

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

ČÍSLO 9 - ZÁŘÍ 2014 - CENA 15 Kč

ŽENY VE VĚDĚ

Rozhovor s hydrobioložkou
Dagmarou Sirovou

5 Ženy ve vědě

8 Zpěvačka Dasha na vinobraní

8 Zvědavé divadelní votázky

14 Kuchařské řemeslo

18 Zoo slaví narozeniny

21 Unikátní sporty

25 Kulturní program

28 Galerijní noc Andělé a démoni v zámecké jízdárně

Úvodník

Stárnu, neb moje spotřebiče mě opouštějí.

Možná si řeknete, že to není žádná tragédie, neboť spotřebiče se dají nahradit. Pořád lepší, než kdyby mě opustil manžel, utekli naši pejsci, nebo se vytratilo štěstí. Ale přesto: psychickou újmu při ztrátách, které připomínají to pomíjející kolem nás, vám nenahradí nikdo.

Poslední dobou mě zneklidnila myšlenka, která se mi vloudila do podvědomí – že aušusy, které jsme nakupovali v socialistickém obchodě, nakonec ještě svou kvalitou dalece předčí téměř všechno vyrobené v dnešní závratně přetechizované době. Notebook brzy skončí svůj život proto, že se mu ulomí pantíky držící obrazovku. Úmrtnost telefonu se kryje se záruční lhůtou. Boty od Bati nosíte na vylepšení k ševci týden po zakoupení. Látky jsou hadrovité. V televizi koukáme na reklamy s kousky filmů. Mléko vám nezkyse. Máslo je příliš bledé. A moderní mašinky? Zdá se mi nepochopitelné, že má nejlepší kuchyňská kamarádka – 15 letá myčka – má své nejlepší časy za sebou. Co je to 15 let, proboha? Moje trouba MORA je 27 letá (krásný věk!) – sice má prý nejlepší pověst mezi českými troubami, náraz v ní můžu upéct (nebo spálit) šest plechů vánočního pečiva – ale když jí upadnou dvířka, těžko v ní ještě něco upečete. Avšak prosbě o náhradní díl se technik z opravny vysmál. Všechno jednou končí, pani, snažil se mě smířit s drsnou realitou.

Dědeček kapitalista – stavitel – náš dům postavil před 80 lety a dalších 70 let bylo vše celkem o.k. Držela střecha – azbestocementové šablony, čelní fasáda sice nehýřila barvami, ale neopadávala, teracové schodiště je jako nové dodnes, dřevěná okna dosud původní, byť občas natíraná, záchody v celém domě donedávna nostalgicky splachovala krásná dřevěná nádržka uvnitř vyložená měděnou vaničkou. Až jsme ji vyměnili za moderní a od té doby vím, co to znamená, když záchod protéká.

Dnešnímu světu mnozí nerozumíme. Ze záhadných důvodů umíme létat do vesmíru, ale tady na Zemi žijeme ve světě nekvalitních náhražek. Ale ne všude stejně. Pokud jste si mysleli, že před čtvrtstoletím po vítězstvích demokratických sil v Evropě se alespoň střední Evropa stala demokratickým společenstvím, pomýlili jste se. Jako já.

Možná za to ani ta demokratičtější část evropských společenství nemůže, možná si hodně děláme sami. A kdo ví, čím to je. Neinformovanost? Naši odevzdanost? Neschopnost prosadit si rovné podmínky? Nebo na ty rovné podmínky prostě nemáme? Ani finance, ani morálku, ani sílu...

Když mi po 17 letech řekl servisní technik firmy Vaillant, že kotle na topení a ohřev vody v našem domě jsou zralé k výměně a tudíž už na žádnou servisní prohlídku nepřijdou, vzbouřila jsem se. Tak ať nechodí, pozvu si opraváře kotlů – živnostníka. Ten mi sice obětavě pár poruch spravil, řekl však totéž. Kotle musím vyměnit, jinak nás brzo nechají na holičkách. (Jistě si to naplánují na zimu, kdy bez topení umrzeme a bez teplé vody zapláčeme.)

Člověk by se s touhle informací smířil, kdyby nevěděl, že rakouské nebo německé kotle Vaillant se v klidu, pohodě a dobrém rozmaru dožívají 30 a více let. Už ve výrobě je tedy dané, které kotlíky půjdou na východ a které na západ. Tak mi to řekl mistr kotelník, který nové kotle instaloval. Pečlivě jsou prý označeny nálepkami s odkazem na východ. A když si při jedné fušce v Rakousku dovolil pověsit zájemci o levnější nový kotel ten distribuovaný do Čech, inspektor přes plynové kotle při závěrečné kolaudaci nekompromisně nařídil výměnu za kotel správné státní příslušnosti.

Neuráží vás to? Mě jo.

A napadá vás, co s tím? Mě ne.

Alena Mitter

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

Číslo 9. září 2014. Ročník 45.

Vychází měsíčně.

Vydává: Městský úřad Hluboká nad Vltavou, Masarykova ulice 36, 373 41 Hluboká nad Vltavou.

Kulturní nabídka (Panorama) 774 457 269 přes den.

Šéfredaktorka: Alena Mitter (Růžičková) píše články neoznačené podpisem.

Tel.: 775 622 006.

E-mail: alenoviny@volny.cz.

Redakční kruh: Ing. Eva Smrčková, Marie Krejcarová, Jan Piskač

Sazba: Adam Růžička

Fotografie: Ing. Jan Pirgl

Redakční uzávěrka dvacátého v měsíci, ale vítáme příspěvky dříve! Za obsahovou správnost příspěvků ručí autoři. Náklad 600 výtisků.

Tiskne: Tiskárna PROTISK, s. r. o. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ředitelstvím odštěpného závodu Jižní Čechy v Č. Budějovicích, j.zn. p – 5696/96 ze dne 4. listopadu 1996, ev. číslo: MK ČR e. 109 10.

Nevyžádané rukopisy a fotografie nevracíme. Anonymy neuveřejňujeme. Děkujeme za vaše informace, upozornění či zprávy, které nám poskytnete.

Společenská kronika

**Městský úřad Hluboká nad Vltavou
blahopřeje občanům, kteří v měsíci září 2014
oslaví významná výročí.**

Bubelová Antonie	Hluboká	91 let
Makovická Zuzana	Hluboká	85 let
Křížová Věruška	Hluboká	85 let
Kvapil František	Hluboká	80 let
Kantor Václav	Hluboká	80 let
Hajná Marie	Hluboká	75 let
Marková Magda	Munice	75 let
Blechová Marta	Kostelec	75 let

**Do dalších let přejeme všem dobré zdraví,
spokojenost a osobní pohodu.**

Narodili se

Gargaš Matěj	Hluboká
Vlk Kryštof	Munice
Děkanová Linda	Purkarec
Janeček Ondřej	Hluboká
Nedělníková Ema	Purkarec
Palivec Jaromír	Hluboká

Opustili nás

Švehlová Helena	Hluboká
Šimonová Božena	Hluboká
Opalecký Jindřich	Purkarec
Vácha Jaromír	Hluboká

Z jednání zastupitelstva

- Krajský úřad JK poskytl městu grant na podporu jednotek SDH – projekt spočívá v nákupu motorového kalového čerpadla, sacích hadic, sacího koše a plovoucího sacího koše pro jednotku SDH Bavorovice.
- Na město se obrátil ředitel ZŠ s požadavkem na řešení problému s nefunkční vyzdychotechnikou ve školní jídelně. Vyzdychotechnika je 30 let stará a je neopravitelná. Bude oslovena odborná firma, která by specifikovala závadu a navrhla optimální řešení.
- Na Pražské ulici v souvislosti s opravou chodníku byla provedena kontrola veřejného osvětlení, vyměněny a od vozovky přesunuty budou dva sloupky, zářivky a ostatní jsou v dobrém stavu.
- Rada projednala návrh na zřízení Nadačního fondu Clarina Nova. Fond by měl podpořit zachování a rozvoj hudebního a kulturního dědictví jižních Čech, především ve spojení s nástroji Tromba clarina a Tromba soprána.
- Volby do zastupitelstev obcí se podle rozhodnutí prezidenta republiky budou konat ve dnech 10. a 11. 10. 2014. K tomu je podle zákona o obcích nutno stanovit nejpozději 85 dnů před dnem voleb počet členů zastupitelstva obce na každé volební období. Zastupitelstvo stanovilo na volební období r. 2014 – 2018 počet členů zastupitelstva města opět ve výši 21 členů.
- Rada města se na minulých jednáních zabývala stavem projektu Odbahnění rybníků Malý a Velký Hvězdář a souhlasila se spoluúčastí města na projektu ve výši max. 1 mil. Kč. Při posledním jednání rada města konstatovala, že vzhledem k předpokládané spoluúčasti města 3,5 mil. Kč, nedostatku fin. prostředků a podmínkám dotace lze tento projekt realizovat pouze v případě získání fin. prostředků od Rybníkářství Hluboká, a. s. V současnosti město na realizaci projektu nemá zajištěny finance, a proto bylo doporučeno ukončit práce na přípravě projektu.
- Zastupitelstvo města souhlasí s postupem prací na realizaci stavby ZTV v lokalitě Křesín – Pod pilou. Město současně podalo žádost o dotaci z ROP na stavbu komunikace a souvisejících objektů, která může činit 85% nákladů.
- Pan Salaba upozornil na problém spojený s neexistencí přechodů pro chodce v lokalitách u L-clubu a u kynologického hřiště. Ing. Smrčka vysvětlil, že v místě nelze přechody dle dopravních předpisů vzhledem k nevhodným rozhledovým a dalším místním poměrům zřídit.
- Na základě požadavku OV Bavorovice bylo provedeno výběrové řízení zakázky malého rozsahu na dokončení terasy hasičské zbrojnice Bavorovice. Bylo osloveno 6 subjektů, podáno 5 nabídek, vybrána nejnižší cena firmy Stavitelství Karel Vácha a syn.
- V rozpočtu města je na rok 2014 zahrnuta položka na Opravy zimního stadionu. Vzhledem k opakovaným potížím s unikající kapalinou bylo provedeno stavebně – technické posouzení stavu a dále celková kontrola zimního stadionu. V souvislosti s možným záměrem soukromého investora na vybudování nového stadionu budou dílčí opravy prováděny a odsouhlasovány jednotlivě radou města.
- Obyvatelé lokality Hůrka navrhuje vybudovat v ulici Ječná dětské hřiště. Návrh je odůvodněn dokončením stavby 17 RD a prodejem 10 bytů v byt. domě rodinám s malými dětmi. Navržené prostranství se nachází za protihlukovou stěnou, která tvoří bezpečnou ochranu proti vběhnutí dětí do vozovky. Zastupitelstvo doporučilo hřiště zřídit a současně pověřilo ředitele PMH Ing. Radu, aby prověřil technický stav dětských hřišť ve městě a zjednal nápravu, pokud zjistí nedostatky technického či jiného rázu.
- Nadace ČEZ vyhlásila grantové řízení pro obce na zlepšení životního prostředí prostřednictvím podpory liniové výsadby stromů. Podporována bude výsadba na veřejném prostranství v obytných nebo zastavených plochách obcí nebo v jejich extravilánu. Vítáno je zapojení veřejnosti – zájmových sdružení v obci – např. při výběru lokality, účasti na sázení a následné údržbě. Podána žádost na projekt výsadby aleje stromů okolo stezky pro pěší a cyklisty z Hluboké do Munic v části od komunikace II/105 ke křížku.
- Ministerstvo pro místní rozvoj vypsalo výzvu do programu Obnova obecního a krajského majetku po živelních pohromách v roce 2013. Výzva umožňuje obcím podat žádost o dotaci na obnovu komunikací a mostů. Navrženo je podat žádost na akci Oprava mostu přes Bezdrevský potok v Bavorovicích.

Z jednání rady města

- Rada města souhlasí s objednáním projektové dokumentace pro provedení stavby na akci »Sběrný dvůr Hluboká nad Vltavou«. Na tento projekt získalo město příslib dotace z OPŽP, předpokládaná dotace je 90 % z celkových způsobilých výdajů.
- Rada města souhlasí se zahájením vymáhání pohledávek města vzniklých z titulu neuhrazených pokut, ukládaných dle správního řádu, prostřednictvím Celní správy ČR. Rada města pověřuje MÚ administrací věci.
- V souvislosti s vysokým nárůstem množství biologicky odbouratelného odpadu, zejména rodinných zbytků – trávy, větví, a dalšího odpadu ze zahrádek občanů, tak z údržby města, navrhl ředitel PMH řešit situaci zřízením Komunitní kompostárny na bývalé skládce Zikův lom. Komunitní kompostárna bude zřízena jako preventivní opatření k předcházení vzniku odpadů a zároveň povede i ke snížení zátěže skládky Municode. V současné době tvoří odpad z údržby zeleně 25– 30 % objemu odpadu ukládaného na skládce Municode. Komunitní kompostárnu v souladu se zákonem může zřídit obec obecně závaznou vyhláškou. Vzniklý kompost bude použit pro údržbu veřejné zeleně, méně kvalitní kompost pak k rekultivaci a sanaci skládky Municode.
- Na základě požadavku občanů a dopravní situace v lokalitě byla zpracována projektová dokumentace, zajištěno stavební povolení a zahájeno výběrové řízení na stavbu chodníku v Týnské ulici.

Upozornění z radnice

- Vážení spoluobčané, Jihočeský kraj, resp. Správa a údržba silnic zahájila dne 19. 8. 2014 opravu mostu na silnici III/1472 mezi Hlubokou a Poněšicemi. Vzhledem k prostorovým možnostem bude stavba prováděna za úplné uzavírky. Technologie výstavby neumožňuje realizaci v zimním období, stavba bude proto probíhat v období od 15. 8. do 4. 11. 2014. Po dobu uzavírky budou vyznačeny objízdné trasy a linkové autobusy budou jezdit do Dobřejovic a odtud zpátky na trasu po silnici u Macarů. Spolu se zhotovitelem stavby se vám omlouváme za způsobené obtíže.

Ing. Tomáš Jirsa, starosta města

- Od 3. 9. 2014 do 15. 10. 2014 bude uzavřena silnice III/10575 z Hluboké nad Vltavou do Hrdějovic z důvodu kácení nebezpečných stromů v okolí silnice. Komunikace bude uzavřena v pracovních dnech od 7:30 do 18 hod, v sobotu a v neděli bude silnice průjezdná. Uzavírka neplatí pro linkové autobusy.
- Od 8. 9. 2014 do 19. 10. 2014 bude probíhat sanace Bavorovické aleje, budou prováděny bezpečnostní a zdravotní řezy větví a korun stromů. Z důvodu zajištění bezpečnosti cyklistů a dalších osob bude cyklostezka v době prací uzavřena. Objízdná trasa bude vedena obousměrně z Hluboké nad Vltavou okolo Rybářství Hluboká cz., s. r. o. na hráz Munického a Zvolenovského rybníka a na křižovatce k nádraží bude převedena na souběžnou cyklostezku podél silnice II/105 do Bavorovice na stávající trasu. Děkuje za pochopení.

A woman with short dark hair, wearing a dark blue cardigan over a red top, is sitting at a laboratory bench. She is looking slightly to the right with a gentle smile. The background shows laboratory shelves with various bottles and equipment. The text "Věda je slovo ženského rodu" is overlaid on the lower part of the image.

Věda je slovo
ženského rodu

Přesto mnoho slavných žen vědeckého světa neznáme. Představa rozhovoru s vědkyní ve mně vzbudila obavy, že se projeví moje nevědomost a nedostatečnost. Nicméně nad kávou jsem se sešla s milou, a sympatickou mladou ženou, se kterou se dalo povídat o všem možném. RNDr. Dagmara Sirová, Ph.D. představu geniální, leč nepohledné a roztržité vědecké pracovnice nespĺňuje ani náhodou. Dagmara je krásné děvče a právě si připsala na své vědecké konto ještě krásnější úspěch.

Letos na jaře se stala vítězkou soutěže L'Oréal pro ženy ve vědě a díky svému výzkumu získala prestižní stipendium. Program podporuje mladé talentované vědkyně – letos už po osmé byly oceněny jejich výjimečné projekty na poli české vědy. Celosvětově probíhající projekt zaštiťuje UNESCO a odborným garantem v České republice je Akademie věd ČR. Za dobu existence projektu podpořil L'Oréal již 24 českých vědkyň.

Letošní ročník vyhrála Dagmara Sirová zaslouženě a dalo to práci – jednak kvůli rekordnímu počtu přihlášených (celkem 67) a jednak díky vysoké kvalitě soutěžních projektů – konkurence byla veliká.

Podle fotografie z ceremoniálu bych zúčastněné vědkyně doporučila i na soutěž krásy – samé krásné, mladé ženy. Navíc v obličejích jim prosvítá – missky soutěží krásy odpustí – poněkud více hloubavé inteligence. Mnoho z nich zastává nejen roli vědkyně, ale jsou manželkami a maminkami malých dětí. Odměnu by měly dostat všechny za vysoké pracovní nasazení a odvahu pustit se do vědeckého bádání v oborech, kterým zpravidla dominují muži.

Blahopřeji k velkému úspěchu, kterého jste na poli vědy dosáhla. Očekávám, že vy sama mi vysvětlíte, jaké vlastně máme téma k hovoru. A doufám, že pochopím, o čem jde. Kdysi jsem slyšela, že vědec, který neumí vysvětlit malému dítěti na čem pracuje, není vědec, ale šarlatán. Prosím, vysvětlujte tedy jednoduše, ať všechno pochopím.

Pracuji na Katedře biologie ekosystémů Přírodovědecké fakulty Jihočeské Univerzity a můj dlouhodobý výzkum se zabývá interakcemi mezi rostlinami a mikroorganismy. Řečeno jednoduše, badáme nad tím, jak si rostliny a bakterie vzájemně pomáhají. Náš vědecký tým zkoumá bakterie, které dokáží pozitivně ovlivňovat růst a vitalitu rostlin. Jako modelový organismus využíváme bezkořenovou rostlinu – bublinatku.

A co na takovém výzkumu zajímá kosmetickou firmu? Proč podobné aktivity podporuje právě společnost L'Oréal?

Motivem soutěže zřejmě je, že chtějí podpořit právě ženy ve vědě a výzkumu. Protože žen je ve vědě velice málo. Přítomnost žen ve vědě je důležitá, protože ženy přináší jiný pohled na vědu a výzkumné problémy. Svět má mnoho naléhavých témat, které je nutné řešit, a ženský

přístup je leckdy přínosný. Ve společnosti L'Oréal mají velké vývojářské oddělení, a chtějí sponzorovat a motivovat konkrétní ženy, ve věkovém limitu do 35 let.

Ženy ve vědě je málo, ale zase jsou pak slavné. Kupříkladu Marie Currie. a pak si ještě vzpomínám na bioložku Eckertovou z povídky Šimka a Grossmanna.

Ano. Marie Currie Sklodowská. Ale vzpomenete si na další nositelku Nobelovy ceny? Já si taky žádné další ženské jméno nevybavím, a to vlastně pracuji v oboru. Kdežto alespoň tři jména mužů – nobelistů, dá dohromady určitě každý, i ten, kdo nedával ve škole pozor. Ženy nedělají ani horší ani lepší vědu než muži, ale není o nich slyšet.

Jsou úspěchy ve vědě spíše týmová práce, nebo nad objevy obvykle vyčnívá jediný geniální vědec?

Dřív to tak bylo. Dneska už je to opravdu spíše práce týmu, vždycky je tam sice někdo, kdo je uveden jako první, ale sám by bez dalších vstupů a impulsů nic nedokázal.

No, a nějakým omylem jsem úspěch a cenu získala já.

To zase neříkejte. Něco jste vymyslela, přednesla odborné komisi a přesvědčila ji!

Zjistila jsem si, že boj o ocenění byl v letošním roce velmi náročný, protože počet přihlášek do programu se oproti loňsku zdvojnásobil. Do finále odborná porota vybrala 13 nejlepších vědeckých prací a vy jako jejich autorky je osobně obhajovaly před odborníky z Akademie věd ČR, zástupci České komise pro UNESCO a také před generálním ředitelem společnosti L'Oréal. Vy a další dvě laureátky jste převzaly ocenění na slavnostním vyhlášení v Café Louvre v Praze 29. 5. 2014.

Právě, že důležitá součást vědecké práce s sebou nese i to, že si nemůžete jen potichu bátat v laboratoři, ale pokud něco vymyslíte, musíte to nějak prezentovat a umět obhájit. Před kolegy vědci, koneckonců i před veřejností.

A mě právě trochu dělá problém se prezentovat. Český zvyk při obhajobách a zkouškách bývá spíše takový skeptický a kritický, povzbuzení a pochvaly za úspěch se u nás moc nenosí. Tady byla atmosféra jiná – mnohem optimističtější.

Jaký to má pro vás a váš tým přínos?

Přínosem je, že jsem získala stipendium, tedy finanční odměnu, která samozřejmě je motivující. V České republice se vybíralo ze skoro 70 žen, bude následovat ještě celosvětové kolo, které také přinese vítězku. Ve vědě je získání téhle ceny docela prestižní věc, přece jen to má ukázat na toho, kdo přinesl něco trochu objevného a odlesk té ceny padá i na celé pracoviště. Protože, přízně si, větší pozornosti se většinou těší proslulejší jména univerzit z velkých měst

a také témata, která více berou za srdce: třeba bádání nad léky pro těžce nemocné pacienty. A pracoviště zabývající se ekologií nepatří k těm hýčkaným velkými dotacemi a chválou, ačkoliv kdybychom se více věnovali našemu životnímu prostředí, určitě bychom nepotřebovali vyvíjet tolik léků na civilizační choroby.

Já si letos také vědecky všimla pár zajímavostí – leknín zakoupený do malého zahradního bazénku mi vyčistil vodu tak, že je průhledná až na dno. Na přírodní plovárně na Borku čistí vodu místo chemií kořenovým systémem vodních rostlin a něco podobného jsem zaslechla o brněnské přehradě, kde zase zbavují vodu sinic také pomocí těch správných bakterií. Tak za to opravdu vědcům tleskám. Funguje to! Jak jednoduché, Watsone, když už to tedy někoho napadne! Vy jste přinesla něco podobně objevného?

Jedná se o primární výzkum, kdy máme za úkol hlavně zmapovat, jak nějaký děj funguje.

Do vod tečou splašky, splachuje se hnojivo, přehnojené rybníky pak odvádějí vodu i s velkým množstvím fosforu dál, do přehrad, a na této živině rostou sinice. Ve vodě je málo kyslíku a voda se kazí. A tyhle rostliny jsou schopné živiny vychytávat, zabudovat je do svého kořenového systému a když je potom sklídíme, tak tím vlastně z vody odebereme to, co tam mít nechceme. Na kořenech mají rostliny velké množství nejrozličnějších bakterií, které do sebe natáhnou např. i kovy, železo, navíc ještě chrání rostliny před patogenními mikroorganismy. Prostě filtrují a čistí vodu. Ona je to taková vzájemná závislost a komunikace, ta kytka si s těmi bakteriemi jakoby povídá a krmit je. Je to výhodné pro kytku i bakterie.

Je to o tom, že žádný živý organismus není schopen fungovat jen sám o sobě. Vždycky je tu nějaká interakce, s mnoha dalšími.

Jakože musíme si pomáhat?

Ano. Dřív se v biologii bádalo a učilo spíše o takových těch negativních vztazích, jak který organismus napadá druhý, požírá, parazituje, ničí. Nicméně dneska se ukazuje, že evoluce byla a je spíše o vzájemné spolupráci. I my lidé vznikli jako mnohobuněčný organismus, když se jednotlivé buňky dohodly, že to zkusí dohromady. Prostě se ty buňky musely rozhodnout, že do toho půjdou společně, musely se něčeho vzdát, ale získaly zase něco jiného. Tak to funguje.

Takže vy jste objevila něco, co už se vlastně děje tisíce let, ale nebylo to pojmenované.

Přesně tak. Věda je o objevování toho, co už funguje hodně dlouhou dobu, neznámé, nepojmenované. Do doby, kdy jsou k dispozici třeba nové přístroje nebo metody, které by to dokázaly zachytit.

Někdy před 400 lety už dokázal vědec

Anton van Leeuwenhoek pozorovat věci pod mikroskopem – dnes víme, že viděl bakterie. Ale teprve v posledních deseti letech máme přístupy, které dokážou odhalit, na co to vlastně koukal a někdy i rozluštit, co která bakterie dělá. Také dnes má všechno své limity, my ty bakterie vidíme, ale netušíme, co jsou zač a co všechno umí. A jen některé můžeme izolovat jako čistou kulturu, těch je snad pouhé 1 % ze všech. Díky novým molekulárním metodám dnes vezmete vzorek, vyextrahujete z něj veškerý genetický materiál a malé fragmenty z něj pustíte na přístroj, který ty fragmenty přečte. My je potom dlouho v počítači skládáme a podle toho, jaké geny tam najdeme, zjistíme například, co jaká bakterie dokáže či zrovna dělá. To jsme dřív odhalit nedokázali.

Bádání tedy asi není nuda?

To rozhodně není.

Objev je záležitost jedné minuty, takové to Heuréka!?? Nebo spíš už měsíce před tím tušíte, že jste na dobré cestě k okamžiku, kdy budete moci zajasat?

Spíš jsou to měsíce tušení, pak sice nastane ten Okamžik, velká radost, ale zase to musíte experimentálně ověřit. Dodat důkaz. Důkaz

bývá ale problém, proto se ve vědě spíš snažíme tu naši objevnou hypotézu vyvrátit. A když se vyvrátit nedá – pak je to úspěch: máme pravdu! Což je na docela dlouhé lokte. A i když už máme vše ověřené, máme samozřejmě velkou radost, ale taky frustraci, protože většinou se vám otevře víc a víc dalších otázek než odpovědí. Prostě nic nekončí, všechno začíná a pokračuje.

Na některé objevy je asi život jednoho vědce krátký. Co vás vlastně k vědě přivedlo? Rodiče? Dědeček měl rád přírodní vědy, ale jinak v rodině žádný vědec nebyl. Potkala jsem ale prof. Zdeňka Veselovského, toho, co měl velké zásluhy o pražskou zoo, už jako staršího pána, a ten mě vlastně navedl sem na jihočeskou přírodovědeckou fakultu. Já původně chtěla bádát nad šelmami v Africe.

Vy nejste Jihočeška?

V jižních Čechách žiji už 15 let. Narodila jsem se na Slovensku, potom jsme chvíli bydleli v Praze, a pak jsem díky rodičům strávila pár let v Africe. A zřejmě i u mě se potvrzuje stará pravda, že kdo jednou Afriku navštíví, je jí polapený. Taký jsem přemýšlela, čím to je, že se vám Afrika tak zažere pod kůži. Jestli si skrz svoje geny pamatuji, že jako lidstvo jsme odtud vzešli.

(Kolébka lidstva je souhrn několika míst v Jižní Africe, které obsahují zkameněliny hominoidů starých miliony let. Je zařazena mezi památky UNESCO. Afrika je kolébkou moderních lidí, v tom panuje ve vědeckém světě shoda. Drtivá většina nálezů nejstarších fosilií předků moderního člověka stejně jako informace, skryté v našem genomu, odkazuje k východu a jihu černého kontinentu. Pozn. red.)

Jihočeská věda, zřejmě i díky tomu, že ústavy ČSAV a Jihočeská univerzita jsou poměrně mladé – asi má i příjemnou atmosféru. A ještě ji dokresluje hydrobiologický a botanický ústav v Třeboni. Takže úspěch pro mladé pracoviště a pro vás v mladém věku? Je mládí pro vědce výhodou?

Ono se mezi vědci říká, že Nobelova cena se dostává za věci, které je napadly v mládí, kolem 20 let. Potom už mozek není tak otevřený přijmout inspirativní věci, myslet nějak jinak, nově, překvapivě.

Ve vědě stojí na startu stejně žen i mužů, v období studia možná ještě více dívek než mužů. U doktorandů už to začíná být vyrovnané. A profesorského titulu dosáhne už nepoměrně mnohem víc mužů než žen. Vědkyně totiž žádnou manželku nemají. Domácí práci a děti



Foto: Jan Pírgl

musí zastat, jejich platy neumožní, aby za sebe našly kvalitní náhradu. Předškolkové děti nemáte kam dát a školkové leckdy také ne, a já bych potřebovala být mnohem víc v práci. Zřejmě každá z nás často bojuje s představou, že je špatná matka a špatná vědkyně. Nestíháme na 100 % ani rodinu, ani práci.

Je totiž strašně těžké z vědy vystoupit – dopřát si tři roky mateřské a vrátit se – to je jako byste se vracela ze středověku do moderní doby, to už nedohoníte. Musíte sledovat vývoj a musíte se nějak udržovat alespoň na chvostu aktuálního poznání. Ve vědě ženy ale nikdo nešetří – např. k získání určitého typu grantu bych potřebovala odjet na 6 měsíční zahraniční stáž, což je pro ženskou s dětmi často nemožná věc. Proto se málokterá z mateřské vrátí.

Vy jste ale svým úspěchem alespoň trochu nahnala body. I když máte dvouletou holčičku a o něco staršího syna.

Ale jsou s tím nervy, usmívá se Dagmara. Manžel mě chápe, pracuje také jako hydrobiolog. Ale pro okolí můžu být trochu nepochopená – jako máma, která od dětí odbíhá na univerzitu. Klasický předsudek společnosti je, že mámy nemají myslet na kariéru, ale věnovat se dětem. Ale mám v práci skvělé kolegy, kteří mi ohromně pomáhají. Třeba tím, že mi šéf vozil kočárek a uspával dítě, když jsme v noci ukončovali pokusy ve skleníku. Dnes už má mladší dcera místo v dětské skupině, kterou otevřelo Biologické Centrum Akademie věd spolu s Přírodovědeckou fakultou.

Takže už i malý vědecký potěr má svůj vlastní tým, a rodiče mají děti na dosah. To je skvělé. Doporučila byste svým dětem vědeckou kariéru?

Věda má auru objektivitu a nezávislosti, ale v dnešním světě to už asi také není úplná pravda. I na vědu je vyvíjen velký tlak, vědci si na sebe musí vydělat, zveřejňovat výsledky své práce, většina nigrantových peněz je nedosažitelná. Pro vědce placené z grantových

peněz znamená často konec grantu i konec práce na určitém výzkumu. Musíte si většinou vydělat nejen na sebe, ale i na laboranty nebo doktorandy. Když se vám poštěstí získat finance na nějaký drahý přístroj, musíte mít dostatek peněz i na jeho dlouhodobý provoz. Grantové peníze dostává ten, kdo má nejvíc dobře hodnocených publikací, kdo na sebe nejvíc strhne pozornost. Obrovský tlak na udržení existence asi charakterově koliduje s profesí vědce, spíš to odvádí pozornost od té oblasti, na kterou bychom se měli soustředit.

Současné snahy ve světové vědě dokážou nahánět také strach, genetická manipulace,

je počítání vědeckých článků a patentů, vedení si statistik, kolikrát za rok vás kde citují. Ale jsou i takoví, kteří raději než do striktně odborných publikací píšou do těch veřejných médií, kde se informace dostane mezi »obyčejné čtenáře«. A můj muž říká, že nejvíc své vědě porozumíte, když ji začnete vyučovat.

Český vědecký časopis býval Živa, ještě pořád vychází?

Ano, právě bych tam měla napsat o své práci článek. Časopis Živa a Vesmír jsou dva české časopisy o vědě. Živa je nejstarší stále vycházející český přírodovědecký časopis a soustřeďuje se na popularizaci vědy.

(Časopis založil v roce 1853 Jan Evangelista Purkyně, v průběhu doby několikrát zanikl a byl znovu obnoven, současná verze, vydávaná s podporou Akademie věd České republiky nakladatelstvím Academia, vychází nepřetržitě od roku 1953.)

Časopis Vesmír založil student medicíny Václav F. Kumpošt. První číslo vyšlo v Praze 3. května 1871.

Časopis si zachoval slušné renomé a dobré jméno dokonce i v průběhu komunistického režimu a je považován za »vlajkovou loď« scény popularizující českou vědu. Pozn. red.)

Milá Dagmaro, děkujeme za skvělou reprezentaci vědy, ale také našeho města, a přejeme vám, abyste mohla objevovat zase nové věci a našla rovnováhu pro čas strávený s profesí i rodinou. I když je to těžké. A hlavně vám přejeme, aby práce, kterou děláte, měla smysl a dělala vám radost a nám všem přinesla zase nějaké důležité poznání. třeba jak si vzájemně pomáhají rostliny s bakteriemi. A nebo – a to by bylo krásné: jak si vzájemně pomáhají lidé a jak by jim prospělo, kdyby netrhali motýlům křídla a nešlapali po kytkách.

Citáty:

- Věda má svůj smysl, pokud se chápe jako cesta k pravdě a pravda jako dobro člověka. *Jan Pavel II.*
- Věda není nic než soubor pokusů, které se povedly. *Valéry Paul*
- Jak vzniká vynález? To všichni vědí, že je něco nemožné, a pak se objeví nějaký blázen, který neví, že je to nemožné, a udělá vynález. *Albert Einstein*
- Věda je jako sex. Má nějaké praktické výsledky, ale proto ji přece neděláme. *Richard Phillips Feynman*

tlaky velkých farmaceutických nebo potravinářských firem.

A já bych právě proto řekla, že by bylo dobré, aby ve vědě ženy zůstávaly. Přece jen mi připadají praktičtější, dokážou věci hodnotit z větší šíře. Ženy si vybírají jiná témata a pak by možná věda přestala být tak agresivní.

Co je dnes takový nejvíc sexy obor ve vědě? Co nejvíc frčí?

Určitě nanotechnologie, vývoj léků, to jsou oblasti, kam teče nejvíc peněz. Rozhodně ne hydrobiologie nebo ekologie. Ale přece jen, je důležité své výsledky opublikovat, je velmi dobré, když vás otisknou velké vědecké zahraniční časopisy. Co se ve vědě pak nejvíce cení je, jestli váš nápad nebo objev někdo další použil při své práci, citoval vás a poslal tu informaci nebo postup zase dál.

Největší hobby některých dnešních vědců

BEZPLATNÁ INZERCE

■ **PRODEJ SLEPIČEK** Drůbež Červený Hrádek, firma Dráb, oznamuje svým zákazníkům, že opět prodává slepičky snáškových plemen Lohmann hnědý, Tetra hnědá a Dominant – černý, modrý, žlutý, kropenatý a bílý. Stáří: 15 – 20 týdnů. Cena 149 – 180 Kč/ks dle stáří. Neprodáváme malé kuřice, ale téměř dospělé slepičky pouze našeho chovu!

Prodej se uskuteční: Ve čtvrtek 25. září 2014

Hluboká n. Vlt. – vlak. nádraží poblíž SOŠ elektrotech. – 15.35 hod.

Při prodeji slepiček – **výkup králíčích kožek** – cena dle poptávky
Případné bližší informace: Po – Pá 9.00 – 16.00 hod. tel. 601 576 270, 606 550 204, 728 605 840

■ **HLEDÁME DOMY K PRONÁJMU** pro zaměstnance firmy **Robert Bosch** v Hluboké nad Vltavou. Své nabídky prosím volejte na tel. 728 523 613.

■ **DOUČOVÁNÍ ANGLIČTINY** – pro žáky základních a středních škol nabízí studentka sedmého ročníku gymnázia.
e-mail: apolena.markova@gmail.com, tel: 775 242 680

■ **UČITEL RUŠTINY** – hledám doučování ruštiny pro dva začátečníky – studenty gymnázia. tel: 606 242 680

Dasha

Dasha je česká zpěvačka a muzikálová herečka. Že jde o jednu z nejtalentovanějších českých zpěvaček současnosti si myslí Karel Gott a neméně ji chválí Marek Eben – a to jsou osobnosti, na jejichž vkus můžeme vsadit. Milá, skromná, útlá a okatá zpěvačka je příjemným dokladem skutečnosti, že je lepší prezentovat se svým talentem a osobností, než skandálními články v bulváru.

Dashu jsem potkala v Třeboni – svůj sólový večer pro Třeboňská nokturna odzpívala v klidu a pohodě, a skvěle – a to přesto, že pouhou půlhodinku před začátkem koncertu křižovaly blesky oblohu a strašil obrovský temný mrak. Ale pak se zázračně vyjasnilo...

Jestli se chcete přesvědčit, jak krásně to Dashe zpívá naživo, přijďte si ji poslechnout na hlubocké náměstí při slavnostech vinobraní.

Kouzíte se svým hlasem a šarmem v muzikálech, v televizi, při velkých i komorních koncertech, na dobročinných akcích, nebo zpíváte pod širým nebem. Kde vás to baví nejvíce? Neděsí vás nejistota počasí při koncertech venku? Nebo vy ráda zpíváte, když živly bouří?

Venku je to s počasím v naší oblasti vždy sázka do loterie a dobrodružství. O to víc si to všichni užívají, když vznikne dobrá konstelace. A to mě pak baví úplně kdekoli.

Byla jste už Ofélie, Carmen, Angelika, Aida, Máří Magdalena, Popelka. která z dívek z vašich rolí se nejvíce podobá skutečné Dashe?

Nesdílím podobný osud s ani jednou z uvedených postav, i když být v kůži třeba Carmen by mohlo být velmi zajímavé. Snad nejvíce se mi podobala trochu civilnější role Georgie Hendricks v muzikálu Vražda za oponou.

A jakou roli jste si nejvíce oblíbila?

Ke každé roli mám jedinečný vztah. K Ofélii proto, že byla mou první, k Aidě pro nádherný příběh a hudbu a k jezerní dámě pro druh humoru, kterým je muzikál Spamalat naplněn.

S Janem Smigmatorem uvádíte na Dvojce Českého rozhlasu oblíbený Klub Evergreen – slavné zpěváky a hity, které máme rádi. Připadá mi, jako byste všechny pěvecké idoly znali osobně. Se kterými hudebními legendami byste chtěla prožít prázdniny? A jak? A kde?

Jak rádi bychom je osobně znali! A potkat se s některými z nich by pro nás byly Vánoce. Napadají mě třeba takové prázdniny v Toskánsku, kde bych se mohla aspoň na chvíli setkat se Stingem, který tam má své sídlo a vinařství.

Ideální dovolená na váš způsob?

Jako pro milovnici moře je pro mě ideální dovolená na ostrově, nebo v oblasti, kde si můžu vychutnat kombinaci poznávání dějin, přírody a gastronomie.

Na jihu Čech jste letos už koncertovala, na »vinobraní« si vás užijeme přímo na Hluboké. Co nám zazpíváte?

Můj repertoár je takový průřez všeho, co mě na mé hudební cestě potkalo a hlavně baví, světové i muzikálové hity doplněné o pár písní původních.

Líbí se vám u nás v jižních Čechách? A navštívila jste už někdy zámek Hluboká? Kde je krajina vašeho srdce?

Jižní Čechy jsou pro mě nesmírně pestré, myslím, že každý si tam přijde na své. Konkrétně v zámku Hluboká jsem bohužel ale ještě nebyla a snad se mi to podaří při letošním vinobraní. Krajina mého srdce je pochopitelně, jako skoro pro každého, ta rodná, tedy Valašsko, konkrétně Portáš v Javorníkách.



Foto: Archiv zpěvačky

Čas vinobraní má rozhodně své půvaby, a vy jako děvče z Moravy máte víno ráda? Červené, bílé, mladé, burčák anebo nějaký úplně jiný nápoj?

U nás se sice spíše pije slivovice, ale po dědečkovi mám v tomto směru zřejmě slovácké geny a dávám tak přednost kvalitnímu vínu. V létě růžovému, nebo bílému a v zimě červenému.

Myslím, že hlavně dámské publikum miluje televizní soutěž Stardance, kde hvězdy tančí. Tanec, slavné osobnosti, taneční mistři, krásné róby. A vy spolu s ostatními sólisty kapely Moondance Orchestra Martina Kumžáka tanečnický doprovázíte zpěvem – a zpíváte hity líp než originál. Ale přece: neláká vás myšlenka vyměnit pro jednu ve Stardance mikrofon za urostlého tanečníka a soutěžit?

Ptají se mě na to často a já vím, že mi naprosto vyhovuje účastnit se tohoto noblesního programu po hudební stránce a bylo by mi určitě na parketu po tom orchestřišti smutno.

Jakou hudbu si pustíte, když je vám smutno? A jakou, když je vám veselo?

Když je mi smutno, tak hudbu filmovou, nebo třeba pozitivního a zároveň klidného Bobbyho McFerrina. Když je mi veselo, tak si ráda pustím kubánskou tradiční, nebo populární hudbu.

Váš práce je pestrá a je na vás vidět, jak moc vás baví. Kde vás v nastávající sezóně můžeme uvidět a uslyšet? Co chystáte, můžete prozradit?

V nastávající sezóně budu kromě muzikálů Aida, Jesus Christ Superstar, Spamalat a opery Voják a tanečnice zpívat na svých komorních koncertech v divadle v Rytiřské ulici v Praze. A jako host se zúčastním podzimního turné Karla Gotta.

Děkujeme za rozhovor, přejeme, ať vám to zpívá a hraje a ať se vám daří na jevištích i v soukromí.

Zpěvu a hudbě se Dasha věnuje od dětství, hrála na housle a zpívala v pěveckém sboru Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. V roce 1996 vyhrála pěveckou soutěž mládeže Zlínalent. Po studiu zpěvu na Pražské konzervatoři u Lidy Nopové se stala a zůstává doprovodnou zpěvačkou Karla Gotta, spolupracovala s Jiřím Kornem, Helenou Vondráčkovou. Dasha je obsazovaná a úspěšná muzikálová herečka a zpěvačka, vystupuje na českých hudebních scénách včetně Plzeňského divadla J. K. Tyla nebo na jevišti Hudebního divadla v Karlíně, kde za postavu Máří Magdaleny ve světově proslulém muzikálu Jesus Christ Superstar získala Cenu Thálie. Jako sólistka vystupuje v kapelách Moondance Orchestra a Pájky Pájk kapelníka Martina Kumžáka. Už tři roky vysílá společně se zpěvákem Janem Smigmatorem hudební pořad Klub Evergreen na vlnách Dvojky Českého rozhlasu.

Zvědavé divadelní votázky...

...jsme položili herečce Michaelě Prchalové z hlubockých Křížčáků a paní režisérce Jaroslavě Červenkové z Jihočeského divadla.

Mišo alias jakžesetovlastně v roli budeš jmenovat, jak to, že tentokrát začíná divadelní sezóna na Hluboké tak brzy?

Má postava se jmenuje Maribel, tedy Marie Izabela Gonzálesová, abych byla přesná. Protože je nás holek v souboru Křížčáci víc než kluků, tak jsme se vzájemně dohodli, že si dáme jednu hru holčičí, abychom si my holky víc zahrály. Musíme tedy začít hrát dřív, abychom hru stačili odehrát do Vánoc, po novém roce bude již tradiční každoroční premiéra.

Mám pocit, že to bude takový holčičí kus. Objeví se v něm vůbec nějaký MUŽ?

Je to opravdu holčičí hra, ale tři pánové tam mají nezanedbatelnou roli. Hlavní mužskou postavu jsme obsadily královsky. Opravdu, přímo králem Václavem. Kdo byl na představení Legenda o Závěšovi, tak ví, o čem mluvím. Tam jsme si ho vyhlédly a jestli je to ten pravý, to nechtě posoudit divák.

Jak se představení jmenuje a kolik vás v něm hraje?
Hra se jmenuje *Maribel a podivná rodina*. Je nás tam celkem 6 holek, 1 alternace a 3 pánové.

Překvapením dne je režisérka – kdo vás tentokrát umělecky vede?

Umělecky nás vede herečka Jihočeského divadla paní Jaruška Červenková. Když holčičí hra, tak holčičí režisér.

A jak se v rukách Jarušky cítíte? Víte, že k ní vzhlížíte s láskou a důvěrou. Dovede na vás být také přísná?

K Jarušce opravdu vzhlížíme. Všechno, co po nás chce, nám nejdříve vysvětlí. Víme tedy od začátku, co která postava cítí, jak se bude vyvíjet a jak skončí. Paní režisérka z vlastní zkušenosti tvrdí, že i hodný režisér může dojít klidnou cestou k dobrému výsledku. Je prostě dobrý kouč.

Prozradila vám nějaké VELKÉ divadelní tajemství?

Hmmm, prozradila, ale to nesmíme říct.

Jak jste přistupovaly k nastudování role? Navštívily jste formou exkurze podobnou provozovnu, která bude hrát hlavní roli ve vašem představení?

Nenavštívily, neboť máme tendenci přejímat do vlastního výkonu, co vidíme. V rámci zachování zdravé originality jsme proto žádnou exkurzi nepodnikly.

Co kostýmy, bude vám to slušet?

O tom nepochybuji! Víc neprozradíme.

Jak se máme na představení obléct my, prostí diváci, a je dovoleno posílat herečkám kytice, bonboniéry či je zvát na schůzky?

Prostí diváci nechtě jsou oděni prostě prostě a s úctou k divadelnímu prostoru. A bude-li divákům líbo, i dary mohou posílat. Ale pro nás je důležité, aby se divák bavil a odcházel z představení s úsměvem na tváři. To je pro nás dar největší.

Kde všude s novým kusem vystoupíte?

Nějaké nabídky již máme, ale to všechno ještě ukáže čas.

Zeptali jsme se také paní režisérky, herečky Jihočeského divadla, Jaroslavy Červenkové:

Jak se Ti pracuje s děvčaty?

Samozřejmě skvěle! Znáte to: žena ženě nejlépe rozumí.

Plní tvá přání a představy?

Někdy i překonávají, jsou neuvěřitelně vstřícné a poslušné. A pevně věřím, že se jim to ve výsledku vrátí.

Jak se cítíš v roli režisérky a co ti to přináší nového?

Jestli jsem v životě něco nechtěla dělat, tak učit a režirovat. Podle hesla »odříkaného největší krajice« mi ale život přinesl obojí. Dává mi to úplně nový pohled z druhé strany na divadelní tvorbu a musím říct, že od holek se učím mnohem víc, než ony ode mě. (Ale to jim prosím neříkejte, aby nezpochybovaly a nepřestaly mě poslouchat.)

Nechceš změnit své angažmá a přestěhovat se na Hlubokou?

Tak o tom jsem ještě nepřemýšlela, ale kdo ví. Za pár let jdu do důchodu a nic není nemožné.

Představení – Maribel a podivná rodina

Krásná Maribel přichází poprvé na návštěvu do domu svého nového přítele Marcela. Místo banálního románu ale zažije řadu nečekaných překvapujících situací. Na pomoc tedy přicházejí její tři poněkud extravagantní přítelkyně, aby jí pomohly záhadu rozluštit. Přijme Maribel Marcelovo pozvání do tajuplného domu u jezera? Kým ve skutečnosti jsou dvě, na pohled rozkošné, starší dámy? A vydá jezero svá děsivá tajemství? O tom všem, a také o čokoládových pralínkách, tajných dveřích a papouškovi jménem Zuzana, vypráví příběh španělského autora Miguela Mihury *Maribel a podivná rodina*.

Jaroslava Červenková, herečka

V roce 1978 jsem ukončila studium na Pražské konzervatoři absolventskou rolí kovářky Dorotky v *Drdových Dalskabátech*. Tu jsem si v angažmá v Jihočeském divadle, kam jsem téhož roku nastoupila a zůstala mu věrná dodnes, zopakovala ještě dvakrát. Po 30 letech svého působení na jihu Čech nejraději vzpomínám na Margaritu v *Dámě s kaméliemi*, Královnu v *Dvojhlasném orlovi*, Amélii v *Baladě o smutné kavárně* a Ernu v *Prezidentkách*.

Role Oncy v *Uprchlících* z projektu *Smršť* je pro mě snad nejsilnějším emocionálním zážitkem za celou éru mého divadelního života.

Herečku Jaroslavu Červenkovou potkáte v současnosti v Jihočeském divadle v těchto hrách: *Studiová scéna Malé divadlo: představení Louis a Louisa*

Budova Jihočeského divadla: Je úchvatná!, Škola základ života a Advent

Pěvecký sbor hlubocké základní školy

Než začaly prázdniny, povídali jsme si se s paní učitelkou Mgr. Irenou Martincovou a panem učitelem Františkem Černochem. Oba společně vedou pěvecký sbor jménem Slavičci na naší základní škole. Aby to nebyl rozhovor jednostranný, přivedla paní učitelka také tři zpěvačky: Aničku Taovou, její kamarádku Andreu Markovou a paní učitelku Moniku Novou. Ano, nemýlíme se: v dětském sboru základní školy zpívají i učitelky!

Společná fotografie sboru už je nyní po prázdninách určitě neaktuální – o prázdninách děti jistě o pár centimetrů povyrostly, ale všichni už se těší na další vystoupení. Poslední zpívání před prázdninami zaznělo v rámci Galerijní noci v Alšově galerii. Znamená to, že školní sbor nezpívá jen maminkám a tatínkům na besídkách, ale že je žádaný i při veřejných vystoupeních. Myslím, že tenhle zvyk příjemně ilustruje české dějiny společenských zvyků. Děti svými hlasy okoření slavnostní chvíli, ať je to na svátek matek, odhalení nové sochy či vítání občánků. Profesionalita totiž nemusí být jen výhradou dospělých a v oboru vzdělaných. Děti berou svůj koníček vážně a s radostí, a odvádějí perfektní výkon.

Kroniku sboru vede a krásným písmem píše pan učitel František Černoch, který vždy přes prázdniny doplní, co se ve školním roce událo. Paní učitelka má aprobaci pro první stupeň a hudební výchovu, pan učitel vyučuje hudební výchovu a je absolventem Vojenské hudební konzervatoře. Navíc učí i na Základní umělecké škole na Piaristickém náměstí v Českých Budějovicích. Děti jsou tedy v povolaných rukách obou učitelů a pro některé z nich to znamená přínos i pro budoucí profesní život.

Zajímalo by mne, jestli si dva lidé ve vedení jednoho sboru nepřekážejí?

Vůbec ne, my dva se vždycky dohodneme. Já jsem tvárný člověk a za spolupráci s panem učitelem jsem moc ráda. Nerada bych, aby bylo jen po mém, je třeba do společné práce vnést více pohledů. Je nás na to víc, svůj hlas mají i kolegyně, ale největším přínosem je on. Sboru věnuje opravdu hodně času, v hudbě se orientuje dokonale, jeho klavírní doprovod je pro sbor velkou výhodou. Stejně tak v něm sbor našel dvorního skladatele, který ušije písničky dětem přímo na tělo, dokáže písničky sám složit nebo je upravit. A velkou roli hraje i mužský prvek, který do dívčího kolektivu vnáší – děvčata ho milují, a když na zkoušce chybí, velmi ho postrádají.

Paní učitelko, přiblížíte nám trochu historii sboru?

Pamatuji, že najít pěkné jméno pro dětský pěvecký sbor nám trvalo docela dlouho. Nakonec zvítězili Slavičci, protože Hlubočtí kapříci – což nás také napadlo – přece jen zpěvačky správně nevystihují.

První krůček k opravdovému pěveckému sboru pro nás znamenalo společné oblečení. Tehdy jsme dostali sponzorský dar od pana Dlouhého a holčičkám se ušily jednotné sukýnky, tenkrát pro 60 dětí. Sbor býval i smíšený, dnes nám kluci bohužel chybí. Holčičky sukýnky dědí, pravda je, že pomalu by to chtělo změnu a děvčata pokukují a vymýšlejí, co by jim nejvíc slušelo. Pro větší dívky sukýnky nemáme vůbec, protože v začátcích to byl sbor jenom pro malé děti od 1. – 3. třídy. Větší děti zpívaly ve sboru pod vedením paní učitelky Horníkové, které vděčím za to, že jsem se vůbec začala sboru věnovat. Tehdy uvolnila ty menší žáčky a udělali jsme malý sbor pro nejmenší.

Pěvecký sbor prošel na škole různými obměnami. Jeden čas zcela přešel pod placený zájmový kroužek. Bohužel v té době větší děti přestaly do sboru docházet, volali jsme proto

Ted' v září budou ve zpívání pokračovat, nicméně tenhle školní rok pro ně bude ve Slavičcích poslední. Devátá třída je přestupní stanice na střední školy a gymnázia.

Kdo vybírá repertoár? Máte možnost do výběru písniček trochu mluvit? ptáme se 14 letých zpěvaček.

My velké už ano, máme poradní hlasy, ale ve sboru jsou holčičky od prvních tříd, a tak ty menší děti většinou hlavně baví zpívat své oblíbené písničky, ale do programu nemluví.

Dozvídám se, že jedna z nejoblíbenějších písniček, jak pro zpěváky, tak posluchače je Maminčin perník od Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Zvláště maminky v hledišti zaručně dojímá. Obě děvčata čekají poslední chvíli na rozmyšlenou, kam se vydají po základní škole. Gymnázium se zaměřením na angličtinu, policejní škola. Doufejme, že i tam najdou příležitost ke zpívání.

Bývají zpěváci sboru věrní?

Do páté třídy chodí děti zodpovědně, ale pak po přechodu na druhý stupeň se stává, že holčiny zjistí, že už je to tolik nebaví, nacházejí jiné zájmy. O to větší radost mám, a považuji za velký úspěch, když zpěvačky vydrží ve sboru od první až do deváté třídy. Myslím, že roky ve sboru se dětem neztratí. Těm talentovaným pan učitel Černoch umí poradit, kam dál po základní škole a určitě má podíl na tom, že některé z našich dětí se věnují například sólovému zpěvu i na středních školách. Třeba Klárka Šimková se k nám také občas vrací a při koncertech nás podpoří sólem, a někteří další bývalí žáci také. Na uměleckou dráhu se dala třeba děvčata Pelenkova, Markéta Placerová, prvním průkopníkem byl Vašek Kalina. A děti se přiučí i jiným odbornostem, naši školní Superstar výborně zvučil David Halada.

Hezké byly časy, kdy jsme měli i muzikanty, říká pan učitel Černoch. Já doprovázím na klavír a běžně jsme ke sboru připojovali různé hudební nástroje, zahrála si s námi i děvčata na flétničky. Každý muzikant je rád, když si může zahrát. Jednu dobu jsme měli kytary, basu, baskytaru a housle, tedy lehké country ladění – u vánočních písniček vypomohl pan Thaler a jeho kamarádi. Ani pro profiky není degradace zahrát si s dětským sborem, naopak, vyznívá to skvěle. Když se to sejde, lidi mají čas a chuť, tak to bývá pro všechny zážitek.

Připadá mi, že do některých akcí jako by vás dotlačily právě děti. Školní Superstar je nadchla. Pravda je, že když vymyslíme podobnou akci, podle toho, co zrovna hýbe Českem, děti jsou nadšené, že si to mohou také zkusit. V téhle soutěži mohou děti zazpívat cokoli, nikdo jim neurčuje



Foto: Lucie Jozová

s panem učitelem po tom, aby se znovu vrátil přímo pod školu – jako reprezentace a vizitka školy. Pěvecký sbor totiž není jen zábava – tedy zájmový kroužek, kde se užije legrace. My po dětech vyžadujeme odpovědnost, docházku na zkoušky, navyšujeme zkoušky před vystoupením, máme jistý režim a přísnější přístup. Bereme to tak, že se děti daly na vojnu, a že ve sboru musí všichni táhnout za jeden provaz, aby výsledek byl co nejlepší. A pro rodiče účast jejich dětí ve sboru přináší i výdaje, občas musí děti někam dopravit, odvézt i přivést na určitou hodinu, a to i o víkendech.

Momentálně chodí do pěveckého sboru 40 dětí, na fotografii z konce školního roku některé chyběly. Děti byly ochotné se vyfotit, i když už byly jednou nohou nakročeny do prázdnin, proto jsme se fotili u zadních dveří s otevřeným výběhem do parku a volných dnů.

Ale uběhlo to rychle, dva měsíce prázdnin utekly jako pouhých osm týdnů – a škola už je zase tady. Nejstarší děvčata, Anička a Andrea chodí do sboru věrně od první třídy a žádný rok nevynechala.

mantinely, takže měly svobodu i ve výběru písní a vlastním projevu.

Maminčin perník

Kuchyní se vůně šíří,
zázraky se ve hmoždíři,
zázraky se dějí.
Maminka si chystá věci,
bude asi perník péci,
bude to ten její.

Maminčin perník, však ho znáte,
ten nikde jinde nepečou.
Jezte ho denně o půl páté,
dřív než vám léta utečou.

Já a moji sourozenci,
řadíme se před kredenci,
už jsme seřazení.
Chybí tady bratr Franta,
ten toho sní vždycky kvanta,
ještě že tu není.

Maminčin perník, však ho znáte,
ten nikde jinde nepečou.
Jezte ho denně o půl páté,
dřív než vám léta utečou,
dřív než vám léta utečou.

Jaroslav Uhlíř

Zpíváte se sborem při různých příležitostech, vystupujete také na profesionálních akcích. Třeba na galerijní noci v AJG. K tématu Andělé a démoni jste vybrali krásnou písničku o čarodějnicích.

Poprvé nás ředitel galerie oslovil před 3 roky, když probíhala galerijní noc ve stylu časů prezidenta Masaryka. Měli jsme trochu obavy, cítili zodpovědnost, ale dopadlo to, myslím, dobře. Tehdy jsme tam přezpívali místo plánovaných 3 písniček celý náš repertoár.

A zvou nás znovu, takže jsme se asi osvědčili, konstatuje pan učitel Černoch.

Děti zpívají rády a rády se předvedou na veřejnosti, ale já mám velkou trému pokaždé, přiznává paní učitelka. Zatím jsme nic doopravdy nepopletli ani nezkazili, možná někdy začneme zpívat úplně jinou písničku, než byla v plánu. Ale děti jsou šikovné, už podle předehry zjistí, co se zpívá a přizpůsobí se. Horší je, když to nepoznám já, usmívá se paní učitelka.

A jak se v dětském sboru ocitly zpěvačky – učitelky?

S tím nápadem přišla kolegyně Monika Nová, a zřejmě tím pomohla zmírnit úbytek dětí na druhém stupni. Pronesla památnou větu: Holky, pojďte si zazpívat, já bych moc ráda chodila sama, kdybych mohla. A když jsme se nad tím zamysleli, zjistili jsme, že není důvod, proč by nemohla. Její maminka totiž dlouhá léta působila jako sbormistryně, a tak se láska ke zpívání přenesla i na dceru.

Paní učitelka Nová si pochvaluje, že ji zpívání ve sboru baví. Tady na škole panují mezi učiteli dobré vztahy, říká, a ve sboru je nám dospělým s dětmi společně dobře. Pro nás je to pohoda a nadšení, my se opravdu bavíme. I pro děvčata je fajn, poznat nás z trochu jiné pozice, než jako učitelky. To je obrovské plus, protože atmosféra na zkouškách i při představení je jiná než ve třídě a bereme to jako vzájemné poznávání. Jinak jsme sborové zpěvačky disciplinované, paní sbormistryni posloucháme na slovo a jsme zcela zpěvu oddané.

Máme velkou oporu i ve vedení školy. Zapálenou členkou sboru je i zástupkyně ředitele školy Milena Thalerová, která má k hudbě vřelý vztah. Nedávno dokonce oprášila doma svůj akordeon a chodí hrát do hudební školy. Jejím nápadem bylo i to, že náš sbor začal příležitostně doprovázet její bratr Radek se svou kapelou.

Samozřejmě bychom rádi uvítali ve sboru i rodiče. Jenže to by znamenalo zkoušet později odpoledne nebo večer, to by ale určitě každému nevyhovovalo a těžko bychom se scházeli. Vystoupit s námi ale mohou jako sólisté. Prvním statečným byl do této doby jen pan Pelenka, který si zazpíval duet se svou dcerou Aničkou.

Nejhezčí zážitky?

Je jich hodně, říká Monika Nová. Zajímavé bylo, že poslední koncert jsme po nějakých peripetiích přesunuli na chodbu školy. Byla to taková z nouze ctnost, ale ukázalo se, že to byl dobrý tah. Všechno znělo autenticky, v aule je výborná akustika. Dětem se zpívalo dobře, sklídili jsme potlesk. Když nás někdo pochválí, tak je to pro nás samozřejmě radost, protože poděkování ve škole zas tak často neslyšíme.

Při vystoupeních v Panoramě, jsme přece jen rozdělení na účinkující a obecenstvo, oddělení pódium, také musíme využívat zvukaře, Honzika Zvánovce, kterého jsme si už tak trochu přivlastnili. David Halada a ještě jeden jeho kolega nám s technikou obětavě pomáhají. Pan Piša nám

pokaždé nabídne prostory zdarma, a za to jsme vděční.

Kdo může chodit do pěveckého sboru?

Musíme si vybírat. Přece jenom v pěveckém sboru nemůže zpívat každý, kdo by chtěl. Je nám to sice líto, i rodiče jsou smutní, když jim nepřijmeme dítě, které to pak doma obrečí, ale záleží nám na celkové kvalitě sboru. Výjimku třeba uděláme u prvňáčka, ale určité síto výběru musíme zachovat, pokud nechceme ovlivnit kvalitu hlasů.

Sbor bez zpěváků není nic, pěvecký sbor je vlastně také hudební nástroj – sbormistr používá hlasy jednotlivých zpěváků jako klávesy klavíru či strunky nástroje. V první třídě děti rozsahově ještě nemohou stačit, upřesňuje pan učitel Černoch, takže čekáme, někdy se hlásek ještě vyvine nebo změní. To se dá těžko odhadnout dopředu, kam až to v rozsahu dotáhnou, takže třeba po dvou letech bohužel musíme říct definitivní ne.

Tím se kříží naše zájmy, samozřejmě stojíme o členy, ale nemůžeme vzít všechny. Dokud jsme měli sbor rozdělený na menší a větší děti, dala se u dětského udělat výjimka, ale dnes už je jen jeden sbor a ten by měl znít co nejlépe. Někdy se stane ten zázrak a dítě díky písli a jiným vlivům svůj hlásek dotvoří. Sbor není od toho, aby si jednou týdně zazpívaly děti, se kterými si doma nikdo nezazpívá, tak to bohužel není. Tím nechceme nikoho odradit od muzicírování, naopak se přimlouváme, aby se doma s dětmi prozpěvovalo co nejvíce, kdekoliv – v autě, na výletě.

Mají dnešní děti základ z rodiny? Umí zpívat a znají písničky?

Někdy děti mají z rodiny docela dobrý základ, ke zpěvu je vede třeba i babička a dědeček, širší rodina. Pozná se na nich hudební temperament rodiny, nestydí se, mají zásobu písniček, mají to dáno. A zas někdy naopak, rodiče jsou naprosto



Foto: Jan Pírgl

nemuzikální, ale umí se k tomu postavit, a pokud zjistí, že dítě má talent, tak ho podpoří.

Máme program sboru rozdělen na dvě části, protože některá děvčata chtějí trochu náročnější repertoár a už jsme si troufli i na trojhlas. Takže pro ty větší máme zkoušky dvě hodiny týdně, pro mladší děti hodinu týdně. Před koncerty pak musíme přidat. Hodně je i textů, které se musíme naučit, pozornost na zkouškách musí být, doma už se to nedožene. Občas se zlobím, když na zkoušce někdo jenom otvírá pus. Spíš než děti ale býváme nervózní my dospělí, pořád bychom to naučené pilovali, aby to bylo dokonalé.

Děti milují Bambiriádu, akci pořádanou na jaře Českou radou dětí a mládeže, na kterou jezdí se sborem už léta. Nejdřív se tak trochu rozkoukávaly a dnes už se účastní s nadšením jako staří mazáci. Bambiriáda je ojedinělý veletrh volnočasových příležitostí, díky němuž mohou děti i rodiče nahlédnout na nejrůznější nabídky mimoškolní činnosti. Správně zvolená aktivita totiž dotváří osobnost dítěte, buduje jeho smysl pro spolupráci se stejně motivovanými kamarády i vzájemnou komunikaci v kolektivu.

Myslíte si, že hudba a zpěv je v životě potřeba? Vždyť doba je taková, že se spíš snažíme naučit něco praktického, abychom se v životě uplatnili. Hudba je v každém případě potřeba. Ze zkušenosti vím, že děti, které zpívají nebo hrají na hudební nástroj, jsou prostě takové jiné, jakoby úplnější, říká paní učitelka. Navíc se v nich pak víc projevuje jemnost, citovost, zkrátka dotváří svoji osobnost. Tomu přitakává i pan učitel.

Hudba a zpěv nás zkrátka zušlechťují. Děti ze sboru dostaly jako odměnu zájezd do Prahy na muzikál. Jinak prý je potěší pochvala, občas nějaká sladkost od příznivců sboru a dobrý pocit, který jim společně zpívání přináší.

Přejeme Slavičkům, aby jim hlásky zněly jako opravdovým slavičkům, krásný letošní repertoár a třeba i to nové oblečení pro vystupování na veřejnosti.

POZVÁNKA

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ
VOLNOČASOVÉ AKTIVITY HOPIHOP O.S.
POD VEDENÍM Bc. TEREZY KADLECOVÉ
OTEVÍRÁ KURZ
Hravé cvičení s batolátko
Sál ZUŠ Zlív
UKÁZKOVÁ HODINA ZDARMA V PÁTEK 5. ZÁŘÍ OD 10H.
Náplň kurzu:
hravé cvičení pro rodiče s dětmi s písničkami a básničkami
základy rytmiky s hudebními nástroji
balanční cvičení na procvičení rovnováhy
překážková dráha, tématicky zaměřené lekce
sociální zařazení do dětského kolektivu
cvičení je určeno pro děti 1-3roky



Cena: 60Kč / lekci

Není nutné chodit pravidelně na každou lekci, ale musíte předplatit 10lekci, které je nutné za pololetí vyčerpat. Kurz bude otevřen pro minimálně 5 zájemců. Nutnost přihlášení do kurzu telefonicky nebo e-mailem! Pro novou maminku první hodina ZDARMA!

Kontakt: Bc Tereza Kadlecová, 728 942 801, bystrina-zliv@centrum.cz

Fotky z celoročních kurzů najdete na adrese:

www.bystrina.cz/batolatka

Významné české pěvecké sbory

Tradice pěveckých sborů na českém území je dlouhá a bohatá. Pěvecké spolky byly zakládány od poloviny 18. století, mezi nejstarší dosud fungující patří Zpěvácký spolek Hlahol v Praze nebo kroměřížský Moravan. Sborem s nejdelší nepřetržitou činností je Učitelský smíšený pěvecký sbor Tyl, založený roku 1846 v Kutné Hoře. Mezi české významné sbory patří také Kühnův smíšený sbor, Pražský filharmonický sbor, Pražský komorní sbor, Schola Gregoriana Pragensis či Český filharmonický sbor. Z dětských pěveckých sborů jsou světově proslulé zejména Kühnův dětský sbor, Bambini di Praga, Kantiléna, Rolnička Praha, Permoník a Boni pueri.

Víte, že hudba léčí?

Existuje metoda terapie zvaná bioakustika. Klientův hlas je při ní počítačem rozložen na jednotlivé frekvence, které náležejí různým orgánům. Většinou se ukáže, že určité frekvence člověku chybí, a když jsou tělu dodány právě tyto tóny, dochází k léčbě. Kde tyto frekvence získat? Například pomocí hudby a zpěvu.

Hlasivky jsou nejcitlivějšími a nejpohyblivějšími svaly lidského těla. Ukázalo se, že při sborovém zpěvu dochází k tzv. myotransferu, což je přenos elektromagnetických energií mezi hlasivkami jednotlivých zpěváků. Hlasivky jsou také úzce spojeny s emočním chováním, například při trémě se stáhnou, dojde-li k uvolnění hlasivek, dojde k uvolnění celého těla. Ono vzájemné působení zpěváků se tedy nevztahuje pouze na hlasivky, ale na celé lidské tělo. Uvolní-li se jeden, pomůže tak i ostatním. Stejně tak působí i na posluchače, každý koncert by tedy měl být léčivý. Proto jednoznačně v blahodárném vlivu vítěz živá vystoupení – opera, sbory nebo věhlasní pěvci.

Zpěv a k němu patřící dýchání stimuluje mozek, uvolňuje hlasivky a s nimi i duševní stav, harmonizuje krevní tlak a tep srdce.

Je také zajímavé, jak řeč, kterou člověk od narození mluví, ovlivňuje rozsah jeho slyšení. Například francouzština má rozsah 1000-2000 Hz. Francouzi tak mají problém s britskou angličtinou, jejíž rozsah je 2000-12000 Hz.

Dr. Tomatis, ušní specialista, tvrdí, že existují dva základní druhy zvuku. Ty, které člověka vybíjejí, a ty, které ho nabíjejí. Spolehlivě prý nabíjí matčin hlas, dále také Mozart nebo gregoriánský chorál.

Sluch je pro nás prvním smyslem, který funguje již několik měsíců před porodem. Ucho je podle některých studií hlavním zdrojem energie pro mozek. Podle jedné z teorií mozek získává energii smyslovými stimulacemi a sluch mu dodává přibližně sedm desetin. Ve vnitřním uchu je asi 35000 vláskových buněk, z nichž jen některé se orientují na frekvence řeči. Vysoké frekvence stimulují velké množství těchto buněk (přibližně dvě třetiny) a můžou tak účinně »dobíjet mozek«.

Dr. Tomatis zjistil, že každý člověk má dominantní jedno z uší. Lidé, kteří poslouchají více pravým uchem, jsou extrovertnější, spontánnější, méně propadají frustracím, úzkostem a agresí.

Rytmus

Nejzákladnějším rytmem v životě každého člověka je rytmus tepu vlastního srdce. V mnoha porodnicích pouštějí novorozencům rytmus srdce jejich matky. Tep člověka je v úplně klidném stavu 60 tepů za minutu, průměrný tep je 72 tepů za minutu.

V přírodě má všechno svůj rytmus, ptáci i ryby se pohybují ve stejném rytmu, dáme-li vedle sebe dvě buňky, budou se za chvíli pohybovat ve stejném rytmu. Každý orgán našeho těla má svůj rytmus, mozkové neurony si vyměňují signály také v určitých rytmech.

I planeta Země má svůj rytmus a vibrace, elektrické pole mezi zemí a ionosférou vibruje na frekvenci 7,83 Hz, tato frekvence je shodná s vlnami alfa, ve kterých je náš mozek nejkldnější.

Podle mého názoru lidé v současné době trpí nedostatkem určitých frekvencí. Je to v důsledku tzv. temperovaného ladění (ladění, při kterém jsou některé čisté intervaly záměrně rozladěny, aby se docílilo přesnějšího naladění intervalů jiných), které je použito, aby bylo možno sladit například velké orchestry. Intervalů v tomto ladění jsou uměle zkracovány oproti těm přirozeným a například současná moderní hudba tak neposkytuje dostatečnou šíři frekvenčního spektra.

Vybráno z www.velkaepocha.sk, autor Martin Kirschner

Kuchařské řemeslo

Profesi kuchaře potkáváme při letních toulkách všude. Nejen v hospůdkách u prázdninových cest. Špičkovou lahůdkou může být moučná placka s marmeládou a utřeným česnekem, kterou zakoupíte na břehu při splouvání Vltavy. Úžasná byla zmrzlina ze šumavského mléka s čerstvě přimíchaným ovocem ve dvoře statku v Holašovicích. Bez chyby je káva v Pražárně kávy jedna radost v Panské v Budějovicích. Kuře z prodejny U Dobráka vám předvede rozdíl v chuti masa kuřete šťastného a nešťastného (byť už jsou po smrti). A svačinka od maminky připravená s láskou a zbaštěná na výletě s výhledem do krajiny patří k voňavým vzpomínkám dětství.

Samozřejmě i na Hluboké si pochutnáváme v různých pohostinstvích. A pochutnáváme si dobře a rádi. Záleží na prostředí restaurace, krásných očích obsluhujícího personálu a jejich vlídnosti, ale přece jen NEJVÍC záleží na tom, co dostaneme na talíř a pošleme do břicha.

Povídali jsme si s kuchařem, kterému v žilách koluje slovenská i maďarská krev, ale poklidky nad českými hrnci už zvedá pěkných pár let. Vaří rád a jídlo si umí také vychutnat. Jmenuje se Miroslav Németh.

Miro, v televizi můžeme koukat na desítky kuchařských pořadů a dozvídáme se skvělé rady, třeba typu »vepřovou pečení namošte do džusu a pečte do růžova« nebo »usmažte si tlačenko v trojobalu«. Co ty na to?

Člověk se samozřejmě může kdykoli něčemu přiučit, ale já naštěstí vařím v restauraci, kde díky prozíravým majitelům vaříme přirozenými a osvědčenými postupy. Proto si nacházíme pouze solidní dodavatele, kteří například absolutně vylučují chemické přísady. Kořeníme na bylinné bázi, profesionální firma nám dodá výborné směsi na steak, masa, zapékanou zeleninu, saláty – vše přírodní, ať z místních zdrojů nebo z dovozu.

Třeba brambory pečeme na mořské soli, ta vytáhne z brambor přebytečnou vodu a jsou mnohem chutnější. S chutěmi si vyhrajeme: svíčková podle mého receptu je vařená, nikoli pečená, vůbec ji nezahušťuji moukou a chuť vylepšuji zkaramelizovaným cukrem.

Kdo u vás v restauraci vymýšlí recepty?

Bramboráky naši restauraci proslavily už přede mnou. Pracuji tady v kuchyni deset let a pokud připravujeme nové recepty, probíráme je společně s restaurátéry. Zkusíme nová jídla, zjistíme, která se pak vaří nejvíc a jsou nejvíc žádaná. Důležité je, vžit se do okolního prostředí, pak pochopíte, co lidem bude nejvíc chutnat.

Svíčková na smetaně restaurace Solidní šance (rozpis pro 4 osoby)

800 g hovězí kýty nebo plece
300 g kořenové zeleniny (mrkev, celer, petržel)
250 g smetany ke šlehání
50 g slaniny
4 lžíce másla
2 cibule
2 bobkové listy
několik zrněk pepře, nového koření, kůra a šťáva z 1 citrónu
cukr na karamel, sůl, plnotučná hořčice

Očištěnou zeleninu nakrájíme na kostičky, slaninu nakrájíme na špalíčky, maso odblaníme, na několika místech nařízneme a slaninou prošpikujeme. Pak maso vložíme do pekáče, přidáme bobkový list, nové koření a celý pepř a zalijeme přepuštěným máslem. Takto naložené maso necháme v lednici odležet do druhého dne. Poté dáme maso na plotnu, ze všech stran opečeme, přidáme nakrájenou zeleninu, zalijeme vývarem a dusíme na páře až je maso měkké. Následně maso a koření vyndáme, zeleninu s vývarem rozmixujeme nebo propasírujeme (doporučuji obojí). Na pánvičce zkaramelizujeme cukr a přimícháme do propasírované omáčky. Přidáme smetanu, ochutíme hořčicí, citronem a nastrouhanou citrónovou kůrou. Podle potřeby osolíme. Maso nakrájíme na plátky a už ho do omáčky nevracíme. Podáváme s knedlíkem, maso na talíři zdobíme plátkem citrónu, šlehanou smetanou a brusinkami.

Je to psychologie: předložíte jídla, nad kterými si lidi vděčně vzpomenou – ano, to jsme měli (a máme) rádi, a houfem objednávají.

Pochybnosti krásně vyřeší dvě varianty: stálý jídelní lístek – a denně vařené hotovky. A hned je jasné, co kdo rád. Kdo si chce vybrat podle svého gusta, zalistuje jídelním lístkem. Na bramborák, tataráček se prostě chodí k nám, telecí řízek – ano, vždycky bude oblíbený.

Anebo za sebe host »nechá vybrat« kuchaře – dnes udělal svíčkovou, rajskou, dobrou vepřovou s knedlíkem, kachnu, ňam, jdu do ní. Po podobných jídlech se vždycky zapráší – samozřejmě, kdo by si nedal to, co měl rád už jako dítě? A někdo je polívkovej, takže ho potěší dobrá polévka.

Dá se nějak zevšeobecnit, jaké procento lidí si dá hotovku a kdo spíš objednává z jídelníčku?

Závisí na ročním období. Je to o tom, jací lidé se pohybují na Hluboké. Pokud je léto, cizinci, kteří tolik nekoukají na korunu, objednají

podle lístku třeba i dražší jídlo z pořádného fláku masa. Češi si naopak rádi pochutnají na bramboráku, protože ho znají a je to všeobecně oblíbené jihočeské jídlo – ty naše jsou opravdu kvalitní, chutné, neplavou v oleji – takže nejsou do žaludku těžké a můžete je kombinovat s masem – anebo nemusíte.

Myslím, že objednávky hotovky versus minutky vycházejí zhruba půl na půl.

My u nás nemáme úplně lacino, v našem okolí na Hluboké mohou hosté objevit nižší ceny, takže k nám přijdou ti, co vědí, že trošku nad standard se nedá vařit za reálné náklady. Kvalita surovin, domácí knedlík, pracnost receptů. Přijdou kvůli pocitu z dobrého jídla, a vědí, že za 70 kaček takový oběd prostě neuvaříme.

Jak odhadne kuchař, kolik hotovek za den prodá?

Já nevím. Musíš se nějak napojit tam nahoru a správný impuls přijde sám. Já čekám do deváté dopoledne – zamyslím se, pak uvařím nějaký počet polévek a hosté je opravdu objednají a sní. Rozhoduje se podle počasí, zkušenosti, intuice. Když je zima, udělám složitější polévku, gulášovou, frankfurtskou, vývary. V létě květákovou, pórkovou, kulajdu. Kupodivu mi ty počty docela vychází.

Hrášková, brokolicová polévka – to jsou polévky, které se musí sníst čerstvé, jinak by ztmavly, to už není dobré. Někdy nás osloví úplně obyčejné polévky. Kyselo z kvásku, kulajda. Polévky, omáčky, saláty jsou o detailech, ten je tam strašně důležitý. Navíc vaření pro víc lidí dá jídlu pořádný šmrnc. Já jsem polívkovej, k tomu hlavní jídlo, potřebuju klasický oběd, jak má být. Sladká jídla mě moc neoslovují.

Ty jsi původem Slovák, Miro, i když po deseti letech mluvíš už skvěle česky. Vidíš nějaký rozdíl mezi českou a slovenskou kuchyní?

Ani ne. Samozřejmě pár speciálních receptů má každá z těchto kuchyní, ale ovlivňujeme se navzájem už tak dlouho, že ve své podstatě je základ české a slovenské kuchyně stejný.

My máme halušky, vy máte typická krajová jídla.

Jsem vyučený kuchař číšník a působil jsem třeba v Komárně, v tehdy vyhlášeném hotelu Evropa. Nicméně odešel jsem ze Slovenska jako mladý kluk, zakotvil tady v Čechách a zůstal.

Naznačíme trochu z atmosféry slovenské kuchyně?

Halušky s brynzou, pořádná porce a navrch opečený špek, jste už přejedení a přitom nemůžete přestat jíst. Lázně Piešťany: vařená a pečená kukuřice na promenádě – jídlo mého mládí, to mi také moc chutnalo.



Foto: Jan Pírgl

Žinčica na Kysucích – nápoj, který dělají z ovčího mléka bačové.

Já vyrůstal na maďarsko-slovenském pomezí, mé první mléko, co jsem pil, bylo od krávy, domácí mléko. Tam na jihu, odkud pocházím, jsem ze Štúrova, se dělají guláše na všechny způsoby, maďarský perkelt. Když dělám guláš já, opravdu v něm není ani lžička mouky. Klidně dám na pět kilo masa 4 kg cibule, podle vaší chuti ho pak trochu povolíte. Guláš je hodně tvárné jídlo, zahustit můžete chlebem nebo bramborou.

Mouka patří do buchet, a ne do omáček, toho jsem zastánce. Správná omáčka nesmí být připálená, to by byla hořká, ale trochu reť by měla být, aby měla chuť. Odhadnout správnou dobu pečení třeba kachny nebo husy, to dobrý kuchař zvládne bez problémů. Nicméně profesionální kuchyně v tomhle pokročily – máme konvektomat, navolíme čas pečení podle druhu masa – pečete a píp, vypne vám ve chvíli, kdy je správně hotovo. To jsou moderní programy pro kuchyně, kdy vlastně minimalizujete chyby, které se můžou stát a můžete se věnovat v klidu jiným činnostem. Výhody jsou, že můžete přednastavit pečení a upéct maso přes noc, hrozně rád dělám táhlé osmihodinové masové vývary, ta kvalita je zkrátka naprosto jiná, než když je jídlo připravované rychle.

Samozřejmě musíte překonat jistou nedůvěru, dřív jsme přišli do práce a pekli maso v troubě, ale přišla nová doba, nová

technologie. Jste doma, usínáte a myslíte na maso, které se vám už peče na zítřka a dopoledne přijdete a půl práce je hotovo. Je to o zvyku, ty mašiny jsou spolehlivé, i když nastane třeba výpadek proudu, chytrý program si to ohlídá a zareaguje. A navíc jedete na noční proud a šetříte i finance.

Podle čeho se poznají dobré restaurace? Třeba, že po večeři či obědě v nich se cítíte dobře: nepálí vás žáha, nemusíte hned běžet na záchod, jídlo vám zkrátka sedne. Nevýhoda vyhlášených restaurací a jejich vyhlášených jídel je ta, že si v nich oblíbíte jedno »svě« jídlo – a může se vám stát, že další už neochutnáte. Protože se prostě stalo vaším favoritem, jste na něm závislí, a ve chvíli, kdy si ho nedáte a zkusíte něco jiného, si vašeho oblíbence zaručeně dá někdo u vašeho stolu, a vy na něj žádostivě pohlížíte. V lepším případě vám dá aspoň ochutnat.

Zatímco v Rakousku stále vaří jídla z dob monarchie, my nad nimi časem ohrnujeme nos, ale pak se zase kajícně vracíme – ano, já myslím, že Rakousko-Uhersko bylo kolébkou kuchyně našich prababiček, ať už českých, rakouských, maďarských – a ty slovenské se s ní svezly také. Povídaní s kuchařem s sebou nese chuť, sbíhají se vám sliny a nejradši bychom všechno, o čem se mluví, ochutnávali a porovnávali.

Vaření je o experimentování, samozřejmě, když člověk připravuje recepty po x let, vyzkouší si ty nejlepší varianty. Třeba právě tatarský biftek, který je výživný, v syrovém masu jsou zachovány veškeré živiny a vitamíny – já v něm nejraději nechávám co nejvíce přírodní chuti. Už do něj nedávám třeba worcestr, abych nepřebil jemnou chuť masa, to už je lepší jemná hořčice. Restorovaná zelenina se dá dělat na spoustu způsobů, děláme takovou, kterou jsme vyzkoušeli s tím nejlepším kořením, je mírně pálivá, ale dokonalá. Chutná i mně, a to jsem kuchař, který upřednostňuje maso.

Takže každý kuchař si vypracuje ten svůj nejlepší recept, a pak se samozřejmě v různých restauracích názvem stejná jídla mohou hodně lišit.

Oslovit hosty můžete různě. Stylem restaurace, hudbou v pozadí, chováním personálu, jídelníčkem napsaným s humorem, ale i s jistým podtónem sdělení. Určitě je rozdíl mezi hostem, který si vybírá podnik typu co nejlevnější kiosek s klobásou na přepáleném tuku anebo si zamiluje restauraci, která si našla svůj smysl a své hosty tak trochu vychovává.

Každý si nachází svůj styl. Pokud se host necítí v podniku podle svého gusta, jde jinam. Host, který přemýšlí, o jídle, obsluze, složení pokrmu, je dobrý host. Takový zase přiměje k zamyšlení majitele restaurace.

Jak zvládáte rozdělení sezóny: v létě honička od rána do noci, turistů mraky, a v zimě útlum? Vy to řešíte dokonce tak, že omezíte provoz podniku jen na některé dny v týdnu.

Léto je pro kuchaře i veškerý personál restaurace náročné – práce je dost, to se nezastavíme. Je to vysilující, proto zimní klidnější režim uvítáme. Hosté, kteří k nám přijít chtějí, se přizpůsobí a přijdou ve dnech koncem týdne a o víkendu, kdy otevřeno máme. Myslím, že už jsme si takhle na obou stranách zvykli.

Šlo by dobře uvařit bez lásky?

Myslím si, že to nejde. Někdo to má nastavené profesionálně, odvede dobrý kus práce, ale myslím si, že ta láska se právě jídlem přenáší. Od kuchaře k hostovi, v rodině od mámy (nebo táty) k dětem. Já jsem puntíkář, někdy je to na škodu, někdy možná dobře.

Dobry kuchař si prostě nemůže práci usnadňovat, musí tomu dát, co je potřeba. Pak už by to nebylo ono. A to právě bez lásky – tedy pomýšlení na toho, komu to má chutnat, neuděláte. I když se s tím spokojeným hostem nakonec osobně vůbec nepotkáte.

Třeba vymazlené moučníky. Děláme palačinku s meruňkovým krémem nebo zmrzlinu s višňovým přelivem. Všechno je o detailech. Palačinkové těsto připravíme nejdřív hustší, protáhneme přes síto, aby v něm nebyly žmolky a doředujeme. Načancat dávno hotové palačinky ohřáté v mikrovlnce? Bože chraň, palačinka musí být čerstvě připravená před podáváním.

Míro je ve znamení Štíra, a takových kuchařů znám víc, dokonce z vlastní domácnosti. Všichni jsou skvělí kuchaři – ale naprosto nekompromisní, nic neošidí, a dovedou vás v kuchyni pěkně srovnat do latě. Navíc to má Míro okořeněné svým temperamentem – přece jen Slovák šmrncnutý maďarskou krví není žádná bluma. Sám přiznává, že je spíš výbušný, než klidáš. Nicméně je lepší být kreativní, citlivý, než mouchy snězte si mě.

Kdo v kuchyni velí?

Většinou hlavní kuchař, který vaří, protože ten má přehled o tom, co je potřeba. V kuchyni restaurace naší velikosti jsou většinou dva kuchaři, a pak už jen pomocní kuchaři. Důležitá je komunikace plac – kuchyň, aby fungovala v nějakém rytmu. Ale každopádně je v kuchyni každý sám za sebe a má zodpovědnost za svěřenou práci.

Kuchařské řemeslo za našich učňovských časů nebylo až tak světoborné – doba byla jiná, ale základy jsme získali. Vyučený být nemusíš, vztah k vaření je ale nutný, chuť se zlepšovat. V našem řemesle nemůžeš stát na jednom místě. Musíš mít chuť tvořit, vymýšlet nové věci, sledovat situaci, přizpůsobovat se době a tomu, co je žádané.

Recepty si pamatuješ? Jak si je ukládáš?

Nejsem přítel počítačů. Radši je vidím napsané na papíře. Většinu receptů mám v hlavě, třeba při přípravě tatarského bifteku už ani neochutnávám, napojím se na nějakou hladinu zkušeností v podvědomí a jedu. To spíš, když jsem ve stresu a míň soustředěný, musím se víc kontrolovat. Když připravuješ svíčkovou pro sto lidí, radši si to maso nejdřív rozpočítáš a zvážíš.

Moje máma hrozně dobře vaří a od ní jsem hodně získal. A naopak, učit se můžeš i od mladých – zase už mají jiný přístup. I když se dnes objevilo spoustu nových surovin, o kterých my neměli tušení, zůstávám přesvědčen o tom, že místní regionální suroviny jsou pro kuchaře ta správná volba. Stačí objevit třeba české bylinky. V dřívějších dobách se používaly a dneska se k nim krásně vracíme. Bylinky jsou výborné a jídlo ovoní a vylepší.

Kam si chodí vaše restaurace pro inspiraci?

Nejraději pro časem osvědčené nápady. Třeba rauty připravujeme podle receptur hotelu Šroubek. K prvorepublikovým receptům se vracíme rádi – i když mírně zmodernizovat postup je nutné.

Něco vás naučí život a příležitosti, které potkáte. Někdy vás prověří už jako mladého: třeba kamarád si při závěrečných zkouškách vytáhl želví polévku – my ostatní si oddychli, že na nás nevyšla. Znamenalo to, že si ji musel začít připravovat už den předem, ta se opravdu s vařením táhne dva dny.

Ale já pak nakonec dělal v Budějovicích v podniku, kde se dělali šneci, křepelky, bažanti, grilované králíci hřbety, ryby, i mořské. náročná jídla – ale dobrá škola. Jezdili tam hodně cizinci, také diplomati, zpěváci, herci – bylo to sice zapadlé místo, ale vědělo se o něm a jezdilo tam spousta známých lidí, takže ano, to byly recepty, se kterými si musíte umět vyhrát. Mám rád práci v nadčasových kuchyních, kde majitelé myslí hlavou a nemyslí jen na svou kapsu.

Snad žádný jiný podnik v Praze nemá tak famózní rodokmen jako Hotel Evropa na Václavském náměstí, který pod názvem Grand hotel Šroubek otevřel své brány zákazníkům již v roce 1905.

Hoteliér Šroubek byl jedním z největších českých gastronomických mágů a podle jeho receptů se učily vařit celé generace špičkových kuchařů. Navíc v jeho Grand Hotelu se vystřídaly stovky světových celebrit, od chicagského starosty českého původu Čermáka, přes hereckou prvorepublikovou elitu až po sira Nicholase Wintona, který z místní kavárny

organizoval svou legendární záchranu několika set židovských dětí. A často sem chodili i osobní přátelé Šroubka jako třeba prezident Masaryk či Vlasta Burian, který coby vášnivý kuchař nosil hoteliéroví své vlastní recepty.

Jsou kuchaři, kteří skutečně svému řemeslu propadnou. Potkáte nadšence, který vám nezištně prozradí tajemný recept na smetanovou česnečku, nebo popíše, jak vepřovou peče nízkoteplotním postupem dva dny před podáváním. začne nasucho, když položí pečení na čtyři půlky cibule, aby pod ní byl trochu luft, peče bez tuku při 70° a podleje ji poprvé po dvou hodinách. To pak není vepřová, ale báseň.

Mám pocit, že jeden lidský život je pro kuchaře příliš krátký. Podle mě má málo času na to aby vychytil všechny recepty, které ho zajímají.

Miluji hospody, kde je do kuchyně proskleno – a můžete navázat oční kontakt s kuchařem, který právě pro vás smaží řízek. Kuchyň tím prezentuje důvěru vztahu host – kuchař, tedy: nic nemusí být skryto. Vídeňská proslulá kavárna Demel vyrábí zákusky před očima svých hostů přesně tak, jak je připravovala pro císařovnu Sissy. Italové před vámi zadělají, vyválejí a okráslí pizzu a sází jí do pece.

Jsou restaurace, a nemusejí to být ty nejdražší, kde řekneš, že chceš kávu – a obsluha se otočí na obrtlíku a podá ti šálek. To je neuvěřitelné a milé, máš pocit, že ty jsi ten jediný host v hospodě a že jen na tobě jim záleží. To nám lidem dělá skutečně dobře.

Ano, hostinská činnost je o přístupu k člověku. A víc než co jiného předvede, jak na tom která země s všeobecnou úrovní a kulturou je.

POZVÁNKA

TANEČNÍ FOLKLORNÍ KROUŽEK PRO DĚTI A DOSPĚLÉ



Vítání jsou všichni chlapečci a děvčata od 3let. Naučíme se lidové písničky, tance, říkadla a práci v kolektivu. Děti vystupují na různých kulturních akcích a festivalech, pořádáme besídky pro rodiče, odružíme zvyky. Vítání jsou také dospělí tanečníci. Nebojte se přijít mezi nás, jsme parta lidí různých povolání a tanečních dovedností. Všichni jsme s tancem začali od píky. Ale tanec si užíváme a těšíme se na nové přátele.



Kontakt: Bc. Tereza Kadlecová, bystrina-zlivi@centrum.cz, 728 942 801
www.bystrina.cz

Cena kroužku: 650 Kč / pololetí

Kroužek bude působit v sále ZUŠ Zlivi, vchod ze Školní ulice. Časy upřesním v září...

Proč je odmítám oddávat a podávat jim ruku

Před šestnácti lety jsem se na základě obdržných hlasů voličů, stal zastupitelem města Hluboká nad Vltavou za KDU-ČSL. Tato funkce byla spojena s možností provádět svatební obřady na místním zámku. Mohu říci, že za toto období jsem »celebroval« téměř tisíc svateb lidí všech možných národností ze všech kontinentů světa a barev pleti od bílé až po černou. Mohu s klidným svědomím prohlásit, že tuto činnost jsem dělal rád a byl jsem na ni hrdý. V poslední době však došlo k něčemu, co mě donutilo k rozhodnutí odmítat výkon oddávajícího u příslušníků ruské a ukrajinské národnosti. Je to jediná moje možnost jak protestovat proti tak barbarskému činu jako je sestřelení civilního letadla s téměř třemi stovkami lidí na palubě, mezi kterými bylo 80 dětí, jakož i následné konání kolem trosk letadla a zacházení s oběťmi. Skutečně to hovoří dostatečně výmluvně o kultuře a úrovni obou národů, které jsem měl možnost navíc důkladně poznat při výkonu funkce stavebního mistra při výstavbě ruských kasáren ve Vysokém Mýtě v roce 1972, kam jsem byl poslán přes mé protesty tehdejšími vedeními OSP Č. Budějovice. Je vidět, že tažení krutých, krvavých a nevzdělaných asijských hord Hunů, Avarů a Mongolů zanechalo na obyvatelstvu těchto zemí nesmazatelnou stopu. Rovněž tak tvrzení, že ti z Rusů a Ukrajinců, kteří chtějí být oddáni na Hluboké, za tyto události nemohou, je mylné, neboť dle posledních výsledků s Putinovou politikou souhlasí téměř 90 procent Rusů, a exodus Ukrajinců za báťuškou Putinem a hromadné dezercie ukrajinských vojáků tamtéž hovoří dostatečně výmluvně. Nechci, aby mě někdo podezíral z nějaké xenofobie, neboť tento příspěvek píšu z pocitu hlubokého rozhořčení nad těmito událostmi jako člověk, otec dvou synů, dědeček čtyř vnoučat a křesťan.

Aleš Raus, zastupitel města Hluboká nad Vltavou

Výročí

- 1. září 1939 začala II. světová válka – 75 let
- 7. září 1914 se narodila Lída Baarová, česká herečka – 100 let
- 21. září oslaví 80. narozeniny Leonard Cohen, kanadský písničkář a básník, spisovatel
- Medvídkovi Pú je 88. let – poprvé kniha vyšla 14. září 1926

Blahopřejeme:



Modernizace výuky SOŠE, COP Hluboká nad Vltavou



Za finanční podpory z projektu Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost s názvem »Zavádění nových technologií do výuky praktického vyučování v technickém oboru elektro«, registrační číslo CZ.1.07/1. 1. 14/01.0045 byl na Střední odborné škole elektrotechnické, Centru odborné přípravy v Hluboké nad Vltavou vybudován polygon pro moderní výuku prací pod napětím, kde naši žáci mají možnost vyzkoušet nové trendy v oblasti elektrotechniky a energetiky. Polygon je vybaven nejnovějšími ochrannými a pracovními pomůckami, které jsou používány i sociálními partnery školy. V září 2014 bude rozšířeno vybavení laboratoře inteligentních elektroinstalací, kde se žáci budou seznamovat a osvojovat si základní návyky při sestavování a zprovoznování inteligentních elektroinstalací a jejich následný servis.



Foto: Archiv školy

Vodohospodáři vyměnili v Zámostí 8 hlavních vodovodních uzávěrů

Osm hlavních vodovodních uzávěrů (šoupat) vyměnili na začátku prázdnin zaměstnanci vodohospodářské společnosti ČEVAK, a. s. v části Zámostí v Hluboké nad Vltavou. Výměna se týkala křižovatek ulic Jabloňová – Zahradní, Zahradní – Sadová a Jabloňová – Luční.

O přesném termínu prací, které si po nezbytně dlouhou dobu vyžádalo přerušení dodávek pitné vody, byli obyvatelé informováni. »Odstávka byla původně hlášena od 8 do 15 hodin, podařilo se ji ale zkrátit na polovinu. Obyvatelům této části města děkujeme za pochopení,« řekl vedoucí provozního střediska Budějovicko Jan Švejkar.

Výměna šoupat pomůže například při hledání a opravách poruch a s nimi spojenými odstávkami vody. »Díky novým šoupatům totiž budeme moci odstavit kratší úsek vodovodního řádu a tím také snížit počet odběratelů, kteří by mohli být v důsledku poruchy bez dodávek pitné vody,« vysvětlil Jan Švejkar.

*Bc. Lenka Zimmerlová,
referentka marketingu a komunikace ČEVAK, a. s.*



Sdružená obec baráčníků v Hluboké nad Vltavou,
Vás srdečně zve na **oslavu 85. výročí své Obce**
která se koná **v sobotu 13. září** v Parkhotelu
v Hluboké nad Vltavou

Program

- od 9.00 hodin vítání hostů
- v 10.00 hodin slavnostní zasedání
- od 12.00 hodin řazení průvodu
- 13.15 hodin průvod městem

Těšíme se na Vaši účast!

*Za konšelstvo Marie Gabrišková, rychtářka
Marie Božovská, syndička*

85 let? Jen s chutí dál!

Léta přibývají všem, tedy i Sdružené Obci Baráčníků v Hluboké nad Vltavou. Letos v září oslaví, spolu s hlubocký vinobraním, své 85. výročí vzniku. Zamysleme-li se nad tím, kolik tetiček a sousedů věnovalo za ta léta své síly, volný čas a snahu k udržení národního svérázu, uctivě všem poděkujeme. V první, z řady pečlivě vedených baráčníckých kronik, si přečteme historii založení:

»V máji roku 1929 se uskutečnilo setkání hlubockých občanů s baráčníky z Českých Budějovic v hostinci »U Boušů«, dnes hotel Bakalář. Župní rychtář, pan František Fara, vysvětlil účel a význam spolku. Hlubocké to zaujalo a rozhodli se založit místní Obec baráčníků. V památném dnu 16. června 1929 se sešla ustavující schůze baráčníckých zájemců, opět za přítomnosti župního rychtáře.

Skutečným dnem založení Obce se stal 21. červenec téhož roku, kdy k »Boušům« přijeli baráčníci z Českých Budějovic a z Týna nad Vltavou, jako »kmotři« zrození hlubocké Obce baráčníků. Bylo zvoleno konšelstvo, prvním rychtářem se stal Josef Hanuš, kroniku začal psát soused Jan Kříž, syndik. Na seznamu zakládajících bylo 27 sousedů a tetiček.«

V poválečných dobách měla zdejší baráčnícká Obec hodně přes 300 členů, svoji rychtu měla v hostinci »U Boušů«. I když v současnosti početní stav baráčníků značně »zeštíhlel«, stále konšelstvo, řízené mnoha let rychtářkou, tetičkou Marií Gabriškovou, pracuje se zdarem podle ročního plánu. Členové spolku a jejich přátelé zvlášť oceňují poznávací zájezdy, každoročně pořádané a vedené rychtářkou. Jsou úspěšné, těšíme se na ně! Určitě jsou naši baráčníci potěšeni oceněním své práce od starosty Hluboké, pana Ing. Tomáše Jirsy, a děkují za podporu města.

K významnému 85. výročí založení Obce Baráčníků u nás, všem tetičkám a sousedům popřejme zdraví a úspěchy v jejich další práci.

František Kvapil

Upozornění

Kosmetika ve zdravotním středisku je v provozu
v **sudé týdny**. Tel. objednávky na č. 736 674 110
u paní Hedviky Vávrové.

Čínská restaurace Shangai

na Masarykově ulici nad nám. Čsl. Armády
**Příjemné posezení, kvalitní jídlo, originální
čínská kuchyně a výhodná cena!**
Přijďte ochutnat, budete příjemně překvapeni.
Těšíme se Vaši návštěvu

Otevírací doba:

po – ne 11 – 22 hodin
Tel. 602308198

V. SOUTH BOHEMIA CLASSIC 2014 projede Hlubokou nad Vltavou



Milovníci klasických a sportovních vozů budou mít v Hluboké nad Vltavou jedinečnou možnost shlédnout na jednom místě několik desítek těchto vozidel. V Masarykově ulici naproti městskému úřadu bude umístěna průjezdní kontrola. První vozidlo se zde objeví v pátek ve 20.40 hodin.

Již 5. ročník soutěže na jihu Čech odstartuje v pátek 5. září v 19. hodin na českokrumlovském náměstí a posádky absolvují přes 120 km první etapy na Českobudějovicku a Lipensku. Sobotní etapa, dlouhá přes 250 kilometrů zavede soutěžící do Novohradských hor, na Třeboňsko a Kaplicko.

Soutěž je vyspána pro vozidla do roku výroby 1984. Zúčastní se ale i sportovní vozy vyrobené po tomto datu, které pořadatelé zařadili kategorie EXCLUSIV, a které nebudou v celkové klasifikaci V. SOUTH BOHEMIA CLASSIC 2014 hodnoceny. Principem soutěže je absolvování trati dle šipkového itineráře. Rozhodujícím kritériem je součet trestných bodů z jednotlivých testů přesnosti, kde platí, že 1 trestný bod = odchylka 0,01 sekundy od předepsaného času. Testů přesnosti je na trati celkem třináct, k nimž mohou pořadatelé zařadit i další tajné testy, o kterých posádky dopředu nebudou vědět.

Cíl V. SOUTH BOHEMIA CLASSIC 2014 je naplánován na 16.30 hodin u Hotelu RELAX v Dolní Vltavici, kde proběhne i závěrečný galavečer spojený s vyhlášením výsledků.

*Karel Mach, ČK motorsport, www.
southbohemiaclassic.cz*

V. SOUTH BOHEMIA CLASSIC 2014 STARTOVNÍ LISTINA

start. číslo, jezdec, spolujezdec, vozidlo, r. v., nář., kategorie

1. Pavlíčková Iva, Pavlíček Matěj, Jaguar XK 120 OTS, 1952, CZ, classic
2. Fošum František, Musil Tomáš, MG TD, 1953, CZ, classic
3. Melichar Jan, Vodička Radek, Lancia Aurelia GT, 1954, CZ, classic
4. Bratršský Pavel, Bratršková Marie, Jaguar XK 140 OTS, 1956, CZ, classic
5. Krajník Jaroslav, Chaloupková Jana, MG 1500 TF, 1956, CZ, classic
6. Vurm Vladimír MUDr., Vurm Vladimír ml., MGA, 1956, CZ, classic
7. Schönbauer Marek, Schönbauerová Renata, Austin Healey 100/6 BN4, 1957, CZ, classic
8. Parma Pavel, Parmová Veronika, Triumph TR3, 1957, CZ, classic
9. Vítek Jiří, Vítková Renata, MG A, 1958, CZ, classic
10. Hartl Pavel jun., Tomková Kristýna, MG A, 1958, CZ, classic
11. Willits Peter, Škrabal Stanislav, Cadillac Coupe DeVille, 1958, USA, classic
12. Volman Otakar, Mercedes Benz 190 SL, 1959, CZ, classic
13. Janás Jiří, Švec Pavel, Mercedes Benz, 190 SL, 1959, CZ, classic
14. Fošum František jun., Pajerová Martina, Mercedes Benz, 190 SL, 1959, CZ, classic
15. Picha Luboš, Austin Healey 3000 MK II, 1962, CZ, classic
16. Tůma Martin, Pavlíčková Eliška, Jaguar E-type FHC, 1962, CZ, classic
17. Pance Albert, Pance Štěpán, Jaguar E Type, 1962, CZ, classic
18. Tuček Marcel, Tučková Ivana, Škoda Felicia, 1962, CZ, classic
19. Kvasník Josef, Kvasník Ivan, Škoda Octavia, 1962, CZ, classic
20. Bartlchner Franz, Mayerhofer Josef, ŠKODA Felicia, 1962, DE, classic
21. Šedivý Petr, Kunc Jindřich, Triumph Burlington, 1962, CZ, classic
22. Pavlíček Michal ju., Kotyza Václav, Jaguar E-type, 1963, CZ, classic
23. Jahn Bernhard, Jahn Petra, Porsche 356 coupe, 1964, AUT, classic
24. Steinbauer Antonín, Steinbauerová Hana, Mercedes Benz 250 SE, 1966, CZ, classic
25. Vurm Miroslav, Šafař Jan MGB Roadster, 1967, CZ, classic
26. Bratršský Emil, Bratršková Vladěna, Mercedes Benz 230 SL, 1967, CZ, classic
27. Pance Albert ml., Panceová Jana, Alfa Romeo GT, 1967, CZ, classic
28. Fiala Petr, Fiala Tomáš, Aston Martin DB, 1968, CZ, classic
29. Hartl Pavel sen., Hartlová Jana, Triumph Spitfire MK3, 1968, CZ, classic
30. Doležal Jiří, Doležalová Jitka, MG C, 1968, CZ, classic
31. Škal Antonín, Škal Antonín st., Ford Capri, 1969, CZ, classic
32. Biela Isabelle, Skoblová Karolína, FIAT 500 F, 1970, CZ, classic
33. Noszvai András, Noszvai Anna, NSU 1000 C, 1971, HUN, classic
34. Borský Michal, Kruliš Jakub, Triumph TR6, 1971, CZ, classic
35. Pokorný Radek, Porsche 911, 1971, CZ, classic
36. Jahn Christian, Jahn Martina, Lancia Fulvia 1.3S Rally, 1972, AUT, classic
37. Jeřábek Petr, Šilhánková Hana, Triumph GT6, 1972, CZ, classic
38. Niewald Jan, Datsun 240Z, 1973, CZ, classic
39. Brzoň Jaroslav, Evans Veronika, Porsche 911 S, 1974, CZ, classic
40. Pažout Vladimír, Fiat 130, 1974, CZ, classic
41. Štafř Vojtěch, Štafřová Milena, Subaru GTF Coupe Hardtop, 1975, CZ, classic
42. Truc Jiří, Truc Ondřej, Ford Capri MK II GT, 1975, CZ, classic
43. Blažek Jan, Blažková Tereza, BMW 320i, 1975, CZ, classic
44. Kořínek Vít, Peterka Aleš, Alfa Romeo spider Veloce, 1975, CZ, classic
45. Ernest Pavel, Ernestová Miluše, Porsche 911, 1976, CZ, classic
46. Pilecký Pavel, Vítková Lucie, Mercedes Benz 450SL typ 107, 1976, CZ, classic
47. Bláha Pavel, Libra David, Rolls Royce Silver Shadow, 1976, CZ, classic
48. Laurent Dominique, Škoda 110R, 1977, F, classic
49. Kosnar Michal, Kraus Petr, Mercedes SLC R 107, 1978, CZ, classic
50. Huňáček Pavel, Formánek Vojtěch, Škoda 110R, 1978, CZ, classic
51. Šafař Jan MUDr., Triumph Spitfire Convertible, 1979, CZ, classic
52. Lenc Tomáš, Fiat 124 Spyder, 1979, CZ, classic
53. Fošum František, Mercedes Benz 450 SL, 1980, CZ, classic
54. Plasek Christian, Plasek Karin, VW Golf I GTI, 1981, AUT, classic
55. Fluxa Roman, Fluxa Jan, Jaguar XJS, 1981, CZ, classic
56. Manda Pavel, Vítek Jiří, Chevrolet Corvette C3, 1982, CZ, classic
57. Lexa Aleš, Kadlecová Šárka, Datsun 280ZX (Bob Sharp racing), 1983, CZ, classic
58. Svoboda Lukáš, Rainerová Kateřina, Mercedes - Benz 280 SL, 1983, CZ, classic
59. Švidrnich Roman, Švidrnichová Karolína, Audi 80 CC 2door, 1984, CZ, classic
60. Váhala František, Pouppětová Petra, Toyota Corolla AE86, 1984, CZ, classic
61. Jelínek Luděk, Jelínková Edita, Alfa Romeo Spider, 1984, CZ, classic
62. Fialová Dagmar, Fialová Lucie, BMW 3.0 CSI E9, 1971, CZ, classic
101. Steinbauer Petr, Porsche 911 Cabrio, 1986, CZ, exclusive
102. Kopt Stanislav, Talíř Pavel, Maserati Bi-turbo Spyder, 1986, CZ, exclusive
103. Beneš Josef, Maserati Biturbo Spyder, 1989, CZ, exclusive
104. Václavský Petr, Špolková Kateřina, Porsche 911 Carrera, 1990, CZ, exclusive
105. Pavlíček Daniel, Pavlíčková Jana, Honda NSX, 1990 CZ, exclusive
106. Šimek Jaroslav, Šimek Jaroslav st., BMW E30 316i TC Baur, 1990, CZ, exclusive
107. Malkus Jiří, Sigmund Patrik, Mercedes - Benz 500, 1991, CZ, exclusive
108. Laciak Martin, Lancia Delta Integrale, 1991, CZ, exclusive
109. Fířt Pavel, Hoříčková Jana, Lancia Thema V6, 1992, CZ, exclusive
110. Edelmann Roman, Maserati Ghibli II, 1994, CZ, exclusive
111. Keselj Alex, Keselj Marie, Porsche 993 4S, 1995, CZ, exclusive
112. Smola Oldřich, Smolová Dagmar, Maserati Quattroporte IV, 1997, CZ, exclusive
113. Bartošová Kateřina, Ferrari Modena 360 2000, CZ, exclusive
114. Váňa Vladimír, Maserati Gran Turismo S 2010, CZ, exclusive
115. Koželuh Milan, Maserati Gran Turismo S, 2010, CZ, exclusive
116. Šišulák Patrik, Maserati Gran Turismo MC Strada, 2012, CZ, exclusive
117. Barica Jan, Baricová Tatiana, BMW Alpina, 1999, SVK, exclusive

Prázdniny s Poškolákem 2014



Pokud jste nás letos v létě potkali, pak jste viděli partu malých hasičů, divokých indiánů, olympijských závodníků a v neposlední řadě návštěvníků z jiných galaxií. Naše čtyři běhy letos navštívilo 142 dětí z Hluboké a blízkého okolí ve věkovém rozmezí 3 – 13 let. Byl to fajn měsíc se super dětmi, které s námi hrály různé hry, poslouchaly napjatě vyprávění velitele hasičů, bojovaly o zlato či vyráběly vesmírnou loď. Ráda bych touto cestou poděkovala všem, kteří se přímo či nepřímo podíleli na našich táborech. V první řadě díky všem přítomným dětem a jejich rodičům za super spolupráci, vedoucím tábora Žanetě a Adéle, hlubockým hasičům za pomoc při vedení 1. běhu – Z. Slepíčkovi, J. Vejvodovi, J. Karvánkovi, K. Šantorovi, R. Růžičkovi, P. Mrskošovi, a dalším, manželům Karvánkovi, Šárce Hlouškové a celému personálu Schneck restaurant za celodenní stravování, JD trans za přepravu dětí, kavárně u Švehlů, Magdaleně Batkové, Janě Bůrkové, Romanu Rákosníkovi a personálu hlubocké plovárny, zaměstnancům AJG a v neposlední řadě Městu Hluboká za velkou podporu celoročního provozu Cvc Poškolák.

Děkujeme!

Valerie Chromá

Nový školní rok 2014/2015 Zájmové kroužky CVC Poškolák

Nabídku 42 zájmových kroužků Cvc Poškolák najdete na našich webových stránkách: www.cvcposkolak.webnode.cz

Cvc Poškolák – Montessori klub Srdíčko

Provozní doba od 1. 9. 2014

pondělí – pátek 8.00 – 12.30 dopolední program pro děti, jak ho znáte

Pondělí, úterý, čtvrtek 13.00 – 16.00

Pondělí – **Dokážu to sám**

Úterý – **Výtvarné hrátky**

Čtvrtek – **Svět kolem nás**

Na Vaši návštěvu se těší Lenka Hadačová – lektorka Cvc Poškolák

A tady máme pár fotek ze super prázdnin 2014:



Foto: archiv CVC poškolák

Poděkování a zprávy z Kostelce

Osadní výbor Kostelec děkuje sponzorům společnosti ČEZ a firmě Nowaco a dále Kostecké rodince za příjemné nedělní odpoledne, které jsme díky jim mohli pro děti uskutečnit.



Oranžový rok

Soustředění mladých purkareckých hasičů v rámci »Oranžového roku« probíhalo v tábořišti Hubenov u obce Kocelovice.



Foto: archiv Kostelec

INZERCE

KOMINICTVÍ - JUNG

Miroslav Jung

České Budějovice

**Kontroly + čištění
spalinových cest komínů**

*

**vystavení zákonné zprávy o
kontrole komína.
Nv. č. 91/2010Sb.**

*

**Expresní kominické služby
i do 24 hod.**

**TELEFON
608 043 563**

Mateřské centrum

Mateřské centrum v Hluboké nad Vltavou funguje od roku 2007. V roce 2009 se stalo členem celorepublikové Sítě mateřských center. Je místem setkávání rodičů s předškolními dětmi, které se zde seznamují, vyměňují si zkušenosti, kreativně spolu tráví volný čas, sdílí spolu radosti i starosti spojené s rodičovstvím. Centrum nabízí rodičům aktivně se podílet na jeho chodu a naplnit činností. Členství v síti mateřských center umožňuje čerpat inspiraci a sdílet zkušenosti i s jinými centry v naší republice na pravidelných setkáváních.

S novým školním rokem čeká centrum obměna v jeho vedení. Maminky, které v roce 2011 převzaly vedení centra i s vybavenou klubovnou, se tak staly 5. vedoucími v jeho historii a 4 roky se staraly o jeho chod. Postupně se však vrátily nebo brzy vrátí do práce a je třeba předat „žezlo“ dál. Během těch 4 let se podařilo nejen mateřské centrum udržet, ale také obohatit harmonogram aktivit o další zajímavé akce, rozšířit vybavení klubovny kromě drobností také o multifunkční zařízení na tisk, skenování a kopírování za finanční podpory města Hluboká nad Vltavou, zapojit se do zajímavého projektu Mcentra „Ambasadorky“ a akce „Férová snídaně“, aktivně se účastnit setkávání jihočeské větve Sítě mateřských center a uspořádat Kurz první pomoci pro rodiče s dětmi.

Prázdniny skončily a aktivní maminky s dětmi se opět začnou scházet v klubovně MC při čtvrtěčních hrátkách s batolátky, na cvičení pro děti od 3 do 6 let a možná i na lekci cizího jazyka. V novém školním roce se můžete opět těšit na již tradiční akce, mezi které patří podzimní a jarní burzy, lampionový průvod, vánoční trh, férová snídaně, pálení čarodějnic, dětský den a další.

Nové maminky (ale i tatínkové, babičky apod.) jsou vítány! Také jsou vítány nové nápady na zpestření harmonogramu aktivit. Uvítáme opětovnou výuku cizích jazyků pro maminky (hledáme zájemce o výuku i lektora). Bližší informace získáte na webových stránkách www.mc-hlubokanadvltavou.estranky.cz nebo na mc.hlubokanadvltavou@seznam.cz.

Poděkování nakonec: „Jako zástupce vedení mateřského centra bych chtěla poděkovat maminkám, které dostaly ten skvělý nápad centrum založit a těm, které ho postupně předaly i nám. Velký dík patří také všem maminkám, které centrum navštěvovaly a pomáhaly tak vytvářet příjemnou přátelskou atmosféru, kreativní program, za jejich čas, energii, nápady, za zapojení celé rodiny a poskytnutí zázemí pro organizaci společných akcí. Děkuji a přeji mateřskému centru spokojené maminky, které „to chytne“, tak jako nás“

Zástupce vedoucí centra Lucie Jozová

„Nebyli jsme lhotejní ani ke svému okolí. Uspořádali jsme sbírku oblečení a dovezli ho potřebným. Z dobrovolných příspěvků na lampionovém průvodu jsme podpořili obnovu hraček v hlubocké schwarzenberské MŠ. Poděkování tedy patří i těm „zvenku“, kteří přispěli k činnosti centra materiálně či finančně. MC předáváme s kladným hospodářským výsledkem a já novým nástupkyním přeji, ať se jim kolem sebe podaří vytvořit prima partu lidí, kteří se chtějí angažovat dobrovolně, nezištně, prostě jen proto, že chtějí.“

Vedoucí centra Daniela Krčmová



Foto: archiv centra

Zprávy - Stalo se před 80. lety!!!

Sportovní klub v Hluboké nad Vltavou otevíral 19. srpna 1934 svůj nově vybudovaný stadion a předával jej slavnostním způsobem hlubocké veřejnosti. Při vzácném porozumění ředitelství pro stavbu vodních cest v Praze, podařilo se vedení klubu za přispění rady města Hluboké nad Vltavou získati pro stadion pozemek v tak krásné poloze, že mu daleko není rovného. S jedné strany vroubeno jest hřiště přírodním parkem »Podskalskou loukou«, se strany druhé novým i starým řečištěm Vltavy a nad tím vším dominuje překrásný hlubocký zámek. Stadion v samé zeleni a záplavě praporů státních, klubovních, schwarzenberských a různých vlajek budil podiv každého návštěvníka

Slavnostní program byl dokonale sestaven. Dopoledne i odpoledne sehrány s velmi dobrými výsledky zápasy v kopané žáků, dorostu a záložního mužstva na 4 tenisových dvorcích tenisová utkání a turnaj členů L.T.C. Praha bři Šádů s Hůrským a Pajdarem z Č. Budějovic. Odpoledne pořádán průvod všech hostujících i domácích mužstev fotbalových, domácích členů tenisu a vzácných hostů za hojné účasti členstva a obecnstva s předsedou J.Ž.F. Prof. Baťou a funkcionáři klubu v čele, za doprovodu hudby, na hřiště. Průvod zastavil před deskou padlých vojáků, jichž členové klubu vzpomněli položením věnce. Na hřišti za zvuků československé hymny vztyčena státní vlajka. Když předseda byl uvítal přítomné hosty, promluvil starosta města Mašek, jenž ve své řeči ocenil zásluhy klubu o zřízení stadionu, který jest a bude okrasou města a tvoří vhodný doplněk krásnému panoramatu zámekému.

Dále promluvil Ing. Květ, syn bývalého les. ředitele, za L. T. A. a za dřívější členy sportovního klubu před 20 lety, a prof. Baťa o významu sportu vůbec.

Hlavním bodem programu byl fotbalový zápas 1a mužstva s mistrem čes. venkova komplet. S.K. České Budějovice o půl 5. hod. odpo. Přesně dostavil se protektor slavnosti pan JUDr. Adolf Schwarzenberg v průvodu své choti, rozené princezny Lucemburské. Po bouřlivém uvítání veškerým obecnstvem uvedeni vzácní hosté na čestnou tribunu. Odtud odebral se protektor p. Dr. Schwarzenberg do středu hřiště, kde byla shromážděna obě mužstva i zástupci klubů, a po uvítání, představení p. p. hostů a kapitánů obou mužstev, předání vlajek a krátkých proslovů, provedl slavnostní výkop za bouřlivého potlesku velkého počtu přihlížejícího obecnstva. Pan protektor s velkým zájmem sledoval hru, která byla vzácně fair a skončila se velkým úspěchem domácích, totiž nerozhodně 4:4. Při odchodu byli pan protektor Dr. A. Schwarzenberg i jeho vznešená choť znovu bouřlivě zdaveni veškerým obecnstvem. Výsledek celé slavnosti, jak morální, tak i finanční, byl také plně uspokojivý, a snaživý klub v Hluboké nad Vlt. právem může býti hrd na toto svoje dílo, které slouží nejen účelům sportovním a tělovýchovným celé veřejnosti, nýbrž je také okrasou města.

Příspěvek pana Jiřího Prokeše – získal jej z časopisu Tradice, svazu českých úředníků a zřízenců knížete ze Schwarzenberku v Č. Budějovicích

Mimořádný tenisový zážitek na Hluboké

Ve dnech 14. – 21. září se na tenisových dvorcích TJ TK MANE a TC Hluboká n. Vlt. uskuteční turnaj ITF (Mezinárodní tenisová federace) žen s celkovou dotací 10 tisíc USD.

Turnajů kategorie ITF s výše zmíněnou dotací se ročně pořádají stovky od Evropy přes Afriku či Asii. Jsme velmi potěšeni, že ředitel turnaje Tennis Arena Cupu pan Tomáš Petera si pro tuto příležitost vybral právě tenisové kurty v Hluboké. V neděli 14. 9. bude turnaj zahájen kvalifikací 32 hráček o poslední volná místa do hlavní soutěže. Výbornou zprávou je, že dostanou možnost i hráčky hlubockého tenisového týmu, kterým pořadatel poskytne tzv. volné karty.

V pondělí 15. 9. začne hlavní soutěž dvouher pro 32 hráček a čtyřher pro 16 dvojic. Vyvrcholení soutěže budou finálová klání, která se předpokládají na neděli 21. září. Věříme, že si nenecháte ujít příležitost a přijedete povzbudit hráčky nejen české, ale přímo i hlubocké. V každém případě uvidíte tenis na »trošku vyšší úrovni« než jsme na Hluboké běžně zvyklí.

Hlubocké Princezny na mezinárodním festivalu v Maďarsku

V srpnu jsme se vypravili na zahraniční cestu na 12. ročník mezinárodního festivalu v Maďarsku. Přípravám jsme věnovali hodně času. Celkem 21 mažoretek pilně trénovalo svůj program. Festival se koná celé léto, každý týden přicestuje do městečka Makó 4 – 5 různých souborů z různých států. My jsme se festivalu zúčastnili v termínu 6. – 11. srpna, cestovali jsme společně s folklorním souborem Bystřina ze Zlivi. Spolu s námi zde byly soubory z Estonska, Polska a Slovenska.

Celý pobyt jsme bydleli v lázeňském městě Makó, známém svou architekturou, která napodobuje tvary cibule. Byli jsme ubytováni v místních vysokoškolských kolejích, spolu se všemi ostatními soubory. Během 5dnů jsme měli naplánovaná tři vystoupení.

Ve čtvrtek jsme vyrazili na celý den do lázní Cserkeszölő. Zde jsme měli celý den vstup zdarma, a tak jsme v parných dnech užívali koupání v teplých minerálních i studených bazénech. Během odpoledne se konalo vystoupení na místním vybudovaném pódiu. Všechny soubory se postupně vystřídaly a představitelky se svými pásy. Bystřina se chopila zahájení programu. Po nich se vystřídaly soubory ze Slovenska, Polska, Estonska a jako poslední vystupovaly mažoretky. Některá děvčata navštěvují oba dva taneční soubory, tak měly více práce s převlékáním a samozřejmě musela během krátké doby odtancovat dvě celkem náročná vystoupení. Všechna to ale zvládla skvěle, vystoupení bylo úžasné a opravdu po zásluze odměněné potleskem. Myslím, že největší odměnou po vystoupení v rozpáleném odpoledni byl pak skok do bazény.

V pátek jsme měli naplánovaný výlet do 50 km vzdáleného Szegedu. Zde jsme dopoledne navštívili místní Zoo, která je zároveň chráněnou oblastí. Odpoledne jsme si prohlédli památky v centru města, národní divadlo, místní radnici a muzeum. V parném dni děti neměly příliš síly, a tak jsme se po hodině procházení kolem místních památek rozprchlí na zmrzlinky a nákupy. Po návratu z výletu a vydatné večeři nás čekal oficiální ceremoniál předávání dáreků mezi pořadateli a soubory.

Díky jazykové bariéře jsme s polským a estonským souborem příliš velkou komunikaci nerozvinuli. Naopak se slovenskými sousedy ze souboru Malý Vtáčník jsme navázali pěkné přátelství. Byli pro nás velkým vzorem. Jejich odhodlání, nadšení, taneční a pěvecké výkony byly opravdu skvělé. Po ceremoniálu jsme společně uspořádali malý taneční večer pro všechny naše děti.

V sobotu bylo v plánu další vystoupení v městečku Királyhegyes. Po pátečním výletu a večerním tančování byly naše děti tak zmožené, že jsme museli vystoupení zrušit. Teploty byly po celý pobyt opravdu vysoké, a tak jsme nechtěli riskovat zdraví dětí. Někteří celý den odpočívali v postýlkách, někteří navštívili místní koupaliště. Udělali jsme si odpočinkový den.

V neděli jsme měli stejný program jako ve čtvrtek, tudíž koupání a vystoupení v lázních Cserkeszölő. Večer jsme si ještě se slovenskými muzikanty společně zazpívali a zatancovali na rozloučenou.

V pondělí ráno už nás čekalo jen balení, loučení a hurá domů. Myslím, že celý festival jsme si všichni náramně užili. Panovala velice přátelská nálada, poznali jsme nové přátele, viděli nová místa, načerpali nové zkušenosti. Troufám si říci, že za rok velice rádi vyrazíme opět vstříc zahraničnímu festivalu.

Bc. Tereza Kadlecová, Sokol, oddíl mažoretek

Poděkování

oborníkovi ing. Petru Novosadovi za krásnou exkurzi do Staré obory!

Děkuji Kosteletčí!



mažoretky Hlubocké Princezny

Hledáme nové šikovné holčičky,
které by chtěly patřit mezi hlubocké mažoretky.
Máte doma dceru, která ráda tančí, předvádí rodičům
co nového se naučila a má radost z pohybu?
Přihlaste ji do kroužku mažoretek.
Naš tým každým rokem sbírá spoustu ocenění,
ulovily jsme spoustu medailí po celé ČR.
Pro děti pořádáme besídky, tábor a jiné kolektivní akce.
Děvčata se naučí kolektivní práci, zodpovědnosti,
tanci a užijí si i zábavu.

Kontakt:

Bc. Tereza Kadlecová
728 942 801
www.hlubockeprincezny.cz
hlubockeprincezny@centrum.cz

Tréninky probíhají celoročně v tělocvičně ZŠ Zlív.
Časy tréninků se dozvíte na začátku září 2014
bude na telefonu nebo našich webových stránkách.

Pidiprinčezny



Miniprinčezny



Prinčezny



Andělci



Foto: archiv Hlubocké princezny

INZERCE

ČEVAK a.s. nabízí

- Likvidaci odpadních vod a fekálií ze septiků, žump, odpadních jímek, ČOV a tukových lapolů
- Čištění kanalizačních přípojek, stok, vpustí, jímek (vozidly Tatra 815, MAN Kaiser, Mercedes ELEFANT)
- Dovoz pitné vody (objem cisteren 3m³, 9m³ a 11m³)
- Kamerové revize kanalizací a kanalizačních přípojek

tel: 724 792 259

- Výstavbu domovních, vodovodních a kanalizačních přípojek
- tel: 606 913 112 (113) - vodovodní přípojky**
tel: 602 412 134 - kanalizační přípojky

Provozní středisko Budějovice
Dolní 1508, 370 04 České Budějovice
hlášení poruch: 800 120 112 infolinka: 844 844 870
e-mail: info@cevak.cz www.cevak.cz



SLAVNOSTI VÍNA 2014

13.9.2014

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU



13.00 PRŮVOD MĚSTEM
13.15 PRIVITÁNÍ
13.30 FOLKLÓRNÍ SOUBOR RADOŠT Z KAMENNÉHO ÚJEZDA
14.00 MIROSLAV SURKA A CBC BIG BAND – HRAJE „GLENN MILLER SHOW“
MODERÁTOR A BUBENÍK DALIBOR GONDÍK
15.00 DASHA A CBC BIG BAND
15.30 HLUBOCKÉ PRINCEZNY
15.40 ZÁVIŠ
16.00 FOLKLÓRNÍ SOUBOR BYSTRÝNA ZE ZLIVÍ
16.10 TANEČNÍ ORCHESTR „PANORÁMA“ MILDY BŮRKY
17.00 DIVADLO PÍKL – UKÁZKY Z MUZIKÁLU
17.30 ZUMBA S MICHAELOU
17.45 CINDŽI RENTA
18.15 TANEČNÍ ORCHESTR „PANORÁMA“ MILDY BŮRKY

CELYM PROGRAMEM PROVÁZÍ VÁCLAVA ŠTĚPANOVSKÁ

Hotel Záviš – degustace vín a od 18.30 – 20.00 kapela Cindži Renta
Trhy na náměstí

Souběžně probíhá v KC Panorama MFF VODA, MOŘE, OCEÁNY




sál AJG
Hluboká nad Vltavou

14. 9. 2014
20:00

MOZART REQUIEM

LETNÍ KONCERT

Requiem aeternam Kyrie eleison Dies irae Offertorium
Sanctus Benedictus Agnus Dei Communio

soprán | EVA KÝVALOVÁ | alt | JARMILA KOSINOVÁ
tenor | ONDŘEJ SOCHA | bas | MARTIN VODRÁŽKA
dirigent | PETR PÍŠA

PS SMETANA | ŠTĚPÁN ŠTRUPL
PS YMCA JAKOUBEK | JAROSLAV HOJNÝ
CHRÁMOVÝ SBOR | TOMÁŠ PETRŮ
ADAMA MICHNY




www.jhso.cz
předprodej KC Panorama
Hluboká nad Vltavou
nebo Music Center
České Budějovice



Druhá soukromá umělecká škola, s.r.o.

zve všechny se zájmem o některý
z uměleckých oborů na

ZÁPISY NOVÝCH ŽÁKŮ

KDE: v prostorách KC Panorama, Masarykova 974, Hluboká nad Vltavou
KDY: 2. - 5. ZÁŘÍ 2014 od 9:00 do 11:00 a od 14:00 do 16:00 hodin

KDE: ZŠ Máj II, M. Chlajna 23, Č. Budějovice
KDY: 2. - 5. ZÁŘÍ 2014 od 14:00 do 17:00 HODIN

KDE: V. Talicha 12, Č. Budějovice
KDY: 2. - 5. ZÁŘÍ 2014 od 14:00 do 17:00 HODIN

KDE: Obecní úřad Srubec, Ledenická-Skarda 92, Srubec
KDY: 2. - 5. ZÁŘÍ 2014 od 14:00 do 17:00 HODIN

KDE: Obecní úřad Dubné, Dubné 60, Dubné
KDY: 2. - 5. ZÁŘÍ 2014 od 14:00 do 17:00 HODIN

KDE: Dobrovodská 69, Suché Vrbné
KDY: 2. - 5. ZÁŘÍ 2014 od 14:00 do 17:00 HODIN

Škola nabízí individuální výuku hry na dechové, strunné, klávesové a další hudební nástroje. Součástí výuky je hudební teorie. Škola rovněž nabízí studium pěveckých a pohybových oborů.



Více informací naleznete na webových stránkách www.2szuscb.cz



T. J. SOKOL Hluboká nad Vltavou

oddíl FILII pro děti

• aerobik • rytmika • tanec

Přijď mezi nás. Najdeš novou partu, prožiješ s námi tréninky, soutěže, zábavné dílničky, výlety a společná soustředění.

CVIČÍME, TANČÍME SOUTĚŽÍME

VYRÁBÍME CESTUJEME

NÁBOR

v PÁTEK 15. září 2014 v 16,30 hodin
do SOKOLOVNY Hluboká - malý sál
vhodné pro děti od 7 let - 15 let

Tréninky pro nováčky každý pátek od 16,30 - 18,30 hod.
Pokročilý pak ještě v neděli od 16,30 - 18,30 hod.

www.filii-hluboka.cz  Najdete nás na Facebooku

Od listopadu se otevře cvičení pro předškolní děti (4-6 let).

Oddílový poplatek 300 Kč na rok.



Město
Hluboká nad Vltavou

CO SE DĚJE NA HLUBOKÉ ZÁŘÍ 2014

září od 9:00	Výstava / Lovecký zámek Ohraď: Výstava fotografií Tomáše Míčka "Strany světa". Tel: 387 965 340, rznmohada@rznm.cz, www.rznm.cz
středy od 18:15	Pravidelný středeční trénink / Golfový klub Hluboká Pravidelný středeční trénink pro začátečníky i máně pokročile pod vedením zkušeného trenéra. Tel: 776 826 376, recepc@golflhuboka.cz, www.golflhuboka.cz
do 26.9.	Umění ve městě 2014 / Hluboká nad Vltavou 7. ročník výstavy soch Hluboká nad Vltavou: Pepa - osazení zámku, Keramická kresla - golf, Memento - kruhový objekt, Jarní dílo - Horský sketč - u kostela sv. Jana Nepomuckého.
do 28.9. od 9:00	Výstava v západním sále AJG / AJG Hluboká nad Vltavou Alfred Kubín a Sascha Schneider - Demoni ze země Nevedomí. Tel: 387 967 041, 387 967 120, pokladna@ajg.cz, www.ajg.cz
do 28.9. od 9:00	Výstava v zámecké jízdárně / AJG Hluboká nad Vltavou Tvzení moderny - české sochařství ze sbírek Karla a Davida Železných. Tel: 387 967 041, 387 967 120, pokladna@ajg.cz, www.ajg.cz
do 28.9. od 9:00	Výstava v zámecké jízdárně / AJG Hluboká nad Vltavou Affons Mucha - V zrcadle doby - výstava má za cíl představit A.Mucha poněkud méně tradičně. Tel: 387 967 041, 387 967 120, pokladna@ajg.cz, www.ajg.cz
do 12.9. od 12:00	Výstava / Galerie Křížec Dvůr Kolektivní výstava - obrazy, grafika, keramika a sklo. Tel: 387 965 710, 604 207 826, galerie@krizechdvor.cz, www.krizechdvor.cz
do 30.9. od 9:00	Výstava / AJG Hluboká nad Vltavou Dílo sezóny 2014 Sedláčková Maria od Místní Kefermarktského oltáře. Tel: 387 967 041, 387 967 120, pokladna@ajg.cz, www.ajg.cz
2.4., 7.11., 14., 16., 18., 21., 25., 28., 30.9.	Skupinová lekce Nordic Walking / Zoo Hluboká Vhodné pro začátečníky i pokročilé. Kurzovní včetně zaplacení holí 80 Kč / senní 60 Kč. Tel: 602 377 319, 774 381 341, info@nwspot.cz, www.nwspot.cz
3., 10., 17., 24.9. od 18:00	Komentovaná prohlídka / AJG Hluboká nad Vltavou Komentované prohlídky výstavy A. Muchy - V zrcadle doby. Tel: 387 967 041, 387 967 120, pokladna@ajg.cz, www.ajg.cz
5. - 6.9.	Akrobatické závody / Letiště Hosi Hosiřský pohár - akrobatické závody. Soutěž motorových akrobatů. Tel: 387 220 716, www.letiště-hosi.cz
6.9. 13:00	Den otevřených dveří / Golfový klub Hluboká Zkušení trenéři vás seznámí se základy golfu. Lekce golfu a zapůjčení vybavení jsou pro účastníky zdarma. Tel: 776 826 376, recepc@golflhuboka.cz, www.golflhuboka.cz
7.9. 20:00	Hudební festival Hluboká 2014 / Kotel sv. Jana Nepomuckého Klavierní koncert - Petr Pila Slovanské tance (Antonín Dvořák). Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.sinfonie.cz
7.9. 8:30	Pilsner Urquell Golf Open / Golfový klub Hluboká 8:30 akce, 10:00 start turnaje. Pro hráče bude připraveno bohaté občerstvení a vložené soutěže. Tel: 776 826 376, recepc@golflhuboka.cz, www.golflhuboka.cz



11.-14.9. 9:00	MFF Voda Moře Oceány / Kino Panorama, Zoo Hluboká, Relax Ball Café & Club. Již 11. ročník festivalu bude věnován fenoménu vln a jejich zkoumání. Vstup zdarma. Tel: 776 791 160, pawel@voda.cz, www.vodamoreoceany.cz
13.9. 9:00	Slavnosti vína / Hluboká nad Vltavou Tradiční slavnosti vína v centru města Hluboká nad Vltavou. Tel: 777 278 426, valchra@seznam.cz, www.czposkok.webnode.cz
13.9.-31.10. 12:00	Výstava / Galerie Křížec Dvůr Ladislav Janouch - Ivan Kolář - plastika, fotografie. Tel: 387 965 710, 604 207 826, galerie@krizechdvor.cz, www.krizechdvor.cz
14.9.	Festivalový golfový turnaj Voda Moře Oceány / Golfový klub Hluboká Koná se k příležitosti MFF. Hlavní cena je 10 denní zájezd na ostrov Bali pro jednu osobu včetně letenky. Tel: 776 826 376, recepc@golflhuboka.cz, www.golflhuboka.cz
14.9.	Junior Golf Cup / Golfový klub Hluboká Pravidelné dětské turnaje, které budou probíhat na veřejném 9 jamkovém hřišti. Pro děti všech úrovní. Tel: 776 826 376, recepc@golflhuboka.cz, www.golflhuboka.cz
14.9. 17:00	Kino pro děti / KC Panorama Povídání o pejskovi a kočce - pásmo 6 pohádek pro nejmenší diváky. Vstup zdarma. Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kpanorama.cz
14.9. 20:00	Hudební festival Hluboká 2014 / sál AJG Indochodský symfonický orchestr - Requiem d moli (W.A.Mozart), dirigent Petr Pila. Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.sinfonie.cz, www.ajg.cz
19.9. 19:00	Maribel a podivná rodina / KC Panorama Divadelní představení - premiéra divadelního souboru KRŽZáci, autor Miguel Mihura, režie J. Červenková Dvě stárnoucí dámy, sestry doň Paula a doň Matylda, se jednoho dne seznámí se třetími dívkami, které vnesou vzrušení do jejich poklidného života. Dvě dívky jsou dobré vlastnosti, ale i ona má své meze... Tel: 721 770 206, jia@kto@hluboka.cz, www.krizzaci.webnode.cz
19.-20.9. 18:00	24 hodinový maratón družstev / Bowling Hluboká 24 hodinový bowlingový maratón - první na jihu Čech. Tel: 721 598 858, info@bowlinghluboka.cz, www.bowlinghluboka.cz
20.9. 10:00	ZOO potmě / ZOO Hluboká Zapomeňte na zrak! Přírodu budeme poznávat ostatními smysly. Tel: 387 002 211, 387 002 219, info@zoo-ohada.cz, www.zoohluboka.cz
20.9. 20:00	Hudební festival Hluboká 2014 / AJG Hluboká nad Vltavou Závěrečný koncert festivalu - Gabriela Demeterová & Lukáš Šabala v sále Affons Muchy. Vstup zdarma. Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.sinfonie.cz, www.ajg.cz
20.9.	Babolety / Letiště Hosi Babi léto a letišť? Nenaďte pro vás a kolečka větší hřiště pod otevřeným nebem. Kolobrna session a hudební festival. Bez motoru probíhá se tam, kde jinak letadla vzlínou. Tel: 724 486 280, info@kralovsti-vzdachu.cz, www.kralovsti-vzdachu.cz
20.9. 19:00	Maribel a podivná rodina / KC Panorama Divadelní představení - premiéra divadelního souboru KRŽZáci, autor Miguel Mihura, režie J. Červenková Dvě stárnoucí dámy, sestry doň Paula a doň Matylda, se jednoho dne seznámí se třetími dívkami, které vnesou vzrušení do jejich poklidného života. Dvě dívky jsou dobré vlastnosti, ale i ona má své meze... Tel: 721 770 206, jia@kto@hluboka.cz, www.krizzaci.webnode.cz

Kalendář vychází každý měsíc. Informace o akcích prosím posílejte na email infocentrum@hluboka.cz, uzávěrka je vždy 25. v měsíci.

MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL VODA MOŘE OCEÁNY

Hluboká nad Vltavou

11. 9. – 14. 9. 2014

Kino Panorama • ZOO Ohrada • Relax Bali Café & Club

PONDĚLÍ 8. 9. 2014

KULTURNÍ A KONFERENČNÍ CENTRUM ART ICT VELKÝ SÁL
České Budějovice, Praha 1247/24

OZVĚNY FESTIVALU VODA, MOŘE, OCEÁNY

9:00 program pro školy
DOBRODRŽEVÍ OCEÁNŮ - Přednáška a beseda se Stevem Lichtagiem, ukázkou z jeho tvorby.
10:00 MYTUS JIMENEM ŽRALOK - režie: Steve Lichtag
Česka republika • 50

15:00 Pozvání prezidenta Festivalu Steva Lichtaga na promítání toho nejlepšího z uplynulých deseti ročníků.
CESTA - CENOTY S NÁDECHOVÝM POTÁPČEM G. NERTIN
režie: Jean-Luc Millan - Francie • 51

16:30 ZÁSNUBY V HLUBINÁCH OCEÁNU
režie: Etienne Verhaegen - Francie • 50

17:30 TROU DE FER - režie: Pavol Barabás - Slovensko • 55

18:30 MOKENOVÉ - TAJUPLNÍ KOČOVNÍCI MOŘÍ - režie: Takao Yamamoto, Mitsugi Yasukawa - Japonsko • 52

19:30 POSLEDNÍ LOVCI - režie: Steve Lichtag - Česká republika • 45

ČTVRTEK 11. 9. 2014

KINO PANORAMA, Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

9:00 BĚSNÍCÍ OCEÁN - TAJEMNÉ HLUBINY S R. BALLARDEM - USA • 48

DIVOKÉ SPORY - 45 - Velká Británie • 22

10:45 MALÉ VĚCI HRÁJÍ ROLI - Indonésie • 5

12:30 DIVOKÉ SPORY - 51 - Velká Británie • 22

13:45 TALJANSTVÍ JARŇÍCH TŮN - Česká republika • 26

15:15 SLAVICI ŘEKA - Belorusko • 15

16:00 POSLEDNÍ PLAVBA ADMIRÁLA DE KERSANT - Španělsko • 35

17:00 STVOŘENO OHNĚM - TAJEMNÉ HLUBINY S ROBERTEM BALLARDEM - USA • 48

18:30 ŽIVÁ ZEMĚ - TAJEMNÉ HLUBINY S R. BALLARDEM - USA • 48

19:30 NEJCHLEŠTĚJŠÍ PŘEDÁTOŘI - USA • 50

20:00 JIŽNÍ DALMÁCIE - KRAJ KOLEM DUBROVNIKU - Německo • 45

21:00 ZÁLODCI MEXIKA - Mexiko • 46

22:00 TALJANSTVÍ JARŇÍCH TŮN - Česká republika • 26

23:00 SLAVICI ŘEKA - Belorusko • 15

24:00 POSLEDNÍ PLAVBA ADMIRÁLA DE KERSANT - Španělsko • 35

25:00 STVOŘENO OHNĚM - TAJEMNÉ HLUBINY S ROBERTEM BALLARDEM - USA • 48

26:00 KORALOVÝ ÚTES - Španělsko • 14

27:00 LOD DUCHŮ REICHENFELS - PRŮZKUM VÁLKY - Německo • 43

28:00 JIŽNÍ DALMÁCIE - KRAJ KOLEM DUBROVNIKU - Německo • 45

29:00 TALJANSTVÍ JARŇÍCH TŮN - Česká republika • 26

30:00 SLAVICI ŘEKA - Belorusko • 15

31:00 POSLEDNÍ PLAVBA ADMIRÁLA DE KERSANT - Španělsko • 35

32:00 STVOŘENO OHNĚM - TAJEMNÉ HLUBINY S ROBERTEM BALLARDEM - USA • 48

33:00 KORALOVÝ ÚTES - Španělsko • 14

34:00 LOD DUCHŮ REICHENFELS - PRŮZKUM VÁLKY - Německo • 43

35:00 JIŽNÍ DALMÁCIE - KRAJ KOLEM DUBROVNIKU - Německo • 45

36:00 TALJANSTVÍ JARŇÍCH TŮN - Česká republika • 26

37:00 SLAVICI ŘEKA - Belorusko • 15

38:00 POSLEDNÍ PLAVBA ADMIRÁLA DE KERSANT - Španělsko • 35

39:00 STVOŘENO OHNĚM - TAJEMNÉ HLUBINY S ROBERTEM BALLARDEM - USA • 48

40:00 KORALOVÝ ÚTES - Španělsko • 14

41:00 LOD DUCHŮ REICHENFELS - PRŮZKUM VÁLKY - Německo • 43

42:00 JIŽNÍ DALMÁCIE - KRAJ KOLEM DUBROVNIKU - Německo • 45

43:00 TALJANSTVÍ JARŇÍCH TŮN - Česká republika • 26

44:00 SLAVICI ŘEKA - Belorusko • 15

45:00 POSLEDNÍ PLAVBA ADMIRÁLA DE KERSANT - Španělsko • 35

PÁTEK 12. 9. 2014

KINO PANORAMA, Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

9:00 NEJCHLEŠTĚJŠÍ PŘEDÁTOŘI - USA • 50

DIVOKÉ SPORY - 41 - Velká Británie • 23

10:45 TALJANSTVÍ JARŇÍCH TŮN - Německo • 44

11:30 THAJSKO - ZA LIDMI MAGICKÉ ZÁTOKY - Německo • 25

12:30 MALÉ VĚCI HRÁJÍ ROLI - Indonésie • 5

13:30 OBLÍBĚNÝ - Maďarsko • 26

14:30 POLÁRNÍK - Slovensko • 55

15:30 HAMILTONOVA DOBRODRŽEVÍ - Německo • 44

16:30 VÁLKA KYTOVŮ - KOSATKY ÚTOČÍ - Japonsko • 50

17:30 VRKY V HLUBINÁCH - TAJEMNÉ HLUBINY S ROBERTEM BALLARDEM - USA • 48

18:30 COSTA CONCORDIA - ROK PO TRAGEDIÍ - USA • 48

19:30 FOTY KINA

20:30 VERNISÁŽ VÝSTAVY FOTOGRAFA JIŘÍHO REZNÍČKA

Obrazové zážitky z potápění a divoké přírody.

KINO PANORAMA, Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

19:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

20:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

21:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

22:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

23:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

24:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

25:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

26:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

27:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

28:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

29:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

30:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

31:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

32:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

33:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

34:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

35:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

Technický potápěč, člen expedice Estonia se s námi podělí o tajemství, která se skrývaly za jednou z největších námořních katastrof moderní doby.

36:30 JIŘÍHO REZNÍČKA - TAJEMNÉ HLUBINY VRAKY ESTONIA - BESEDA

KINO PANORAMA, Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

20:00 SLAVICI ŘEKA

PŘEDÁNÍ CEN PRO VÍTEZNÉ FILMY ZA PŘÍTOMNOSTI

OCEŇENÝCH TVŮRČŮ A VÝZNAMNÝCH FESTIVALOVÝCH

HOSTŮ. VEČEREM PROVAŽÍ PETER SVOBODA.

Doporučujeme rezervaci vstupenek. Kontakt:

Pavel Culiak - 776 791 160 - pavelculiak@gmail.com

ZOO OHRADA, Hluboká nad Vltavou, Ohrada 417

9:00 LOD DUCHŮ REICHENFELS - PRŮZKUM VÁLKY - Německo • 43

9:45 COSTA CONCORDIA - ROK PO TRAGEDIÍ - USA • 48

10:40 ŘÍMSKÉ VOJNY U OSTROVA VENTOTENE - USA/Kanada • 48

11:55 ŽIVÁ ZEMĚ - TAJEMNÉ HLUBINY S R. BALLARDEM - USA • 48

12:50 THAJSKO - ZA LIDMI MAGICKÉ ZÁTOKY - Německo • 44

13:20 POLÁRNÍK - Slovensko • 55

14:20 POSVĚTOST VODY, ČISTÝ TĚLA A ŽIVOTNÍHO PROSTORU

Rakousko • 52

15:20 VRKY V HLUBINÁCH - TAJEMNÉ HLUBINY S ROBERTEM BALLARDEM - USA • 48

16:15 STVOŘENO OHNĚM - TAJEMNÉ HLUBINY S ROBERTEM BALLARDEM - USA • 48

17:10 POSLEDNÍ PLAVBA ADMIRÁLA DE KERSANT - Španělsko • 35

NEDELE 14. 9. 2014

KINO PANORAMA, Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

9:00 Promítání oceněných pořadů Festivalu VMO 2014.

AKCE DOPROVÁZĚJÍCÍ FESTIVAL

Sobotní Stannosti vino na náměstí Čsl. armády

Doprovodná výstava fotografií Jiřího Rezníčka

Festivalový golfový turnaj v neděli 14. 9. 2014

MISTA KONÁNÍ

Kulturní a konferenční centrum Art ICT • České Budějovice

Kino Panorama

Vzhledově centrum ZOO Ohrada

Náměstí Čsl. armády • Open Air promítání, Stannosti vina

Relax Bali Café & Club • Akreditace a Meeting Point

Golf Resort Hluboká nad Vltavou

Všechny promítané pořady jsou v české verzi (titulky nebo komentář), nebo slovenském originálu.

ZMĚNA PROGRAMU VYHAZEJENA



VSTUP ZDARMA



Alšova jihočeská galerie



Hluboká nad Vltavou VÝSTAVY

Gotické umění / Malířství a sochařství – stálá expozice

Dílo sezóny 2014 / Sedící Panna Maria od Mistra Kefermarktského oltáře – k vidění do 30. 9.

■ Západní sál

Alfred Kubin a Sascha Schneider / Démoni ze země nevědomí do 28. 9.

■ Zámecká jízdárna

Alfons Mucha v zrcadle doby do 28. 9.

Komentované prohlídky výstavy A. Mucha – 3. 9. , 10. 9. , 17. 9. , 24. 9. – začátek vždy od 18 hodin

Tvrzení moderny do 28. 9.

Wortnerův dům AJG v Českých Budějovicích, U Černé věže 22 VÝSTAVY

Petr Pavlík / Poutnice kráčí dál 4. 9. – 12. 10 (vernisáž 4. 9. v 17 hodin)

Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni VÝSTAVY

Fenomén B....! do 28. 9.

Erika Bornová – Born to Erika do 28. 9.

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou
373 41 Hluboká nad Vltavou
T + 420 387 967 041;
e-mail: sekretariat@ajg.cz, www.ajg.cz.

Pořady pro školy na objednávku / zimova@ajg.cz
Výstavní sály otevřeny denně:

■ Hluboká nad Vltavou / Zámecká jízdárna / září 9:00 – 18:00 ■ České Budějovice / Wortnerův dům / celoročně 9:00 – 18:00 ■ Bechyně / Mezinárodní muzeum keramiky / září 9:00 – 18:00
Změna programu vyhrazena!

PANORAMA

BIOGRAF

Středa 3. září – Želvy Ninja ve 3d

USA 2014. Akční/ fantasy/ komedie/ sci-fi. *Město New York zoufale potřebuje hrdiny proti trhačovi, který ovládá podsvětí...* Hrají: Megan Fox, Will Arnet, Jesse McCartney, Whoopi Goldberg. Režie: Jonathan Liebesman. Český dabing. Cenu vstupenky na filmové představení si určuje distributor!!!

Čtvrtek 4. září – V oku tornáda

USA 2014. Akční. *Během jediného dne je město*

Silverton zničeno náporom tornád – to nejhorší ale teprve přijde... Hrají: Richard Armitage, Sarah Wayne Callies, Jeremy Sumpter. Režie: Steven Quale. Dolby digital – české titulky. Cenu vstupenky na filmové představení si určuje distributor!!!

Pátek 5. září – Tři bratři

ČR/ Dánsko 2014 Pohádka/ rodinný. *Tři bratři se vydávají do světa na zkušenou, aby si našli nevěsty.* Hrají: Vojtěch Dyk, Tomáš Klus, Zdeněk Piškula, Miroslav Táborský. Režie: Zdeněk Svěrák. Přístupný.

Středa 10. září – Století Miroslava Zikmunda

ČR 2014. Cestopis/ dokumentární. *Životopisný film M. Zikmunda v jeho osobitém pohledu.* Hrají: Miroslav Zikmund a Jiří Hanzelka. Režie: Petr Horký. Přístupný.

Čtvrtek, pátek, sobota a neděle 11. a 12. a 13. a 14. září – Filmový festival Voda – Moře – Oceány

Úterý 16. září – Zakázané uvolnění

ČR 2014. Komedie. *Příběh o únosu nevěsty, který se nepovedl, a koktejlu, který si holky nalejou ve správný čas...* Hrají: Jana Stryková, Hana Vágnerová, Zuzana Stavná, Ondřej Sokol. Režie: Jan Hřebejk. Přístupný – dolby digital.

Středa 17. září – Dáma na kolejkách

Představení pouze pro důchodce!!! Zdarma!!! ČSSR 1966. Komedie/ muzikál. 17.00 hod. Hrají: Jiřina Bohdalová, Radoslav Brzobohatý, František Peterka. Režie: Ladislav Rychman. Přístupný.

Čtvrtek 25. září – Lepší teď než nikdy

USA 2014. Komedie/ romantický/ drama. *Existuje milion důvodů, proč nemít rád realitního makléře...* 17.00 hod. Hrají: Michael Douglas, Diane Keaton, Yaya Alafia, Sterling Jerins. Režie: Rob Reiner. Přístupný.

Pátek 26. září – Babovřesky 2

ČR 2014. Komedie. Pokračování letní komedie ze života současné vesnice... 19.00 hod. Hrají: Lukáš Langmajer, Lucie Plekancová – Vondráčková, Jan Dolanský. Režie: Zdeněk Troška. Přístupný.

Začátky představení v 19.00 hod.

DĚTSKÁ PŘEDSTAVENÍ

Pátek 5. září – Letadla 2 – Hasiči a záchranáři

USA 2014 animovaný/ rodinný. *Prášek už nemůže závodit, a tak se z něj stává bojovník s požáry...* 17.00 hod. Režie: Roberts Gannaway. Přístupný – český dabing!

Neděle 7. září – Tři bratři. ČR/ Dánsko – 2014.

Pohádka/ rodinný. *Tři bratři se vydávají do světa na zkušenou, aby si našli nevěsty.* 17.00 hod. Hrají:

Vojtěch Dyk, Tomáš Klus, Zdeněk Piškula, Miroslav Táborský. Režie: Zdeněk Svěrák. Přístupný.

Neděle 14. září – Povídání o pejskovi a kočičce.

Pohádka. *Pásmo 6 pohádek pro nejmenší diváky* – vstup zdarma!!! 17.00 hod.

Neděle 21. září – Pošták Pat. Anglie – 2014.

Rodinný/ komedie/ animovaný. *Filmové zpracování příběhů odvážného poštáka...* 17.00 hod. Režie: Mike Disa. Český dabing!!! Cenu vstupenky na filmové představení si určuje distributor!!!

KOMORNÍ SCÉNA

Středa 10. září – Cestujeme... Austrálie.

Arch. David Smrčka. 17.00 hod. Sál KC Panorama

Neděle 7. září – Hudební festival Hluboká

– Petr Piša – klavírní koncert A. Dvořák – Slovenské tance č. 1.– 16. Ve 20.00 hod. Kostel Hluboká nad Vltavou.

Neděle 14. září – Hudební festival Hluboká

– W. A. Mozart – Requiem d moll. Jindřichohradecký symfonický orchestr, dirigent: Petr Piša. 20.00 hod. Sál AJG Hluboká nad Vltavou.

Pátek a sobota 19. a 20. září – Premiéra divadelního představení »Maribel«

– divadelní soubor Křížžáci. Komedie. 19.00 hodin

Středa 24. září – Vlastimil Vondruška – historik a spisovatel. 18.00 hod.

Sál KC Panorama.

Sobota 20. září – Hudební festival Hluboká.

Gabriela Demeterová – housle, L. Šabaka – klavír. 20.00 hod. Sál AJG Hluboká nad Vltavou.

Galerie Knížecí dvůr



do 12. 9. 2014

KOLEKTIVNÍ VÝSTAVA – obrazy, grafika, keramika, sklo

13. 9.–3. 10. 2014

Ladislav JANOUCH – Ivan KRÁL – plastika, fotografie

