi. Františkem rod Malovců r. 1842 vymřel.

Od té doby se ve vlastnictví zámku a velkostatku velmi často střídali již nešlechtití majitelé, jak dědictvím, tak i prodejem. K zámku patřilo 337 ha půdy s dvorem a lihovarem, pivovarem, zahradnictvím a lesy. Vystřídali se zde majitelé: manželé

Wenzelovi, Josef Sailer, bratři Kovářovi, Frant Hromádka, Hedvika Šulcová a Antonín Hynek, dále manželé Zahradníkovi a r. 1933 ing. Václav Diviš a jeho manželka Jindřiška.

Ti uskutečnili poslední stavební úpravy zámku. Po smrti manžela spravovala celý majetek vdova, které byl r. 1948 v rámci pozemkové reformy zkonfiskován – tedy zabaven a předán ČSS, n.p. Po něm jej převzalo JZD Březí. To si v zámku zřídilo kuchyni, jídelnu, kino, mateřskou školku a byty.

Za dobu užívání objekt ČSS a JZD však zámek i statek velmi zchátral, nebyl opravován a tak byl vyřazen ze seznamu chráněných památek. Teprve v letech 1987 až 1989 se památkáři spolu s Městským muzeem v Týně nad Vltavou postarali o opravu krovu a střech. V zámku měl být umístěn depozitář týnského muzea. Po vysídlení Březí se však nikým nehlídaný zámek stal cílem nájedů vandalů.

V r. 1994 byl zámek restituován Jindřišce Svobodové -Divišové a Karlu Divišovi, od kterých celý objekt koupil ČEZ a.s., který část statku zbýval a v zámku zřídil IC JE Temelín. Po rozsáhlé rekonstrukci zámku skončené r. 1997 se ještě ČEZ pustil do přeměny zarostlého přílehlého parku ve velmi krásný park, který má nyní svou historickou a přírodní hodnotu. Nachází se zde totiž velmi vzácné a staré dřeviny. Dokonce si některé páry mladých lidí vybraly park pro konání svatebního obřadu.

Také IC JE Temelín nyní navštěvuje přibližně 25 tisíc návštěvníků.

Božena Jakubcová, – kráceno –

Pozvánka na výstavu obrazů na radnici

Mgr. Petra Nenadlová učí na Mezinárodní škole Townshend výtvarnou výchovu, tělocvik a českou konverzaci. Na své první hlubocké výstavě představí abstraktní obrazy na velkých dřevěných deskách, kresby zvířat i dětí, které kreslila pastelkou za svého pobytu v Africe a dalšími portréty svých blízkých a přátel doplní výstavu prací, kterými se představí hlubocké veřejnosti.

»Pocházím z Rokycan,« říká sympatická malířka. »A v jižních Čechách žiji už 7 let. Předtím jsem pět let ředitelovala jednu alternativní školičku, pak prožila s manželem a dětmi 3 roky ve Švýcarsku. Když jsme se vrátili do Čech, potřebovali jsme dát děti do mezinárodní školy, protože do podobné v zahraničí začali chodit. Našli jsme ji u vás na Hluboké...«

Výstava jejích obrazů bude mít **vernisáž 12. června v 16 hodin** a následující týden od pondělí do pátku bude přístupná veřejnosti v **zasedací síni Městského úřadu**.

Petra Nenadlová vystudovala pedagogickou fakultu, malba je její velký koníček, studovala ji soukromě v Praze. Ve škole nyní učí děti od těch nejmenších po maturanty a tato rozmanitost ji těší. O to víc, že školu poznává nejen jako pedagog, ale i máma dětí, které do ní chodí.

Přijďte se na vernisáž a obrazy podívat, budete vítáni.



Centrum volného času dětí a mládeže
Hluboká nad Vltavou

vás srdečně zve na výstavu

7 let našeho Centra

Výstava bude zahájena dne 7.6.2010 v 17 hod.
v Kulturním centru Panorama.

Na výstavě uvidíte tvorbu dětí z výtvarných, keramických
a kreativních kroužků,
fotografie a dokumenty z akcí CVČ,
obrázky z 6. ročníku soutěže na téma **Zvíře...**
a další zajímavosti, které
představí sedmiletou činnost našeho Centra.

TĚŠÍME SE NA VÁS.

TALENTOVÉ ZKOUŠKY

DO ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY v KC PANORAMA

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

Masarykova 974 – Hluboká nad Vltavou, telefon 774 457 269
e-mail: zusto@quick.cz www.zustsviny.cz

Základní umělecká škola Trhové Sviny, státní škola s právní subjektivitou – pobočka Hluboká nad Vltavou – oznamuje rodičům, že se mohou se svým dítětem dostavit po celý měsíc červen v níže uvedených dnech a časech do ZŠ nebo do KS PANORAMA, kde vykonají talentovou zkoušku a odevzdají přihlášku ke studiu hudebního, tanečního nebo výtvarného oboru. Přijímáme žáky od 5 let.

V KC PANORAMA

p.uč. Petr Piša – zobcová flétna, fagot, saxofon, klávesy, bicí,
út, stř, čt od 13.00 do 17.00

Mgr. Valerie Vacková – klavír, klávesy, pondělí od 12.15 – 16.30

Mgr. Libor Petřvalský – kytara, housle, každou středu od 13 do 18

p.uč. Jindra Müllerová – taneční obor, úterý, čtvrtek od 15 do 18

ZŠ Hluboká n.Vltavou, přízemí

p.uč. Leona Netolická – zpěv, zobcová flétna, klavír, klávesy,
denně kromě čtvrtka od 13.30 do 16.30,

p.uč. Tomáš Široký – bas. kytara, kontrabas, vždy v úterý od 13 – 16
suterén

p.uč. Živana Stupková – výtvarný obor, každé pondělí od 13 – 15

Nově otevřený salón v Hluboké nad Vltavou
v panelovém domě pod kinem PANORAMA, Nerudova 825

MASÁŽE

- Relaxační, regenerační, sportovní – Lávkové kameny
- Čokoládová masáž se zábalem – Medová, jogurtová masáž
- Baňkování – Reflexní masáž
- Anticelulitidová masáž s ozónovým zábalem

PEDIKÚRA, MANIKÚRA

Základní ošetření rukou a nohou se zábaly

Prodej dárkových poukazů

Objednávky přijímám na tel.: 607 731 563
Na Vaši návštěvu se těší
Blanka LOMNICKÁ

Relaxační a regenerační centrum Hluboká nad Vltavou

Před sedmi lety to byla bezmála utopie. Myšlenka, nad kterou mnozí kroutili povážlivě a pochybovačně hlavami: Lázně?? V Hluboké nad Vltavou?? Nesmysl! Diplomatictější založení jedinci opatrně mluví o nereálné vizi.

Taková byla situace v roce 2003, v době, kdy MUDr. Ladislav Pešl, ředitel českobudějovického Kardiocentra a ing. Pavel Dlouhý, místostarosta Hluboké nad Vltavou, poprvé seznámili veřejnost se záměrem vybudovat v Hluboké nad Vltavou zařízení, které by poskytovalo zcela specifickou a v Jihočeském kraji výjimečnou péči. A jaká je situace dnes? Zpochybňovaná vize se stala realitou.

A má již zcela konkrétní podobu – na stavbě probíhají dokončovací práce, intenzivně se pracuje také v interiérech. Relaxační a regenerační centrum Hluboká nad Vltavou bude otevřeno 1.7.2010. Neboli – neuvěřitelně se stalo skutečností? Ano.

Co všechno tato skutečnost představuje a znamená, nejen pro Hlubokou nad Vltavou, ale pro obyvatele Jižních Čech? Tato otázka vyplynula z první části rozhovoru s **MUDr. Ladislavem Pešlem** a protože představovala poměrně široký obsah odpovědi, slíbili jsme vám její zodpovězení v červnovém vydání Hlubockého Zpravodaje. A protože sliby se mají plnit (nejen o Vánocích), dovoluji, abych vás, vážení čtenáři, pozvala k druhé části rozhovoru.

Pane řediteli, Relaxační a regenerační centrum Hluboká nad Vltavou bude otevřeno 1.7. 2010, přijme a uvítá své první hosty. Den premiéry se rychle blíží a jeho blízkost přináší otázku – jaké služby má RRC pro své hosty připraveny?

Jak už jsem uvedl v první části našeho rozhovoru, RRC nabídne klientům velmi široké spektrum rekondičních, regeneračních, relaxačních a rehabilitačních programů, které budou mít dva dominantní jmenovatele – oblast kardiovaskulární péče a oblast lékařské kosmetiky a plastické chirurgie. V komplexu čtyř vzájemně propojených objektů RRC klienti budou mít k dispozici bazén, vířivku, bahenní koupele, koupele syčené oxidem uhličitým, masážní terapie, solárium, sauny, kryokomoru, spinning, kosmetický salon, kadeřnictví, manikérské a pedikérské studio a další služby. V komplexu budou samozřejmě i restaurace, kavárna a další gastronomické služby. Především však klienti budou mít k dispozici velmi kvalitní a individuální péči, ve které bude dbáno na sebemenší detail. To je naší prioritou, která určuje všechny aspekty, s RRC související. Chceme-li naplnit tu původní vizi, pak námi nabízená a poskytnutá péče musí být komplexní a vést ke spokojenosti klienta, protože součástí všech regeneračních a relaxačních procesů je i psychická pohoda.

Můžete více konkretizovat budoucí klienty RRC? Komu budou služby RRC určeny?

Ano, samozřejmě. Jak už jsem několikrát zmínil, naše péče bude určena všem, kteří si své zdraví uvědomují jako významnou životní hodnotu a ví, že na jejím uchování nebo napravení se musí aktivně podílet, přijmout vlastní zodpovědnost. V zásadě našimi potenciálními klienty budou lidé, kteří umí předvídat a chtějí pro své zdraví udělat něco preventivního, zlepšit svou fyzickou kondici,

pod odborným dohledem změnit a zkvalitnit životní styl. Druhou skupinou budou lidé, kteří už třeba díky některým rizikovým faktorům – kouření, stres, obezita atd. pociťují varovné signály, že jejich zdraví není neohrožitelné a chtějí předejít možným vážným důsledkům a zhoršení zdravotního stavu.

Ti budou využívat nejen relaxačních a rekondičních programů, ale také možnosti absolvovat vyšetření v českobudějovické nemocnici. A třetí skupinou budou ti, kteří už nějaký vážný zdravotní problém řeší, jsou konzervativně nebo i operativně léčeni a nechtějí jen pasivně přijímat medicínskou péči, ale chtějí se na vyřešení svých potíží aktivně podílet.

Zcela konkrétně – na příkladu pacienta s akutním infarktem myokardu. Před touto náhlou srdeční příhodou žije člověk v nějakém životním tempu, často ne příliš zdravě, jeho životní styl a rytmus nejsou ideální, z nevědomosti nebo i záměrně přehlíží a podceňuje varovné příznaky. Pak náhle dojde k infarktu. Pacient je hospitalizován v Kardiovaskulárním centru, je mu poskytnuta náležitá lékařská péče. Je ale také náhle vytržen ze svého standardního způsobu života. Po relativně krátké době, v průměru po šesti dnech, může být jeho hospitalizace ukončena. Není ale vůbec ideální, odejde-li rovnou do domácí péče. Už proto, že je vytržen ze svého obvyklého režimu a není žádoucí, aby se k němu vrátil, je potřeba, aby přehodnotil některé věci.

Na lékařskou péči při akutním stavu a zaležení by měla navázat péče, která pacientovi umožní přijmout nutnou změnu životního stylu, poskytne mu odpovídající rehabilitační a regenerační péči a pomůže mu najít takový životní styl, který povede ke stabilizaci kardiovaskulárních problémů. Takový pacient má samozřejmě možnost využít tradiční lázeňská zařízení, ale na základě dlouholetých zkušeností víme, že jen málokdy je možné navázat na hospitalizaci v Kardiocentru okamžitým dlouhodobým pobytem v lázních, navíc, mnohé pacienty odrazuje i vzdálenost těchto lázeňských zařízení. V nabídce péče RRC jsme tyto dvě, často zásadní překážky, plně eliminovali. Svou lokaci v Hluboké nad Vltavou je RRC dostupné všem obyvatelům Jižních Čech a klient bude mít možnost, samozřejmě na základě odborné konzultace, zvolit délku pobytu.



Ano, to je jistě velmi pozitivní. Obyvatele Hluboké ovšem zajímá, jaký bude pozitivní přínos pro naše město?

Především, primární záměr, nebo chcete-li, vize, vycházela z mimořádně příznivého zázemí našeho města – ať už bohaté nabídky sportovních možností, kulturních památek přímo ve městě nebo v okolí, krásného přírodního prostředí a zajímavých tradic, například rybářství. Předpokladem je, že naši hosté dokáží tyto pozitivní momenty ocenit a budou je využívat, a to po celý rok, nikoliv jen v době tzv. turistické sezóny. Zvýšení návštěvnosti sportovních nebo restauračních zařízení a tedy přímý ekonomický vliv je jistě přínos jasný a nespochybnitelný.

A platí to i opačně, Hluboká nad Vltavou získá v RRC nové služby, z nichž některé jsou unikátní i v rámci Jihočeského kraje, nejen Hluboké nad Vltavou.

Před dvěma lety v rozhovoru o budoucnosti RRC byla zmíněna i možnost získání pracovních míst. Jaká je realita v tomto směru?

Realita je taková, že pracovní místa – logicky – vytvořena byla. Otevřeně musím říci, že jsme došlé žádosti o pracovní místa pečlivě zvažovali a hodnotili, ovšem hodnotili jsme je z hlediska poměrně přísných požadavků na kvalifikaci. Pokud je naší jednoznačnou prioritou vysoká kvalita všech služeb v RRC, pak tomu musí plně odpovídat i vysoká profesní zdatnost lidí na všech pracovních pozicích. Takže, stručně, ti žadatelé, kteří tento požadavek splnili, pracovní místo získali.

Někteří obyvatelé našeho města ovšem také získali pocit, že komplex RRC negativně ovlivnil architektonickou podobu města, zakryl výhled na Knížecí dvůr a prostě se do prostoru mezi Knížecím dvorem, zahradnictvím a Sokolovnou nehodí.

Ano, několik výhrad v tomto smyslu jsem slyšel. Snažil jsem se o maximálně objektivní pohled a neshledal jsem, že by stavba působila rušivě, z místa příjezdu od Českých Budějovic je Knížecí dvůr dobře viditelný. Dokonce mne při tom napadlo, že v době, kdy se stavěl Knížecí dvůr, třeba také tehdejší obyvatelé měli pocit, že vzniká něco rušivého, nezvyklého. Každá změna potřebuje čas, aby přestala být změnou a stala se běžnou, všední a už ani nevnímáanou součástí každodenního vidění.

Už jsem to řekl mnohokrát a rád to znovu zopakuji – jsem velmi rád, že žiji právě v Hluboké nad Vltavou, líbí se mi město i okolí a rozhodně bych neinicioval něco, co by mohlo být našemu městu k neprospěchu ať už z vizuálního nebo jakéhokoliv jiného hlediska. Naopak – myšlenka realizovat Relaxační a regenerační centrum v Hluboké nad Vltavou byla motivována přispět k rozvoji a životu

našeho města ve sféře, ve které profesně působím. A protože se tak propojily dvě pro mne velmi důležité hodnoty, profese a město Hluboká, cítím v souvislosti s RRC dvojnásobnou zodpovědnost a dvojnásobné očekávání, jestli budoucnost ukáže, že to byl dobrý krok – ne pro mne, ale pro naše město, pro Jihočeský kraj a pro budoucí klienty Regeneračního a relaxačního centra.

Pane řediteli, myslím, že v tuto chvíli už není co dodat – jen přání, aby byl úspěšný nejen první, zahajovací a tolik očekávaný den, ale i všechny dny následující – tak, abyste třeba za rok u podobného rozhovoru mohl konstatovat, že odpověď na otázku, zda to byl dobrý krok, už znáte – a víte, že byl. Dobrý. Pro všechny.

Děkuji za rozhovor.

Lucie Burianová

František PON. vystavuje v Neustadtu

■ V sobotu 8. května úderem sedmé hodiny večerní byla v Neustadtu an der Aisch, partnerském městě Hluboké nad Vltavou, zahájena kulturní noc a v jejím rámci byla v galerii místní Spořitelny (Sparkasse) otevřena výstava obrazů a grafik Františka PONA, tedy Jitky Baliharové a Oldřicha Přibíka z Poněšic. Vzhledem k tomu, že letošní rok se v Neustadtu slaví opět po deseti letech tzv. Heimat Fest – vlastenecká slavnost, pozvali organizátoři do rozlehlých výstavních prostor tohoto bankovního domu kromě jihočeských výtvarníků také argentinskou výtvarnici Mariellage, která zde představila svoje digitální obrazy a světelné objekty.

Jitka Baliharová (vlevo) a Oldřich Přibík s kurátorkou výstavy paní Gertraud Geissendörferovou.



Město bylo už od pozdního odpoledne plné lidí, hudby a samozřejmě také piva a kořeněných klobás, kterými se zdejší kraj pyšní a které spolu s dalším občerstvením nabízely stánky nejen na náměstí, ale i v přilehlých uličkách. Hned po sedmé do budovy spořitelny na neustadském náměstí začali přicházet první návštěvníci. Ne proto, aby si uložili peníze na svoje účty, ale aby si prohlédli novou expozici, kterou pro ně připravila na květen a červen zdejší kurátorka paní Gertraud Geissendörferová a jejíž otevření avizovaly již týden dopředu plakáty na neustadských ulicích.

Šlo historicky o 298. výstavu, což dokládá letitou tradici a prestiž zdejších výstavních prostor. V průběhu včera si přišlo obrazy prohlédnout značné množství návštěvníků, mezi nimiž nechyběl ani starosta města Klaus Meier s manželkou a další zdejší významné osobnosti.



V průběhu kulturní noci zpřijemňovalo návštěvníkům prohlídku výstavy mezinárodní jazzové trio.

Za prezentací obrazů a grafik Františka PONA v Neustadtu stojí především aktivita paní Jarky Koydlové, z partnerského spolku *Přátelé města Hluboká*, která výstavu zorganizovala a o výtvarníky se po celou dobu jejich pobytu starala jako o vlastní. Provedla je zdejším Muzeem Aischgrundského kapra, Muzeem hraček, znamenitým místním pivovarem Kohlenmühle, i tržišťem s bohatou nabídkou čerstvého chřestu, který u ní také

výborně chutnal.

Možná se může někomu zdát, že partnerství mezi městy je jen jakýmsi formálním vztahem, který dodá městu a jeho představitelům punc světovosti, ale pro občany obou měst nemá žádný význam. V tomto případě to však rozhodně neplatí. V Neustadtu kromě přátelského přijetí může českého návštěvníka překvapit například pozdrav »Dobrý den«, nebo »Jak se máte« velmi pečlivě vyslovený z úst zdejších obyvatel. Někteří ze spolku Přátelé města Hluboká totiž navštěvují dvakrát týdně kurs češtiny a o Hluboké a České republice vůbec toho vědí opravdu hodně. Bylo by proto skvělé, kdyby se u nás, až se zase objeví na Hluboké cítili stejně dobře jako František PON. v Neustadtu.

Alena Mitter



Přizemí neustadské spořitelny zaplnily »kočičí« litografie Františka PONA, v ochozu prvního patra pak byly umístěny jeho obrazy.

Občanské sdružení Theia ve spolupráci s E.O.N České Budějovice vyhlásilo pro žáky II. stupně základních škol literární soutěž na téma »Řekněte stop šikaně«. Z hlubocké základní školy se soutěže zúčastnila žákyně 9. B. Lenka Nekovářová se svojí povídkou Šikana. Ve středu 5.května 2010

Lenka společně se svojí učitelkou českého jazyka Mgr. Petrou Klomfarovou byly pozvány na slavnostní vyhlášení vítězů soutěže.

Lenka své škole a městu žádnou ostudu neudělala. V celkové konkurenci šedesáti povídek získala pěkné čtvrté místo.

Šikana

Navštěvuji devátým rokem základní školu Hluboká nad Vltavou. Mohu říci, že mám opravdu štěstí na své spolužáky. S mojí třídou tvoříme opravdu dobrou partu. Ve všem si pomáháme, fandíme si a navštěvujeme se i mimo školní dobu. Do školy chodím ráda, dokonce i s úsměvem. Samozřejmě každé stádo má svou černou ovci. V naší třídě tomu není jinak. Dříve se pár chlapců neumělo chovat k dívkám. Provokovali a dělali různé schválnosti. Kluci si nejspíš mysleli, že se těmito činy zvýrazní a děvčata si jich budou více všimnout. Ovšem chlapci se přepočítali. Po roce k nám nastoupil nový žák, který si toho všiml. Nenechal nic náhodě a s chlapci si promluvil. Řekl jim, že na škole, kam chodil, se děvčatům dvořil. Nejen, že ho měly dívky rády, ale ani ony na něj nedaly dopustit. Pomáhal jim s různými běžnými věcmi a choval se k nim velice slušně. Poradil klukům, ať místo urážejících vět a nesmyslných provokací zkusí nějaké hezké slovo. Kluci kupodivu poslechli a uvědomili si, že má vlastně pravdu. Od té doby se s třídou smějeme všichni a už nás nikdo neobtěžuje svou negativní činností. Myslím, že se tento problém vyřešil díky novému chlapci.

Co by se dělo, kdyby někdo takový nepřišel? Pokračoval by teror ze strany spolužáků? Můžu s jistotou říci, že ano! Jak se vyhnout těmto situacím? Táhnout se třídou za jeden provaz, podporovat se, nenechávat nikoho stranou, neubližovat nikomu! Pokud se budete někomu záměrně vyhýbat, schválně ubližovat, nebo ho/ji psychicky týrat, tak z té osoby vyroste člověk, kterému jste dali svůj vlastní vzor – agresora.

Někteří spolužáci mají problémy v rodině. V tomto případě potřebuje mít každý člověk okolo sebe přátele. Ne každý jde za třídní učitelkou žádat o pomoc. Tato část mého slohu mě přivádí k podobným scénám z různých filmů. Napiši vám příklad. Imaginární Lucie se vrací v odpoledních hodinách domů ze školy. V obývacím pokoji nachází spousty rozpitých lahví. Hned vedle leží matka. Lucie vchází do pokoje, kde nechává svou tašku se všemi školními úkoly a starostmi. Má totiž jiný úkol, musí uklidit celý byt. Po pár hodinách se vrací nevrlý, rozespalý otec z práce. Lucie se raději dále věnuje gruntování. Otec si všimne ležící manželky v obývacím pokoji a suše oznámí Lucii, že jde do hospody. Na večer se matka probouzí, Lucie po vyzvání říká matce, kde se otec nachází. Matka rozzlobeně začne křičet na Lucii, že vůbec neuklidila a celý den prolenošila. Lucie s brekem dále pokračuje v práci. Matka se dále utápí v alkoholu. Když má Lucka hotovo, jde si lehnout.

V noci ji probudí divoká hádka. Otec se vrátil z hospody a probudil matku. Slyší řev, facky a urážky z obou stran svých rodičů. Najednou ticho, už žádný řev, už zase může spát. Celou noc probřečí, samozřejmě do polštáře, bojí se pohnout v posteli, aby neprobudila podrážděné rodiče.

Druhý den ve škole: sociálně i prospěchově slabá dívka to má těžké i tam. Dostala několik špatných známek a spousty upozornění pro rodiče. Lucie se bojí vrátit domů. Jen tak se toulá městem. Jenže zima, hlad a osamělost ji zaženou domů. Matka čeká s lahví tvrdého alkoholu u dveří. Na nic se neptá... Lucie si musí vytrpět fyzický trest. Už ani nepláče, jen trpí... Po této akci se Lucie přízná k známám a poznámkám ze školy. Matka spustí na Lucii, že takto hloupé dítě snad neviděla. Bohužel ji nezajímá, že místo učení se stará o domácnost. Lucie však ví, že tím to nekončí. Odpoledne celá rozrušená očekává návrat svého otce. Hned ve dveřích matka sdělí manželovi prospěch jejich dcery. Lucii čeká dlouhá a vyčerpávající ponižování. Po dokončení řvaní a výhrůzek otec odchází do hospody. Matka už dávno spí... Tento úryvek jejího života je přetáčející se kazetou v přehrávači.

Lucie funguje doma jako služebná nebo boxovací pytel, na němž si rodiče vybíjejí svůj vztek. Proč se chovají rodiče ke své jediné dceři takto? Za prvé, matka otěhotněla mladá a nezvládá výchovu své dcery, když ani ona sama nebyla dovychována. Nebo za druhé, matka otěhotněla v pokročilém věku a nemá sílu zvládat výchovu, pomoc nachází v alkoholu. Jak tomu předějit? Mluvit a věnovat se svým dětem. Vést ke slušnému a vzornému chování. Nehádat se před dětmi. Rodiče, tak jak se budete chovat vy, tak se budeme chovat my. Touto probranou částí psychického týrání se pouštím do zbytku mého slohu, který se týká fyzického týrání. Před pár minutami skončil film, který jsem si pustila kvůli tomuto slohu. Film se jmenuje *Zkažená mládež*. Tento film je mrazivým příběhem o ponižování lidské důstojnosti a jeho důsledcích. Abych vás s filmem více seznámila, budu vám ho vyprávět. Vše se odehrává v druhém ročníku střední školy. Třída je tvořena různými lidmi a různými osobnostmi. Je vedena hlavním komikem a velkým šéfem třídy Dominikem. Tento kluk si dokázal udělat takový respekt, že nikdo neprotestuje a všichni jdou s ním. Má svou hlavní chlapeckou partu, která ho na slovo poslechne. Do třídy s Dominikem chodí velmi neoblíbený a nespolečenský kluk jménem Jakub. Podle Dominika funguje Jakub ve třídě jako boxovací panák. Jakub musí chodit do školy každý den ve stresu a strachu, jestli se jeho "kamarádi" vyspali dobře a on to zrovna neschytá. Každý školní den vypadal asi takto: Jakuba mezi dveřmi chytili Dominikovo kamarádi a začali Jakuba všichni bít.

Spolužačky, které tomu jen přihlížely, se smály jeho nářkům. Jeden kluk jménem Filip se vzeprel a zastal se Jakuba. Někdy čas Dominik nevěděl, co si počne. Pak se ale rozhodl. Chce Filip být jako Jakub? Dobře, tak se všim všudy. V té době si Jakubova maminka všimla modřin na jeho těle a volala do školy, že její syn chodí domů pomlácený ze školy. Dominikova parta

vše shodila na Filipa, který už nevěděl, co dělat. Jak sobě a Jakubovi pomoci. Dokonce Filipa opustila i jeho dívka, protože se zastával Jakuba a šel proti Dominikovi. Jakubův otec se ke všemu vyjádřil takto: »Chlapa, který si nedokáže poradit sám, si nebude nikdo vážit«. Útoky z Dominikovy strany se den co den zvyšovaly. Jednoho dne přišel Jakubovi a Filipovi e-mail, aby přišli na pláž, že si spolu potřebují vzájemně promluvit, psal ho Dominik. Když se sešli na pláži, pochopili, že to byla lečka. Objevili se tam všichni spolužáci ze třídy... Tři skočili po Filipovi, Dominik chytil Jakuba... Když Dominik a ostatní odešli, oba zůstali poníženi ležet na pláži. Netušili, co budou dělat. Jakubovi přelétla v hlavě věta jeho otce: »Chlapa, který si nedokáže poradit sám, si nebude nikdo vážit«. Jakub řekl Filipovi, že otec vlastní doma pušku a policejní zbraň. Filip pochopil, na co Dominik narážel. Druhý den ukradl Jakub otci zbraň. S Filipem se sešli před školou. Oba byli odhodláni se pomstít...

Tento film je natočen podle výpovědi obětí šikany. Velmi brutální způsoby fyzické šikany, které se nacházejí v tomto filmu, jsou až neuvěřitelné. Jak k těmto metodám děti přicházejí? Díky akčním filmům a bojovým videohram. Tyto děti si chtějí některé »chvaty« vyzkoušet na živo. Jak zabránit, aby se vaše dítě nestalo agresorem? Nenechávat ho celé dny vysedávat u počítače. Zapojovat v domácích úkolech. Mluvit s dětmi a dávat příklad slušnému chování. Jaké to má asi doma mladý agresor? Podobně jako Lucie, na které si její rodiče vybíjeli svoji zlost. Jednání agresora může spočívat i v nesplněné lásce, kde dívka odmítne chlapce a ten si začne vybíjet zlost na osamělých lidech. Nepochází mu, že i on je vlastně osamělý člověk, který potřebuje přátele a ne si dělat nepřátele, nebo dokonce šikanovat. Myslíte, že oběti fyzické šikany nejsou dívky? Omyl! Mám kamarádku, která s tím prošla. Na bývalé škole se nelíbila chlapcům a ti ji to dávali dost drsně najevo. Bála se chodit do školy, vyjít ven, kouknout z okna... matka si všimla modřin v okolí břicha, na nohách a rukách. Když se jí dcera svěřila, že každý den schytá několik kopanců, matka okamžitě jednala. Volala do školy a sjednala si schůzku s ředitelkou školy. Jenomže ta nechtěla o špině, kterou na její školu matka házela, ani slyšet. Chlapců se zastávala a dívku podezřívala ze lži. Ta nakonec musela přestoupit k nám. Bohužel svým bývalým spolužákům se nedalo vyhnout. Stále je jejich sousedka. Při vzpomínkách má slzy v očích a já jen nevěříčně poslouchám. Proč to dělají? Chtějí se snad zalíbit dívkám a ukázat svou moc? Čím si doma asi museli projít, nebo i oni se stávají obětí agresora, když se tak chovají? Tohle nám zůstane utajené. Jak se má moje kamarádka chovat? Raději dělat mrtvého brouka, nebo raději věc dále rozmazávat, když z ní dělají lháčku? Můj názor? Pokud se začnou útoky opakovat, tak nahlásit vše rovnou na policii. Ne každý může teror unést. **Lenka Nekovářová, – Kráceno–**

ŠKOLKA JAKO NOVÁ

Mgr. Daniela Remtová, ředitelka

Děti, které právě nyní navštěvují školku v Zámostí, jistě budou v budoucnosti stavaři či návrháři interiérů. Od března 2009 totiž probíhala ve školce kompletní rekonstrukce a přístavba nové části budovy. Řemeslníci jsou opravdu hodně blízko, děti je denně potkávají a výsledky jejich práce vidí na vlastní oči. Do léta bude hotovo. S paní ředitelkou Mgr. Danielou Remtovou jsme školkou prošli a povídali si o tom, jaké to je, prožít si takovou náročnou stavební rekonstrukci s hrou dětí v domě.

Díky grantu, o který zažádalo město, říká Daniela Remtová, prochází budova školky skutečně kompletní rekonstrukcí. Nová je střecha, veškeré rozvody vody a odpadů, podlahy, fasáda. Podle nového projektu se přistavěla jedna velká třída a terasa, sklepní prostory byly rekonstruovány tak, že jsou obyvatelné, přibýly v nich umývárny a toalety, malý sklad. A já mám místo pracovního stolu ve třídě svou opravdovou i když mini – kancelář.

Od října jsme nastěhováni právě tady dole v suterénu, protože oprava probíhá ve dvou etapách. Takže jsme se během uplynulého roku vlastně pořád stěhovali, přenášeli veškeré zařízení a vybavení školky. V suterénu je to ještě pořád čerstvá novostavba, proto hodně větráme,

aby prostory proschly, jelikož se pomalu přestává topit. Na konci května se vrátíme nahoru do staronové budovy, v nové přístavbě proběhnou už definitivní úpravy a pak se do všech prostor nastěhujeme natrvalo. Nový školní rok již budeme dvoutržní MŠ.

Žádost o grant na modernizaci budovy školky v Zámostí se podávala před třemi roky. Bylo všechno naplánováno přesně podle vašich potřeb, nebo jste něco museli měnit?

Změny se nekonaly, ono je to právě dané tím, že žádost o grant byla podávána před třemi roky a přesto dnes při stavbě je nutné striktně dodržet tehdejší zadané podmínky. Není povolena jakákoli improvizace. Bylo to před třemi roky, když jsme tehdy dělali výběr nábytku, stanovili určitou konkrétní cenu, s tehdejší nábytkářskou firmou sepsali, co by tak asi bylo do dětské třídy potřeba... Stoly na výtvarnou výchovu, regály na knížky, metodické skříně, dva stoly na počítače, dvě knihovny. Pravda je, že když teď už máme nové prostory k dispozici, napadly by nás třeba jiné – výhodnější kombinace nábytku, než když jsme to vymýšleli jen nad papírem. Podle grantu ovšem musíme nakoupit přesně ten nábytek, který jsme do grantu zadali. Takže na něj máme určitou část

peněz, ale nemůžeme už vybrat to, co by se sem objektivně hodilo víc. Finance bychom nepřekročili, ale vybrali bychom vhodné věci přesně na míru. Teď už je totiž jasné, kde jsou okna, kde umístění radiátorů, kde jaký výklenek. Nejde to, nábytek už je přesně specifikován.

A také některé záležitosti, na které jsme »zapomněli« grant vůbec nepokryl, takže třeba koberec do třídy (přece jen lino



v suterénu by bylo pro děti hrající si na zemi příliš chladné), na vybavení ředitelničky nábytkem jsem musela ušetřit z rozpočtu školky.

Ve všem jsme pochopitelně limitováni penězi, na závěsné záchůdky pro děti, které by byly vhodnější z hlediska úklidu a hygieny došlo pouze z našich úspor na jedné třídě, ve druhé máme obyčejné s klasickým odpadem. Ale aspoň jsme sehnali hezké dlaždice a obklady se sadou s vtipnými malovanými motivy.

Nově přistavěná třída v suterénu je nádherná, prostor velikánský, strop podepřený sloupy nese nad sebou terasu, která bude přístupná jak ze školní zahrady, tak i z horní třídy vily.

Však se tady naběháme, to byste nevěřili, nový prostor má přes sto metrů čtverečních. Ale hlavně, nová třída a rekonstrukce stávající vily navýší kapacitu školky, v této budově tak vzroste na 53 dětí, což nám vylepšuje původní počty. Takto bude zlegalizováno vyšší početní naplnění tříd dětmi, které by nám hygiena předtím nepovolila.

Když už si na Hluboké můžeme nechat jen zdát o jedné jediné velké budově školky pro všechny děti... Pro mne to bude zase o něco příjemnější, když další dvě třídy budou pod jednou střechou. Nikdo si neuvědomuje, co to je, mít sedm tříd na pěti různých místech. U jednotřídek nejde o to, že bych chtěla mít nad učitelkami dohled, kontrolovat je, vůbec ne. Ale je tam problém třeba v chřipkovém období, když onemocní některá z pracovníků odloučeného pracoviště. Tam se nemohou kolegyně tak snadno vystřídat, nahradit, spojit třídy, když jsou nemocné i děti, takhle musí druhá učitelka dělat od rána do večera, stejně tak provozní pracovníce a nebo přecházet z budovy do budovy.

Takže letos jste s dětmi hráli takovou náročnou bojovou hru na stěhování z patra do patra...

A nejen tuhle hru! Také na schovávanou, pořád teď něco hledáme...

Možná by bylo lepší se odsud po dobu oprav vystěhovat a přijít do hotového, nicméně raději jsme volili možnost být přitom a ještě se snažit trochu ovlivňovat průběh stavby. Kdybychom to tak neudělali, tak nevím, jak bychom na hotové stavbě odstraňovali nedostatky. Zjistila jsem, jak je důležité do všeho strkat nos, ptát se a argumentovat. Bláhově jsem si myslela, že architekti podobné provozy nejdřív trochu poznají zevnitř a pak teprve projektují. Je asi nutné jim do toho mluvit. Jinak netuší, jak je důležité navázat šatny na záchody, jak musí mít ve třídě učitelka



Prostory nové jídelny a herny

všechno pod dohledem, přehledné, aby děti neodbíhaly...

Někdy totiž řemeslníci pracují, ale nepřemýšlejí. Jeden příklad za všechny. Tak třeba instalovali dveře na záchody pro pracovníce MŠ a rodiče. Kompletně prosklené. Oboje. Průhledné z umývárny až k záchodové míse. Tak to bylo navrženo v plánu, tak to přivezli, nikdo se nad tím nepozastavil. Na kontrolním dnu, když jsem se ohradila, vtipkovali, ať si na sklo nalepíme noviny.

Před pár minutami jsem řešila dveře do kuchyňky ve staré budově. Osazené tak, že

se otvírají dovnitř kuchyně a narážejí na vestavěný pult (který už je na svém místě). Ani jeden z řemeslníků se nad tím nepozastavil, stačilo jen upozornit a mohlo dojít k nápravě.

Okna neměla bezpečnostní skla. Kličky na oknech jsou umístěny tak, že na ně nedosáhneme. Nebo se pozapomnělo na výdejová okénka, kudy by se do jídelny podávala strava. Tak se vyřezávaly ve zdi díry. Ale zase přišli topenáři a ti tam měli v tom místě nakreslené topení. Všechno už bylo v měděných rozvodech zasekané do zdi. Tak zase další kontrolní den



a další úpravy s posunutím radiátorů. A radiátor je přeložen na jinou zeď a tím pádem nám zase bude chybět kus souvislé zdi, zabere se prostor pro vestavěný nábytek... atd...

Je to zkrátka složité, hodně souvislostí člověku dochází, až když v tom prostoru začne fungovat. Poznáváme, co je úplně špatně, co mohlo být jinak a líp a s čím se nějak sžijeme.

Ale na pohled nová třída vypadá velice hezky. Veškerý nový nábytek ve školce je teď krásný, příjemná barva dřeva, bílý

buk, ze školky definitivně mizí stolečky a židličky připomínající padesátá léta.

Definitivně se nábytek ještě bude instalovat, zatím jsme tady dole vybaveni hracími koutky shora, které se zase postěhují zpátky. V této nové přístavbě je dohromady příprava jídel, stolečky na hraní i stolování, velká herna, která se pak na spaní zaplní lehátky, nové záchody a umývárna pro děti. V přípravně jídel tady i nahoře je kuchyňské vybavení kompletně v nerez. Je to drahé, ale na věky a kvalitní. I když zatím hrncečky a mističky pořád hledáme, ještě nic nemá

své správné místo, hračky a všechno ostatní máme v krabicích...

Chystáte slavnostní otevření?

Určitě, protože tak jako tak pořádáme vždycky na konci školního roku zahradní slavnost s rodiči. Ten den budou nejstarší děti pasované na prvňáčky, po prázdninách odcházejí do školy... Pokud bude hezky, tak to oslavíme na nové terase. Uvidíme, na co všechno ji budeme využívat, návrhů a nápadů by bylo dost. Teprve čas nám ukáže, jak s tak krásným prostorem naložíme – můžeme ji využít na kou-

pání, když koupíme bazének, možná tam položíme zelený venkovní koberec, zatím je krytá betonovými dlaždicemi.

Určitě na ní bude možné hrát si s pískem nebo tvořit z hlíny, vyrábět, malovat, hodně z našich činností teď budeme moci dělat venku. Jistě k tomu bude potřeba najít nové pomůcky, ale při dobrém počasí ji bude možné dobře využívat. Pamatuji, ještě když jsem jako studentka chodívala na praxi, že jsme chodili pomáhat do jeslí, ve kterých děti spaly venku na kryté lůžkách v postýlkách za každého počasí. Takže uvidíme. Třeba dáme za domácí úkol rodičům zapřemýšlet, co by tam šlo všechno udělat. Nejlepší postavit nad terasou nějakou pergolu a byla by z ní krásná venkovní třída.

Hezké plány! Skoro se nechce věřit, že tak rozsáhlá rekonstrukce bude hotova.

Však mám také veškerou fotodokumentaci školky a jejích změn za poslední rok. Vždycky, když se bouchalo do něčeho většího, běžela jsem fotit. Když si uvědomíme, že tady dole byl obyčejný vlhký sklep, hrábě, zahrádkářské potřeby, vyřazené hračky, decimálka... Sklep ve svahu, vlhko, špatná izolace...

Suterén bylo nutné dokonale zateplit, odkopával se terén, drenážoval, dávala fólie a velká vrstva izolace, skoro jsem opravdu nechtěla věřit, že se z toho dá udělat něco, kde bychom mohli být s dětmi v příjemném prostředí. Ale jak se to postupně rodilo, těšilo mě sledovat pokroky.

Chytře jsem si fotila, i kudy je vedená elektrika, takže můžu navazujícím řemeslníkům radit, kde jsou dráty, kudy vede odpad... Vlastně školkou prošla všechna stavební řemesla, co znám.

Probíhalo to tak, že od března do konce října jsme byli nahoře ve staré stávající budově, pracovalo se v suterénu. Pak jsme se během říjnového prodlouženého víkendu rychle odstěhovali dolů do nových prostor, práce pokračovaly nahoře. Od září nám tam nahoře byla pěkná zima, protože se všechno demontovalo, řemeslníci odřízli topení, rozvody nebyly. Děti jsme navlékaly do teplého oblečení, přinesli si radiátory, jenže tu byly slabé jističe, vždycky vylítly pojistky. Bylo to na hraně, báli jsme se, aby to děti neodstonaly, poprosili rodiče, aby si na pár dní – kdo mohl – nechal děti doma a část dětí navštěvovala jiné odloučené pracoviště.

Takže blahopřeji k novému příjemnému prostředí ve školce! Teď už si jen nazdobíte třídy...

I když je relativně dokončeno, zatím nevyšší žádné obrázky, ani jiné ozdoby, počkáme, až se trochu rozkoukáme, zabydlíme a pak teprve dotvoříme interiéry. Zatím mám pocit, že jsem rozhodovala jenom já, takže bych ráda, aby kolegyně měly možnost si svou třídu udělat s dětmi každá tak, jak bude chtít.

Já se znám, nemám ráda moc rozpustilé barvy, jsem tím pověstná, nesnáším volánky, křezlíčky, záclonky... Úplně by-

tostně nesnáším takové to: je to pro děti, udělejte to hodně pestré! Nábytek? Tak s barevnými lištičkami! Koberec? Vzorovaný! Ne, já se tomu bráním, vždyť máme barevné nádoby na hračky, stavebnice, plyšová zvířata, knížky. Však se to pak barevně doladí. Nějakou »papouškovinu« tady nechci. Dětské prostředí má být estetické, je potřeba děti vychovávat k barevnému citění. Proč kupovat růžového koně, bleděmodrého medvěda, fialovou krávu? Takže jsme se snažili o přírodní tóny nábytku, teplé barvy na zdi, děti mají i tak fantazie dost, o to se nemusíme bát.

Jak je to s volnými místy ve školce?

Problém. Ve všech třídách Mateřské školy na Hluboké teď bude po 26 dětech, takže plný stav. Ale myslím si, že boom už ustane, přestanou rodit silné ročníky, podle mne to horší než teď, kdy musíme opravdu přijímat kritéria k přijímání dětí, už nebude.

Byla bych spíš pro to, zatím zakonzervovat opuštěnou školku na Pražské, kdyby byla potřeba, pronajmout ji zatím klubu maminek nebo podobně. Jsou tam prostory i vybavení pro ty nejmenší, dětské záchody, šatna, koberec, piáno, nechat si ji do rezervy. I když si ta školka žádá řadu let opravy (střecha, fasáda,...) ještě chvíli by snad vydržela – než to úplně zlikvidovat, uvidíme...

Foto: Jan Pírgl



Závod pro malé i velké cyklisty startuje 5. 6. v Hluboké nad Vltavou



V sobotu 5. června 2010 se v Dětském areálu v Hluboké nad Vltavou uskuteční od 14:00 hodin Závod na kole pro celou rodinu. Pro milovníky cyklistiky, zejména mladé rodiny s dětmi, je od 10:00 do 16:00 hodin připraven bohatý program – soutěže pro děti, autogramiáda známých osobností, přednášky o bezpečné jízdě na kole, exhibice s velocipédem a mnoho další zábavy.

Sobotní program na podporu cykloturistiky v Jižních Čechách bude slavnostně zahájen v 11:00 hodin. Děti mohou po celý den soutěžit o drobné ceny. Odměny získají za slalom na kole, vyplnění bezpečnostního kvízu, malování maskota akce či skákání v pytli. I dospělí návštěvníci se mají na co těšit. V dopoledním bloku se dozvědí, jaké vybavení si pořídit, a co při jízdě dodržovat, aby předešli nebezpečným zraněním z kola.

Po celý den bude na místě také servisní technik, který zdarma seřídí kolo a poradí s jeho údržbou.

V 11:30 a 15:45 proběhne autogramiáda známých osobností, které cyklisty přijedou na akci podpořit. Pořadatelé budou mít pro tuto příležitost speciální kartičky a ti, kteří přijedou na kole, si mohou nechat podepsat i svá jízdní kola. Během dne také ověříme znalost celebrit o bezpečné jízdě zábavným kvízem. Po celý den bude přítomen i jezdec na velocipedu, se kterým se mohou zájemci vyfotit.

Vyvrcholením dne bude 3 kilometrový Závod pro celou rodinu, který odstartuje ve 14:00. Přijďte a zúčastněte se závodu o zajímavé ceny nebo fanděním podpořte závodníky!

Zábavná cyklojízda s Bohemia Chips, Hluboká nad Vltavou, 5. 6. 2010
Program

11.00 Slavnostní zahájení akce – 11.15 Koutek *Na kole bezpečně a vesele*
11.30 Autogramiáda známých osobností – 12:30 Kvíz o bezpečnosti na kole – 13:30 Koutek *Na kole bezpečně a vesele* – 14:00 Závod pro celou rodinu – 15:30 Slavnostní předání cen vítězům – 15:45 Autogramiáda a focení s velocipédem – 16:00 Slavnostní ukončení akce

**Pro více informací kontaktujte: Alena Lamačová,
tel: 234 124 112 alena.lamacova@amic.cz**

Aerobik & Power studio Bára – Sportovně relaxační víkend ve Sporthotelu Barborka

Aerobik&Power studio Bára pod vedením Barbory Némethové a Evy Kortanové Vás srdečně zve na sportovně – relaxační víkend ve Sporthotelu Barborka. Sporthotel Barborka i místní prostředí dokonale odpovídají všem příznivcům sportu. Kromě příjemného ubytování poskytuje areál i zázemí pro sport a relaxaci.

Datum: 11. – 13. června 2010

cena: 2150 Kč, v ceně je využití venkovního bazénu, Privat Relax Barborka 1:45 min. (Nad 1:45 minut si klient připlácí sám)

Strava: plná penze Služby: 25 m dlouhý venkovní bazén, relaxační centrum (sauna, vířivka, horký pramen), lukostřelba, lezecká stěna, stolní tenis, potápění, dětské čtyřkolky.

Na všech pokojích možnost připojení k internetu.

Vstup pro veřejnost:

1 lekce = 60 Kč celodenní sobotní program = 150 Kč
bonus balíček: pátek + sobota + neděle = 250 Kč

pátek: 18 – 19.15 Aerobics forms + posilování
privat relax Barborka

sobota: 9.30 – 10.45 Body step nebo BOSABODY
11 – 12.00 POWER JÓGA

odpolední program: Aquaerobic, bodystyling, pilates
privat relax Barborka + masáže

neděle 9.30 – 10.45 power jóga + bosabody

**Kontakt: Barbora Némethová: tel. 737 757 535
e-mail: studiobar@volny.cz**

Pěvecký sbor Závěš v San Marinu

Zúčastnit se Mezinárodního festivalu sborového zpěvu byl náš velký sen. Zažít tu atmosféru, porovnat se s ostatními sbory a navázat nové kontakty. Tento sen se nám naplnil. Od 13. do 16. května jsme byli účastníky festivalu *Cantate Adriatica 2010* v San Marinu. Byl to opravdu nezapomenutelný zážitek.

Festivalu se zúčastnilo 16 pěveckých sborů z několika zemí. Z Itálie, Švýcarska, Španělska, Chorvatska, Rakouska, Slovinska a z České republiky náš Ženský pěvecký sbor Závěš.

Celý festival se skládal z několika částí. Uvítací ceremoniál a představení všech sborů se konal na vinici *Tenuta del Tempo Antico*. Setkání na vinici bylo přátelské a milé. Hned po prvních písních se z nás stali přátelé. Při zpěvu naší skladby *Nebeští kavalérové* se k nám přidal chorvatský sbor, který tuto píseň zpíval v češtině na festivalu v Českých Budějovicích. Bylo to pro nás velmi příjemné překvapení. Hned na vinici jsme si získali mezi sbory milé publikum. Večer nás pak čekal hlavní program – přátelský koncert. Byly jsme zařazeny mezi italské sbory a zpívaly jsme v kostele S. Maria Gortetti v Cesenatico. Akustika moderního kostela byla skvělá. I atmosféra zdvojnásobila naši radost ze zpěvu a také náš výkon tomu odpovídal. Zpívaly jsme výborně.

Další den v sobotu se konal závěrečný koncert festivalu v divadle *Teatro Nuovo Dogana*. Na tomto koncertu se představily všechny sbory a prezentovaly se jednou skladbou dle vlastního výběru. My jsme zazpívaly od Antonína Dvořáka »Zajatou« z Moravských dvojzpěvů. Při zpěvu této skladby nás pokaždé zamrazí. I obecnostu jsme se líbily.

Na památku na tento festival jsme dostali pamětní talíř se znakem San Marina. Vyvrcholením tohoto koncertu byla pak závěrečná píseň, kterou zazpívali všichni zpěváci. Zpívali jsme *Sbor židovských zajatců* od Giuseppe Verdiho z opery Nabucco v italštině. Bylo to nádherné.

Na úplný závěr se konala slavnostní večeře. Sice se říká, že při jídle se nemá mluvit – natož zpívat. Ale při této večeři se zpívalo a zpívalo. Jeden sbor skončil a začal druhý a tak to šlo dokola téměř do půlnoci. Byl to krásný přátelský večer. Hudba sblížuje lidi i celé národy.

Naše velké poděkování patří níže uvedeným sponzorům, kteří nám svými finančními dary pomohli uskutečnit cestu do San Marina a reprezentovat tak naše město, kraj i Českou republiku.

● **Město Hluboká n/ Vlt.** ● **Jihočeský kraj** – Krajský úřad ČB
● **AgriCo s.r.o.** Rybářská 671, Třeboň ● **Agriprod CZ a.s.**
Vondrov 762 Hluboká n/Vlt. ● **Agriprod CZA a.s.** Munice
1016 Hluboká n/ Vlt ● **Autodoprava Houška** ● **BCN s.r.o.**
Fr. Ondříčka 995/32, ČB ● **Běhouňková Jana**, Fügnerova 686,
Hluboká n/ Vlt. ● **Binter spol. s.r.o.** Husova 4, ČB ● **C**
Plastik, Mydlovary 41 ● **ČEZ**, a.s. JE Temelín ● **ČSAD**
Jihotrans a.s. ČB ● **Dlouhá Jana Agrottrans**, Hluboká n/ Vlt.
● **Kabeš Jiří**, Palackého 312, Hluboká n/ Vlt. ● **Kostříž Petr**,
Mánesova 852, Hluboká n/ Vlt. ● **Kozel Václav**, Na vyhlídce
725, Hluboká n/ Vlt. ● **Mach Vlastimil**, Nerudova 827,
Hluboká n/ Vlt.
● **Macháček Michael**, nám. Čsl. A. 2, Hluboká n/ Vlt.
● **MANE stavební s.r.o.**, Okružní 2615, ČB ● **MOTOR**
JIKOV Group a.s. ČB ● **Rotary club** Hluboká nad Vltavou -
Golf
● **Stavatelství Vácha a syn s.r.o.**, Vltavská 1010 Hluboká n/
Vlt. ● **Wienerberger cihlářský průmysl, a.s.** ČB

Jménem všech zpěvaček bych chtěla **upřímně poděkovat**
Mgr. Mileně Horníkové a MUDr. Soně Horníkové za úsilí,
trpělivost a podporu při každé zkoušce a všech koncertech
a také za vlídná slova a díky, která jsou pro nás vždy velkou
odměnou. Děkujeme, děkujeme, děkujeme!!!

Jarka Šindelářová



Hlubocký pěvecký sbor se vydal do slunné Itálie, aby zas jednou světu ukázal, že česká děvčata mají víc než pět P. Pracovitá, poctivá, pěkná... ta naše hlubocká umí navíc ještě pěkně zpívat. A tak to naše milé ženy a dívky předvedly se vši parádou.

I když jsem u toho nebyla, i když prý bylo počasí neitalsky chladné, jak poznáte z následných pocitů některých účastnic, atmosféra na místě byla vřelá. Jestli si chcete pěvecký sbor Záviš poslechnout, ať víte, o čem je řeč, přijďte do kostela sv. Jana Nepomuckého 13. června v 16.00 hodin. A zaspívejte si s nimi.

Ženský pěvecký sbor Záviš z Hluboké nad Vltavou podnikl ve dnech 13. – 16. 5. 2010 koncertní cestu na 8. Mezinárodní festival sborového zpěvu Cantate Adriatica do San Marina do Itálie.

Festivalu se zúčastnilo 16 pěveckých souborů, sedm z Itálie, jeden ze Švýcarska, tři z Rakouska, dva z Chorvatska, jeden ze Slovinska, jeden ze Španělska, jeden z České republiky – Ženský pěvecký sbor Záviš.

Koncertní cesta do San Marina završila půlroční náročnou přípravu. Byly jsme si vědomy konkurence, a proto jsme neponechaly nic náhodě. Chtěly jsme obstát a reprezentovat.

První koncert jsme zpívaly 14. května 2010 ve 21.15 hodin ve městě Cesenatico v kostele svaté Marie Goretti. Spolu s námi vystoupily ještě další tři sbory. Záviš byl v pořadí druhý.

Všechny jsme cítily velkou odpovědnost a určité napětí, když jsme nastupovaly v záři reflektorů na pódium. První tóny předehry a už se nesla chrámem Hašlerova *Ta naše písnička česká*. Obecenstvo bylo překvapeno. A i my. Obrovský potlesk hned po první písni. Napětí opadlo. Na tvářích zpěvaček se usídlil úsměv.

Pak už to šlo jak na drátku. V chrámových prostorách s krásnou akustikou zaznívaly české písničky, mohutnost sborového zpěvu kontrastovala s jemnými sóly, forte s pianem. Děvčata zpívala nádherně – s láskou, s citem, s nadšením a s velkým srdcem.

Povedly se i **Dvořákovy Moravské dvojzpěvy**. Publikum nešetřilo potleskem, tleskalo po každé písni. A to jsme ani nevěděly, že celý koncert byl reproduktory přenášen do klidného, byť chladného májového večera, na lavičkách posedávali náhodní chodci a poslouchali.

A to už tu bylo závěrečné tralalala z *Tancuj, tancuj vykrúcaj*, závěrečná sprška tónů v poslední dohře, kterou vykouzlily prsty klavíristky. Dlouhotrvající potlesk a výkřiky bravo nás přesvědčily o tom, že se naše vystoupení líbilo. Právem jsme si vychutnaly tyto nezapomenutelné okamžiky štěstí a úspěchu, které nám byly odměnou za naši píli a drinu. Neměly jsem ale ještě zcela vyhráno. 15. května 2010 na nás čekalo vystoupení na závěrečném koncertu v divadle Teatro Nuovo Dogana

v San Marinu, na němž se jednou písni představily všechny zúčastněné soubory. Záviš zazpíval z Dvořákových Moravských dvojzpěvů píseň *Zajatá*. Ani tentokrát zpěvačky neklamaly.

Dvouhodinový program byl zakončen písní *Sbor židů* z opery Nabucco od Giuseppe Verdiho. Všichni účastníci v divadle povstali, tím byla umocněna vážnost okamžiku, a pod taktovkou dirigenta celé Teatro Nuovo Dogana zazpívalo *Va pensiero, sull'ali dorate...*

Zpívali jsme všichni, Češi, Italové, Slovinci, Chorvaté, Rakušané, Španělé, Švýcaři. Hudba této známé písně všechny plně pohltila a sblížila. I když už dozněly poslední tóny melodie, přesto všichni v divadle stáli a nechávali v klidu doznít tento hluboký prožitek.

Všechno má svůj konec. Skončil letošní 8. Mezinárodní festival sborového zpěvu Cantate Adriatica, na němž Ženský pěvecký sbor Záviš vzorně reprezentoval nejen město Hluboká nad Vltavou a Jihočeský kraj, ale i celou Českou republiku. Byly jsme rády, že jsme měly možnost prožít tyto neopakovatelné chvíle, v nichž si byli všichni účastníci festivalu blízcí díky písním a hudbě, že jsme měly možnost prezentovat ve světě krásu české písničky. **Mgr. Milena Horníková, sbormistryně**

Mé nejsilnější zážitky z účasti na Mezinárodním festivalu sborového zpěvu v San Marinu

Ve svém příspěvku bych se nechtěla opakovat a popisovat cestu nebo celý program účasti na výše uvedeném festivalu, neboť řada věcí již byla napsána. Zážitků bylo mnoho, ale já bych se chtěla zaměřit na tři nejsilnější, podle intenzity prožitku.

V pátek 14. 5. 2010 ve čtvrt na deset večer jsme měly dle programu vystoupit na přátelském koncertu v kostele S. Marie Gotetti, spolu se třemi italskými sbory. Už vstup do tohoto kostela byl impozantní. Jednalo se o kostel velice moderní, prostorný, s úžasnou akustikou. Našemu souboru byla českou vlajkovou výzdobou vyhrazena velice čestná místa v prvních řadách po pravé straně kostela.

Po zahájení koncertu se u mě dostavil pocit pokory z prostoru chrámu, slavnostní atmosféry a zodpovědnosti dobře reprezentovat.

Jako první vystoupil bez hudebního doprovodu smíšený italský sbor o deseti členech, který měl ve svém repertoáru gregoriánskou a chrámovou hudbu. Už z prvních tónů jejich představení bylo zřejmé, že se jedná o profesionály s velice školenými hlasy. A tady začal hledat červíček pochybností, zda jsme zde na správném místě. A když jako druhý v pořadí vystoupil asi pětaticetičlenný mužský sbor s velikou tradicí, který vystupoval při různých příležitostech u papeže, tento červíček pochybností nabíral na síle. Sbor vystoupil rovněž bez hudebního doprovodu a měl na programu italské, velice zpěvné melodie, které působily jako balzám na duši. Následně přišla řada na nás. Měly jsme precizně nacvičený nástup, vínově černá kombinace našich úborů vypadala také velice elegantně. Zahájily jsme koncert písní Karla Hašlera *Ta naše písnička česká*. Po zazpívání této písně se ozval spontánní potlesk a já jsem si všimla, že v první řadě po levé straně chrámu se na sebe podívali dva účinkující ze sboru, který měl vystupovat po nás, a z jejich mimiky a gesta bylo vidět jejich uznání. Byl to jen zlomek okamžiku, ale v tomto momentu jsem věděla, že dokážeme být důstojnými reprezentantkami a i v tak silné konkurenci obstojíme. A toto byl můj nejsilnější zážitek. A pak jsme pokračovaly v našem repertoáru, po každé písni byl velký a vřelý potlesk a myslím, že každá z nás měla dobrý pocit, jak se nám koncert povedl. Od naší sbormistryně Milenky Horníkové jsme byly pochváleny a rovněž klavírní doprovod Soni Horníkové byl skvělý. Po nás vystoupil smíšený italský sbor, také s klavírním doprovodem, který měl nacvičený program převážně z italských oper. Mezi nimi i Sbor židů z opery Nabuko od G. Verdiho. Členů souboru bylo tolik, že ani nešli spočítat. Jejich vystoupení působilo suverénně a mohutně. Ale když jsme pak společně hodnotily jejich vystoupení, došly jsme k závěru, že my Sbor židů z opery Nabuko máme nacvičený precizněji a čtyřhlasně.

Další koncert byl v sobotu ve Státním divadle v San Marinu, kde se každý sbor měl představit jednou skladbou nebo písní. My jsme si zvolily píseň od Antonína Dvořáka *Moravské dvojzpěvy: Zajatá*. Nebyla zde tak dobrá akustika, ale i zde se nám naše vystoupení povedlo. Představilo se celkem dvanáct souborů a na závěr všichni zazpívali v italštině již výše zmiňovaný Sbor židů z opery Nabuko, který zněl v tomto obsazení jako chorál. A toto byl můj druhý nejsilnější zážitek. Po skončení koncertu nebylo vyhlášováno žádné pořadí, ale pokud jsem si já sama pro sebe udělala hodnocení, dospěla jsem k závěru, že by naše umístění mohlo být někde v první třetině zúčastněných, což považuji za velký úspěch.

Třetím mým nejsilnějším zážitkem byla účast na společné večeři a společenském posezení všech souborů, kde jsem si velmi silně uvědomila, jak láska k hudbě a zpěvu spojuje národy a vůbec nezáleží, zda je někdo Čech, Ital, Chorvat, Rakušan, Švýcar, Španěl či Slovinec. Na tomto setkání se zpívaly písně, které šly všem od srdce, a každý byl hrdý na svou rodnou zemi a chtěl vyjádřit její kulturu svými písněmi, které střídavě zněly po celém sále.

Na závěr svého příspěvku bych chtěla říci, že tohoto úspěchu jsme dosáhly díky naší sbormistryni Mileně Horníkové, která s námi koncert doslova nadřela. Bylo to i díky Soně Horníkové, jejíž klavírní doprovod byl v obou případech skvělý, a díky Jarce Šindelářové, která se postarala o účast a skvělou organizaci. A těmto třem ženám a svým kolegyním v souboru děkuji, že jsem své zážitky mohla prožít s pocitem hrdosti na to, že jsme úspěšně a důstojným způsobem reprezentovaly naši vlast a své město. Holky díky, díky, díky.

Marie Hanušová

Další střípky z dojmů účastnic:

... Většina lidí si spojuje Itálii pouze s mořem a pizzou. My jsme ji však poznaly i z jiné stránky. Je to země milých, přátelských a pohostinných lidí. Není pouze fráze, když se říká: »Láska k hudbě spojuje národy«. Toho jsme byly svědky i my, ženy z malého městečka v srdci Evropy.

Nočním městem se nesly písně různých žánrů a jazyků. Lidové písně opěvující naši zemi sklídily veliký úspěch. Srdce se mi svíralo, když ve Státním divadle v San Marinu všichni přítomní povstali a jako jeden muž zazpívali Sbor židů z opery Nabuko. Byl to opravdu nezapomenutelný zážitek. Nikdy bych si nemyslela, že se dostanu s vozíkem do takových výšek, jako tomu bylo v San Marinu. Kolegyně se mnou vystoupaly krkolomnými uličkami až k Bazilice. Díky jejich obětavosti jsem si mohla, alespoň částečně prohlédnout tento starobylý státeček.

Velice bych chtěla poděkovat členům ROTARY klubu za finanční podporu, díky níž jsem se mohla této cesty zúčastnit. Děk patří i pánům řidičům, kteří ochotně pomáhali mému muži s přenášením mé maličkosti do autobusu a bezpečně zpět na vozík. Děkuji!

Jitka Fikotová

Italská kuchyně není dnes pro nikoho z nás novinkou. Sledujeme pořad S ITALEM V KUCHYNI. Mnohá italská jídla zdomácněla na našem jídelníčku, ale ne každý má to štěstí, aby ochutnával italské dobroty přímo



v Itálii. Výborně nám vařili v hotelu, potěšila nás rozmanitá, chutná jídla na vinici a vyvrcholením všeho byla společná večeře připravená pro všechny účastníky. Na závěr ještě sladká tečka, velkánský dort s odznakem festivalu. I když jsme se pak všechny snažily, některé tancem, některé poskakováním na diskotéce získané kalorie zase ztratit, moc úspěšné jsme asi nebyly. Jedna z nás poznamenala: Bojím se, že až vstoupím na svoji novou digitální váhu, objeví se nápis: NEVSTUPUJTE VE SKUPINKÁCH.

Jana Marková

První večer našeho italského pobytu jsme zahájili dobrou večeří v hotelové restauraci. Ta byla po dlouhé cestě vítaná, ale i velice vydatná. Proto se několik žen rozhodlo k večerní procházce po mořském pobřeží. Byla již tma. Klidné mře i opuštěnou pláž nepatrně osvětlovaly jen lampy z ulice. Italové se uchýlili do tepla svých domovů, ale my, otužilé Češky, statečně vstoupily do slanych vln. Pravda, smočily jsme pouze nohy, moře bylo opravdu studené. Brouzdaly jsme se v mírných vlnkách a sbíraly (spíše po hmatu) mušle a kamínky. Od moře jsme odcházely s nadějí, že naše úlovky ještě rozšíříme v sobotu, kdy jsme měly v plánu se opravdu vykoupat. Ale člověk mění a počasí mění. V sobotu se otevřelo nebe a z něho celý den padala voda. Foukal silný vítr a na koupání nebylo ani pomyslení.

A tak se vyplnila předpověď naší prezidentky Jarky, vyslovená ve čtvrtek na pláži: *Děvčata, jen aby to nebyla naše jediná příležitost si ty mušličky nasbírat!*

Jana Machová

Tedy, Jájo i Pájo, no to bylo úžasné! Po celém těle jsem měla husí kůži, takový divný svědění kolem žaludku a než jsem Ti začala psát odpověď /díky za to, žeš mi to poslala přečíst/, jsem si musela poplakat. V tom kostele jsem já měla takové divné pocity, když jsme začaly zkoušet, asi tak nějak, jako kdybychom tam skoro ani nepatřily, nebo nás tam někdo přijímal jako chudého příbuzného, jestli mi rozumíš. Ale když jsme začaly zpívat, kolem sedící zpěváci zpozorněli a začali tleskat úplně spontánně, tak nás to vyneslo někam, no úplně někam. A když mi potom, než jsem došla do té jejich klubovny, pan farář podal ruku a poděkoval, tak jsem byla na vrcholu blaha. Každopádně to byly nádherné zážitky a jsem ráda, že to dopadlo všechno na jedničku. Předtím jsem měla asi 7x za sebou podobný sen, že jsem to moje sólování prostě nějak zkazila a vy všechny a všichni lidé v sále jste na mě koukali s očima vyvalenýma a s pusou dokořán a mě bylo strašně. Skoro na každém konci toho snu byla taková malá krysa s růžovými ručičkami, pořád si je olizovala a pak po nějakém prkýnku nebo poličce utekla. Měla jsem z toho strašný pocity,

říkala jsem Milence, že to opravdu nemůžu zpívat, protože se mi zdál takový divný sen. Snad to všechno dopadlo dobře. Jsem se vykecala a ještě jednou díky. Papa
Milena Dušáková

Italové se k nám chovali opravdu pohostinně. Snad všechny máme výtčky, že jsme nějaké to kilo přibraly. Večeře o čtyřech chodech nás vždy odrovnala. Úvodem nám formou švédského stolu připravili zeleninové saláty. Pak následovaly těstoviny. Říkáme si, proč nám nechávají na stole přibory? Důvod – hlavní chod – masíčka s brambory. Závěrečnou tečkou byl moučník. Ale jaký moučník!!!! I když sbormistrové vroucí přání bylo, abychom nebyly přesycené a vyloudily ze sebe nějaký tón, nemohly jsme něco tak křehkého a nadýchaného nechat na talířku. Nemáte laskominy? Trochu se s Vámi podělím o recepty, které jsme získaly od naší paní průvodkyně. Mimochodem je to Češka a v Itálii žije již 20 let. Na českou kuchyni však nedá dopustit. Víte, co jsou lasagne? A jak je připravuje ona? Lasagne se dají koupit hotové, připravené doma dají sice více práce, ale o to více chutnají. Nudlové těsto (hrubá mouka, vejčisko, špetka soli, lžice vody) rozválí, nakrájí na obdélníky (asi 10 x 5 cm), nechá trochu oschnout, povaří v osolené vodě jako těstoviny. Na pánvi pak osmahne cibuli, přidá mleté maso, podusí do měkka, doplní rajčatovou šťávou, pórkem. Do vymaštěného pekáče pak prokládá vrstvy těstovin s náplní. Tzn. na dno pekáče poklademe těstoviny, na to připravenou náplň, pak zase těstoviny. Postupně vrstvy prokládáme, končíme vrstvou těstovin, kterou prolijeme bešamelovou omáčkou. Dáme zapéci do předehřáté trouby asi na 20 minut při 200 stupních teploty. Před dopečením posypeme strouhaným sýrem. A ještě jeden výborný recept, který jsme ochutnaly na vinici. Určitě se u nás dostane ke koupi bílý italský chléb. Balení si rozdělíme na 2 poloviny. První polovinu pomazeme pomazánkou (tuňák smíchaný s majolkou), na to navrstvíme plátky šunky, případně pláty zeleného salátu. Namazané pláty přiklopíme suchými. Zabalíme do alobalu a necháme odležet do druhého dne. Druhý den rozbalíme a nakrájíme na vkusné porcičky. Na první pohled vypadá jako nějaké řezy. A že by to byl chleba? Pozor, boule za ušima nezamačkávejte!!!
Marie Kocourková

Itálie očima tria nejmladších

Jak to bývá na všech školních výletech, začalo vše u zadní »pětky« v autobuse. Sice jsme polovinu cesty do Itálie prospaly, ale bylo nutné dočerpát síly na všechny akce. Janička Fikotů jela s rodiči autem, přijela do

Riccione dříve, měla tedy prostor zjistit, kde se prodává nejlepší zmrzlina a která pizzerie bude nejvhodnější pro ochutnávku tradičního pokrmu. Pokud s číslem 514 byl připraven.

Netřeba zmiňovat, že se koncerty vydařily, zpívání nás opravdu baví a je nám v Závěši mezi ostatními holkami (bez ohledu na věk) dobře. Dlouhé rozprávky a nekonečný smích, všechny ty důležité procedury u zrcadla v koupelně, pocit dostatečných zásob jídla (ať žijí všechny řízký od maminek), halekající Italové z aut, ochotní a přeuslušní číšníci a vydatný spánek. Ve zkratce naše čtyři společné dny.

Grand finále se konalo v sobotu. Přestože jsem velký spáček, Barču a Janičku jsem nepřekonala. Těsně před jednou odpolední jsem je vytáhla z postele, abychom stihly alespoň oběd a mohly se připravit na závěrečný koncert. Nákupy v obchodním centru jsme vynechaly. Pizzerie u pláže byla příjemná, už jen proto, že od předchozí noci vytrvale pršelo a jakékoli místo bez větru a silného deště nabízelo oázu pro zkroušené duše bez slunění a aplikace opalovacích krémů. Kuchař nezklamal, pizza frutti di mare s dostatkem krevet, slávek a dalších mušlí, chapadel z chobotnice i ryb byla vynikající.

Závěrečný koncert a společenský večer se povedl, a ač jsme se na hotel vrátily po půlnoci, světla z místní diskotéky nás vytáhla zpátky. Itálie bez koupání a škeblí pro blízké není to pravé. Před tancem jsme tedy smočily nožky v ledovém moři a pomáhaly hlavně Barče sbírat mušličky. Ještěže jsou mobily a svítí jako baterky, byla litá tma a na pláži po bouři spousta kmenů a odpadků, které přinesly vlny. Nicméně úkol splněn a šlo se na »tancovačku«. Lační vlčáci, jak by se dali tanečníci nazvat, se po nás vrhli, hned na začátku bylo třeba zaujmout defenzivní postoj, rozdělení rolí bylo jasné a rychlý ústup také. Pobavily jsme se, ale odvézat se jako na hluboké Dizzy to nešlo ... Viva Italia! Viva Závěši!
Zdenka Chmelová

... Ve čtvrtek v časných ranních hodinách nás nabral autobus našeho tradičního dopravce pana Houšky z Hluboké. Nezapomněly jsme ho vyzdobit plakátem festivalu (vlastnoručně vyrobila Jaruška Šindelářů), nechyběla ani vlaječka republiky a jmenný seznam sponzorů. Zapomněly jsme však na jednoho sponzora a tím jsme byly my, členky sboru, protože jsme nečekaly, až »nám někdo zaplatí výlet«, ale samy jsme se aktivně podílely na tom, abychom mohly prezentovat naši práci a reprezentovat naše město, kraj a vlastně celou republiku, protože jsme byli jediní zástupci z ČR. Oba řidiči se o nás po celou dobu starali vzorně a s pochopením. Alpy byly úchvatné a počasí se cestou na jih zlepšovalo... škoda, že úplně krásné nevydrželo... Ostudu jsme určitě neudělaly a shodly jsme se, že náš výkon byl určitě v první třetině výkonů zúčastněných sborů.

Ostatně, chcete-li se přesvědčit, přijďte v neděli 13. června do kostela, kde můžete sami posoudit, jak nám to zpívá. *Miluše Krátká*



Malí lidé na velkém turnaji

Hlubočtí t-ballisté mají za sebou první kolo jihočeského bronzového superpoháru. I když byli ze všech pěti týmů nejmladší, bojovali jako lvičci. Hrál se sice bez rukavic, ale se všemi oficiálními pravidly a tak v prvních zápasech děti malinko tápaly. S každým utkáním se však viditelně zlepšovaly a to hlavně ve hře na pálce a při běhání na metách. Radost pohledět. Všechny pálení bavilo a i hráči a hráčky, kterým se nikdy příliš nedařilo, nebo možná byli ostýchaví, předvedli krásné, dlouhé a hlavně prudké odpaly. Únavu nám pomohla odrazit Kryštofova a Valinčina maminka vynikajícími koblížky, a proto jsme vybojovali i jednu remízu. Rádi bychom poděkovali i ostatním rodičům, kteří přišli fandit a dokonce i koučovat. Největším cílem toho turnaje pro nás bylo, aby děti pochopily, proč trénují a proč po nich každý čtvrtek žádáme trochu soustředění. A to se podařilo. Těšíme se, že do příštích utkání potrénujeme a soupeře porazíme, nebo při nejmenším ještě více potrápíme.

Kateřina Winklerová, foto dětí na stránce Jan Pirgl

Volejbal

Družstvo žen TJ Hluboká nad Vltavou „A“ (Bártová Jana, Cimbálková Milena, Dvořáková Lenka, Hülková Hana, Kadlecová Ludmila, Karvánková Jiřina, Mrázková Štěpánka, Naidoo Marie, Strmisková Jitka, Štiková Martina) ukončilo sezónu 2009 – 2010 a umístilo se na pěkném druhém místě v nejvyšší soutěži kraje.

Krajský přebor žen – KP 1 – konečná tabulka

p.	družstvo	V	P	body
1.	VK České Budějovice A	19	1	39
2.	TJ Hluboká nad Vltavou A	16	4	36
3.	TJ Meteor Č. Budějovice A	14	6	34
4.	VŠSK Slavia PF Č. Budějovice B	12	8	32
5.	SK Špaček České Budějovice A	11	9	31
6.	SK-V 41 Madeta Tábor A	9	11	29
7.	TJ Lokomotiva Č. Budějovice A	9	11	29
8.	VSK Slávia ZF Č. Budějovice A	6	14	26
9.	TJ Slovan Jindřichův Hradec A	5	15	25
10.	VSK Český Krumlov A	4	16	24
11.	TJ Jiskra Třeboň A	5	13	23



Družstvo žen TJ Hluboká nad Vltavou „B“ (Čejdíková Martina, Čutková Monika, Hošková Marcela, Chmelová Zdeňka, Jedličková Martina, Koudelková Veronika, Nedvěďová Štěpánka, Sedlická Kamila, Truhlářová Pavla, Wertigová Jana) hraje okresní přebor. Zahájilo jarní část soutěže 2009-2010 a v současné době je na 2. místě. Do konce soutěže zbývá odehrát 5 zápasů, doma se v červnu představí již jen 7.6. od 17.30 ve sportovním areálu.



Družstvo mužů TJ Hluboká nad Vltavou hraje krajský přebor KP 2, v současné době je na pátém místě, zbývá odehrát 6 zápasů, doma v červnu hraje již jen 10.6.2010 od 17.30 se Zliví.

Petr Smrčka

Rozhovor s generálním manažerem Sportovně relaxačního areálu Davidem Šťastným



Davide, jarní sezóna začala, na co se návštěvníci Sportovně-relaxačního areálu mohou těšit?

Sezónu jsme odstartovali již v polovině dubna a nyní vše jede v plném proudu. Na programu máme celou řadu zajímavých akcí a novinek pro všechny příchozí. Návštěvníci restaurace se mohou těšit na větší výběr jídel a rychlejší obsluhu.

A další novinky? Letošní sezóna přináší především novinky z Adrenalin parku, kde jsme vybudovali hned několik nových atrakcí.

Naši návštěvníci mohou také nově využívat webové stránky www.areal-hluboka.cz a www.adrenalin-hluboka.cz, kde jsou k dispozici všechny aktuální informace o provozu a ceník jednotlivých sekcí Sportovně-relaxačního areálu včetně webových kamer.

Co vše mohou návštěvníci v Adrenalin parku zažít? Hlavní součástí Adrenalin parku je lanové centrum, které jsme v letošním roce doplnili o několik nových atrakcí.

K nejoblíbenějším patří Big Flying Stork, neboli 210 m dlouhá lanovka vedoucí přes celý areál, a bungee trampolíny. Další novinkou je Big Swing houpačka a síťové centrum, které je naprostým prototypem atrakce svého druhu.

Jaké akce pro veřejnost proběhly?

V květnu se již po několikáté uskutečnil Seniorský den a v sobotu 22. 5. pro všechny odvážlivce připravený Adrenalinový den. Všem zájemcům o naše akce doporučuji sledovat webové stránky areálu a Adrenalin parku.

Kdy hrají hlubočtí baseballisté domácí zápasy, na které se mohou diváci těšit? Letošní los ligy nám přidělil domácí zápasy zejména v červnu –

29. května na Hlubokou přijedou Louny, 12. června se u nás představí Blansko, 19. června se domácí střetnou s Frýdkem Místkem, 26. června přivítáme ve Sportovně-relaxačním areálu Olomouc a 4. července se pokusíme porazit pražskou Kotlářku. Všechny utkání začínají v 13:00.

Jsou zápasy ztraktivňovány doprovodnými akcemi? Domácí zápasy jsou veřejně komentovány a k dispozici je také alespoň jeden člen klubu, který zájemcům osvětlí pravidla hry či odpoví na dotazy. Během zápasů se snažíme vyjít vstříc i menším návštěvníkům, pro které je k dispozici nafukovací skákací hrad ve tvaru baseballového hřiště.

Jak se vlastně daří A-týmu Hluboké?

A-tým si pod vedením amerického trenéra Jima Malece vede velice dobře, sezónu začal hned čtyřmi výhrami. Tým samotný pracuje velice dobře, rádi bychom si letos zahráli playoff Českomoravské ligy a v následujících letech pomýšleli na postup do Extraligy.

Jaké velké akce jsou v plánu na toto léto?

K největším akcím v letošní sezóně patří **Evropský týden sportu a relaxace žen v Hluboké nad Vltavou**, konaný 5. – 11. 7. Náš Sportovně relaxační areál je již podruhé hlavním organizátorem tohoto neobvyklého projektu. Doporučuji se přihlásit na www.tydenzen.cz.

Těsně po týdnu žen začíná 13. 7. **Mistrovství Evropy žáků v baseballu**, které náš klub připravuje již po třetí. Baseballová utkání potrvají až do 18. 7.

Děkuji za rozhovor.

Rozhovor vedl Jakub Janda.



Mistrovství Evropy
žáků v baseballu se koná
13. - 17. 7. 2010

Hluboká nad Vltavou, Zliv
<http://mez.baseball.cz/>



Den hendikepovaných

Více než stovka hendikepovaných sportovců se sešla ve středu 12. května ve Sportovně-relaxačním areálu v Hluboké nad Vltavou, aby se zúčastnila již 17. ročníku Sportovních her pro osoby s mentálním postižením.

Celkem 19 soutěžních týmů ze 14 jihočeských zařízení zaměřených na péči o lidi s mentálním postižením se utkalo v běhu na 60 metrů, závodu na 40 metrů vozíčkářů, hodu do dálky, skoku do dálky a hodu diskem na cíl. Nejúspěšnějšími se stali již po několikáté soutěžící z Domova pro osoby se zdravotním postižením v Oseku. V druhé nesoutěžní části her pak všichni účastníci měli možnost absolvovat některé další disciplíny jako zápasy v obřím fotbale a pálkovacím hokeji nebo překážkovou dráhu. Dále si mohli vyzkoušet i řadu prvků Adrenalinového parku, např. síťový svět, houpačku Big Swing nebo obří nafukovací trampolínu.

Podle organizátorů z Centra sociálních služeb Empatie, hlubockého baseballového a softballového klubu a z katedry Výchovy ke zdraví Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity je hlavním cílem těchto sportovních her především poskytnutí příležitosti zasoutěžit si i méně výkonnostně zdatným hendikepovaným sportovcům. Sportovní hry jsou zároveň příležitostí pro vzájemná neformální setkání klientů i pracovníků z jednotlivých zařízení.

Centrum sociálních služeb Empatie připravuje pro své klienty a jejich rodiče, dobrovolníky, příznivce a veřejnost řadu dalších aktivit. Výroční ples v kulturním domě Slávie byl jednou z dalších takových akcí a ani hlubočtí v bývalém »Armádáku« na tanečním parketu samozřejmě nechyběli.

Jan Pirgl



Volejbal ženy OP1 Hluboká B

Bezchybný start - ženy B - Volejbal TJ Hluboká

Od začátku jarního kola soutěže OP 1 (okresní přebor) žen se hlubocký B-tým ukazuje v nejlepší formě za posledních několik let. Po čtyřech odehraných zápasech čtyři výhry, pokaždé s konečným výsledkem 3:0. Soupeřky ani v jednom případě nedokázaly vybojovat proti našim set. Úsměvné na tom je, že čas strávený na trénincích se zúžil na minimum, dosavadní počasí venkovním aktivitám nepřeje, a zimní příprava probíhala velmi sporadicky. Možné tedy je, že se úročí předchozí »odpracované« roky... Tým se stal kompaktnějším, základní šestka je neměnná, střídá pouze zraněná blokačka Verča Koudelková za Zdenku Chmelovou. Kaučuje pan Václav Žák, kterému patří dík, stejně tak zapisovateli panu Petru Kunclovi. Během června ženy odehrají dva zápasy, věřme, že si své přední umístění po podzimní části udrží. **Zdeňka Chmelová**

Sestava:

smeč: Jana Wertigová,
Monika Čutková

náhra: Marcela Hošková (kapitánka),
Kamila Sedlická

blok: Veronika Koudelková, Martina
Jedličková, Zdeňka Chmelová

foto: Jan Pirgl





Další rozhovor s americkým trenérem baseballu

často vtipné – například si stále nejsem jistý, co znamená »maso na divoký způsob« (meat in a wild way – pozn.aut.).

Ohledně baseballu – můj tým má nyní pět výher a dvě porážky.

Očekával jsi tak dobrý začátek sezóny? Kde vidíš nejlepší zlepšení od doby, kdy ses připojil k týmu? Určitě jsem to očekával. Dokonce si myslím, že bychom klidně mohli (nebo spíše měli) mít sedm výher. Nebo alespoň šest a jednu prohru. Jsme dobrý tým, vyhráváme zápasy i ve venkovním prostředí. Opravdu si nemyslím, že by v této lize byl tým, který by nás v naší plné sestavě dokázal porazit. Největší zlepšení je určitě mentální přístup – hrajeme sebevědomě a to se pak promítá do naší hry.

Jak trénujete? Jak často a jak jsi s tím spokojen? Trénujeme dvakrát týdně – moc rád bych trénoval častěji, ale většina našich hráčů má studijní nebo pracovní povinnosti. Upřímně, naše hřiště bylo díky dešti často podmačené, takže

jsme si opravdu plnohodnotných tréninků užili jen třikrát či čtyřikrát. Těším se, jakmile bude o trochu lepší počasí, zejména na léto.

Jak moc se liší místní počasí od Floridy?

Je tu o trochu chladněji. Když jsem minulý týden telefonoval s mou matkou, na Floridě bylo přes třicet stupňů. Slyšel jsem, že léta jsou tu teplá, tak se na ně těším.

Určitě Ti zde musí chybět oceán. Co Ti chybělo z Hluboké, když jsi byl několik dní na zpět na Floridě? Kdykoliv letím zpět na Floridu, uvědomuji si, jak je to rovinatý stát. Když jsem odjížděl z Hluboké, chyběly mi ty barevné stromy všude okolo a pahorkatý terén. Rovněž zde obdivuji budovy, když si uvědomím, že některé z nich mají více než stoletou historii.

Jaké jsou baseballové cíle pro tuto sezónu? Vyhrát co nejvíce zápasů to půjde. Dostat se do playoff. Postoupit do Extraligy.

Děkuji za rozhovor.

Jakub Janda

✧ KULTURA ✧

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou a Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodu a Galerie Františka Drtikola v Příbrami

Není plotna jako plotna

■ 13. května 2010 – 27. června 2010 ■ Wortnerův dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice ■ Komentovaná prohlídka v úterý 8. června 2010 od 17:00 hod. ■ Autor výstavy: Eva Neumannová ■ Kurátor výstavy pro České Budějovice: Hynek Rulíšek

Alšova jihočeská galerie ve svém výstavním plánu (jako jedna z mála odborných institucí) pravidelně mapuje a prezentuje nejširší tendence současného výtvarného umění, tedy i grafiku. Přestože česká grafika jako umělecký druh získala velké renomé v mezinárodních souvislostech, čeští umělci figurují mezi špičkami a dostávají významná ocenění své práce, v našich, českých, poměrech je grafika často neprávem odsunována na okraj výstavního zájmu. Proto společný projekt Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodu, Alšovy jihočeské galerie v Hluboké n. Vlt. a Galerie Františka Drtikola v Příbrami se jeví jako výrazný příspěvek v rámci fenoménu GRAFIKA.

Na výstavě NENÍ PLOTNA JAKO PLOTNA se sešlo sedm českých umělekyní zabývajících se grafikou – Eva Adamcová, Marie Blabolilová, Helena Horálková, Jitka Chrástová, Jaromíra Němcová, Jaroslava Severová a Magdaléna Vovsová – každá upoutá osobitým pojetím a zpracováním »své« grafické techniky, jež je součástí individuálního uměleckého sdělení. Vytvořit grafický list znamená nemalé úsilí, technické vybavení, znalost »řemesla«, uměleckou citlivost a mít nápad, ideu.

Vystavený soubor téměř sedmi desítek prací ukáže širokou škálu možností grafiky od klasického linorytu, přes řezané šablony, akvatintu až k počítačové grafice, na technickém poli se pohybuje mezi tiskem z výšky a z hloubky a digitálním tiskem. Virtuozitu dokonalého zvládnutí jemných nuancí akvatinty, mezzotinty, suché jehly a leptu přináší listy Magdalény Vovsové, která je mimochodem řadu let vedoucí Grafických dílen AVU v Praze, i její bývalé studentky Jitky Chrástové, jež i přes nedávné

ukončení studií na AVU má na svém kontě několik ocenění za uměleckou práci. Dvě diametrálně odlišné polohy nalezneme v grafikách Heleny Horálkové (která pravidelně získává ocenění Grafika roku) – komorně meditativní akvatintu a až groteskně brutální barevný linoryt.

Marie Blabolilová je v současné době okouzlena více malbou, které se intenzivně věnuje, avšak její starší lepty až morandiovsky přísné a racionální a zároveň hluboce emotivní jsou vynikajícími příklady čarovného leptu. Polohu hravou, uvolněnou, nesvázanou konzervativními pravidly grafických technik představují Eva Adamcová a Jaromíra Němcová. První z nich vytváří barevnou prosluněnou živou krajinu vzdálených zemí, ta druhá, sochařka, si pohrává s trojrozměrností tvarů a hloubkou prostoru v ploše. Obě pracují se šablonami a zcela volně kombinují tisk z výšky s tiskem z hloubky. Téměř legendou v oblasti počítačové grafiky, která sbírá ocenění i na mezinárodním poli, je Jaroslava Severová. Pro mnohé těžko pochopitelnou grafickou disciplínu, jejíž výuku založila na ČVUT v Praze, nyní přednáší na Univerzitě v Hradci Králové. Nápad na tuto výstavu vznikl během Semináře grafických technik v Grafických dílnách Akademie výtvarných umění v Praze. Skupina historiků umění a kurátorů galerijních a muzejních sbírek se snažila prakticky naučit, co jsou to grafické techniky, vlastnoručně si ryla a zaleptávala kovové desky – plotny.

Po dvoudenním úsilí, jehož výsledky nebyly v žádném případě adekvátní vynaložené námaze, se ironická hodnocení zaměřila na činnosti, ve kterých kdo vyniká více.

Od ploten-grafických matic nebylo daleko k plotnám – kuchyňským sporákům, ke

genderovým teoriím o ženské tvorbě i ke gastronomii. V souvislosti se zmiňovaným seminářem grafických technik je výstava NENÍ PLOTNA JAKO PLOTNA koncipována v maximální různorodosti technik od linorytu, přes lept a akvatintu až k digitální grafice. Název výstavy se sice pohybuje v »lehkém tónu ironie«, výběr autorek a jejich díla byl však zaměřen na ženské osobnosti, které v tomto druhu umění již zaujaly významné místo. Význam grafického díla každé z umělekyní spočívá v jiné poloze tvorby stejně jako v různorodosti výrazu.

V grafických listech nalezneme jak znalost a mistrovské užití složitých grafických technik, tak i naopak programové popírání klasických technik s technologickými experimenty a složitostmi (tisk ze šablon, perforace, hlubotisk ze zatíraných matic a další), stejně tak i využívání netypických materiálů nebo bravurnost v zacházení s technickými, počítačovými vymoženostmi se skutečně uměleckými výsledky. Široké spektrum příkladů, co všechno může být pojmenováno slovem GRAFIKA. Návštěvník výstavy spolu s přehlídkou vynikajících grafických prací (některé dostaly ocenění na Grafice roku, některé se umístily i v mezinárodním kontextu) získá i základní přehled o grafických technikách. Výstava, která byla zahájena 13. května v Alšově jihočeské galerii ve Wortnerově domě v Českých Budějovicích, měla svou premiéru v Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodu a bude »reprizována« na podzim v Galerii Františka Drtikola v Příbrami. Vybrané soubory jednotlivých umělekyní jsou tak velké, že každá z výstav je koncipována nově, s jiným výběrem pro jiný prostor a s jinými vazbami.

Eva Neumannová

Mistrovství Evropy žáků

BASEBALL

Hluboká nad Vltavou – Zliv

13. – 17. 7. 2010



úterý 13. 7.

17:00 Hluboká ČR: Bělorusko

středa 14. 7.

17:00 Zliv Slovensko: ČR

čtvrtek 15. 7.

17:00 Hluboká ČR: Litva

pátek 16. 7.

14:00 Hluboká SEMIFINÁLE
17:00 Hluboká SEMIFINÁLE

sobota 17. 7.

11:00 Hluboká zápas o bronz
14:00 Hluboká FINÁLE

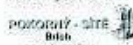
mez.baseball.cz

Generální partner:



JADERNÁ ELEKTRÁRNA
TEMELÍN

Hlavní partneři:



Partneři



PARK HOTEL

areal

CB Auto



www.elsevier.com/locate/jbiomech. www.elsevier.com/locate/jbiomech is the journal's website. Please visit the journal web for various journal information, news and more.

Prejeme šťastie a radosť. Aby voda
v rieke prinášala tým dvom na
Hľbokú len to dobré...

[illegible]

www.jihotrans.cz, informace o sítích řádek: 386 715 117	
Plati od 13.6.10	Odjezdy ze zastávky České Budějovice, aut.nádr.
Hluboká n.Vlt. pod kostelem	Číslo řádku 11.3.2010 Číslo zastávky X x p x p x x x x 70 x 70 6 t t p x t t 55 x p t x 6 t x 70 5:10 5:15 5:18 5:20 5:25 5:30 5:35 5:40 5:45 6:20 6:25 6:30 6:35 6:40 6:45 6:50 6:55 7:00 7:05 7:10 7:15 7:20 7:25 7:30 7:35 7:40 7:45 7:50 7:55 8:00 8:05 8:10 8:15 8:20 8:25 8:30 8:35 8:40 8:45 8:50 8:55 9:00 9:05 9:10 9:15 9:20 9:25 9:30 9:35 9:40 9:45 9:50 9:55 10:00 10:05 10:10 10:15 10:20 10:25 10:30 10:35 10:40 10:45 10:50 10:55 11:00 11:05 11:10 11:15 11:20 11:25 11:30 11:35 11:40 11:45 11:50 11:55 12:00 12:05 12:10 12:15 12:20 12:25 12:30 12:35 12:40 12:45 12:50 12:55 13:00 13:05 13:10 13:15 13:20 13:25 13:30 13:35 13:40 13:45 13:50 13:55 14:00 14:05 14:10 14:15 14:20 14:25 14:30 14:35 14:40 14:45 14:50 14:55 15:00 15:05 15:10 15:15 15:20 15:25 15:30 15:35 15:40 15:45 15:50 15:55 16:00 16:05 16:10 16:15 16:20 16:25 16:30 16:35 16:40 16:45 16:50 16:55 17:00 17:05 17:10 17:15 17:20 17:25 17:30 17:35 17:40 17:45 17:50 17:55 18:00 18:05 18:10 18:15 18:20 18:25 18:30 18:35 18:40 18:45 18:50 18:55 19:00 19:05 19:10 19:15 19:20 19:25 19:30 19:35 19:40 19:45 19:50 19:55 20:00 20:05 20:10 20:15 20:20 20:25 20:30 20:35 20:40 20:45 20:50 20:55 21:00 21:05 21:10 21:15 21:20 21:25 21:30 21:35 21:40 21:45 21:50 21:55 22:00 22:05 22:10 22:15 22:20 22:25 22:30 22:35 22:40 22:45 22:50 22:55 23:00 23:05 23:10 23:15 23:20 23:25 23:30 23:35 23:40 23:45 23:50 23:55 24:00 24:05 24:10 24:15 24:20 24:25 24:30 24:35 24:40 24:45 24:50 24:55 25:00 25:05 25:10 25:15 25:20 25:25 25:30 25:35 25:40 25:45 25:50 25:55 26:00 26:05 26:10 26:15 26:20 26:25 26:30 26:35 26:40 26:45 26:50 26:55 27:00 27:05 27:10 27:15 27:20 27:25 27:30 27:35 27:40 27:45 27:50 27:55 28:00 28:05 28:10 28:15 28:20 28:25 28:30 28:35 28:40 28:45 28:50 28:55 29:00 29:05 29:10 29:15 29:20 29:25 29:30 29:35 29:40 29:45 29:50 29:55 30:00 30:05 30:10 30:15 30:20 30:25 30:30 30:35 30:40 30:45 30:50 30:55 31:00 31:05 31:10 31:15 31:20 31:25 31:30 31:35 31:40 31:45 31:50 31:55 32:00 32:05 32:10 32:15 32:20 32:25 32:30 32:35 32:40 32:45 32:50 32:55 33:00 33:05 33:10 33:15 33:20 33:25 33:30 33:35 33:40 33:45 33:50 33:55 34:00 34:05 34:10 34:15 34:20 34:25 34:30 34:35 34:40 34:45 34:50 34:55 35:00 35:05 35:10 35:15 35:20 35:25 35:30 35:35 35:40 35:45 35:50 35:55 36:00 36:05 36:10 36:15 36:20 36:25 36:30 36:35 36:40 36:45 36:50 36:55 37:00 37:05 37:10 37:15 37:20 37:25 37:30 37:35 37:40 37:45 37:50 37:55 38:00 38:05 38:10 38:15 38:20 38:25 38:30 38:35 38:40 38:45 38:50 38:55 39:00 39:05 39:10 39:15 39:20 39:25 39:30 39:35 39:40 39:45 39:50 39:55 40:00 40:05 40:10 40:15 40:20 40:25 40:30 40:35 40:40 40:45 40:50 40:55 41:00 41:05 41:10 41:15 41:20 41:25 41:30 41:35 41:40 41:45 41:50 41:55 42:00 42:05 42:10 42:15 42:20 42:25 42:30 42:35 42:40 42:45 42:50 42:55 43:00 43:05 43:10 43:15 43:20 43:25 43:30 43:35 43:40 43:45 43:50 43:55 44:00 44:05 44:10 44:15 44:20 44:25 44:30 44:35 44:40 44:45 44:50 44:55 45:00 45:05 45:10 45:15 45:20 45:25 45:30 45:35 45:40 45:45 45:50 45:55 46:00 46:05 46:10 46:15 46:20 46:25 46:30 46:35 46:40 46:45 46:50 46:55 47:00 47:05 47:10 47:15 47:20 47:25 47:30 47:35 47:40 47:45 47:50 47:55 48:00 48:05 48:10 48:15 48:20 48:25 48:30 48:35 48:40 48:45 48:50 48:55 49:00 49:05 49:10 49:15 49:20 49:25 49:30 49:35 49:40 49:45 49:50 49:55 50:00 50:05 50:10 50:15 50:20 50:25 50:30 50:35 50:40 50:45 50:50 50:55 51:00 51:05 51:10 51:15 51:20 51:25 51:30 51:35 51:40 51:45 51:50 51:55 52:00 52:05 52:10 52:15 52:20 52:25 52:30 52:35 52:40 52:45 52:50 52:55 53:00 53:05 53:10 53:15 53:20 53:25 53:30 53:35 53:40 53:45 53:50 53:55 54:00 54:05 54:10 54:15 54:20 54:25 54:30 54:35 54:40 54:45 54:50 54:55 55:00 55:05 55:10 55:15 55:20 55:25 55:30 55:35 55:40 55:45 55:50 55:55 56:00 56:05 56:10 56:15 56:20 56:25 56:30 56:35 56:40 56:45 56:50 56:55 57:00 57:05 57:10 57:15 57:20 57:25 57:30 57:35 57:40 57

Pozvánka na 8. ročník festivalu Art filmů – Kino Panorama
Pod záštitou města Hluboká nad Vltavou

■ **Úterý 15. června. Dým bramborové natě.** ČSSR 1976.
Psychologický. *Stárnoucí pražský lékař přijme místo obvodního lékaře v kraji svého dětství...* Hrají: Rudolf Hrušínský, Věra Galatíková, Jana Dítětová. Režie: František Vlácil

■ **Středa 16. června – Každý mladý muž.** ČSSR 1965.
Psychologický. *Dva příběhy z vojenského prostředí...* Hrají: Pavel Landovský, Ivan Vyskočil, Václav Havel, Hana Růžicková. Režie: Pavel Juráček. Přístupný od 12 let.

■ **Čtvrtek 17. června – Kočár do Vídně.** ČSSR 1966. Drama.
Dramatický příběh z konce druhé světové války...
Hrají: Iva Janžurová, Jaromír Hanzlík, Luděk Munzar.
Režie: Karel Kachyňa. Od 15 let.

■ **Pátek 18. června – Marta.** ČSSR 2006 psychologický.
O vůli přežít a o schopnosti porozumění mezi lidmi...
Hrají: Petra Špalková, Vojtěch Štěpánek, Jan Novotný.
Režie: Marta Nováková. Přístupný.

■ **Sobota 19. června – Smuteční slavnost.** ČSSR 1969.
Psychologický. *Ze zakázaného pohřbu se stává demonstrace proti komunistickému bezpráví...* Hrají: Jaroslava Tichá, Josef Somr, Božena Bohmová, Ludvík Króner. Režie: Zdeněk Sirový. Přístupný od 12 let.

■ **Neděle 20. června – Vlčí bouda.** ČSSR 1986. Psychologický horor. *Co se stane, když někdo vezme výhrůžky vážně?*
Hrají: Miroslav Macháček, Tomáš Palatý, Štěpánka Červenková. Režie: Věra Chytilová. Přístupný od 12 let.

KULTURNÍ CENTRUM PANORAMA

Vstupenky možno rezervovat nebo zakoupit v pracovní dny od 8.00 – 10.00 hodin, nebo 1 hodinu před začátkem představení. Rezervované vstupenky nutno vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem představení. Poté budou uvolněny k prodeji!
Tel. + fax: 387 966 170 nebo 774 457 269

Biograf

Středa 2. června – Dotek rukou. Polsko 1991. Dokument. Režie: Jacek Borowski. Přístupný.

Pátek a sobota 4.– 5. června – Zlatý kompas. USA 2007.
Fantasy/dobrodružný. *Zlatý kompas nám může ukázat cestu k jiným světům...* Hrají: Nicole Kidman, Daniel Craig, Dakota Blue Richards. Režie: Chris Weitz. Přístupný – český dabing.

Pátek a sobota 11.– 12. června – Alenka v říši divů. USA 2010.
Dobrodružný/rodinný/fantasy. *Devatenáctiletou Alenku čeká zážitek, na který hned tak nezapomene.* Hrají: Mia Wasikowska, Johnny Depp, Geraldine James ad. Režie: Tim Burton. Přístupný – české titulky.

Středa 23. června – Početná rodina. Rumunsko 1990. Dokument.
Režie: Dzarkoj Mašinas. Přístupný.

Pátek a sobota 25.– 26. června – Souboj titánů. USA/Anglie 2010.
Akční/drama/fantasy. *Ve filmu souboj titánů staví boj o moc muže proti králům a krále proti bohům.* Hrají: Sam Worthington, Gemma Arterton, Mads Mikkelsen. Režie: Louis Leterrier. Přístupný – české titulky.

Středa 30. června – Tajemství lesa. Jugoslávie 1982. Dokument.
Režie: Ormij Zsabondes. Přístupný.

Začátky představení v 19.00 hodin.

Komorní scéna

Úterý 1. června – Závěrečný koncert žáků ZUŠ. Žáci ZUŠ Hluboká nad Vltavou ze tříd: L. Müllerové, L. Petřvalského a P. Piši.
V 17.00 hod. Sál KC Panorama.

Středa 9. června – Koncert pěveckého sboru Slavičci ze ZŠ Hluboká nad Vltavou. 18.00 hod. Sál KC Panorama.

Středa 9. června – Cestujeme... Brazílie (Jižní Amerika).
Pokračování ve vyprávění, nás slovem i obrazem provede Mgr. Pavel Šíp. 17.00 hod. Zasedací síň Městského úřadu Hluboká nad Vltavou.

Sobota 19. června – Národní myslivecké slavnosti. Lovecký zámek Ohrada – Hluboká nad Vltavou. 10.00 – 17.00 hod. Občerstvení, staročeský jarmark, ukázky zvířat a práce v lese, ad.

Připravujeme

28.7. – 5.9. XV. Jubilejní ročník hudebního festivalu na zámcích Hluboká nad Vltavou. www.sinfonie.cz

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE

Výstavy

Hluboká, Alšova jihočeská galerie, zámecká jízdárna
stálá expozice **Gotické umění / Malířství a sochařství, České sochařství 20. století, Flámské a holandské malířství 16.–18. století**

Karel Zlín / RETROSPEKTIVA – obrazy, sochy, kresby, grafika

1. 5. – 5. 9. Velká retrospektivní výstava významného českého autora starší generace (*1937), žijícího od roku 1976 ve Francii (Paříž). V expozici jsou jeho obrazy, kresby, plakátová tvorba, plastiky, monumentální realizace budov připomenuty zvětšenými fotografiemi. Bude také připomenuta jeho literární činnost.

Pořady

Galerijní noc s vůní Francie 11. 6. / 18:00

54. Hudební léto Hluboká® 2010

Ensemble Martinů a Saša Rašilov – **Něco málo na dobrou noc** – poetická show / flétna, housle, violoncello, klavír a mluvené slovo / 24. 6. / 19:00

Wortnerův dům AJG v Českých Budějovicích

Není plotna jako plotna 13. 5. – 27. 6.

Souborná výstava 8 předních českých grafiček / E. Adamcová, M. Blabolilová, H. Horálková, J. Chrástková, A. Kučerová, J. Němcová,

J. Severová a M. Vovsová / Různorodost prezentujících se autorek a to nejenom v námětech, ale i grafických technikách.

Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni

stálá expozice: Mezinárodní keramická sympozia

Zdeněk Manina, Helena Samohelová 1. 5. – 16. 7.

Ateliér designu keramiky Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně Ústí / L. + továrna Český porcelán v Dubí u Teplíc do 30. 9.



HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ Číslo 6. Červen 2010. Ročník 41. Vychází měsíčně. Vydává městský úřad Hluboká nad Vltavou, Masarykova ulice 36, 373 41 Hluboká nad Vltavou. **Kulturní nabídka** (Panorama) 774 457 269 přes den. **Redaktorka** Alena Mitter (dříve Růžicková), ☎ 775 622 006. E-mail: alenoviny@volny.cz. **Redakční kruh** ing. Eva Smrčková, Marie Krejcarová, Jan Piskač. **Grafika, fotografie**: ing. Jan Pírgl. **Odborný počítačový poradce**: Zdeněk Brodec, Adam Růžicka. **Redakční uzávěrka dvacátého v měsíci**, ale vítáme příspěvky dříve! Za obsahovou správnost příspěvků ručí autoři. Náklad 650 výtisků. Tisk: PROTISK ČB. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ředitelstvem odštěpného závodu Jižní Čechy v Č. Budějovicích, j.zn.:p-5696/96 ze dne 4. listopadu 1996, ev. číslo: MK ČR e. 109 10. Nevyžádané rukopisy a fotografie nevracíme. Anonymy neuveřejňujeme. Děkujeme za vaše informace, upozornění či zprávy, které nám poskytnete.