

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

**CESTOVNÍ AGENTURA
A LETNÍ DÁLKY**

LETNÍ KINO ČERVENEC 2015

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
NÁMĚSTÍ ČSLA • HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

VSTUP ZDARMA • VLASTNÍ ŽIDLIČKY S SEBOU!!!
V PŘÍPADĚ NEPŘÍZNĚ POČASÍ JE PŘEDSTAVENÍ PŘELOŽENO DO KINA PANORAMA

8. středa 21. ³⁰ hodin	ČR–2009 Dolby Digital	komedie	(116 minut) přístupný
	LÍBÁŠ JAKO BŮH		
	Hraje: KAMILA MAGALOVÁ, JIRÍ BARTOŠKA, EVA HOLUBOVÁ, OLDŘICH KAISER ad. Režie: MARIE POLEDNÁKOVÁ		
9. čtvrtek 21. ³⁰ hodin	ČR–2012 Dolby Digital	komedie	(113 minut) přístupný
	LÍBÁŠ JAKO ĎÁBEL		
	Hraje: KAMILA MAGALOVÁ, JIRÍ BARTOŠKA, EVA HOLUBOVÁ, OLDŘICH KAISER ad. Režie: MARIE POLEDNÁKOVÁ		
12. neděle 21. ³⁰ hodin	ČR–2014 Dolby Digital	pohádka / muzikál	(90 minut) přístupný
	TŘI BRATŘI		
	Hraje: VOJTECH DYK, TOMÁŠ KLUS, ZDENĚK PIŠKULA, OLDŘICH KAISER ad. Režie: JAN SVĚŘÁK		
15. středa 21. ³⁰ hodin	ČR–2013 Dolby Digital	komedie	(133 minut) přístupný
	BABOVŘESKY 1		
	Hraje: LUKÁŠ LANGMAJER, VERONIKA ŽILKOVÁ, PAVEL KIKINČUK, L'VONDRÁČKOVÁ ad. Režie: ZDENĚK TROŠKA		
16. čtvrtek 21. ³⁰ hodin	ČR–2014 Dolby Digital	komedie	(110 minut) přístupný
	BABOVŘESKY 2		
	Hraje: LUKÁŠ LANGMAJER, VERONIKA ŽILKOVÁ, PAVEL KIKINČUK, L'VONDRÁČKOVÁ ad. Režie: ZDENĚK TROŠKA		
19. neděle 21. ³⁰ hodin	ČR–2015 Dolby Digital	komedie	(103 minut) přístupný
	BABOVŘESKY 3		
	Hraje: LUKÁŠ LANGMAJER, VERONIKA ŽILKOVÁ, PAVEL KIKINČUK, L'VONDRÁČKOVÁ ad. Režie: ZDENĚK TROŠKA		

LETNÍ KINO

LETNÍ KINO SRPEN 2015

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
NÁMĚSTÍ ČSLA • HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

VSTUP ZDARMA • VLASTNÍ ŽIDLIČKY S SEBOU!!!
V PŘÍPADĚ NEPŘÍZNĚ POČASÍ JE PŘEDSTAVENÍ PŘELOŽENO DO KINA PANORAMA

2. neděle 20. ⁰⁰ hodin	KONCERT ABBA REVIVAL GLOBUS DANCE BAND		
	PŘI NEPŘÍZNĚ POČASÍ JE KONCERT PŘELOŽEN DO SÁLU AJG !!! VSTUP ZDARMA !!!		
4. úterý 20. ⁰⁰ hodin	USA/ANGLIE/SRN–2008 Dolby Digital	komedie/hudební	(109 minut) přístupný
	MAMMA MIA!		
	Hraje: MERYL STREEP, COLIN FIRTH, AMANDA SEYFRIED, PIERCE BROSNAN ad. Režie: PHYLIDA LLOYD		
6. středa 20. ⁰⁰ hodin	ANGLIE–1964 Dolby Digital	komedie/hudební	(87 minut) přístupný
	PERNÝ DEN		
	Hraje: JOHN LENNON, PAUL MC CARTNEY, GEORGE HARRISON, RINGO STAR ad. Režie: RICHARD LESTER		
9. čtvrtek 20. ⁰⁰ hodin	ČR–2011 Dolby Digital	komedie	(110 minut) přístupný
	MUŽI V NADĚJI		
	Hraje: JIŘÍ MACHÁČEK, BOLEK POLÍVKA, VICA KERES, PETRA HRBEČKOVÁ ad. Režie: JIŘÍ VEJDELEK		
12. úterý 20. ⁰⁰ hodin	ČR–1982 Dolby Digital	komedie	(82 minut) přístupný
	S TEBOU MĚ BAVÍ SVĚT		
	Hraje: JULIUS SATINSKÝ, VACLAV POŠTRÁNECKÝ, PAVEL NOVÝ, JANA ŠULCOVÁ ad. Režie: MARIE POLEDNÁKOVÁ		
13. středa 20. ⁰⁰ hodin	ČR–2010 Dolby Digital	komedie	(112 minut) přístupný
	ŽENY V POKUŠENÍ		
	Hraje: ZLÚŠKA BALZEROVÁ, LENKA VLASŤOVÁ, VERONIKA KUBÁŘOVÁ, J. MACHÁČEK ad. Režie: JIŘÍ VEJDELEK		

LETNÍ KINO

Kloboukový den



Srdečně vás zveme **na nádvoří hotelu Štekl**

Kloboukový den... po deseti letech

19. července – v 11 a 17 hodin módní přehlídka

- oděvy z butiků Oděvní galerie předvedeme my - obvykle krásné ženy. Každá může být za dámu - v klobouku! Živá hudba světových evergreenů – Josef Zaplatílek. Slovem provede Mirka Nezvalová.

Nechte se okouzlit originálními modely od českých návrhárek!

Hledáte netradiční módu z přírodních materiálů? Tady je: nápadité modely pro dámy od návrhárek Zdeňky Balajkové, Ivetty Nedomové a Gabriely Králové. Iněné oděvy značky AIVELLI.

Po celý den na nádvoří:

- Kávové menu s domácím moučníkem, polední menu z kuchyně hotelu Štekl.
- Stánky s klobouky, letní módou, šperky a módními doplňky z dílny hlubockých výtvarnic.
- Keramika z „Domečku“. Květinářství Lilli Marlen... a jiná potěšení!
- Fotoateliér – vaše kloboukové foto ihned!

Těšíme se na Vás!

Objevte kouzlo klobouku s námi!

Muži vítáni!

Přijďte si užít krásný den, pohodu a nostalgii.



www.hotelstekl.cz, www.hluboka.cz, www.odevni-galerie.cz, www.janzvanovec.cz, a další...

4 Promenádní koncerty - muzika pod dubem

6 Noc kostelů

7 Zpráva o divadelním festivalu

9 Muž, který rád chodí pěšky

12 Zprávy z města

15 Horst Koydl oceněn našim městem

17 Poslední Schwarzenberg na Hluboké

19 Ocenění pro Zoo Hluboká

23 Koncerty hudebního léta

24 Ilja Repin v AJG

26 Jízdní řády

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

Číslo 7, červenec - srpen 2015. Ročník 46. Vychází měsíčně.

Vydává: Městský úřad Hluboká nad Vltavou, Masarykova ulice 36, 373 41 Hluboká nad Vltavou.

Kulturní nabídka (Panorama) 774 457 269 přes den.

Redaktorka: Alena Mitter (Růžičková) píše články neoznačené podpisem.

Tel.: 775 622 006.

E-mail: alenoviny@volny.cz.

Redakční kruh: Ing. Eva Smrčková, Marie Krejcarová, Jan Piskač

Sazba: Adam Růžička

Fotografie: Ing. Jan Pirgl

Redakční uzávěrka dvacátého v měsíci, ale vítáme příspěvky dříve! Za obsahovou správnost příspěvků ručí autoři. Náklad 600 výtisků.

Tiskne: Tiskárna PROTISK, s. r. o. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ředitelstvím odstěpného závodu Jižní Čechy v Č. Budějovicích, j.zn. p -5696/96 ze dne 4. listopadu 1996, ev. číslo: MK ČR e. 109 10.

Nevyžádané rukopisy a fotografie nevracíme. Anonymy neuveřejňujeme. Děkujeme za vaše informace, upozornění či zprávy, které nám poskytnete.

Kloboukový den!!!

Bylo nebylo. Je tomu deset let, kdy jsme naposledy uspořádali na Hluboké Kloboukový den.

Deset let není tak moc. Vypadáme v podstatě stejně, při troše dobré vůle – my bývalé manekýny, i vy, diváci a podporovatelé tohoto svátku nenáročné radosti. O čem to tehdy vlastně bylo?

Na nádvoří hotelu Štekl jsme si poprvé uspořádali módní přehlídku, kterou předvedly my, obyčejné ženy, přidala se redaktorka Českého rozhlasu Mirka Nezvalová, krásné mladé slečny, dokonce jedna budoucí maminka, malé holčičky, a dámy důchodkyně v nejlepším věku. Hotel Štekl k tomu přidal kávu a moučník ve tvaru kloboučku a obědové menu, pan Zaplatílek živou hudbu, dvě šestnáctileté holčiny zazpívaly tehdejší romantické fláky, Honza Zvánovec je ozvučil, a na to všechno svítilo spokojené sluníčko. A na krásném nádvoří Šteklu byla pohoda.

Ve světě bylo neklidno, ale kdy nebylo? Prezidentem byl tehdy Václav Klaus, v USA George W. Bush, v Rusku – byl a dosud je – Vladimír Putin. V roce 2005 zemřel papež Jan Pavel II. a zemřela také například herečka Stela Zázvorková. Tak co, připadá vám to dávno nebo nedávno?

Rozhodli jsme se letošního 19. července Kloboukový den zopakovat.

Hotel Štekl je našemu nápadu opět příznivě nakloněn, zvlášť, když v jeho čele stojí paní ředitelka a také její kolegyně ve vedení hotelu jsou převážně ženy. A vlastně – i Štekl má co oslavovat. V září roku 1994 byla zahájena rekonstrukce zubožené budovy Šteklu ve čtyřhvězdičkový hotel. V roce 1996 byl otevřen. Zhruba 212 miliónů korun, z nichž na rekonstrukci

připadlo 179 miliónů korun, investovala tehdy, a. s. Vojenské stavby Praha do koupě a přestavby budovy. Dnešní majitel, společnost NVT Hotels & Resorts s.r. o, zde založil tradici kvality a spokojených hostů. Spokojenost obyčejných návštěvníků, nadšení nevěst, které zde zažily romantickou svatbu, i seznam slavnějších hostů. To je dnešní Štekl. A pro tuto sezonu navíc s velkoryse rekonstruovanou wellness a bazénem.

Tzv. Stöckel – na jehož stavbu vyhotovil plány Damasus Deworetzky před více jak 150 lety, kdy byla budova původně určena jako obydlí schwarzenberských úředníků, zámeckého lékaře a psince pro lovecké psy. Stavba, která má na nárožích válcové a polygonální věže a na které se objevuje motiv střilen a cimbuří, stavba, která je vlastně jakousi miniaturou vlastního zámku Hluboká, se stala pohádkovým hotelem. Štekl tak před 20 lety našel nový smysl svého života.

Určitě nejsme první ani poslední, kdo se po tomhle nádvoří procházel a bude procházet v klobouku. Jaké myšlenky se nám proháněly v hlavě pod kloboukem před deseti lety, jaké starosti a radosti to budou protentokrát? Ti, co byli hodně mladí, jsou dnes trochu starší. Ti starší jsou ještě o trochu víc starší. Bohužel někteří už mezi námi nejsou vůbec. Život jde zkrátka dál. Kam? Svět nám tehdy ležel u nohou, nedělali jsme si vlastně žádné velké starosti. Aspoň dnes mi to tak ve vzpomínkách připadá.

Snad nám to za dalších deset let – na tomhle rozvrkočeném světě – bude připadat taky tak. Tak si nezapomeňte 19. července nasadit klobouk, nebo si ho můžete vybrat přímo na nádvoří Šteklu ve stáncích s módou a věcmi pro radost, a přijďte si užít kloboukový den – se vším všudy, jako tehdy před deseti lety.

Alena Mitter

Společenská kronika

BLAHOPŘÁNÍ:

Městský úřad Hluboká nad Vltavou blahopřeje občanům, kteří v měsících červenci a srpnu 2015 oslaví významná výročí.

Petrík Aleš	Hluboká	90 let
Vokůrka Vojtěch	Hluboká	80 let
Pulec Milan	Hluboká	80 let
Thalerová Marie	Hluboká	80 let

červenec

Šilhanová Věra	Hluboká	93 let
Hájek Jaroslav	Hluboká	92 let
Piksová Marie	Hluboká	90 let
Kovaříková Jarmila	Hluboká	85 let
Palma Antonín	Hluboká	85 let
Urbancová Anna	Hluboká	85 let
Harazimová Marie	Líšnice	85 let
Sýkorová Marta	Poněšice	85 let
Piklová Marie	Hluboká	85 let
Matějček Václav	Hluboká	85 let
Jelínek František	Munice	75 let
Tomášková Jana	Hluboká	75 let
Pravdová Jana	Hluboká	75 let

V měsíci červenci oslaví 50 let společného života
»Zlatou svatbu« manželé Pavel a Jana Čížkovi
z Hluboké nad Vltavou

srpen

Bierová Marie	Hluboká	91 let
Kaprová Hana	Hluboká	91 let

V měsíci srpnu oslaví 60 let společného života

»Diamantovou svatbu« manželé

Antonín a Marie Palmovi z Hluboké nad Vltavou.

Do dalších let přejeme všem dobré zdraví, spokojenost a osobní pohodu.

Narodili se

Machart Ladislav Hluboká

Opustili nás

Podlešák Jaroslav	Hluboká
Klimeš Václav	Hluboká
Jurková Pavla	Hluboká

Další **Vítání občánků** je předběžně naplánované na **sobotu 10. 10. 2015** pro děti narozené v období 01. 05. 2015 – 31. 08. 2015, jejichž maminky v době narození těchto dětí měly a stále mají trvalý pobyt hlášený v Hluboké nad Vltavou včetně spádových obcí. Rodiče těchto dětí se v případě zájmu mohou přihlásit v kanceláři matriky **nejpozději do 15. 09. 2015.**

Muzika pod dubem a pozvánka na vinobraní



Miroslav Surka

Už podruhé nám léto zpřijemní série nedělních promenádních koncertů. Agentura Miroslava Surky s podporou Města Hluboká pozvala na Hlubokou šest kapel, které zahrají pro radost – pod dubem, před domem Podzámčí. Stačí posedět v okolních restauračních zahrádkách či na lavičce, zaposlouchat se a užít si příjemný koncert před nedělním obědem. Zdarma.

Hosty budou: dechová hudba Malá Budvarka, tradiční dixieland Dixie old boys, lidová kapela Dudlajda, taneční orchestr Aquarel 1965, dechová hudba Malá kapela Pavla Havlíka – a to nejlepší na konec: Dalibor Gondík a Miroslav Surka a Jazz G!Quintet. Kromě té poslední účinkují regionální kapely, takže nejedou odnikud zdaleka, jsou nám blízké. Budeme doufat, že i letošní sezóna bude vydařená.

Koncerty se budou konat za každého počasí od 10.00 do 11.30 hod.

Loňský scénář se osvědčil, návštěvnost hojná, ohlas příznivý, žádný playback, všechno na živo, počasí bylo dobré, měli jsme štěstí, *konstatuje hudebník Miroslav Surka*. Před dobrým obědem trochu dobré muziky. Spolupracuje s námi opět Pizzerie Ionia a paní Divišová z Central Souvenirs Bar nám poskytne energii a zázemí pro účinkující. Město nás podpořilo, hrajeme pod záštitou starosty města Ing. Tomáše Jirsy. Jsme tomu rádi, příjemné je, že na náměstí se během koncertů zdrží nejen místní, ale i turisté.

Například Dixie Old boys má v osobě pana Jindřicha Beštáka k Hluboké velmi vřelý vztah, *vysvětluje pan Milda Bůrka*. Tetičky jeho manželky měly na Hluboké v Podskalí trafikku. A on sem jezdil od mládí, samozřejmě se slečnou Liduškou, na návštěvu k tetičkám. My jsme se dali dohromady, když nám bylo kolem 20 let, a on – výborný trombonista – už tehdy se mnou v Aquarelu hrával.

Aquarel má narozeniny.

Jestli jste si všimli letopočtu u Aquarelu – kapely pana Bůrky – tak jste si spočítali, že letos oslaví kulaté padesátileté výročí, *podotýká Miroslav Surka*. Chlapci, kteří v kapele hrají, jsou pánové v nejlepších letech, a každým koncertem letos oslaví to hezké datum narození kapely.

My hrajeme rádi, *říká pan Bůrka*, a můžeme zkoušet každý týden, protože pánové to nazkoušené do příště zase zapomenou. To za prvé, za druhé už



Ondřej Hájek a Taťána Rozkocová

nám tolik neslouží sluch, takže když si při hraní špitneme, co budeme hrát jako další skladbu, ozve se z několika hrdel: Kolik říkal? 12? Ne, 13! Tak 15! A všichni prosím. Ne, nestává se, že by každý z kapely hrál jinou písničku, ale sjednotit se na tom zkrátka musíme trochu nahlas.

A jaká vlastně je historie kapely Aquarel?

Vznikla před 50 lety u mě v obýváku v Podskalí, číslo popisné 150, *upřesňuje Miloslav Bůrka*. Měli jsme



Zadovjáci

dům až u skály. Z původních členů jsme zbyli čtyři, ale Jirka Klor s námi hraje sporadicky. Celkem je nás sedm a zpěvačku – tu si půjčujeme z mé druhé kapely. V ní zpívá vnučka jednoho ze zakladatelů Aquarelu, Pavla Chvátala, Lucie.

Hrát se bude v červenci i v srpnu. A v září?

Zase přijde Vinobraní. Organizačně trochu pomáhám Valerii Chromé, která ho má na starosti, vysvětluje Miroslav Surka. Letos jsme si řekli, že by bylo hezké spojit jih Moravy s jihem Čech a zahrát na Vinobraní v lidovém tónu.

Pozval jsem dechovou hudbu Žadovjáci, reprezentuje malou vesničku vzdálenou 8 km od Kyjova, která se jmenuje Žadovice. Kapela byla založena v roce 1955, patří k předním moravským dechovkám a hraje moravské písně, které opěvují krásy kraje kolem města Kyjova. Hrál po celé Evropě, v Holandsku, Belgii, Rakousku i jinde. Samozřejmě vystupuje v krásných moravských krojích. A já v téhle kapele před 40 lety začínal. Moje máma v ní zpívala 20 let, a můj táta, Miroslav Surka starší, s Žadovjáky

účinkuje od svých 15 let dodneška – což je opravdu rarita, protože v březnu oslavil pětasedmdesát let. Zpívá a hraje na křídlovku už 60 let, stejně tolik let letos oslavila kapela.

Na Vinobraní vystoupí ještě jedno sympatické duo. Ondřej Hájek, pianista Karla Gotta a profesor na konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze, se zpěvačkou Taťanou Rozkovicovou, vokalistkou Karla Gotta. Pro návštěvníky odzpívají a odehrají skoro hodinu muzikálových melodii.

Ale ještě jedno velké překvapení nás čeká.

Jako úplný bonbónek – aby Vinobraní bylo jako opravdové – na Hluboké uvitáme cimbálovou muziku Grande Moravia Ladislava Pavluše, se sólisty Verunkou a Vaškem Řihákovými. Přijedou ze Svatobořic – Mistřína, městečka blízko Kyjova. Hrají nejen krásné moravské písně, ale i repertoár světových muzikálů, filmových melodii i velkých popových hitů. Nádherné hlasy, mistři houslí a cimbálu, slovácké kroje, pokaždé vytvoří nádhernou atmosféru. Umí i s posluchači společně zazpívat u dobrého vína.

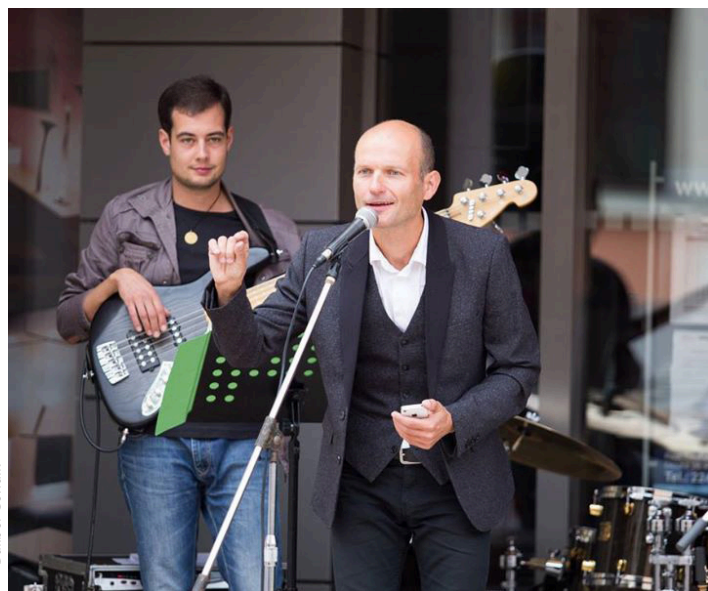
Jsem moc rád, že na vinných slavnostech na Hluboké nebude jedna z našich nejlepších cimbálek chybět. A jen tak mimochodem... je to jediná cimbálová muzika, se kterou natočil CD »Lidovky mého srdce« pan Karel Gott.

Takže se máme na Slavnostech vína 19. 9. na co těšit!

Poslechla jsem si jejich písničky a opravdu klobouk dolů, hrají a zpívají nádherně. Budeme se tedy moc těšit. A vy si s nimi, pane Surko, nezahrajete?

Zahraju si při vystoupení Žadovjáku, už proto, že jsem s nimi před těmi 40 lety začínal. Jednu píseň jako bonus pro přátele na Hluboké. A stejně tak s duem Hájek + Rozkovicová... jako malé zpestření jejich vystoupení.

Děkujeme za rozhovor a budeme se těšit nejen na vinobraní, ale také na pravé moravské písničky a muziku a sympatické Moraváky.



Dalibor Gondík



Žadovjáci



Grande Moravia

Město Hluboká nad Vltavou
ve spolupráci
s agenturou Miroslava Surky
Vás srdečně zve na nedělní dopolední koncerty

HUDEBNÍ FESTIVÁLEK LÉTO 2015

MUZIKA POD DUBEM

12. 7. 2015 Dechová hudba "MALÁ BUDVARKA"	2. 8. 2015 Taneční orchestr "AQUAREL 1965"
19. 7. 2015 Tradiční dixieland "DIXIE OLD BOYS"	9. 8. 2015 Dechová hudba "MALÁ KAPELA PAVLA HAVLÍKA"
26. 7. 2015 Lidová kapela "DUDLAJDA"	16. 8. 2015 "Dalibor Gondík/ Miroslav Surka and JAZZ - G! QUINTET!"

KONCERTY se konají za každého počasí
od 10:00 do 11:30
ul. Masarykova, Hluboká nad Vltavou
(před bytovým domem "PODZÁMČÍ")
naproti Městskému úřadu
BEZ VSTUPNÉHO

Ze zastupitelstva města

▪ Zastupitelstvo souhlasí s koupí sochy »Memento« umístěné na kruhovém objezdu.

▪ Město má v rozpočtu zařazen výdaj ve výši 36 tis. Kč na nákup stanu pro akce osadních výborů. Pro funkčnost a odpovídající využití stanu je navrženo dokoupit skládací stůl a lavice tzv. pivní sety (1x stůl, 2x lavice) v počtu 10 ks.

▪ zastupitelstvo souhlasí s přijetím dotace z Fondu solidarity Evropské unie ve výši 5,250 tis. Kč na dofinancování výdajů na nápravu povodňových škod v červnu 2013

▪ Na základě dohody mezi městem a Správou a údržbou silnic bylo provedeno výběrové řízení na zhotovitele projektové dokumentace a zajištění územního rozhodnutí a stavebního povolení na rekonstrukci opěrné zdi v Poněšicích. Ze čtyř nabídek hodnotící komise doporučila dle kritéria nabídnuté ceny společnost PONTEx, s. r. o. Předpoklad dokončení dokumentace zajištění stav. Povolení je přelom roku 2015/2016.

▪ Čevak, a. s. předložil žádost o řešení havarijního stavu 2 čerpadel čerpací stanice odpadních vod Panská zahrada a návrh smlouvy o dílo s tím, že jsou připraveni uvedené práce obratem zajistit.

▪ Město Hluboká obdrželo rozhodnutí o poskytnutí dotace a smlouvu o poskytnutí podpory ze SFŽP na akci Sběrný dvůr Hluboká / Vlt. Stavba bude realizována od 1. 5. do 30.6.2015

▪ Město podalo žádost o dotaci na projekt Rekonstrukce míst komunikace Pod Horou v Líšnici, a projekt byl doporučen k financování. Dalším podpořeným projektem budou Stavební úpravy zahrady MŠ v přírodním stylu. Mezi schválenými projekty SFDI je i projekt města *Přechod pro pěší přes silnici II/105 v Hluboké/Vlt. II. etapa*. Správní rada Nadace ČEZ schválila nadační příspěvek projektu města DD – relaxační zázemí II. etapa. Podpořeny byly také další žádosti města, např. Stavební úpravy hasičské zbrojnice Hluboká, Nákup hasičské stříkačky SDH Purkarec, Nové formy informačních komunikačních technologií na podporu cest. ruchu, Tradiční hlubocké slavnosti.

▪ V rámci rozvoje sportovního areálu jsou v různé fázi přípravy tyto projekty: zrušení OV (a výstavba čerpací stanice), zastřešení zimního stadionu, tenisová hala a fotbalová tribuna se šatnami. Vzhledem k nutné koordinaci výše uvedených záměrů byla u arch. Bartáka poptána územní studie na část sportovního areálu.

▪ V rámci opravy komunikace za Podhradem byly vzhledem k podmínkám stavby rozšířeny po konzultaci s projektantem stavby Jiřím Prokešem zpevněné plochy. Současně bylo doporučeno provést opravu i přilehlé komunikace (předláždění) z důvodu deformace nivelety a vytváření louží po dešti.

▪ Město je členem Dobrovolného svazku obcí »Blata« a vzhledem ke změně právních předpisů zastupitelstvo odsouhlasí s dokumentem Stanovy dobrovolného svazku obcí Blata dle předloženého návrhu.

▪ Město Hluboká pořídilo na koupaliště novou vodní skluzavku. Z výběrového řízení byla vybrána nabídka s nejnižší nabídkovou cenou.

UPOZORNĚNÍ

Vážení občané, v měsíci květnu byly do Vašich schránek doručeny složenky na uhrazení poplatku za komunální odpad. Již několik občanů nás upozornilo, že složenku neobdrželi. V případě, že i Vy složenku nemáte, přijďte na Městský úřad, kde máte možnost poplatek uhradit v hotovosti. Částku zjistíte snadno. Počet osob trvale hlášených v domácnosti vynásobíte 100 Kč. Doufáme, že Vám tento způsob platby nebude činit problémy.

Jaroslava Šindelářová

Nové nařízení města: rada města Hluboká nad Vltavou vydala nové nařízení č. 1/2015, kterým se zakazuje podomní a pochůzkový prodej na území města.

Vážení občané města Hluboká nad Vltavou a Bavorovic, Hroznějovic, Jeznice, Kostelce, Líšnice, Munic, Poněšic a Purkarce,

konec měsíce června pro mne představuje dvě velmi příjemné a již tradiční události. Tou první je slavnostní ukončení školního roku a rozloučení s žáky 9. tříd naší hlubocké základní školy. Přestože se slavnostního školního ceremoniálu účastním mnoho let, vždy znovu velmi vnímám emotivní atmosféru, v které se absolventi, někdejší trochu ustrašení prvňáčkové, dnes mladí lidé, vydávají na další cestu k dospělosti. Přeji jim, aby to byla cesta úspěšná a aby na ní zúročily základy vzdělání, které jim hlubocká škola dala.

Další, řekl bych trochu osobnější červnovou tradicí je možnost popřát vám prostřednictvím Hlubockého Zpravodaje, vážení spoluobčané, krásné prožití letních, prázdninových a dovolenkových dní. S potěšením konstatuji, že i letos je program letních kulturních, sportovních a společenských akcí v našem městě i okolních obcí opravdu bohatý a zajímavý. Doufáme, že počasí bude přát návštěvám letní plovárny i letního kina, které se opět bude konat na náměstí, vychutnejme si nabídku Hudebního festivalu Hluboká i představení hlubockých divadelních souborů. Jmenovat všechny sportovní aktivity by vydalo na dlouhý seznam, věřím, že každý si najde tu svou a že i další letní akce přispějí k vašemu spokojenému létu. Chci vás ujistit, že o vaši spokojenost bude usilovat i Městská policie Hluboká nad Vltavou, která opět bude zajišťovat pokud možno bezproblémový průběh hlavní turistické sezóny, a s ní spojený větší pohyb návštěvníků v našem městě. Dodržování klidu a pořádku ve městě, součinnost při problémech s parkováním, ale také kontroly dodržování rychlosti v místech, kde na základě stížností občanů projíždí vozidla vyšší než povolenou rychlostí – to vše patří k letní činnosti městské policie.

Vážení spoluobčané, přeji vám příjemné léto a doufám, že ať už nás letní cesty zavedou kamkoliv, na podzim se opět budeme v plném zdraví setkávat v našem městě, protože – všude dobře, doma na Hluboké nejlépe.

Pavel Dlouhý, místostarosta města Hluboká nad Vltavou

Noc kostelů 2015 na Hluboké



Foto: Facebook města

V letošním květnu se již potřetí i na Hluboké konala Noc kostelů. Kostel sv. Jana Nepomuckého na Masarykově třídě si v pátek 29. května večer prohlédnout přes dvě stě návštěvníků.

Letos si tak mohli návštěvníci hlubockého kostela prohlédnout jeho interiér jak během celého večera, tak i během komentovaných prohlídek. Dále byla na programu výstava různých překladů Bible a ukázka některých netypických předmětů používaných pouze v kostelech. Návštěvníci měli také možnost, zaposlouchat se do hudby varhan a tónů liturgického zpěvu. Pro děti byla celý večer otevřená výtvarná dílnička, ve které měla největší úspěch omalovánka hlubockého kostela.

Po dobrých zkušenostech z zahraničí se Noc kostelů začala pravidelně konat i v Česku. Vždy na konci května se o noci kostelů otevírají katedrály, kostely, kaple a modlitebny různých křesťanských církví. Farníci pro své hosty připraví zpravidla více či méně formální program a malé občerstvení.

doc. Michal Opatrný Dr. theol.



Zpráva o divadelním festivalu Křížem krážem za divadlem

Poslední tři květnové dny se konal divadelní festival Křížem krážem za divadlem. Opona za odehranými představeními pro děti i dospělé se zavřela. Přesto nám to nedá, abychom se nezeptali, jaké to celé bylo? Rozhovor s autorkami myšlenky na uspořádání divadelní sešlosti divadelníků i diváků na oslavu Vladimíra Kříže, Magdou Svobodovou a Michaelou Prchalovou, byl ještě ve znamení dozívající divadelní euforie.

Kolik z vás organizátorek upadlo po zakončení akce do pracovní neschopnosti? Prosákyly zprávy, že některé účastnice upadly do choroby a vyfasovaly antibiotika, jiné vyvázly jen s duševním pohnutím.

Příznem si, nebylo to snadné. Den po akci jsem si vzala volno, ale v poledne se přišla podívat do kanceláře, jestli tam není něco neodkladného. Kolega mě uvítal vyvalenýma očima a průpovídkou: Ty vypadáš! *Tomu se dnes už jen usmívá Miša Prchalová.*

Následky třídního divadelního maratonu tedy byly viditelné, únava ztuhlá. Hlavní organizátorky Miša Prchalová, Magda Svobodová, Lucie Jozová, Eliška Adamová, Iveta Vavřínová, Zdenička Prunerová a Jaruška Červenková – jediná opravdová herečka, dokázaly strhnout svým nadšením k následování davy dalších.

Muži divadelní, i ti vlastní, i ti nevlastní, nám pomáhali, nastoupili už v šest hodin ráno a postavili podium, byli ochotní, všichni v pohodě, i ti, kteří varovali, že ráno jsou hladoví a protivní. To jsme řešili tak, že sotva přijeli na místo a vystrčili hlavu z auta, dali jsme jim do pusy buchtu a bylo dobře. Pracovali zdarma, jen proto, že jsme je požádali,

Petr Bělohlav, Pepa Joza, Marek Martinů, Honza Pírgl, zvukaři Honza Zvánovec a David Halada, přátelé přátel, zkrátka vždycky se přichomýtl dostatek lidí, kteří pomohli (není ani možné je všechny vyjmenovat). Pan Dvořák a jeho vláček – naložil děti, přivezl, odvezl, naložil důchodce přivezl, odvezl, a nic za to nechtěl. Mezi námi – děvčaty a chlapci – panovalo absolutní vyladění. Všichni chtěli, aby to dopadlo co nejlíp. Nikomu nebylo potřeba vysvětlovat proč a co potřebujeme, a nebyla obava z odmítnutí. Je třeba, udělalo se. To není dneska obvyklé. Patří jim všem za to velký dík.

Nebyla to divadla profesionální, ale o to víc milá a festival povedený.

Hodně věcí se muselo improvizovat, vstoupili jsme do řeky a plavali, všechno se organizačně předvídat nedá. Rozhodně si myslíme, že je lepší nechat takovou akci žít vlastním životem. A navíc nám do hry vstupovalo štěstí, a to v podobě dobrého počasí, fajn lidí od skvělých divadel, úžasných prostor zámečku Ohrada včetně jeho dvoru, svoboda diváka, ale hlavně herců. Ivana Divišová a její *Central souvenirs* bar dělala cateringové služby, protože kultura

a klobásky k sobě patří, takže jídlo a pití bylo k dispozici. Herci i diváci se mohli potkávat nejen při představeních, ale i mimo ně, povídat si, diskutovat, nebo jen tak nasávat společnou atmosféru.

Celkově festival působil rodinně, bezpečně a přitom dveře byly otevřené všem, takže hosté mohli kdykoli přijít i odejít. Vstup volný. A výsledek? Všechno dopadlo dobře, herci zaplaveni radostí a dobrými pocity, a my pevně doufáme, že diváci taktéž.

Nejhorší průšvihy?

Nebudeme je komentovat, nechtějte to po nás. Pakliže budeme brát letošní květen jako nultý ročník, pak jsme se hodně naučili. Nicméně my k téhle akci přistupovali s myšlenkou: poprvé a naposled, oslavit oněch 25 Kříž-žáckých let a dost. Ale pak se všichni začali loučit se slovy, tak zase za rok... A my: Cože???

Ale jestliže by to tak mělo být, tak by do toho s námi zase museli jít všichni. My můžeme začít ve dvou, ale pak musíte požádat o pomoc, sami akci takových rozměrů nezvládnete.

Každé představení mělo své diváky, jednak přicházeli zvenku, ale samozřejmě se herci okukovali navzájem. Byl to náš divadelní festival, a tak to bylo i míněno, to byla prvotní myšlenka. Festival měl mít více funkcí. Jednak pro diváky, jednak pro nás samotné herce: jakýsi seminář, konference, komunikace, vzájemné předávání zkušeností.

Je ale potřeba říct, že bez finančního příspěvku a grantu bychom něco podobného, jako je třídní festival amatérských divadel, rozhodně nemohli zorganizovat. A my jsme chtěli zůstat finančně nezávislí, a na to jsme upozornili i hostující divadla, když jsme se s nimi poprvé sešli. A taky jsme jim otevřeně říkali: nemáme žádné vlastní peníze, nemáme žádné zkušenosti, ale přijďte a zkuste to s námi. A vůbec jsme se nesetkali s tím, že by někdo řekl, ne, bez peněz nepřijedeme. Zpětně viděno, byl to risk, ale výsledek je úžasný: sešli jsme se, navázali kontakty, potěšili diváky a sebe. A bylo by asi na místě zmínit hlavní donátory festivalu, kterými bylo město Hluboká n.Vlt. a Jihočeský kraj, generálním mediálním partnerem pak Český rozhlas České Budějovice.

Dobré věci asi musí vznikat z impulsu, který je tak trochu neracionální. Prostě poslechnout hlas srdce, intuice, nevíme čeho, a jít do toho. Kdybychom rozumově zvažovali, jaká je doba, krize, kde na to vzít peníze, co to bude stát nervů a času, nikdy bychom do toho nešli. Emoce jsou těžko změřitelné, ale pokud tady už ta myšlenka a nutkání připomenout 25 let od založení Kříž-žáků byla, jak jinak ji oslavit, než divadlem, které vás donutí zapomenout na reálna a přinese ty správné emoce.

Večery s ostatními divadelníky, už bez návštěvníků, byly krásné. Všichni urvaní

a utahaní jako kořata, sedíme společně ve společenské místnosti elektrotechnické školy, kde byli účastníci ubytováni, a teď se všichni ti lidé vzájemně proplekli a promíchali. Hrál se improvizací liga, pak někteří vytáhli své hudební nástroje, housle, kytaru, klavír (tedy, ten už tam stál) a hrálo se a zpívalo. Do tří do rána. Takže my jsme ten určený festivalový čas využili beze zbytku. Mezi divadelníky není nuda, není problém s komunikací, problémy s navazováním kontaktu. Atmosféra, která mezi námi byla, byla natolik silná, povzbuzující, že jsme se moc snažili, aby byla vidět i navenek a aby podobně oslovila a zasáhla i diváky.

Naše režisérka Jaruška Červenková, herečka Jihočeského divadla, to zhodnotila na závěr velmi hezky. Troufale doufáme, že amatérské divadlo obohatí i divadelníky profesionální. Je s námi ráda, ráda s námi zkouší. Říkala, že už dlouho se tak nezasmála, neuvolnila, nepotěšila. Říkala, že se cítila jako na školním výletě s dobrou partou ze školy. Jen tak neoficiálně, prostě z radosti a zvědavosti se přišli podívat i lidi z Jihočeského divadla. A když jsme odehráli poslední Křížácké představení – *Dámského krejčího*, čímž jsme definitivně zakončili nultý ročník festivalku, a bylo to takové naše divadelní oddechnutí za třídním maratónem, který jsme rozpoutaly – naše paní režisérka nám řekla: *Holky, teď vám to dovolím. Můžete se chvilku, ale fakt jen chvilinku, dmout pýchou.* Ale na to vlastně ani nebyl čas...

Dozvuky...

Je to za námi, teď ještě vyúčtovat papíry a zhluboka vydechnout. Uvědomit si tu výmluvnou inventuru hlubockého amatérského divadelnictví, kterou jsme pochopili díky výstavě fotografií a dokumentů.

A pochopit, že pokud si koupíte buřtu, něco hmatatelného si odnášíte domů a můžete reálně zhodnotit, zda byl dobrý, neošizený, chutnal nebo nechutnal. Odcházíte-li z jakéhokoli uměleckého počínu, vidíte-li sochu, divadelní představení, poslechnete si koncert, těžko vysvětlíte své pocity, těžko vydedukujete, co vám to prožité právě v životě změnilo, posunulo, napravilo, zda to pro vás bylo zdravé či přímo život zachraňující. Přesto – můžeme si říct, vynechám buřtu, přežiju bez něj. Nebo, vynechám divadlo, přežiju bez něj. Ale jaký by to byl život? Bez jídla či bez emocí?

Hluboční divadelníci si myslí, že se v nich zážitek z festivalového maratónu bude usazovat ještě dlouho. Byl to sice pozitivní, ale přesto docela velký stres. A zážitky z něj se jak divadelníkům, tak návštěvníkům, asi ještě budou dlouho vynořovat v paměti. Stejně jako těm nejmenším divákům ze školek, když nastupovali nadšeně do vláčku a ještě si cestou pobrukovali písničku z divadýlka.

Povídání o muži, který nejraději chodí pěšky

Luděk Houška, volant, dálky a najeté kilometry, to patří k sobě. Autodoprava Houška, firma zabývající se autodopravou, vznikla brzy po revoluci, 1. dubna 1991, a založil ji pan Houška starší. Jedna z rodinných firem, která je důkazem toho, že poctivý přístup k podnikání dokáže vybudovat slušnou firmu a už skoro čtvrtstoletí vozit své zákazníky po Česku i po cizích krajích.

Vedle kvalitních autobusů disponuje týmem zkušených profesionálních řidičů. Spokojenými zákazníky firmy Houška jsou cestovní kanceláře, cestovní agentury, mateřské i základní školy, podniky i soukromí podnikatelé. Svěřit se do rukou řidičů, kteří mají naježděno tisíce kilometrů, disponují moderní navigační technikou, ale hlavně zkušenostmi, jedou ve spolehlivých a pravidelně kontrolovaných autobusech a jsou protřelými průvodci po světě – to je pocit jistoty. Jaké to je, být řidičem s rukama na volantu, očima upřenými na silnici a s 50 cestujícími za zády?

Dopravní agenturu založil váš tatínek. Byl tak odvážný a podnikavý?

Hned po revoluci nebylo nic jisté. Můj otec jezdil autobusem u rybářů. Když mu řekli, že autobus prodají, aby si hledal práci, rozhodl se a vzal si ho do pronájmu. A tím to začalo. Pak koupil autobus od statků a pokračoval. Přišla doba, že jich měl dokonce devět.

A vy? Tuším, že v solidních rodinných firmách kariérní růst znamená začít od píky a pomalu se vypracovat.

V roce 1992, kdy mi bylo 21 let, jsem si udělal řidičák na autobus. Nejdřív jsem se musel trochu vypracovat. Jezdil jsem s avií, vozil flašky s kyslíkem a plynem po stavbách, cement, obědy. Pak jsem jezdil pod bagrem se sklápěčkou. Potom vozil panely. A po dvou letech, když jsem se trochu naučil a rozkoukal, mě táta vzal nastálo jako řidiče autobusu a začal jsem vozit lidi.

Co je na řízení autobusu nejtěžší?

Jde jenom o zvyk. Hlídat si rozměry autobusu. Dneska jsou autobusy tak plně vybavené, že se s ním jezdí líp než s leckterým osobákem. Ale v úzkých uličkách mezi auty nebo se někým trefit do úzkého prostoru je to složitější.

Myslím, že trocha řidičského talentu je potřeba.

Podle mě se dá hodně naučit. Řídit autobus není jako když se učíte hrát na hudební nástroj, a nemáte hudební sluch, ale samozřejmě i v tomhle řemesle má někdo k řízení lepší vztah, nebo vrozený talent a jde mu to líp.

Jezdily vaše autobusy hned ze začátku do zahraničí?

Jasně! Dvakrát týdně do Paříže. Benátky. Tehdy nastala éra, kdy si všichni chtěli vynahradit handicap socialismu, kdy se nikam nemohlo. Rusové do Čech jezdili vlakem, vozil je sem tuším Geotourist, my pro ně dojeli do Prahy na nádraží, vyspali se v Kněžských dvorech, a ráno jsme je vezli do Paříže, odkud se jich vrátila půlka nebo dvě třetiny. Někteří byli obtěžkáni balíky dolarů, různě nacpanými po kapsách. Někteří nedojeli ani do té Paříže, vystoupili na parkovišti někde v Německu, byli už domluvení dopředu, někdo si je vyzvedl.

Až takhle dobrodružné to bylo?

Naštěstí se nestalo, že by po nás šla policie, my byli jen najatí autodopravci, zájezdy pořádala cestovní kancelář. V téhle věci nemůžete za pasažéry ručit. Ale zajímavé to bylo. Odjížděli jsme se zbytkem cestujících, protože samozřejmě čekat na ty, kteří nehodlali přijít, nemůžete věčně.

Jak tenhle boom trval dlouho?

Tak do roku 1998. Pak už se začalo hodně jezdit také Španělsko, kolem roku 2000 se začalo jezdit úplně dolů do Itálie, Gallipoli, a druhý autobus jezdil do přístavního Brindisi, a odtud lodí na Korfu. Tam objedlal kolečko, nabral lidi, a jel zase zpátky do Čech.

My nevymýšleli trasy, ani cíle zájezdů, byli jsme a zůstáváme pouze najatí dopravci a najímají si nás cestovní kanceláře. Nejsme cestovní kancelář, jsme autodoprava, a nemůžeme, ani nechceme kombinovat služby. Takže jezdíme pro několik cestovních kanceláří, jsou to většinou jihočeské cestovky. Předtím to byl hlavně pan Kelner z Písku, který má nejvíc prodejných míst, takže jsme svázeli cestující přes Sokolov, Karlovy Vary až přes Plzeň, jezdíme pro Sallytours z Budějic, pana Mráze z Tábora a další.

Dneska jsou v kurzu víkendová koupání, vezeme turisty na koupání do Caorle, Benátky jezdíme na otočku, dovezeme lidi na místo, jsme tam s nimi a odvezeme je domů.

Projel jste pěkný kus světa. Bává vás to? Nebo už jste unavený jako autobusáci z filmu Účastníci zájezdu?

Po pravdě řečeno, únava už se dostavila. Začal jsem si hledat práci doma. I proto jsem se rozhodl, že zkusím provozovat pronájem parkovišť na Hluboké. Ve 44 letech mám najeto přes milion šest set tisíc kilometrů. Z toho převážnou většinu jsem jich najel v noci.

Jedete do Chorvatska na noc, dovezete lidi, ráno je vysadíte, uděláte pauzu a zase večer vyrazíte s dalšími zpátky. A v tomtéž týdnu

jedu do Itálie. Zase na noc, a večer opět zpátky. Čtyři noci ze sedmi být na sedačce v autobuse? Je to náročné. Pak když přijíždíte a už zdálky vidíte náš zámek, to je opravdu hluboký pocit vděčnosti, zaplatěnou, že už jsem doma.

Takže aktuálně jste upozadil ježdění a na Hluboké šéfujete pronájmu parkovišť. Sám občas vybíráte parkovné. Jste změnou profese potěšen nebo rozčarován?

Já si tak trochu naivně myslel, že se komunikace s lidmi trochu zbavím. Vyberu poplatky za parkování a hotovo, nebudu muset komunikovat s 50 různými lidmi v autobuse. Umím se dobře ovládat, neberu si nic osobně, ale přesto někdy nemám z lidí vůbec dobrý pocit.

Nevychovanost lidí je někdy nepřijemná. Každého slušně pozdravím, a někdo se tváří, jako že naprosto nechápe, co chci. Buď lidi vůbec nepromluví, jen gestikulují, nebo stáhnou okýnko auta na půl žerdi a místo pozdravu řeknou: vám nic nedám.

Chce to kus osobní statečnosti se s tím utkávat. Ale jen dvakrát za dobu, co vybírám, jsem měl problém. Jednou stojím u kostela, jede auto, za sklem nemá žádnou kartičku, jedu tedy za ním až k Panoramě, pán mě viděl, ale ještě pět minut telefonoval a vyzýval mě na mě koukal, a po pěti minutách zahrabal v šuplíku a mlčky mi ukázal kartičku. Pak jsem se jednou zastal starosty, když tady před radnicí jiný pán vyřvával, 90 korun ať si starosta platí sám – tak tomu jsem slušně řekl, jestli se mu to nelíbí, tak ať parkuje jinde.

Jinak celkem v klidu. Lidi, co nechtějí platit, odjedou, a ti, co by i zaplatili, stejně nenajdou místo. Připadá mi, že kartiček je přiděleno příliš. Pochopil bych, kdyby je měli lidé, kteří na Masaryčce bydlí. A majitelé místních provozů. 3000 kartiček na 70 míst, je opravdu hodně, a zdá se, že ještě přibývají. Všimám si toho spolu s městskou policií. Auto s pražskou poznávací značkou dostane dvě výzvy za parkování a neplacení, a napotřetí už parkuje s kartičkou. V Budějovicích zaplatíte za rezidenční kartu 10000 Kč na rok, a na místo, pokud nenajdete volné, nárok stejně nemáte. Tady není lidem trapné mít tři kartičky v rodině. A proč jsou vlastně zadarmo?

S autobusem jste najezdil úctyhodný počet kilometrů, kde jste byl nejdál?

Evropu křížem krážem. Nejdál asi na španělsko – portugalské hranici, dole u Gibraltaru. Evropská města jako Brusel, Paříž, Londýn, Barcelona znám z paměti, německá rakouská taky. Do Polska jezdím nerad, někdy jsem schopen zakázku i odmítnout. Kvůli čemu? Silniční daň, musíte se registrovat, musíte mít extra krabičku na mýto, a to je zase práce navíc. Kvůli tomu, že

tam pojedu dvakrát za rok, abych dělal zvláštní daňové přiznání... Slovinci mají krabičku na mýto největší na světě, špatně svítí, není slyšet, ale pokuty dávají rádi a velké 1800, 2000 €. Na hranicích jsou nejnejpříjemnější ze všech, i když tam mají pěkné holky. Takže ano, jezdíme tam, ale ne tolik jako Rakousko, Itálie, Německo.

Jak se při řízení bráníte spánku? Co čtvrtá hodina ranní?

Krise může přijít, ale dá se pomoci, sluchátka do uší, pustím si nějakou muziku. Ne, nepoužívám žádný Redbull, jsem už naučený. Dojedu, vysadím lidi, napíšu papíry, uklidím autobus, zavřu a jdu hned spát. A spím – v klidu na pokoji – kolik potřebuji, jdu se vykoupat a najíst. Jenom, když se pak vrátím domů na Hlubokou, kolem páté hodiny ranní, tak hned ráno v sedm hodin vstávám a jdu do práce.

Ale únava všech těch cest se sčítá. Proto už své jízdy chci omezit na nejnútnejší režim. Ve firmě máme dva řidiče, dva autobusy, bude to hlavně na nich.

Je otázka, jaký bude další vývoj turistiky a cestování v Evropě, při tom, co se dneska ve světě děje.

Já se rozhodl, že zatím nechám firmu tak jak je, nový autobus kupovat nehodlám. Mám zkušené řidiče, firma funguje, takže budeme jezdit a časem uvidíme, jestli se budeme zabývat nějakými změnami.

Máme autobusy německé firmy značky SETRA, jsou spolehlivé a pohodlné. Nechtěli jsme, aby každý náš autobus byl jiné značky, máme je tedy z jedné stáje. Koupit novinku v autobusové produkci, například třínápravový autobus, znamená výdaj kolem 10 – 11 milionů, patrový 18 milionů, klasický autobus stojí kolem 9 milionů. Abych se zadlužil zase na řadu let dopředu, do toho se mi nechce.

Pokud vzpomenu na naše školní výlety a pozdější výlety Čechů po revoluci, nedá se pohodlí a bezpečnost s dnešními autobusy srovnávat. K dispozici je toaleta, televize, klimatizace, běžně se podávají nápoje a vaří káva.

My sice nemáme stewardku, ale na zastávce řidič uvaří 50 káfi a jede dál. Záchod je sice fajn, pro klid v duši, ale narážíme na různé předpisy. Za jízdy by měli cestující sedět, neměli by putovat po autobuse, a tak tedy dle pravidel by se ani záchod za jízdy používat neměl. Přitom je v Německu a v Rakousku předpis, že v noci musíte mít v autobuse tlumené osvětlení, aby lidi na záchod trefili. Takže ty předpisy se v různých zemích a vysvětleních tak trochu kříží.

Když jedete na svou vlastní dovolenou, jak to vypadá?

Jednou jsme to zkoušeli autem. Ale jinak to zařídím tak, že si zaplatím a vyberu pro rodinu

pobyťový zájezd, kde autobus přes dovolenou zůstává na místě. Jedou se mnou autobusem, já jedu jako řidič. Ušetřím a ještě dostanu cestu zaplacenou, směje se Luděk Houška. Takže letos to bude cesta do Dalmácie. Dám si týden odpočinku a stanu se normálním účastníkem zájezdu, ale zpátky už nás povezu zase jako řidič.

Moudrý nápad.

Horší jsou situace, kdy jedu dvakrát v týdnu Itálii a Chorvatsko, a pak bych měl být v sobotu doma – a manželka se mně zeptá, jestli se nechci jet někam podívat? Chápu, že rodina je celý týden doma, ale já jsem zase ve stavu, že netoužím po ničem jiném, než vzít psa a jít se projít.

Koho jste vozil nebo vozíte?

Vozívali jsme pěvecký sbor Záviš, hlubocké důchodce, mateřskou školu, vozil jsem třeba

hokejisty KHL. Měli tady soustředění. Nebo Salavat Julajev Ufa (ruský hokejový tým), když tady hráli pohár mistrů. Pro ty jsem byl v Praze na letišti. Zjednal jsem si nákladák na bagáž, den předtím tam autem dojel pro managera, ten si změřil vzdálenosti, jak dlouho trvá cesta z Prahy na Parkhotel, na zimák, a druhý den jsme celý tým přivezli. Potěšilo mě, že si nás vybrali – předtím jsem je vezl a asi nezklamal, takže se obrátili na toho, s kým už měli zkušenost. Přestože si mohli vzít pražský autobus, chtěli nás, i s tím, že platili dvě jízdy do Prahy a z Prahy naprázdno.

Hokejisti z Jekatěrinburku tady byli v RRC, vozili jsme je na tréninky, přípravu, byli tady celý týden. Vozili jsme fotbalisty Dynama, jezdil jsem s reprezentací do osmnácti let, to už je ale fakt dávno, asi 98 rok.

Takže to byli zajímaví pasažéři, to víte, že sportovci chlapa potěší – ale stejně tak máme řadu obyčejných pasažérů, kteří s námi jezdí rádi.



Foto: Jan Pírgl

Pravda je, že někteří, i Hlubočtí, s námi kvůli ceně jezdit přestali, radši i vezmou 25 let starý autobus, ale o dvě koruny na kilometr levnější.

Jak se stát oblíbeným dopravcem?

Musíte se chovat slušně. Kdykoli vyhovět. Když chce někdo na záchod, zastavíte. Když si někdo potřebuje vyndat z kufru kapesník, i kdyby byl nejspodnější a zaházený veškerou ostatní bagáží, vyhovíte. Neuspěje firma, která má řidiče typu, že když chce paní mlíčko do kávy, odsekne jí, že on není žádná kráva, aby měl mlíko. To jsem zažil, naštěstí to nezažívám v naší firmě.

Jsou dámy, sedí vedle sebe na sedačce, jedné je horko, druhé zima, a přijdou vás požádat, abyste s tím něco udělal. Tak jim řeknete, samozřejmě, že to zařídíte. Neuděláte nic, protože tahle situace řešení nemá, ale jim to pomůže.

Jakože psychicky...?

Víte, samozřejmě bych rád zákazníkovi snesl modré z nebe, ale nejde to vždy. Nicméně například – to jsme jeli z Gallipoli v Itálii, hic, podobný jsem fakt nezažil, to i ptáci chodili pěšky. Opravdu neuvěřitelné vedro. Klimatizace běžela naplno, ale v autobuse přesto bylo o něco více stupňů než obvykle. A přišla za mnou paní, jestli by to nešlo přichladit. Povídám, určitě, paní, dám to naplno. Bez uzardění, i když jsem věděl, že opravdu s tímhle dokáže něco udělat akorát Pánbu. Nicméně, jeli jsme, přišly tunely, v tunelech stín, autobus se trochu ochladil. A paní mi přišla poděkovat. A pak ještě poslala děkovaný dopis na firmu.

A dobrý pocit jsme měli oba. Místo toho, aby mi ruply nervy a zařval na ni: *A co mám asi dělat, když klimatizace jede naplno a venku je prostě nesnesitelné vedro???*

Takže vždycky ocením vlídný přístup, snahu něco udělat, když to jde, anebo aspoň příslib nápravy, když to nejde.

Existuje psychologická průprava pro řidiče?

V přístupu ke klientovi přímo ne. Samozřejmě řidiči autobusů musí projít psychotesty. A vyšetřením psychologa. Já šel na psychotesty, když jsem si dělal řidičák na nákladní auto. Po padesátce musíte znovu a pak se vyšetření dělají ještě častěji. Je to zajímavé testování. Zvlášť, když vás vyšetřuje člověk, který sám má tik v obličeji a vypadá tak trochu nenormálně. No, možná i to bylo součástí testu. Musíte prokázat, že nejste barvoslepý, vyzkouší i vaše reflexy. Sedíte před světelnou tabulí, máte pedály pro nohy a tlačítka pro ruce, běží test na tabuli a vy musíte reagovat rukama i nohama. Levou stranu třeba musíte ovládat pravou rukou a podobně, musíte se rychle srovnat, rychle reagovat, běží vám čas. Podstupujete také neurologické vyšetření, EEG a další.

Takže to je uklidňující, že řidiči kontrolou

procházejí. Připraví vás to ale na opravdové krizové situace?

To těžko říct. Setkáte se s leccím. Jedete v dlouhém italském tunelu a kamion před vámi si to najednou začne šněrovat ze strany na stranu. Má poruchu, usnul, dostal infarkt? Co můžete udělat?

Naštěstí, pokud došlo na nehody, většinou se to odbylo odřeným lakem. To je na počet námi najetých kilometrů docela dobrá zpráva a snad nám bude štěstí přát i nadále.

Nehodu se zraněním jsme díkybohu nezažili – i když loni to bylo na hraně. Náš autobus, naštěstí jel prázdný, skončil na boku v příkopu u Dasného. Vyhýbal se čelní srážce s šilencem, co jel v protisměru – a neohroženě předjížděl kolonu. Náš autobus uhýbal, uhýbal, až mimo silnici, přesto mu dotýčný ještě narazil do boku. Dopadlo to tak, že jsem od pojišťovny nedostal ani ušlý zisk, to se velmi špatně prokazuje, ani mi nepříspěli na leasingové splátky. Platit se samozřejmě musely, přestože autobus dva měsíce stál a opravovali ho. Stalo se uprostřed letní sezóny. Prostě máte smůlu, i když jste nehodu nezavinil. Naopak, pokud by náš řidič neobtěžoval autobus a nesjel ze silnice, čelní srážku by řidič osobního auta zřejmě nepřežil.

Třeba vám tu odměnu spočítají někde nahoře.

No, řidič to štěstí shora opravdu občas potřebuje. Viděl jsem nehody, ze kterých vám není dobře. V Itálii auto probodnuté svodidly. Loni jsem jel do Tábora, po staré cestě, bylo po bouřce, mokro po dešti, já jedu klidnou osmdesátkou, a za Soběslaví, v ostré zatáčce, najednou koukám, ve stoce auto, kouří se z něj, všude rozházené plasty z auta. Zastavil jsem, za mnou i nákladák, volali jsme sanitku, pána jsme z auta vyndali, přijela záchranka, policie. Nechal jsem jim jen vizitku a pokračoval dál pro lidi, co jsem měl odvézt. Bohužel později, když jsem šel svědčit, mi na policii řekli, že pán nepřežil.

A u další nehody jsem byl hned dva dny po té první, u neblaze proslulých Nažidel, auto jelo přede mnou do kopce asi 200 km rychlostí, rozklepalo se a vlítlo vpravo mezi stromy. Řidiči jsem také pomáhal ven, měl pořádně uputo. Auto rozbitý, ale on měl asi hodnýho andělíčka strážníčka, přežil.

Tak radši veselé zájezdové příhody?

Veselých je zaplatpánbu víc. Ve Španělsku nás pobavil kolega pan Tomášek, bývalý společník firmy. Jeli jsme společně jako dva řidiči – s dorostenci Dynama, tehdy parta Vozábal, Lengyel a spol. Bylo veselo, trochu se popilo, a pak samozřejmě šli všichni blbnout do vody – a jednomu z účastníků zájezdu moře vypláchlo umělé zuby. Tak se hledaly ve vodě. A vtipný pan Tomášek vyndal svoje

vlastní, zašátral s nimi ve vodě a povídá: Hele, já je našel, a podal mu je. A ten dobrák povídá: *Ty vole, to nejsou moje!* a mrsknul s nimi do moře. Takže přišli o zuby oba, moře je spláchno.

A co věrní klienti?

Určitě. Máme jich dost. Paní, která s námi začala jezdit, jen co začalo víkendové koupání, v roce 2000, dodnes jede 3 – 4 x za léto. Prostě se potřebuje opálit. A jak se lidi objednávají, tak rovnou hlásí: Já jedu po druhé, já jedu po páté, já po osmé! Víkendová koupání jsou dobrá věc. Za cenu 900 korun, tam a zpátky, nemusíte řídit, opálíte se a vykoupáte, a cestou zpátky si dáte dobré grilované kuřátko v jedné restauraci, která je kuřaty proslulá. Je to taková naše specialita. Víme, kde to je, mají nádherný vymakaný gril a kuřata podle skvělého receptu. Takže já se zeptám lidí, kdo bude kuře chtít, dopředu zavolám objednávku, přijedeme a za 3/4 hodiny je celý autobus najedený. Hodně lidí nám totiž volávalo a ptalo se, jestli budeme u kuřat stavět, tak jsme to dali rovnou do programu.

Víkendové koupání vymyslel můj otec, a protože byl obrovský zájem, začaly to dělat i jiné firmy. Tak my si přidali kuřata, a i když by si tuhle lahůdku konkurence asi ráda přidala, už jim to přišlo příliš trapné, tak aspoň rozhlašují, že kuřata už nejsou dobrá. Nepřiznají, že jejich řidič netuší, kde ta hospoda je.

Jak jste vybaven jazykově? Domluvíte se ve světě?

Umím to, co potřebuju. Jak já říkám: Komisch Deutsch. Ale domluví se naprosto s každým.

Když jsem byl v létě přes měsíc v Řecku, bydlel jsem u jednoho Řeka, a večer jsme spolu chodili na večeri a trochu popít. Vytvořili jsme si vlastní jazyk. On předtím dělal sedm let v Německu, uměl trochu anglicky, protože mu jezdili hosté vládnoucí angličtinou, a já se přizpůsobil a plyně jsme si povídali, občas si pomohli rukama. Dodnes si pamatuji řecké nadávky, které mě naučil, vím, jak se řekne *prokristapána*, a podobně. Když přijede jednou za rok na hlubocké parkoviště nějaký Řek, a já ho pozdravím v mateřštině a zeptám se ho, jak se má, udělám mu opravdu obrovskou radost.

Jaký je váš nejoblíbenější dopravní prostředek?

Tak to je nečekaná otázka... Já chodím rád pěšky. Vždyť je to krásné, jít ráno se psem Bertíkem, kterého má na Hluboké spousta lidí ráda, kolem Muňáku, a koukat na tu krásnou přírodu kolem sebe.

HUDBA HRADNÍ STRÁŽE A POLICIE ČR



Foto: Facebook města

V úterý 9. června 2015 byli v zámecké jízdárně ocenění policisté jihočeského kraje za jejich usilovnou dlouholetou práci při příležitosti Dne Policie ČR. Doprovázeli je přitom dechový orchestr »Hudba Hradní stráže a Policie České republiky« pod vedením dirigenta plk. Mgr. Jana Zástěry se sólisty pí. Urbánkovou a p. Savkou. Zpestřením programu bylo vystoupení mažoret »Hlubocké princezny« pod vedením Terezy Kadlecové.

SETKÁNÍ PŘEDŠKOLÁKŮ S PANEM STAROSTOU

8. června 2015, Městský úřad Hluboká nad Vltavou



Foto: Facebook města

Děti z hlubocké mateřské školy se v pondělí 8. června setkaly v zasedací místnosti městského úřadu s panem starostou Ing. Tomášem Jirsou, kde si společně povídali o škole, plánech na prázdniny, čtení, domácích mazlíčcích a sourozencích a kde jim pan starosta rozdával knížky s pohádkami od bratří Grimmů. Přejeme všem předškolákům úspěšné vzkročení do školních lavic.

Sčítání cyklistů potvrdilo, že se levobřežní stezce na Hlubokou ulevilo

Poděváté provedla Místní akční skupina Hlubocko – Lišovsko na cyklostezce č. 12 z Českých Budějovic do Hluboké nad Vltavou sčítání cyklistů, bruslařů a pěších. Sčítání proběhlo v sobotu 13. června. Během sčítání se na cyklostezce od sedmi hodin ráno do devíti hodin večer ukázalo 1963 osob. Potvrdilo se tak, že cesta na pravém břehu Vltavy cyklostezce č. 12 ulevila.

»Už v loňském roce, kdy byla stezka na pravém břehu otevřena, jsme zaznamenali, že na cyklostezce č. 12 po levém břehu není takový nával, jaký býval v minulosti. V roce 2013 jsme na levobřežní stezce napočítali více než tři a půl tisíce osob, letos jsou to necelé dva tisíce. V loňském roce byl výsledek obdobný,«

uvedla Anna Hotárková, manažerka Místní akční skupiny Hlubocko – Lišovsko. Právě na to, že je cyklostezka č. 12 příliš frekventovaná, si v minulosti hodně lidí stěžovalo.

Sčítání cyklistů provádí Místní akční skupina Hlubocko – Lišovsko už od roku 2007. Nesleduje přitom pouze celkový počet osob na cyklostezce, ale i to, za jakým sportem na stezku vyrazili, zda mají bruslaři a cyklisté helmu, zda jsou zde pěší s kočárkem či psem či

poměr věkových kategorií.

Tradičně nejvíce bylo letos cyklistů, následují bruslaři a nejméně je pak pěších. Cyklistů bylo 74 %, bruslařů 19 % a pěších 7 %.

»V letních měsících plánujeme provést sčítání zároveň na pravém i levém břehu Vltavy, abychom měli porovnání, o kolik se cyklostezce č. 12 ulevilo,« dodala Anna Hortáková.

Děti opět oslavily svůj svátek v sedle – ve dvoře Vondrov



Foto: Lucie Burianová

Jak se slaví Den dětí? Odpověď je jasná – přece vesele, radostně, pod volným nebem, na kterém se občas ukáže i slunce, hravými soutěžemi a hlavně – jízdou na ponících a konících. Právě tak oslavily svůj svátek děti, které v neděli 31. května 2015 v doprovodu rodičů přišly na tradiční Den v sedle ve dvoře Vondrov.

Už 15. ročník oblíbené akce se opět konal v příjemném areálu historického dvora, kde byly pro děti připraveny zajímavé atrakce. Hlavní zájem dětí se soustředil kolem prostoru, ve kterém koně a poníci, vedení zkušenými jezdci, trpělivě vozili na svých hřbetech malé i větší děti. Zvědavost i snaha vyzkoušet si své dovednosti přilákala děti ke stanovištím, na kterých byly připraveny zábavné soutěže.

»Den dětí v sedle je jedna z akcí, bez které už si neumíme Vondrov a naši práci představit, stejně jako parkurové závody »O cenu města Hluboká« nebo mikulášská odpoledne s koňmi a na koních, také pro děti.«, komentovala akci Gabriela Kozáková, hlavní organizátorka, zastupující KONĚ VONDROV Jezdeckou tělovýchovnou jednotu HOLIDAY HORSES CLUB. »Naší snahou je ukázat dětem krásu koní a třeba některé z nich motivovat k tomu, aby na koni začalo jezdit. Víme, že pro některé z naší skupiny malých a mladých jezdců byl tím prvním impulsem k jezdeckví právě Den dětí v sedle. A samozřejmě hlavně chceme udělat dětem radost, myslím, že se nám to dnes podařilo, náš tým to moc těší.«

Potěšení neskrývaly ani děti a jejich rodiče. »Byli jsme tu vloni spíš náhodou a tak se tady dětem i nám líbilo, že jsme letos přijeli už plánovaně,« řekla jedna z maminek. »Děti nejvíce chtějí jezdit na poníkovi. Mně se líbí, že je tady prostor, i když je tu hodně lidí, dětí, tak žádné mačkanice, zmatek. A navíc dobře vyšlo počasí, takže my si užíváme super odpoledne.« Malý Honzík s rozzářenými očima hlásil, že »už jsem jel na koni pětkrát a pojedu zase a taky jsem stříkal vodu a taky ještě půjdu házet míčkem, ale stejně se mi ježdění líbí nejvíce!«

Lucie Burianová

Okousaná zámecká zahrada

Kolem zámecké zahrady jsme natáhli provizorní oplocení, tak, aby bylo možno projít. Také jsme uzavřeli některé branky v zahradách a parku.

Všechna tato opatření jsme udělali proto, že do zahrad se naučila chodit srnčí zvěř a páchá zde nenahraditelné škody. Letos se srnkám podařilo zlikvidovat 90 % poupat růží na horní zahradě, a zdá se, že 100 % na dolním parteru. Také jim chutnají trvalky a pelargonie a tak dále! Říkáme, že chodí do zahrad jako do cukrárny!

Je to neuvěřitelná škoda!!! Půl roku se zahradník snaží, aby zahrada kvetla a výsledek je hodně smutný. Takže prosíme o pochopení, případně o pomoc – plašení zvěře!!!

Jitka Bohmová, vrchní zahradník

Šípková princezna Eleonora se probouzí

Přes deset let zakletá do ticha. Jedna z nejzajímavějších hlubockých restaurací, Eleonora, chcete-li také Skála, se probírá z dlouhého spánku. Restaurace po levé straně cesty do kopce k zámku bude v nejbližší době znovu otevřena. Na její terase si můžete dát něco dobrého z denního menu už dnes. Restaurace změnila majitele před deseti lety, pomalu a hodně nákladně byla rekonstruována a nyní nastává dlouho očekávaná chvíle.



Foto: Jan Pírgl

Aby restaurace přilákala hosty, musí se odlišit, to je krédo současných majitelů v začátku oživení restaurace.

Chtělí přivést na svět restauraci, kde si každý najde, na co má chuť. Myslí na všechny typy hostů – na ty, kteří chtějí dostat levnější turistické menu, nebo tradiční česká jídla, ale i na ty, kdo mají zálusk na super velké steaky. Právě o pořádném kousku masa na talíři bude tato restaurace!

Večeře nebo oběd s 300 gramovým steakem, připraveným na lávových kamenech. Bude to kuchyně založená na kvalitním masu z biochovu kvalitních českých farem. Kvalitní vyzrálé maso je křehké, voňavé a jiné než obvykle připravené. Kamínky lávy se akumulují teplem a maso z nich má svoji zvláštní a osobitou chuť.

Pokud projdete Hlubokou, zjistíte, že tady máme hodně dobré restaurace: mají ryby, jsou skvělé, pizzu, jako v Itálii, zvěřinu, výbornou. Není dobré někoho kopírovat, v Eleonore chtějí nabídnout něco jiného, něco, co tu chybělo. Zatím je tady představa provozu zaměřeného přes léto a den spíše na turisty, kteří okolo projdou a možná se zastaví na oběd. A pro domácí obyvatele pak klidnější večerní pohoštění, časem třeba tématické akce typu baccardi, pyžamová párty, večer se sommelierem. A také zaměření na sezónní pochoutky, na Martina samozřejmě husa, na Velikonoce kvalitní jehněčí. Podbarvení naprosto výjimečného interiéru malou živou hudbou k posezení, pohoštění, třeba i k tanci.

Restaurace Eleonora se bude hodně snažit, aby lidé vyběhli kousek do kopečka za zážitkem dobré kuchyně a romantického prostředí. Věřt na kvalitu a zajímavost. Interiér restaurace ve skále, prostoru, kde dříve bývala schwarzenberská spižirna

pro období podzimních honů, využili současní majitelé do posledního centimetru. Na míru šitý nábytek v pastelové modré a dekorace připomínají styl francouzského venkova, mírně nostalgického a uklidňujícího. Účelně nově vybavená kuchyně byla přenesena dál, než bývala, rozšířil se prostor baru, přibýlo míst k sezení, k dispozici je i uzavřený salonek. V předních prostorách restaurace jsou půvabné cihelné klenby, zatímco v zadním interiéru restaurace se ocitnete v nefalšované skalní prostře. Teplota tady je stálá, kolem 20°, samozřejmě se bude mírně temperovat podle potřeby.

Točit se bude pivo Budvar – jsme v jižních Čechách, vína moravská z habánských sklepů a z Mikulova. Zastoupení i dalších oblíbených lihovin z Čech i ze světa je samozřejmostí.

Už nyní je Eleonora večerně nasvětlená a do kompletního zprovoznění restaurace zbývají poslední dny. Otevírací doba je zatím omezená, ale s nástupem kvalitního personálu bude rozšířena.

Tak jestli jste zrovna tady, pod skálou, na které stojí hlubocký zámek, zažili své první romantické rande, neváhejte – a jen co definitivně otevrou, přijďte si ho zopakovat. Do stejné a přece jiné Eleonory, s tou stejnou dívkou, nebo stejným klukem, i když dnes o pár pátků starším...

Umění doprovázet



Potřebným z celého Jihočeského kraje pomáhají lékaři a ošetřovatelky v prachatickém zařízení nesoucí název Hospic sv. Jana N. Neumanna. Cílem zdravotnické péče, kterou hospic poskytuje, je dosažení nejlepší možné kvality života pacientů a jejich rodin. »Do hospice jsou přijímáni pacienti, u nichž již medicína vyčerpala všechny své možnosti a není naděje na vyléčení. Naším pacientům garantujeme, že nebudou trpět nesnesitelnou bolestí, vždy bude zachována jejich lidská důstojnost a v posledních chvílích nezůstanou osamoceni. V doprovázení nám velmi pomáhají samotní příbuzní nemocných, kteří u nás mohou být 24 hodin denně a využít přistýlky, které jsou na všech pokojích«, vysvětluje ředitel hospice PhDr. Robert Huneš.

Hospicový tým tvoří nejen lékaři, zdravotní sestry, ošetřovatelky a sociální pracovníce, ale také psycholog či dobrovolníci, kteří pomáhají naplňovat volný čas pacientů např. četbou, rozhovorem či vycházkami. Doprovázet nemocné v posledních dnech jejich života přichází také řada umělců, kteří potěší hudebním či divadelním vystoupením v rozlehlém parku hospice.

Přijetí do hospice netrvá dlouho – žádostem o hospitalizaci je vyhověno v řádu dní. Kapacita hospice je 30 lůžek, z toho 22 pokojů je jednolůžkových a 4 dvoulůžkové. Umožněny jsou rovněž krátkodobé pobyty pacientů, o něž rodina pečuje doma, potřebuje si odpočinout a dobít baterky pro další péči.

»V rozhodování o tom, zda je pro hospicovou péči ten správný čas by měl rodinám pomoci jejich praktický lékař. Můžete se ale poradit i s námi, či si přijít hospic prohlédnout osobně. Informace o přijetí či volných místech vám poskytneme na telefonním čísle 388 311 729, samotnou prohlídku hospice či odbornou stáž je pak možno předem objednat prostřednictvím těchto kontaktů: email: vzdelavani@hospicpt.cz, tel. 388 311 726 (Mgr. Eva Předotová)«, dodává ředitel hospice.

Podpořeno z Programu švýcarsko-české spolupráce

Supported by a grant from Switzerland through the Swiss Contribution to the enlarged European Union



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Úspěšný školní rok pro žáky SOŠE, COP Hluboká nad Vltavou

Žák třetího ročníku učebního oboru Elektrikář – silnoproud Petr Jánec obsadil v konkurenci žáků z odborných škol z celé republiky vynikající 2. místo ve 23. ročníku Celostátní matematické soutěže žáků středních odborných škol ve III. kategorii, která je určena pro žáky třetích ročníků učebních oborů a organizována Jednotou českých matematiků a fyziků.

Žák David Strnad studuje ve třetím ročníku oboru IT SOŠE, COP Hluboká nad Vltavou. Patří ve třídě k nejlepším žákům nejen v prospěchu, ale i v přístupu ke studiu a k bohatým mimoškolním činnostem. Dochází pravidelně do studia NuArt, o. p. s., kde se věnuje programování počítačových her. Spolupracuje na krajském projektu SOŠE, COP Hluboká nad Vltavou Rozvoj technického vzdělávání v Jihočeském kraji, reg. č. CZ.1.07/1. 1. 00/44.0007. na podporu rozvoje o technické obory mezi žáky základních škol z regionu. Věnuje se jim během projektových dnů a učí je základům programování v prostředí Scratch, pokročilejšímu programování a seznámení s herním enginem se základy práce, scénou, vytvořením a úprava povrchu hry, vložením objektů scény a postav. Programování se věnuje sám již od 6. třídy základní školy. Letos se zúčastnil soutěže Baltie 2015, která proběhla od 12.6 do 14.6 v polské Varšavě. Soutěž Baltie je programátorská soutěž, v programovacím nástroji Baltík3, od společnosti SGP. Soutěž probíhá každý rok od roku 2003. Soutěž je určena pro žáky základních a středních škol. Baltík je programovací jazyk a vývojové prostředí určené především k výuce programování na základních a středních školách, tedy hlavně pro děti a mládež. Na rozdíl od jiných programovacích jazyků se v nástroji rodiny Baltík neprogramuje pomocí textových příkazů, ale textové příkazy jsou nahrazeny ikonkami.

V tomto ročníku soutěže se mu podařilo v silné konkurenci získat třetí místo. V tomto roce byl také oceněn Svazem zaměstnavatelů v energetice, jako úspěšný žák s nadprůměrnými výsledky ve studiu i mimo něj.

Výrobci elektřiny se setkali v Hluboké nad Vltavou

Ve dnech 22. 5 až 24. 5. se v Hluboké nad Vltavou uskutečnil Seminář k aktuálním otázkám budování a provozu malých vodních elektráren - 15. ročník. Seminář se konal pod záštitou SPVEZ – Svazu podnikatelů pro využití energetických zdrojů, který již 25 let sdružuje výrobce elektrické energie z malých vodních elektráren (dále jen MVE, pozn.: Vodní elektrárny do výkonu 10 MW).

Na semináři bylo registrováno na 120 účastníků z celé České republiky. Bohatý třídní program zahrnoval odborné přednášky k problematice výstavby, provozu a údržby MVE. V rámci semináře se uskutečnila rovněž valná hromada SPVEZ (nyní již spolku, podle nového občanského zákoníku), která odsouhlasila nové znění stanov.

Podstatnou část programu semináře představovaly exkurze na zajímavé vodohospodářské stavby v našem regionu a především na MVE, které byly rozloženy do všech tří dnů jeho konání.

V pátek 22. 5. byla pro účastníky připravena plavba lodí Vojtěch Lanna z Hluboké nad Vltavou do Českých Budějovic a zpět. Plavby se zúčastnil rovněž zástupce státního podniku Povodí Vltavy, závod horní Vltava. Povodí Vltavy je správcem vodohospodářských objektů na dokončené vltavské vodní cestě v tomto úseku. Byl podán odborný výklad k parametrům vodní cesty a k jednotlivým objektům využívaným lodní dopravou. Účastníci si se zájmem prohlédli funkci plavební komory a ukázku funkce unikátního sklopného mostu v ochranném přístavu v Českém Vrbném. Vzhledem k profesnímu zaměření následovaly zevrubné prohlídky MVE na jezu v Českém Vrbném a následně MVE Sokolský ostrov na Jiráskově jezu v Českých Budějovicích.

Exkurze pak pokračovaly v sobotu odpoledne prohlídkou vodního díla Římov s MVE umístěnou uvnitř přehradního tělesa. Zde rovněž poskytli odborný výklad zaměstnanci Povodí Vltavy. Další navštívenou byla MVE Boršov nad Vltavou a velmi zdařile zrekonstruovaná MVE Stecherův mlýn,

která všechny účastníky velmi zaujala i díky úžasnému výkladu majitele pana Michala Stechera.

Nedělní dopoledne bylo určeno exkurzím přímo v Hluboké nad Vltavou. Jednalo se o prohlídku nového přístavu včetně funkce zdvižné lávky na vjezdu do přístavu, plavební komoru s velínem, zámečkovou čerpací stanicí užitkové vody a především nové MVE v Hamru. Odpoledne si pak ještě zájemci prohlédli Podevražský mlýn u Čakova, rovněž s MVE využívající původní turbínu z roku 1919 a s kompletní mlýnskou technologií, vše od bývalé českobudějovické firmy Union. Blízkost Holašovic pak mnozí využili k jejich návštěvě.

I přes nepřízeň počasí se seminář vydařil a byl účastníky hodnocen velmi pozitivně. Zasluhu na tom jistě má i krásné prostředí Hluboké nad Vltavou a jeho okolí, ale především lidé, kteří mi pomohli zajistit pro účastníky informace o Hluboké a okolí. Chtěl bych touto cestou poděkovat panu Vlasákovi z Informačního centra v Hluboké a paní Mgr. Jozové z MěÚ Hluboká za přípravu propagačních materiálů, které pak byly účastníkům semináře při prezenci předány. Dále bych chtěl poděkovat paní Ing. Fikotové za dobrou spolupráci při zajištění služeb hotelu Parkhotel. Služby hotelu byly účastníky semináře hodnoceny velmi pozitivně.

Věřím, že po vydařeném semináři se mnozí z účastníků na Hlubokou znovu rádi vrátí i s rodinnými příslušníky, užít si nabízených možností.

*Ing. Jiří Bezděka, Hluboká nad Vltavou
odborný garant semináře.*

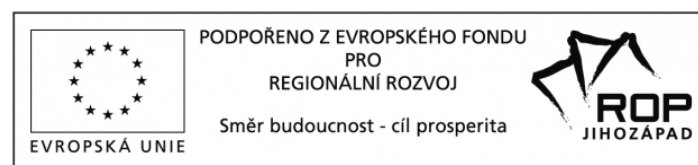
SOŠE, Cop Hluboká nad Vltavou

Realizuje další projekt

»Počítačové sítě a moderní elektrotechnika v praxi«

Registrační číslo projektu: CZ.1.14/2. 4. 00/34.03262

Střední odborná škola elektrotechnická, Centrum odborné přípravy dokončuje realizaci dalšího projektu spolufinancovaného z evropských fondů. Tentokrát se jedná o vybavení dílen odborného výcviku pro výuku přepětových ochran, hromosvodů a vnitřního zabezpečení proti přepětí, vybavení elektrotechnické laboratoře měřicími stoly a učebními pomůckami pro výuku výroby a přenosu elektrické energie. V oblasti informačních technologií se díky projektu podařilo dovybavit učebnu pro výuku počítačových sítí a hardwaru. Projekt s názvem »Počítačové sítě a moderní elektrotechnika v praxi« v celkové výši 4593 262 Kč byl realizován po dobu jednoho roku a jeho ukončení je k 30. 6. 2015. Nově vybavené učebny a dílny budou naši žáci využívat od září 2015, a to ve všech oborech, která naše škola nabízí. Více informací na internetových stránkách školy



www.sosehl.cz

Rozvoj technického vzdělávání v Jihočeském kraji,

reg. č. CZ.1.07/1. 1. 00/44.0007. **Vodní přečerpávací elektrárna Dlouhé Stráně**
V rámci projektu Rozvoj technického vzdělávání v Jihočeském kraji se ve dnech 22. 5. – 23. 5. 2015 uskutečnila dvoudenní exkurze na Vodní přečerpávací elektrárnu Dlouhé Stráně v Hrubém Jeseníku. Exkurze se zúčastnili pedagogičtí pracovníci a vybraní žáci SOŠE, COP Hluboká nad Vltavou. Vzhledem k velké vzdálenosti přečerpávací elektrárny byl odjezd naplánován na odpoledne v pátek 22. 5. 2015.

V sobotu 23. 5. 2015 se uskutečnila plánovaná exkurze do přečerpávací elektrárny Dlouhé Stráně. Vodní přečerpávací elektrárna Dlouhé Stráně byla postavena v Hrubém Jeseníku, který se nachází uvnitř CHKO Jeseníky v letech

1978 - 1996. Jedná se o výjimečnou stavebně-technickou památku, která je pro svou unikátnost od roku 2005 zařazena mezi sedm největších divů České republiky.

Výstavba elektrárny byla zahájena v květnu 1978, ale z rozhodnutí tehdejšího vedení státu byla stavba pozastavena a na téměř deset let přešla do útlumového programu. Až po roce 1989 se rozhodlo, že se stavba dokončí.

Horní nádrž se nachází v masivu vrchu Mravenec, který dosahuje nadmořské výšky 1350 metrů. S dolní nádrží ve výšce 800 metrů nad mořem je spojena dvěma přiváděcími tunely o průměru 3,6 metrů a délce 1,5 kilometru. Do nádrží se přečerpává voda z říčky Divoká Desná. Vzhledem k tomu, že areál elektrárny je součástí chráněné krajinné oblasti, byl z ekologických důvodů celý provoz umístěn v podzemí, aby co nejméně narušoval ráz krajiny. Stavby a zázemí, které elektrárna potřebuje, a jsou postaveny na povrchu, kopírují architektonicky vzhled horských stavení v okolí.

Odborná exkurze pro SOŠE, COP Hluboká nad Vltavou byla zahájena v přednáškovém sále informačního centra elektrárny. Přednáška a popis konstrukce, činnosti elektrárny a její funkce, byl spojen s promítáním filmu. Poté následovala prohlídka podzemí elektrárny, turbíny a spodního patra elektrárny. Poslední částí prohlídky byl výjezd podél dolní nádrže až pod horní korunu hráze horní nádrže. Horní nádrž se nachází ve výšce 1350 m nad mořem a je v zimě nepřístupná. Při obcházení celé nádrže lze za příznivého počasí vidět na nejvyšší vrchol Moravy Praděd, který se nachází ve výšce 1491,3 metrů a je na



něm umístěn 162 metrů vysoký vysílač.

Městské koupaliště zahájilo sezonu

Od 1. června 2015 je městské koupaliště otevřeno návštěvníkům.



Foto: Facebook města

Provozní doba:

Denně 10.00 - 19.00 hod.

pro dětské návštěvníky přibyl **nový malý tobogán**

Vstupné:

Dospělí - 60 Kč, od 17.00 hod - 30 Kč

Děti do 6 let - 10 Kč

Osoby nad 70 let - zdarma

Permanentka na sezónu - 500 Kč

Permanentka pro děti - 200 Kč

Ve vstupném jsou zahrnuty i vodní atrakce

Vedoucí koupaliště: Roman Rákosník

Telefon: 387 966 097

Horst Koydl oceněn za dlouholetou spolupráci s naším městem



Foto: Lucie Jozová

Při příležitosti svých 70. narozenin zavítal 27. května do Hluboké nad Vltavou pan Horst Koydl, který stál u zrodu přátelství s německým městem Neustadt an der Aisch, a zejména u výsadby hlubocké vinice v podzámčí. Na slavnostním obědě v Hotelu Závěš z Falkenštejna zavzpomínal se svou rodinou a dlouholetými přáteli z Hluboké na téměř 21 let spolupráce. Pan starosta Tomáš Jirsa předal panu Koydlovi pamětní list s poděkováním za významný dlouhodobý přínos v rozvoji partnerských vztahů mezi městy Hluboká nad Vltavou a Neustadt an der Aisch.

Mgr. Lucie Jozová

ZDRAVÍČKO

▪ Obchůdek se zdravou výživou.

Od září Vás rádi přivítáme v novém obchůdku se zdravými potravinami a vším, co zdraví prospívá. Ul. Pražská 553, Hluboká nad Vltavou. Pro bližší informace volejte na tel. číslo: **+420 731 628 796**, Těšíme se na Vás Knopová Jana a spol.

▪ **Pronajmu štít domu v ulici Zborovská** směrem k centru k reklamním účelům. Více info na tel. **777 884 646**

▪ Prodej slepiček

Drůbež Červený Hrádek opět prodává slepičky snáškových plemen Tetra hnědá a Dominant ve všech barvách. Stáří 14 – 19 týdnů. Cena 149 – 180 Kč/ ks. Prodej se uskuteční: 13. srpna 2015. Hluboká nad Vltavou – vlak. nádraží /poblíž SOŠ elektrotech./ – 15.35 hod. Bližší informace: **Po-Pá 9.00 – 16.00 hod, tel.: 601 576 270, 606 550 204, 728 605 840**

Umění ve městě 2015



Michal Trpák, kurátor a iniciátor výstavy, Foto: Facebook města ČB

Tentokrát už 8. ročník exteriérové výstavy v Českých Budějovicích a na Hluboké /Vlt. »Umění ve městě 2015« doufejme díky sochám opět zpříjemní a oživí léto ve městech a stanou se přirozenou součástí každodenního koloritu.

Pro letošní ročník bylo osloveno deset výtvarníků napříč generacemi i rozdílnými výtvarnými přístupy, protože, jak známo, výstava je především oslavou sochařství i práce s formou a materiálem. Své práce v Českých Budějovicích a v Hluboké nad Vltavou představí umělci Michal Trpák, Kurt Gebauer, Veronika Psotková, Diana Winklerová, Saša Kolářková, Cyril Hančl, Jiří Pliešník, Barbora Hápalová, Eva Roučka a Petr Fidirich.

Ve slepém rameni Malše tak budou tančit Nohy z vody od sochaře Kurta Gebauera, který byl několik let také profesorem na VŠUP. Nedaleko od této instalace budou na pontonu plout a opalovat se sochy s názvem Bikini Klub od Veroniky Psotkové, která loni představila své Akvabely na Zlatém mostě. Na Sokolském ostrově pak bude možné vidět dvě díla. První je Blesk od Diany Winklerové a druhá socha je sloup s názvem Head Manager od Michala Trpáka, tato socha by měla v noci svítit. Náměstí Přemysla Otakara budou zdobit dvě sochy, a to Hlavy od Kurta Gebauera a Křeslo od Saši Kolářkové, její další socha fontána psa s názvem Zvíře bude umístěna na Piaristickém náměstí. Celé léto bude možné tomuto psovi vybírat jméno a psát své návrhy na facebook Umění ve městě nebo na Info@umenivemeste.cz

Na Zátkově nábřeží pak budou instalovány kamenné sochy Housenky a Temná Hmota od Cyrila Hančla. Jeho práce můžete vidět i v Hluboké, kde bude k vidění Mozek Nikoho a Návrat na Planetu. V Hluboké nad Vltavou svou práci představí také Jiří Pliešník, který zde vystaví vápencové Hommeage a Suzzane Rennaud. V oranžerii zámku bude vítat či provokovat Kurtizána od Evy Roučky a její další socha Pepíček bude ve dvorku Wortnerova domu. U Černé věže bude zaparkován Papamobil od Petra Fidiricha. Veřejný prostor a fasádu Galerie Mariánská začátkem července doplní a ovládnou sochy Housenek od Kurta Gebauera a na stříšce nad vchodem bude stát Kůň Barbory Hápalové.

Letošní výstava představí více jednotlivé autory a jejich práce také v nové galerii v bývalých Mariánských kasárnách. Zahajovací vernisáž tam bude 21. 7. v 18.00 hodin. Umění přichází za lidmi do ulic, to je cíl, který přináší nová témata k diskuzi a nové příběhy do našeho uspěchaného racionálního světa s trochou intuice a jiného pohledu na svět očima sochařů. Přinutí nás chvíli se zamyslet, zpomalit a vnímat i jiné věci, než je sledování svých met, úspěchů a nekonečného růstu.

Kdo má rád tu českou písničku,



Foto: Hotel Záviš

může ji zpívat nejen každou chvíli, ale i každou první sobotu v měsíci, spolu s dalšími zpěváky a hudbou. Kde? V krásném sklepe, nyní vinárna »Šatlava« hlubockého hotelu Záviš z Falkenštejna. Dovolte mi, jako dlouhodobému uživateli tamní hudby a zpěvu, říci podrobnosti. Architektura sklepa je výtečnou ukázkou zednického umění – novorománská valená klenba z cihel je zpevněna středním pásem, stěny z přírodního spárovaného kamene. Jako středověká rytířská síň!

V tomto romantickém prostředí sedíme na prostých bytelných židlích u stejně pevných stůlů. V chladnějších dnech žne oheň v pěkně staveném krbu, světla svíček na stolech navozují příjemnou náladu. Péče obsluhy je bezchybná! My, staronávštěvníci, zasedáme na svá místa, hudba má sedění u západní kamenné stěny vinárny. Pokud se návštěvníci nevejdou do velké síně, mají posezení ve vedlejším baru.

Další průběh našeho každoměsíčního setkávání má standardní, ale pokaždé lehce individuální průběh. Hudebníci se postupně scházejí, každý z nich má své »vysezené místo«. Síň se plní, setkávání všech je mile bezprostřední – jsme rádi, že se opět vidíme.

Něco o naší hudbě. Co do počtu je to různé, podle možností hudebníků. Někdy deset, také však ojediněle i čtrnáct. Všechny rádi vítáme. Dnes už nejsou členy jihočeských kapel, ale umí!, a to nás spojuje. Pěkné je hudební obsazení, leckdy se mění, ale stálíci jsou dvě trumpety, dvě harmoniky, dva saxofony (klarinet), dvě kytary, nezbytná bicí souprava (s Jardou).

Další průběh naší spokojené hudebnězpěvné zábavy je zbytečně popisovat. Třeba rázný pochod »Sokolici« vždy zvedne natěšené »sokolky« na stůl, aby předvedly, jak sokolici pochodují.

Tedy? Přijďte se pobavit a zazpívat s »živou muzikou,« třeba již další první sobotu v měsíci...

Ponešické slavnosti 2015



JADERNÁ ELEKTRÁRNA TEMELÍN
SKUPINA ČEZ

PARTNER PROJEKTU ORANŽOVÝ ROK 2015

Již tradiční veselici pořádá osadní výbor Ponešice tentokrát 8. srpna 2015 od 17:00 hodin na ponešické návsi. K tanci a poslechu zahraje skupina Dual Music, děti se zabaví u interaktivních her, bude připraveno příjemné občerstvení a večer i malé překvapení. Vstup je zdarma. Akce se koná v rámci Oranžového roku 2015 za finanční podpory Jaderné elektrárny Temelín.

Poslední Schwarzenberg na Hluboké



Foto: Kulturní společnost ALTA

S režisérem Gerhardem Vocilkou jsme si povídali o chystané letní premiéře hry Poslední Schwarzenberg na Hluboké.

Pokud nepočítáme Betlémy a divadelní hříčky pro obec Úsilné, bude právě nastudované představení třetí autorskou hrou Kulturní společnosti Alta pro město Hluboká. A zdá se, že do třetice všeho dobrého historického to bude i nejvýpravnější hra.

Vaše třetí historická hra?

Ano, přesně tak, po Poslední lásce Petra Voka a Legendě o Závěšovi a Kunhutě jsem chtěl nastudovat nějakou pohádkovou hru, ale naši diváci byli celkem zklamaní a přesvědčovali mě o další historické hře se zajímavou osobností. Volba nakonec padla na JUDr. Adolfa Schwarzenberga a jeho ženu Hildu. A po takřka roce práce vznikla hra Poslední Schwarzenberg na Hluboké.

Jaké období ze života Adolfa Schwarzenberga jste vybral?

Vybral jsem období zhruba mezi rokem 1935 až 1939. Pro Adolfa Schwarzenberga to musel být mimořádně obtížný úsek života. O to těžší bylo vnést do příběhu humor. Někteří místní už mi říkali, že pokud si ze Schwarzenberga budu dělat legraci, tak dostanu do nosu! Ale já samozřejmě neměl nic takového na mysli, ani náhodou, ale přesto jsem nechtěl napsat drama. Myslím, že nakonec vznikla hořká komedie.

Mě připadá, že Adolf Schwarzenberg a jeho manželka tvořili takový nesourodý pár.

Když do toho zabřednete, studujete životopisy, a do toho chodí lidi a říkají vám své připomínky – ono je to cenné, ale co člověk, to jiný pohled. Každý vám maluje ten svůj obraz situace, a ono ho nelze zcela kopírovat. Představte si, že na představení přijede turista, a my mu představíme šlechtice v obleku, který mluví jadrně až přisprostle – možná to byla

realita, ale představy o knížepánovi jsou prostě jiné. Takže ho opravdu realisticky vykreslit by bylo obtížné.

Ale pak mi Zdeněk Dušek, který také píše, řekl: Podívej, nad tu realitu se musíš povznést. Neděláš dokument, píšeš hru a vidíš ji svýma očima. A hotovo. Někomu se to může líbit a někomu ne. A tak je to vždycky.

Kníže Jan měl se svou ženou Teresíí rozenou Trauttmansdorff-Weinsberg (1870 - 1945) celkem osm dětí. Pro úplnost - Adolf (1890 - 1950), Karel (1892 - 1919), Ida (1894 - 1974) provdaná hraběnka Revertera de Salandra, Josefina (1895 - 1965) provdaná hraběnka Czerninová z Chudenic, Anna Marie (1897 - 1954), Edmund (1897 - 1932), Marie (1900 - 1981) provdaná princezna Croy a Teresie (1905 - 1979) provdaná za barona Guttenberga.

Kdo bude Adolfa a Hildu hrát? Dbal jste na nějaké rodové podoby?

Zase k tomu řeknu jednu minihistorku. Čtu knihu Bohdana Slámy, rozhovor s režisérem Milošem Formanem, a autor se ptá: *Tady na tu roli, kolik bylo na castingu lidí?* Odpověď: *Asi tisíc!* Forman má scénář, role a hledá do nich toho správného člověka.

U nás je to naopak. Já mám toho člověka – a hru musím uzpůsobit představiteli role. Našich herců je pár, a také nejsme žádní skuteční herci, nikdo herectví nestudoval, takže u nás je to tak, že čím víc přizpůsobím roli svému herci na tělo, tím líp v ní vypadá. Na Hildu se mě taky ptají. Bude ji hrát Adéla Divišová? Ano, bude! Nechodím v Budějovicích po náměstí a nehledám ženu, která vypadá jako Hilda. Jsem přesvědčen, že Adéla mnohé Hlubočáky v roli Hildy překvapí. Adolfa hraje Jiří Strejček, otce Jana Nepomuka Petr Burzal. Adolf byl ze šesti dětí, ve hře se objeví dva jeho sourozenci, byli dvojčata: jako princezna Anna Petra Nagy

s Edmundem Vítem Macháčkem. Ale jejich podoby s realitou také neporovnáváte.

Ve hře vystupuje dále protřelý český podnikatel pan Neumann – Michal Pintér, dvojrole sluhy Franze a pytláka Smolíka se ujali Miroslav Čeněk s Martinem Bártou, a diváky si určitě získá zábavná a trochu »hrom do police« služka Bednářová – Veronika Bednářová. Rozhodně nesmím zapomenout na pravou ruku Adolfa, asistentku Macháčkovou – Monika Macháčková, a ženu Edmunda – Karolínu Hronkovou.

Ve hře o Závěšovi jsme obdivovali kostýmy herců.

To mě těší. I tentokrát nám kostýmy navrhl a ušila paní Milena Adamová. Móda první republiky byla velice elegantní, a tak se mají diváci opravdu na co těšit. Důležitá je i skvěle navržená dobová scéna. Jako v předchozích letech ji vykouzlila Tereza Martinů.

Herci, muži, si v Závěšovi našli skutečné zalíbení v šermu, a to se nám moc hodilo. Adolf byl totiž výborný šermíř, a vy jako diváci uvidíte úžasnou choreografii, kterou vytvořil Radek Maruna. Atmosféru první republiky navodí během představení dobové šlágry a herci se roztančí pod vedením Moniky Macháčkové.

Vidím, že kromě herců je kolem divadla celý tým spolupracovníků. Ale zpátky k Adolfovi a Hildě. Je ve hře zvýrazněn jejich osobní život?

Když vybíráte ze životopisu Hildy a Adolfa, tak jako první se tam musí objevit jejich láska k Africe, pak odpovědnost za svěřený majetek, a s určitou nadsázkou je tam i téma kýženého potomka.

Skončí divadlo happyendem?

Bude to mnohovrstevná hra, střídání vážných i vtipných situací, nicméně rád bych, aby diváci odešli i s trochou povědomí o době, ve které Adolf Schwarzenberg žil. Víte, jestli jste si všimli

i u mých minulých her – ani jedna neskončila příliš dobře, myslím, příliš optimisticky.

U Závěše lepší konec vymyslet nelze, u Petra Voka bylo velké téma, zda zemřel bezdětný či nějaký potomek přece jen někdy byl. A Adolf... nechte se překvapit a přijďte ochutnat atmosféru první republiky.

Poslední Schwarzenberg na Hluboké

(Gery Vaher)

Děj hořké komedie se odehrává v letech 1933 až 1939. Nadšený Adolf přijíždí se svojí ženou Hildou z Afriky na zámek Hluboká s velkými plány se svojí novou farmou Mpala. Jeho otec Jan Nepomuk se sice netváří nadšeně, ale nechce bránit synovi v rozletu. Na scéně se také objevují Adolfovi sourozenci Anna a nezdárný Edmund, který je věčně bez peněz.

Adolf na dálku řídí práce v Africe a spravuje rodinný majetek, například musí řešit i pytláctví v revírech. Objevuje se také podnikatel Neumann s podvodným projektem stavby dálnice na Šumavě.

Jeho žena Hilda pracuje na výstavě o Africe v loveckém záměčku Ohrada a Jan Nepomuk na ni naléhá se svým očekáváním vnuka.

Edmund se tajně žení s Marií, dcerou

nádražního zřízence a je donucen zřít se jména Schwarzenberg. V Německu se dostává k moci Hitler, který obsazuje Rakousko a posléze Sudety. Němci zatýkají schwarzenberské zaměstnance. Adolf odjíždí do Berlína k říšskému ministru vnitra Himmlerovi a dosáhne jejich propuštění.

Po pohřbu svého otce je však nucen uprchnout s Hildou z Hluboké do Itálie.

Ve hře se střídají scény plné humoru a nadsázky s vážnými scénami, které odrážejí atmosféru doby. Laskavým humorem tak autor dává možnost divákům, aby se blíže seznámili s posledními roky Adolfa Schwarzenberga na Hluboké a nebyli zahlceni jen fakty a složitou dobou před druhou světovou válkou.

Režie: Gerhard Vocilka **Návrhy a výroba kostýmů:** Milena Adamová **Scéna:** Tereza Martinů **Světla a zvuk:** Stanislav Janů **Choreografie šermu:** Radek Maruna **Taneční choreografie:** Monika Macháčková **Hrají:** Jan Schwarzenberg: Petr Burzal, Adolf Schwarzenberg: Jiří Strejček **Hilda:** Adéla Divišová **Neumann:** Michal Pintér **Edmund:** Vít Macháček **Anna:** Petra Nagy **Tajemnice Macháčková:** Monika Macháčková **Marie:** Karolína Hronková **Sluha Franz:** Martin Bárta, **Miroslav Čeněk Služka Bednářová:** Veronika Bednářová **Pytlák Smolík:** Martin Bárta, **Miroslav Čeněk**

Poslední Schwarzenberg na Hluboké

Od 1. 8. 2015 ve 20.30 hodin v zimní zahradě státního zámku Hluboká

Hořká komedie o Adolfovi Schwarzenbergovi, který snil o romantickém životě v Africe se svojí ženou Hildou. Ne všechny sny se však plní.

28. července 2015 – Poslední Schwarzenberg na Hluboké, generálka **20:30**, zimní zahrada zámku Hluboká

1. srpna na nádvoří zámku Hluboká, a poté **4., 6., 18., 19., 25., 26. a 28. srpna ve 20:30** v zimní zahradě.

Medvěd plavý Altaj v hlubocké zoo vyřešil vedra pravidelným koupáním v jezírku



Foto: Facebook Zoo Hluboká

Prestižní ocenění »BÍLÝ SLON« putuje do Zoo Ohrada v Hluboké nad Vltavou



Zoo Ohrada Hluboká nad Vltavou obdržela prestižní cenu 21. ročníku soutěže o odchov roku a stavbu roku v českých a slovenských zoologických zahradách »BÍLÝ SLON«. V kategorii stavba roku zvítězily nové expozice hlubocké zoo se společným názvem »Nová setkání« zpřístupněné veřejnosti v červnu 2013.

Pamatujete si ještě dobu před dvěma lety, kdy takřka třetina naší zoo byla velkým stavenišťem? Dnes již k Zoo Hluboká neodmyslitelně patří velké výběhy s kamzíky, tygry, rosomáky, či vzácným medvědem plavým nebo s gazelami džejran, a také prostorná voliéra s orly nebo nový pavilon s evropskými plazy. Areál Nová setkání obsahuje 12 nových expozic palearktické fauny na cca 1,5 ha plochy. Expozice se staly domovem pro více než 30 druhů zvířat, z nichž mnohá hlubocká zoo přivítala v chovech poprvé ve své historii.

Že se jedná o úspěšné nové expozice jistě svědčí velká návštěvnost naší zoo v loňském roce, kdy do ní přišlo více než 270 tisíc návštěvníků a zoo se tak stala třetím nejnavštěvovanějším turistickým cílem jižních Čech.

V tomto roce jsme ale za tyto expozice obdrželi také prestižní cenu »BÍLÝ SLON« v kategorii Stavba roku. Do soutěže o Stavbu roku přitom bylo přihlášeno 7 staveb ze 6 zoologických zahrad. Cenu ve stejné kategorii této soutěže obdržela Zoo Hluboká již také v roce 2011 za tropický pavilon Matamata.

Soutěž »BÍLÝ SLON« organizuje od roku 1994 občanské sdružení Česká ZOO, které se snaží spolu s Uníí českých a slovenských zoologických zahrad ohodnotit práci chovatelů a vyjádřit jim touto cestou poděkování za příspěvek k zachování nejen ohrožených druhů zvířat, jelikož rozmanitost živočichů na naší planetě rok od roku klesá.

O soutěži BÍLÝ SLON a sdružení Česká ZOO více na <http://ceskazoo.eu/bily-slon/aktualni-rocnik-2014/>.

Projekt Nová setkání byl spolufinancován Evropskou unií z ROP.

RNDr. Roman Kössl
zástupce ředitele, vedoucí oddělení vzdělávání
Zoo Ohrada Hluboká nad Vltavou www.zoohluboka.cz

Tenis – sport gentlemanů



Je to právě tenis, který představoval odedávna výsadu anglických gentlemanů a šlechticů. Kdykoli se i dnes hraje tenis nebo rovnou Wimbledon, jde také o společenskou a módní záležitost. Dámská tenisová móda je bezpochyby poutavá, ale i pánská může být zajímavá, navíc má delší historii.

Bílá gentlemanská uniforma

Koncem devatenáctého století byl tenis zábavou bohatých gentlemanů. Oblékali se stejně na tenis tak i na kriket. Všichni v bílých či krémových flanelových kalhotách a košili. K tomu čapka v barvách domovské univerzity hráče. Boty s kaučukovou podrážkou, proto, aby trávník pod nohama netrpěl. I když se z dnešního pohledu zdá, že tehdejší hráčům muselo být v takovém oblečení těsně, není tomu tak. Naopak to byla značná úleva od škrobených límečků a obleků, které se v té době řadily mezi každodenní oblečení.

Tenisové oblečení mužů zůstalo ještě dlouhou dobu stejné, bílé se konec konců držíme dodnes. Jen ve dvacátých letech dvacátého století začal nosit francouzský tenista Jean Borotra místo čapky černý (!) baret. Nikdo ale jeho vzor nakonec nenásledoval.

Příkopníkem v tenisové módě mužů byl hlavně René LaCoste. Jeho bílá trička s krokodýlem na prsou se rychle šířila mezi vrcholovými tenisty, on sám hrál zásadně ve svých tričkách a dělal si tak skvělou reklamu. Upustilo se tedy od košil a LaCoste dlouho vyráběl jen v bílém. V polovině dvacátého století začal vyrábět polotrička i v jiných barvách.

A pak přišla velká změna: zkrácené kalhoty!

Postupem času se tenis zrychlil a volnost v pohybu byla pro hráče stále důležitější. Mezi první a druhou světovou válkou došlo ke zlomu. Na tenisový kurt poprvé vstoupil tenista »Bunny« Austin ve zkrácených kalhotách. Po druhé světové válce byly šortky na kurtu už úplně normální.

Dnes se na kurtech objevují i velmi divoké barevné kombinace, tradici bílé zachovává pouze Wimbledon. Náš nejúspěšnější tenista a současná světová sedmička, Tomáš Berdych, je tvář tenisové kolekce řetězce H & M a dokonce spolupracuje na její podobě...

<http://www.panskapasaz.cz/blog/>

A jak je tomu na hlubocké antuce?

Tenisový klub na Hluboké oslavil letos 81. let založení tenisového klubu. Záměrně

slaví nekulaté 81. narozeniny, a to z toho důvodu, že jsou letos k oslavám určena kulatější jubilea. Pan prof. Mallát oslavil letos významných kulatých 80. Miloslav Bůrka si dovolí oslavit sedmdesátku, Vašek Piskač pětadesátku, a jeden z nejmladších členů tenisového klubu, Miroslav Surka, pětadesátku.

Pan Bůrka vylíčil s nadsázkou oslavy letošní tenisové sezóny, které vyvrcholil jako vždy poslední srpnovou sobotou na slavném turnaji Masters, doprovázeném hudbou Aquarelu.

V roce 1934 byly postaveny schwarzenberské kurty pro prostší lid hlubocký dole u řeky, když přímo pro schwarzenberské panstvo byly určeny kurty u zámku. Tehdy se rovněž zahajoval provoz kurtů významným turnajem v Podzámčí, jak je zdokumentováno ve schwarzenberském časopise Tradice.

Oslavujeme s klubovými členy, říká Miloslav Bůrka, nicméně samozřejmě, slavit s námi může jakýkoli host. Každý je vítán, kdo v dobrém přichází, a slavíme takto už pěknou řádku let. Masters našeho tenisového sportu vzniklo z důvodu spřátelení závodních a rekreačních členů klubu. Tam vznikalo jakési napětí, že se závodní hráči separují od těch rekreačních – což byla koneckonců pravda, a aby

se tato hranice setřela – vznikl turnaj, kdy se všichni sešli, všichni společně hráli a je to příjemná společensko – sportovní záležitost. Pozor, to pořadí je důležité, nikoli sportovně – společenská událost. V tom je totiž rozdíl, ta společenskost právě dělá turnaj tak pohodový. Nalosují se dvojice, my tenisoví bardi dáme ty dvojice dohromady tak, aby to bylo sportovně a společensky únosné. Existuje jednoznačný bezpečnostní zákaz společné hry manželských párů! Když se to někomu nelíbí, může dát 1000 Kč a protestovat. Najdou se tací, kteří protestují, ale stejně jsou už dopředu všechny protesty zamítnuty. A kromě sportu je podpořena společenská úroveň setkání. Proto poslední léta u toho asistuje Aquarel a občas nám tady Mirda Surka přivede významného sólistu, a udělají nám třeba 3/4 hodinový koncert. Členové klubu mají obrovský zážitek a já myslím, že i ti umělci si rádi zahrají v přátelském prostředí – skvělé je, že jsou to skvělí lidé, kteří si nehrají na hvězdy a užijí si s námi pohodu.

A tak už i pan Mírek Surka je brán jako Hlubočák, což je čest – znáte to, přízeň domorodců si na Hluboké musí každá náplava perně vysloužit.

Generali survival 2015

14. ročník přírodního víceboje dvojic

6. Ročník projektu víceboje vozíčkářů a sportovců bez handicapu

EPILOG

Poslední disciplínou Generali Survivalu je už tradičně sepsat epilog, hlášení, raport a zápis do letopisů zároveň. Je tedy dokonáno. Úderem dva a dvacáté hodiny středoevropského času v sobotu 13. 6. 2015 se zarazila stavidla času 14. ročníku náročného outdoorového závodu Generali Survival 2015, který i letos navštívila takřka kompletní outdoorová česká špička. Slova ředitele závodu Martina Pádívého, že se v letošním ročníku závodníci opravdu důkladně rozhlédnou po Jihočeském kraji, se naplnila mírou vrchovatou. V konečném zúčtování se pětinasobní vítězové z týmu BlackHILL/Salomon/EPO Jaroslav Krajník a Pavel Kurz toulali krajem skoro o čtyři hodiny déle než loni. Snad za to mohlo úmorné horko, které spalovalo kraj teplotami nad třicet stupňů, snad pocit zodpovědnosti, který donutil organizátory potrápit závodníky opravdu velkou porcí pohybu. Původní prohlášení, že v závodě bude od všeho trochu, je s odstupem možné poopravit, že všeho bylo víc než dostatek. Tváře těch, kteří dorazili před setměním,

to alespoň naznačovaly. Stovky kilometrů v nohou i desítky kontrol rozvěšeného po stromech a keřích. Horko a myšlenka na sobotní večer. Žejdlík a postel. Je až s podivem, jak se touhy pořadatele na stanovišti a závodníka v půlce závodního dne překrývají a kopírují. Byl to ročník přísný k závodníkům i pořadatelům. A byl úspěšný ve všech bodech. Každý na to pomyslel, ale nikdo nevzdal!

I letos byl závod zároveň otevřeným mistrovstvím vozíčkářů s chodákem, do kterého nastoupilo pět párů, a svedlo nevídaně vyrovnaný souboj o vítězství. Mistry republiky se nakonec, s relativně těsným náskokem, stali Luděk Benada a Tomáš Hlavsa z týmu Za 5 minut dvanáct, když se jim vyplatila taktika – hodně pospíchat a méně hledat. Svoji neporazitelnost potvrdily i při svém třetím startu dámy z týmu Modrobílá síla – Martina Bochenková a Kamila Foglarová. V kategorii smíšených dvojic letos vybojovali vítězství Simona Karochová a Oldřich Novák z týmu EPO NHCAR.

Letošní ročník skončil. Posunul závodníky i pořadatele dál v jejich možnostech a ukázal, že hranice je čistě subjektivní pojem, který se dá stejně rychle překročit, smazat nebo naopak nikdy nedosáhnout. Všichni jsme o zkušenost bohatší a nezbyvá, než nabyté know how přetavit do jedničky pětky. Ať žije patnáctý ročník! Nejde sice ještě o plnoletost, ale člověk si může dovolit víc!!! Tak za rok!



Český pohár juniorek - Hluboká nad Vltavou 29.–30. 5. 2015



V pátek a sobotu 29. a 30. května 2015 se v B.B.BEACH ARÉNĚ v Hluboké nad Vltavou konal juniorský turnaj Českého poháru pro oblast Čechy v plážovém volejbalu. Celkem se přihlásilo 25 týmů, jež tak projevily mimořádný zájem, a před hlavní soutěží se musela odehrát kvalifikace.

Z dvanácti přihlášených dvojic se však na kvalifikaci dostavilo pouze deset. Zde je dobré připomenout, že takové týmy svou nedbalostí vyřadí další případné zájemce a férový sportovní přístup nešíří. Přesto se páteční odpoledne vydařilo, proběhlo v přátelské atmosféře a do sobotní hlavní soutěže se probíjalo 7 dvojic (6 + 1 „lucky loser“).

V sobotu ráno dorazily na kurty všechny postupující týmy z kvalifikace i týmy nasazené přímo do hlavní soutěže. Nebylo tak potřeba nijak upravovat startovní listinu a v 9:00 se mohlo začít s prvními utkáními. Dle pravidel byly všechny dvojice

rozděleny do 4 skupin po 4 párech. Hrál se na třech kurtech, čtvrtý sloužil týmům jako rozcvičovací. Během prvního kola zápasů od turnaje odstoupila dvojice Palinková – Havlínová z důvodu zranění. Okolo 14:30 byly skupiny dohrány a mohlo se začít se čtvrtfinále, do kterého postoupilo 8 nejlepších párů.

Čtvrtfinále bylo rozehráno na všech kurtech s přihlédnutím k předpovídaným srážkám a další zbývající utkání pokračovala jen na dvou kurtech. Jelikož se po poledni přes Hlubocko přehnal deštivý mrak se studeným větrem, nebylo pro hráčky play-off rozhodně jednoduché. Na některých byla únava už znát, ale rozhodně ji herně nedávaly nijak najevo a snažily se uhrát každý míč, který by jim mohl pomoci dostat se blíž medailovým postům.

Do semifinále se dostaly páry Veronika Písková – Martina Maixnerová, Daniela Hajná – Kateřina Mlčochová, Markéta Majdánková – Tereza Trojanová a Veronika Vraná – Lucie Šauerová. Utkání o postup do finále byla vyrovnaná a pro diváky rozhodně atraktivní. Nakonec se do finále probíjaly dvojice Veronika Písková s Martinou Maixnerovou a Markéta Majdánková s Terezou Trojanovou. Daniela Hajná s Kateřinou Mlčochovou a Veronika Vraná s Lucií Šauerovou se utkaly o třetí místo. Po vyrovnaném boji během prvního setu a víceméně jednoznačného druhého setu nakonec bronz vybojovala dvojice Vraná – Šauerová. Finálový zápas byl skutečnou podívanou a bojem o zlato, jak má být. Bodově velmi vyrovnané sety samozřejmě vyústily v tiebreak, který šťastně skončil pro pár Markéta Majdánková – Tereza Trojanová. Stříbrnou pozici tedy obsadily Veronika Písková a Martina Maixnerová.

Na tomto místě se sluší poděkovat všem rozhodčím za korektní odvedenou práci a všem členům technické čety, zejména členkám z řad mládeže TJ Hluboká/Vlt. a SK Hlincovka, kteří se starali o bezproblémový chod utkání. Velké díky patří všem, kteří se podíleli na organizaci celého turnaje během příprav i přímo na místě. V neposlední řadě i všem zúčastněným hráčkám, trenérům, podporujícím rodičům a fanouškům.

Do celé sezóny přejeme všem týmům mnoho úspěchů a žádná zranění, s mladšími ročníky na MČR začátkem července na viděnou!

Zdeňka Pírglová, ředitelka turnaje, Beachvolleyball – T.J.Sokol Hluboká nad Vltavou, www.beach.sport-hluboka.cz

Baseball

STŘÍBRNÝ SUPERCUP 2015 V PLZNI A ZLATÝ SUPERCUP 2015 NA TEMPY PRAHA 5.–7. 6. 2015

O tomto víkendu se uskutečnil již klasický Zlatý Superpohár dětí do deseti let s účastí šestnácti týmů z celé ČR a osmi týmů z Evropy a Asie. Náš tým Hluboké se do této prestižní akce probíjoval v Plzni na Stříbrném Supercupu ve dnech 16.–17. 5.

Stříbrný Supercup

Do Plzně tým dorazil v hojném počtu čtrnácti dětí a v plném nadšení. Chvilku po rozcvičení nás na hřišti čekal první soupeř, a to naši krajaní Žraloci Ledenice. Než se stačili děti rozkoukat a uvědomit si že Žraloci nastoupili v jiném složení, než ve kterém s nimi hrajeme v oblastní soutěži, tak zápas skončil 11:1 pro Ledenice. Na dětech ale porážka nebyla nijak znát, spíše stále převládala euforie z účasti na velkém turnaji a tak do dalšího zápasu nastoupili s pozitivním přístupem a porazili Domažlické Wolfs 12:3. Pro první den turnaje to bylo, co se týče zápasů, vše. Pak nastal čas na dovednostní soutěž MASTERS, která dokáže podstatně ovlivnit konečné pořadí v turnaji. První v pořadí byl hod do dálky v určené výšce. V této disciplíně exceloval Kája Sedláček který hodil 34 metrů a tím získal v této disciplíně celkové druhé místo, na pátém místě se umístil Tomáš Vozábal (28,3 m) a na osmém místě (z osmnácti) skončil Martin Zíka s hodem 26,8 m. Další disciplínou byl odpal ze stativu – tuto disciplínu moc netrénujeme, protože se snažíme víc odpalovat z nadhozu, ale i tak jsme se nenechali zahanbit. Na pátém místě skončil Jirka Kozel (30,4 m), na osmé místo odpálila Terka Jílková (26,3 m). Parádní odpal dal Kuba Špilauer, ten však nebyl započítán, protože dopadl za vyhrazené pole výšece a Kuba tak bohužel odešel s nulou. Třetí disciplínou byl běh po metách na čas, tady se děti asi domluvíly a zabraly páté, šesté a sedmé místo. Anička

Prčková 15,1 s, Míša Cajz 15,3 s a Lukáš Jelínek (mimochodem zarputilý catcher našeho týmu) doběhl s časem 15,3 s. Závěrečnou disciplínou byla souhra v poli a tam děti obsadily s časem 33 s druhé místo.

Druhý den nás hned ráno v 9:00 čekal tým SVŠ Slavia Plzeň. Ten naši hráči zdolali 11:2, výsledek se dal očekávat, protože protivník byl mladší než náš tým. Dalším soupeřem byl SC Merklín, tady panovala obava z jejich výborného útoku s dalekým odpalem. První tři směny bylo na hřišti dusno, naše obrana tak tak odolávala útokům, ale nakonec nedovolila soupeři bodovat a náš útok pokaždé vydřel za směnu jeden bod. Pak nastal zvrat a náš tým to dotáhl, řadou krásných útoků a parádní obranou, na konečný stav zápasu 12:3 pro Hlubokou. Třetím zápasem tohoto dne a pro nás posledním na tomto turnaji, byl match s mladým týmem (vznik 2014) domácích Baseball Plzeň. I tento zápas skončil výhrou Hluboké, a to 12:1.

Druhým místem v dovednostní soutěži MASTERS bylo pojištěné i druhé místo v celém jihozápadním kole turnaje a tím i zajištěný postup na Zlatý Supercup do Prahy.

Zlatý Supercup

Super Cup je považován za největší a nejprestižnější mládežnický turnaj v Evropě a tak je účast U10 pro děti (a nejen pro ně) velkou událostí. Turnaj začíná hned v pátek ráno 5. 6. a hlubocký tým hraje první zápas v 11:00 s národním výběrem Slovenska. Další zápasy dle rozpisu v příloze. Celý průběh turnaje bude možné sledovat na stránkách www.supercup.baseball.cz a fotky se objeví i v průběhu na klubovém Facebooku.

Nominovaní hráči jsou: Zíka Martin, Jelínek Lukáš, Kundrátová Karolína, Kubát Matěj, Hart Daniel, Kozel Jiří, Prčková Anna, Švecová Aneta, Vozábal Tomáš, Špilauer Jakub, Cajz Michal, Jílková Tereza, Blažek Lukáš, Kronus Denis, Sedláček Karel a Vavreková Anna. Trenérská dvojice Honza Špilauer a Lenka Tóthová.

Žhavé koncerty hudebního léta? Budou!

Letos už po padesáté deváté se Alšova jihočeská galerie rozezní koncerty Hudebního léta Hluboká. Programovou skladbu koncertů připravil Petr Piša. Příští rok, při 60. výročí, tak v galerii oslaví úctyhodné narozeniny nejstarší hudební festival v Česku.

Dvě fortissima na programu připomínají splnutí dvou letních hudebních festivalů do jednoho, vysvětluje Petr Piša, vedoucí KC Panorama. V hudební terminologii znamená jedno forte silně, nahlas, a pokud je forte zdvojené, znamená to maximální hlasitost, navíc v našem pojetí je to vlastně i dvojhlas. Moji spolupráci s galerií vnímám jako velmi dobrou, přátelskou a pohodovou.

Nabídka koncertů je větší, někdy se setkávám i s námitkami, že lidi neví, co si vybrat, nestihnou více koncertů najednou. Nepočítám, že někdo navštíví všechny koncerty, ale doufám, že si každý vybere podle svého vkusu, a že si ušetří i na vstupenku. Doba je taková, levné dotované vstupenky na kulturu jsou minulostí.

Kdo se tedy v létě ukáže na Hluboké? Pozvali jsme Ondřeje Brzobohatého s kapelou. Nadaný mladý muž, už při domlouvání po telefonu zní velmi sympaticky. Talentovaný kluk, který už dokázal vystoupit ze stínu svého otce – velkého herce – a dát se svou cestou. Je opravdu výborný muzikant. Ptal jsem se ho, jestli přijede se svou přítelkyní miss world slečnou Táňou Kuchařovou, ale zatím není nic jistého.

Po žánru středního populárního proudu nabídneme klasickou hudbu Duo angelorum. Představí se dvě dámy a dva nástroje: harfa a housle. U klasické hudby s dalším koncertem zůstaneme. Marie Zimáková je hlubocká občanka, tak jsme domluvili příležitost, aby se ve svém městě představila.

Letos podruhé a naposledy můžete zdarma slyšet ABBA revival na náměstí, a to v případě pěkného počasí. Kdo si chce poslechnout naši kapelu, ať se přijde podívat. Kdyby pršelo, přesuneme se do sálu Alšovy jihočeské galerie, ale tam bude ovšem počet míst omezený. Loňský koncert byl poměrně dobře navštívený, na ABBU přišlo kolem 500 diváků, a to číslo mě hodně potěšilo.

Ve středu 5. srpna si poslechneme opět klasickou hudbu a opět v podání hlubocké občanky, paní Kateřina Malíková bude hrát na klavír romantické mistry. Je to klavíristka, která učí děti na naší 2. umělecké škole na Hluboké. Beatles revival opět potěší nesmrtelnými melodiemi. A už tradičně jsem pozval kapelu, která pořád má hodně co říct, naši festivalovou stálici, Spirituál kvintet. Mají své věrné návštěvníky, a těm chci dát možnost slyšet je u nás na živo. Životní zkušenost nás učí, nenechat se ukolébat tím, že něco máme pořád na očích, až získáme pocit, že to tady bude napořád. A pak to něco vyhasne, a možná zjistíme, že jsme svůj čas propasli. Pokud Spirituál kvintet bude vystupovat pod vedením pana Tichoty, a s lidmi, kterým to

společně tak dobře zní, a kterých si vážím, budu moc rád, pokud k nám na festival na Hlubokou budou dál jezdit.

Po vzoru minulého roku, i letos promítneme v sále AJG filmové nastudování opery. Tentokrát to bude Dvořákova Rusalka, s Magdou Vašáryovou v hlavní roli. Pak nastane trochu delší přestávka, a teprve na sklonku prázdnin se ujme své příležitosti mladé a nadané uskupení, vysokoškoláci, kteří si dali jméno DIJAZZTIVA. Budou hrát skladby jazzové, swingové a dixielandové.

V září po nás hudební léto neskončí. Čekají na nás ještě 4 koncerty. Tím prvním bude Věra Martinová jako country královna české hudební scény. Týden po ní vystoupí folklórní soubor

Furiant, který letos oslaví 35 let od svého založení. Také tento koncert zazní na hlubockém náměstí a bude zdarma. Lidové kroje, lidové písničky, lidová veselice. Nabídku účinkování v letošním hudebním létě neodmítl ani pěvecký ženský sbor Záviš.

A dostali jsme se do finále – k velkému akustickému koncertu. Závěrečná tečka. V sále AJG se představí slovenská skupina NO NAME. Hoši jsou vtipní a inteligentní, a kdo má rád jejich písničky, ať si je přijde poslechnout.

Léto před námi, čekají na nás koncerty na náměstí sálajícím teplem letních večerů, či v chládku zámecké jízďárny AJG. Jestli se jinde nudí, tak my na Hluboké rozhodně nemusíme.

HUDEBNÍ FESTIVAL HLUBOKÁ

22. července – 19. září 2015

59. HUDEBNÍ LÉTO HLUBOKÁ®

SÁL ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE • HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
WWW.AJG.CZ • WWW.HUDEBNIFESTIVALHLUBOKA.CZ

STŘEDA 22. ČERVENCE 2015 VE 20.00 HODIN

ONDŘEJ BRZOBOHATÝ S KAPELOU

PÁTEK 24. ČERVENCE 2015 VE 20.00 HODIN

DUO ANGELORUM (HARFA, HOUSLE)

SOBOTA 1. SRPNA 2015 VE 20.00 HODIN

MARIE ZIMÁKOVÁ - KLAVÍRNÍ KONCERT

NEDĚLE 2. SRPNA 2015 VE 20.00 HODIN (NÁM. ČSLA HLUBOKÁ / PŘI DEŠTI V SÁLE AJG)

ABBA REVIVAL - GLOBUS DANCE BEND

STŘEDA 5. SRPNA 2015 VE 20.00 HODIN

KATEŘINA MALÍKOVÁ - KLAVÍRNÍ KONCERT

PÁTEK 7. SRPNA 2015 VE 20.00 HODIN

BEATLES REVIVAL

NEDĚLE 9. SRPNA 2015 VE 20.00 HODIN

SPIRITUÁL KVINTET

PÁTEK 14. SRPNA 2015 VE 20.00 HODIN

RUSALKA - ANTONÍN DVOŘÁK

SOBOTA 29. SRPNA 2015 VE 20.00 HODIN

DIJAZZTIVA

SOBOTA 5. ZÁŘÍ 2015 VE 20.00 HODIN

VĚRA MARTINOVÁ

PÁTEK 11. ZÁŘÍ 2015 VE 20.00 HODIN (NÁM. ČSLA HLUBOKÁ / PŘI DEŠTI V SÁLE AJG)

FOLKLÓRNÍ SOUBOR FURIANT

SOBOTA 12. ZÁŘÍ 2015 VE 20.00 HODIN

PĚVECKÝ SBOR ZÁVIŠ

SOBOTA 19. ZÁŘÍ 2015 VE 20.00 HODIN

NO NAME (AKUSTICKÝ KONCERT)

PARTNEŘI FESTIVALU



OT ENERGY SERVICES

Jihočeský kraj



JUDr. Zdeněk Melichar
NOTÁŘ

DIVADLO

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU *Píkl*

Divadelní léto Hluboká nad Vltavou 2015

Sluha dvou pánů

Carlo Goldoni

Velké nádvoří zámku Hluboká



Činoherní komedie repertoáru Divadla Píkl
KC Panorama



Studio DVA divadlo

Sex pro pokročilé

Michele Riml

Hrají: Karel Roden a Jana Krausová

KC Panorama



Více informací na www.divadlopikl.cz

Předprodej vstupenek na www.cbsystem.cz nebo na 723 480 229



Kulturní společnost Alta vás zve na hořkou komedii

Poslední Schwarzenberg na Hluboké

1. srpna 2015 ve 20:30 nádvoří zámku Hluboká

4., 6., 18., 19., 25., 26., 28. srpna 2015 ve 20:30

Zimní zahrada zámku Hluboká

Cena: 220 Kč

Zahrada je zastřešena.

Hrajeme za každého počasí.

Předprodej vstupenek

www.cbsystem.cz, www.ks-alta.cz

INFOCENTRUM Hluboká n. Vlt.

INFOCENTRUM České Budějovice

prodejní místa CBSYSTÉMU

Telefonicky 602 192 711 od 10 - 18 h

Zimní zahrada zámku Hluboká,

1 hodinu před začátkem představení

www.ks-alta.cz

Divadelní hra je plná žertovných, ale i mrazivých momentů, které odrážejí atmosféru první republiky. Autor dává možnost divákům blíže se seznámit s posledními léty Adolfa ze Schwarzenbergu strávenými na zámku Hluboká. Jeho laskavý humor zaručuje uvolněnou podívanou a příjemně strávený večer.

Hrají: Jiří Střejček, Adéla Divišová, Miroslav Čeněk, Martin Bárta, Veronika Bednářová, Petr Burzal, Michal Pintér, Monika Macháčková, Petra Nagy, Vít Macháček, Karolína Hronková.

Autor: Gery Vaher | Režie: Gerhard Vocilka | Taneční choreografie: Monika Macháčková | Scénografie: Tereza Martinů | Návrhy a výroba kostýmů: Milena Adamová | Šermířská choreografie: Radek Maruna | Fotograf: Klára Pintérová



Alšova jihočeská galerie
Jan Saudek intimní
/ ze soukromého archivu
do 30. srpna 2015

GOLF

Golfový klub Hluboká si Vás dovoluje pozvat na pravidelné nedělní dětské turnaje, které budou probíhat na veřejném 9 jamkovém hřišti.

Junior Golf Cup 2015

Pro děti všech hracích úrovní

Termíny:
03.05. Zahajovací turnaj
31.05.
28.06.
26.07.
23.08.
20.09.
18.10. Finálový turnaj

Green Fee pro účastníky golfových kurzů pro juniory: zdarma
Green Fee pro ostatní: 199 Kč
(Startovné: 100 Kč zahrnuje svačinu během turnaje)
Kategorie: mladší - starší / začátečníci - pokročilí

Pro každého malého hráče jsou připraveny diplomy a drobné odměny, vítězové získají poháry.

Prosimе všechny, kteří se budou chtít zúčastnit, o závazné potvrzení účasti neposílejte den před turnajem do 16:00 na tel.: +420 776 826 376, email: recepce@golflhuboka.cz nebo přes www.cgf.cz, kde naleznete také propozice turnaje.

Golf & Spa Hluboká nad Vltavou

Junior Golf Cup 2015

Golfový klub Hluboká nad Vltavou si Vás dovoluje pozvat na Dětský turnaj. Turnaje probíhají na veřejném 9 jamkovém hřišti v Golf Resortu Hluboká. Termíny:

26. 07. 2015
23. 08. 2015
20. 09. 2015
18. 10. 2015 – Finálový turnaj

Startovné: 100 Kč (zahrnuje svačinu během turnaje)

Green fee: 199 Kč (pro účastníky golfových kurzů pro juniory – zdarma)

Pro děti všech hracích úrovní.

Kategorie: mladší – starší/začátečníci – pokročilí

Pro každého malého hráče jsou připraveny diplomy a drobné odměny, pro vítěze poháry.

Prosíme všechny zájemce, kteří se budou chtít zúčastnit, o závazné potvrzení účasti na tel.: 776 826 376, email: recepce@golflhuboka.cz nebo přes www.cgf.cz, kde naleznete také propozice turnaje.





MISTROVSTVÍ

ČESKÉ REPUBLIKY

v plážovém volejbalu juniorek

4. - 5. 7. 2015

Hluboká nad Vltavou

slavnostní zahájení 4.7.2015 - 9.00 hod.

CVIČENÍ PRO DĚTI
(3-6 LET)

V letošním školním roce navštěvovalo oddíl pravidelně či občasně 33 předškolních dětí. Každý čtvrtek hlubocká sokolovna zažívá na konci každého cvičení burácivý oddílový pokřik. To když se po pilném tréninku loučíme a děti dostávají své oblíbené nálepky "smajlíků" do svých docházkových kartiček.

Nejlepší sběrače těchto "smajlíků" čeká v pololetí a na konci školního roku i nejceněnější odměna.



Formou hry si děti při hodinách rozvíjí pohybové dovednosti, zkouší ovládat své tělo na různých tělocvičných náradích, učí se zacházet se sportovním náčiním a mají možnost strávit aktivní odpoledne v kolektivu dětí.

Největší odměnou pro děti je, když se podaří vtáhnout do hry i jejich rodiče.



Celoroční snažení je završeno "Baby olympiádou", kde na každého čeká medaile. Na závěr školního roku dostávají děti od své vedoucí památeční originální diplomy.



Trénink na "Baby olympiádu".

Všem dětem a jejich rodičům děkuji za přízeň a přeji krásné prožití letního období.
Jana Divišová - vedoucí oddílu.

KONDIČNÍ CVIČENÍ + BOSU CORE TRAINING
PRÁZDNINOVÝ ROZVRH

KAŽDÝ ČTVRTEK
19:00 - 20:30 hod.

Sokolovna
Hluboká n. Vlt.



Bližší informace o cvičení poskytne lektorka Jana Divišová na tel. 604 213 804 nebo na jeny.divisova@seznam.cz



Během školního roku probíhají pravidelné cvičební lekce každé pondělí a čtvrtek od 19:00 hodin v malém sálu hlubocké sokolovny.

Pondělky jsou zaměřené na CORE training a cvičí se na BOSU balančních míčích.

Čtvrteční cvičení mají více aerobní kondiční charakter.

Všem aktivním členkám oddílu děkuji za skvělé společné hodiny cvičení a přeji Všem léto plné sportování, ale i lenošení, legrace i pohody a vůbec všeho, co k prima létu patří.

Jana Divišová





Alšova Jihočeská Galerie

Ilja

REPIN

a ruské umění 28. červen – 27. září 2015
Hluboká nad Vltavou / zámecká jízdárna

ajg.cz

DALEKÉ/ BLÍZKÉ Ilja Repin a ruské umění v Zámecké jízdárně AJG v Hluboké nad Vltavou
28. 6. – 27. 9. 2015/ otevřeno denně 9:00 – 18:00 hod.

Alšova jihočeská galerie připravila ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Náchodě a Slovanským ústavem AV ČR svůj hlavní výstavní projekt sezóny – výstavu ruského umění konce 19. a první poloviny 20. století s názvem DALEKÉ – BLÍZKÉ/ Ilja Repin a ruské umění. Rozsáhlá výstava, čítající na více než sto děl, je první velkou výstavou ruského umění v ČR po více než 50 letech. Kurátoři výstavy sestavili výjimečnou kolekci maleb ruského realismu ze zápůjček GVV v Ostravě, GVV v Náchodě, GMU v Hradci Králové, Správy Pražského hradu, NG v Praze a Galerie hlavního města Prahy, které korunují tři zápůjčky z Treťjakovské státní galerie v Moskvě, která patří mezi nejvýznamnější galerie ruského umění na světě. Výstava se koná pod záštitou prezidenta České republiky Miloše Zemana, hejtmána Jihočeského kraje Jiřího Zimoly, mimořádného velvyslance Ruské federace v ČR Jeho Excelence Sergeje Kiseljova a ředitele Ruského střediska pro vědu a kulturu v Praze Leonida Gamzy. Výstava bude k vidění denně od 9:00 do 18:00 hod. od 28. června do 27. září 2015 v Zámecké jízdárně Alšovy jihočeské galerie.

„Již od 19. století bylo, a dodnes je, ruské umění v Čechách atraktivní jak pro diváky, tak pro sběratele a vědce. Z mnoha výstav, které se v ČR konaly, bych ráda zmínila výstavu v roce 1935, kterou organizoval Slovanský ústav a představeno bylo přibližně 500 uměleckých děl a výstavu o 18 let později, z roku 1953, kterou organizovala Národní galerie v Praze a vystavila na 250 uměleckých děl. V takovémto rozsahu se výstavu prozatím nepovedlo zopakovat. Po roce 1989 se zájem o ruské umění poněkud utlumil. Celá řada obrazů od výtvarníků z území bývalého Ruského impéria zůstala po dlouhá léta v depozitářích a pouze GVV v Náchodě dál systematicky zpracovávala a vystavovala ruské umění. Naše expozice v AJG je první výstavou ruského umění 19. a první poloviny 20. století z českých sbírek v takovémto rozsahu za posledních více jak 50 let. Vystaveno je přes 100 uměleckých děl,“ uvádí k výstavě autorka koncepce výstavy a její kurátorka, PhDr. Julie Jančárková, Ph.D. ze Slovanského ústavu AV ČR. „Výstava ukazuje bohatství ruského výtvarného života. Obrazy z první poloviny 19. století seznámí diváka s osobnostmi ruských dějin a přiblíží umělecký rukopis některých ruských malířů z období klasicismu, sentimentalismu a romantismu. Nejpodrobněji je veřejnosti představena druhá polovina 19. století a první polovina století dvacátého – realistické umění

nejvýznamnějšího ruského uměleckého spolku „Peredvižniků“, umění avantgardy a především ruských emigrantů, kteří po revoluci a občanské válce opustili vlast. K posledně jmenovaným patří světznámí umělci Natalija Gončarovová, Alexandr Jakovlev, Mstislav Dobužinskij, Nikolaj Benois atd. Ústřední postavou výstavy je osobnost předního ruského malíře Ilji Jefimoviče Repina (1844–1930), jehož zastoupení v českých sbírkách vyniká nejen kvantitou, ale i kvalitou,“ doplňuje k výstavě Mgr. Vlastislav Tokoš z GVV v Náchodě, druhý kurátor výstavy, kterého z celkového kurátorského tria doplňuje Mgr. Petra lexová, kurátorka Alšovy jihočeské galerie, „v souboru vystavených obrazů a kreseb zaujmou dvě plátna, která pocházejí z pozdního období Repinovy tvorby. Jedná se o unikátní díla Křížové procesí v dubovém lese (1877–1924) a A. S. Puškin v lyceu 8. ledna 1815 recituje svou poemu Vzpomínky v Carském Sele (1911). Tento druhý obraz, pocházející ze sbírky Pražského hradu, byl zpřístupněn veřejnosti pouze několikrát, a to na přelomu let 1931 a 1932, v roce 1933 a 2012. Kromě obrazů z českých sbírek má návštěvník ojedinělou možnost vidět u nás tři díla ze sbírek Treťjakovské státní galerie v Moskvě, a to dvě díla I.J. Repina Záporožští kozáci píší dopis tureckému sultánovi (1880) a Hrbáč (1881) Vasnecovovo V šaškovském kostýmu (1882). Obrazy z této přední ruské galerie byly v Čechách naposledy k vidění v roce 1973.“

DALEKÉ - BLÍZKÉ/ Ilja Repin a ruské umění

Ruské výtvarné umění konce 19. a začátku 20. století v základních etapách svého vývoje s ústředními díly Ilji Repina.

28. 6. – 27. 9. / Zámecká jízdárna AJG v Hluboké nad Vltavou
otevřeno denně/ 9:00 – 18:00

JAN SAUDEK INTIMNÍ/ ze soukromého archivu

Fotografie Jana Saudka dochované ze vzájemné korespondence s režisérem Milošem Macourkem.

31. 5. – 30. 8. / Zámecká jízdárna AJG v Hluboké nad Vltavou
otevřeno denně/ 9:00 – 18:00

GOTICKÉ UMĚNÍ/ malířství a sochařství 13. – 6. století

Stálá expozice gotického umění obsahuje skvostná malířská i sochařská díla dochovaná z období vlády Lucemburků, internacionální gotiky, epochy Jagellonců i mistrů pozdně gotického realismu. Její součástí je více než 150 uměleckých předmětů pocházejících z jižních Čech, jihozápadních Čech a Šumavy.

otevřeno denně/ 9:00 – 18:00

strana 26

strana 26

PANORAMA

Vstupenky možno rezervovat nebo zakoupit v pracovní dny od 8.00 – 10.00 hodin, nebo 1 hodinu před začátkem představení. Rezervované vstupenky nutno vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem představení, poté budou uvolněny k prodeji!
tel. + fax: 387 966 170 nebo 774 457 269

ČERVENEC

Letní kino na náměstí ČSLA

Při dešti je představení přeloženo do kina Panorama

Vstup zdarma – vlastní židličky sebou!!!

Letní kino

Středa 8. července – Libáš jako bůh. ČR 2009. Komédie. Hrají: Kamila Magálová, Jiří Bartoška, Eva Holubová, Oldřich Kaiser. 21.30 hod. Režie: Marie Poledňáková. Přístupný.

Letní kino

Čtvrtek 9. července – Libáš jako ďábel. ČR 2012. Komédie. Hrají: Kamila Magálová, Jiří Bartoška, Eva Holubová, Oldřich Kaiser. 21.30 hod. Režie: Marie Poledňáková. Přístupný.

Kino Panorama

Pátek 10. července – Méďa 2. USA 2015. Komédie. Pokračování úspěšné komedie o živém plyšákově a jeho partákovi Johnnym... 19.00 hod. Hrají: Mark Wahlberg, Amanda Seyfried, Morgan Freeman. Režie: Seth MacFarlane. Přístupný – český dabing!

Kino Panorama

Sobota 11. července – Terminátor genisys. USA 2015. Sci-fi/ akční. Lidé bojují proti skynetu, který se pokouší změnit minulost... legenda se vrací! 19.00 hod. Hrají: Emilia Clarke, Arnold Schwarzenegger, Jason Clarke. Režie: Alan Taylor. Přístupný, české titulky!

Letní kino

Neděle 12. července – Tři bratři. ČR 2014. Pohádka/ komedie/ muzikál. Tři bratři se vydávají do světa, aby si našli nevěsty a rodiče jim mohli předat hospodářství. 21.30 hod. Hrají: Vojtěch Dyk, Tomáš Klus, Zdeněk Piškula. Režie: Zdeněk Svěrák. Přístupný.

Letní kino

Středa 15. července – Babovřesky 1. ČR 2013. Komédie. Hrají: Lukáš Langmajer, Veronika Žilková, Pavel Kikinčuk, Lucie Vondráčková. 21.30 hod. Režie: Zdeněk Troška. Přístupný.

Letní kino

Čtvrtek 16. července – Babovřesky 2. ČR 2014. Komédie. Hrají: Lukáš Langmajer, Veronika Žilková, Pavel Kikinčuk, Lucie Vondráčková. 21.30 hod. Režie: Zdeněk Troška. Přístupný.

Letní kino

19. července – Babovřesky 3. ČR 2014. Komédie. Hrají: Lukáš Langmajer, Veronika Žilková, Pavel Kikinčuk, Lucie Vondráčková. 21.30 hod. Režie: Zdeněk Troška. Přístupný.

Kino Panorama

Sobota 25. července – Domácí péče. ČR 2015. Komédie/ drama. Obětává zdravotní sestra objevuje léčebné metody mimo klasické zdravotnictví... 19.00 hod. Hrají: Bolek Polívka, Alena Mihulová, Tatiana Vilhelmová. Režie: Slávek Horák. Přístupný.

Kino Panorama

Pátek 31. července – Ant-man. USA 2015. Sci-fi/ akční. Podvodník vybavený pozoruhodnou schopností se ujme role hrdiny, aby ochránil tajemství... 19.00 hod. Hrají: Paul Rudd, Michael Douglas, Evangeline Lilly, Michael Peña. Režie: Peyton Reed. Přístupný – český dabing!

DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ

Neděle 26. července – V hlavě. ČR 1955. Rodinný/ animovaný/ komedie. Každý má své emoce a Riley není výjimkou – vše je v její hlavě... 17.00 hod. Režie: Pete Docter, Ronaldo del Carmen. Přístupný.

Komorní scéna

Pátek a sobota 17. a 18. července – Jistě, pane premiére! Divadlo Píkl. Divadelní představení. 20.00 hodin

Středa 22. července – Ondřej Brzobohatý s kapelou. Sál AJG. 20.00 hodin

Pátek 24. července – Duo Angelorum. Sál AJG. 20.00 hodin

SRPEN 2015

DOVOLENÁ – ZAVŘENO od 17. 8. – 23. 8. 2015

Letní kino na náměstí ČSLA

Úterý 4. srpna – Mamma mia! USA/ ANGLIE/ SRN 2008. Komédie/ hudební. Hrají: Meryl Streep, Colin Firth, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan.

Čtvrtek 6. srpna – Perný den. Anglie 1964. Komédie/ hudební. Hrají: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Star. Režie: Richard Lester. Přístupný – český dabing!!! Zdarma.

Sobota 8. srpna – Muži v naději. ČR 2011. Komédie. Hrají: Jiří Macháček, Bolek Polívka, Vica Kerekes, Petra Hřebíčková. Režie: Jiří Vejdělek. Přístupný. Zdarma!

Středa 12. srpna – S tebou mě baví svět. ČSSR

1982. Komédie. Hrají: Július Satinský, Václav Postránecký, Pavel Nový, Jana Šulcová. Režie: Marie Poledňáková. Přístupný. Zdarma!

Čtvrtek 13. srpna – Ženy v pokušení. ČR 2010. Komédie. Hrají: Eliška Balzerová, Lenka Vlasáková, Veronika Kubařová, Jiří Macháček. Režie: Jiří Vejdělek. Přístupný. Zdarma!

Sál Panorama

Sobota 15. srpna – Iracionální muž. USA 2015. Mysteriózní. Jeho přítel je alkohol... do života mu ale vstoupí dvě ženy...osamělá profesorka a studentka... Hrají: Emma Stone, Joaquin Phoenix, Parker Posey, Jamie Blackley. Režie: Woody Allen. Přístupný – české titulky!

Středa 26. srpna – Fantastická čtyřka. USA 2015. Sci-fi/ akční. Během neúspěšného pokusu o teleportaci získávají mladí vědci superschopnosti pro boj proti tyranovi. 19.00 hod. Hrají: Kate Mara, Toby Kebbell, Miles Teller, Jamie Bell. Režie: Josh Trank. Přístupný – české titulky!

Čtvrtek 27. srpna – Život je život. ČR 2015. Komédie. Všechny malé příběhy dávají dohromady jeden velký a zábavný život. 19.00 hod. Hrají: Ondřej Vetchý, Simona Stašová, Miroslav Táborský. Režie: Milan Cieslar. Přístupný.

Neděle 30. srpna – Hitman: agent 47. USA 2015. Sci-fi/ akční. Elitní nájemný vrah byl stvořen pomocí genetiky v dokonalý stroj... 19.00 hod. Hrají: Rupert Friend, Zachary Quinto, Thomas Kretschmann, Ciarán Hinds. Režie: Aleksander Bach. Přístupný. Začátky představení ve 20.00 hod.

Komorní scéna

Sobota 1. srpna – Klavírní koncert – Marie Zimáková. Sál AJG. Hudební léto.

Neděle 2. srpna – Abba revival – koncert. Náměstí ČSLA (u kostela) – v případě deště v sále AJG. Hudební léto. Vstup zdarma!

Pátek 7. srpna – Beatles revival – koncert. Sál AJG. Hudební léto.

Neděle 9. srpna – Spirituál kvintet – koncert. Sál AJG. Hudební léto.

Pátek 14. srpna – Rusalka – filmové zpracování. Sál AJG. Hudební léto

Pátek a sobota 21. a 22. srpna – S tvou dcerou ne! Divadlo Píkl.

Pátek 28. srpna – Sex pro pokročilé. Divadlo Píkl.

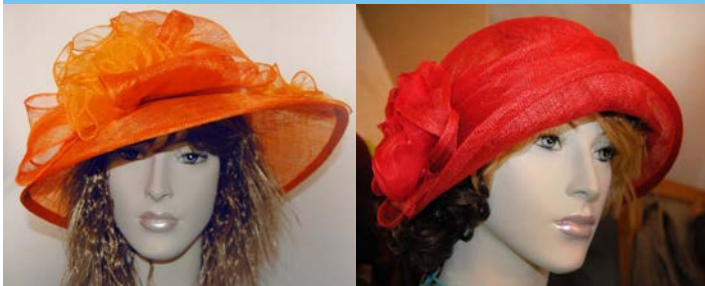
Sobota 29. srpna – Dijazztiva. Koncert. Sál AJG. Hudební léto.

Začátky ve 20.00 hod.



Město
Hluboká nad Vltavou

CO SE DĚJE NA HLUBOKÉ ČERVENEC 2015

do 26.7. 12:00-16:00	Výstava / Galerie knížecí dvůr Miroslav Konrád „Tajemství akvarelu“ - malba. Tel.: 387 965 710, 603 442 090, galerie@knizecidvur.cz, www.knizecidvur.cz	15.7. 21:30	Letní kino / Nám. Čsl. Armády „Babovísky 1“ - komedie ČR. Vstup zdarma, židličky s sebou, v případě nepříznivé počasí je promítání přeloženo do KC Panorama. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
do 30.8. 9:00-18:00	Výstava / Alšova jihočeská galerie „Jan Šaudek intimní“ - z soukromého archivu. Fotografie dochované ze vzájemné korespondence s režisérem Milošem Macourkem. Tel.: 387 967 041, sekretariat@ajg.cz, www.ajg.cz	16.7. 21:30	Letní kino / Nám. Čsl. Armády „Babovísky 2“ - komedie ČR. Vstup zdarma, židličky s sebou, v případě nepříznivé počasí je promítání přeloženo do KC Panorama. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
do 27.9. 12:00-16:00	Výstava / Alšova jihočeská galerie „Ilija Repin a ruské umění“ - z českých sbírek. Ruské výtvarné umění konce 19. a začátku 20. století v základních etapách svého vývoje s ústředními díly Ilije Repina. Tel.: 387 967 041, sekretariat@ajg.cz, www.ajg.cz	17.-18.7. 20:00	Divadelní léto Hluboká nad Vltavou 2015 / KC Panorama Jistě, pane premiéře! - Vláda je v krizi a premiér Jim Hacker má velký problém. Potřebuje zachránit před krachem zemi, Evropu, ale hlavně svou pozici. Tajemník kabinetu Sir Humphrey Appleby má plán: Kurnaristán. Našla se zde obrovská ložiska ropy a nabízejí možnost půjčky, ale na základě jedné podmínky. Má snad záchrana Evropy ztroskotat na nemravném a neslušném návrhu ministra zahraničí Kurnaristánu? Podají se Jimu Hackerovi vyřešit krizovou situaci a vyhnout se kolapsu? Rezervace vstupenek na www.cbsystem.cz nebo na tel.: 723 480 229. Cena vstupenek 180,-. Tel.: 723 480 229, z.pikl@seznam.cz, www.divadlopikl.cz
středy 14:30	Střeďeční devítka / Golfový klub Hluboká Pravidelné středeční odpolední „devítka“ s Relax Bali, hraje se o zájezd na ostrov Bali. Tel.: 776 826 376, recepcie@golfklubhuk.cz, www.golfklubhuk.cz	19.7. 10:00 a 11:30	„Muzika pod dubem“ - hudební festival / Bytový dům Podzámčí Tradiční dixieland - „Dixie Old Boys“. Město Hluboká ve spolupráci s agenturou Miroslava Surky Vás srdečně zve na nedělní dopolední koncerty. Koncerty se konají za každého počasí před bytovým domem Podzámčí naproti MěÚ Hluboká nad Vltavou, bez vstupného. Tel.: 608 378 537, mireksurka@seznam.cz
3.7. 20:00	Noc rockových legend / Hotel Bakalář Přijďte si zavzpomínat na ty největší hity zahraničních i tuzemských kapel. Po celý večer se budou promítat klipy na plátno. Těšit se můžete například na Metalicu, Iron Maiden, Red Hot Chili Peppers, Pink Floyd, Alhehol, Olympic... Po celý večer zvýhodněné ceny drinků. Tel.: 730 585 463, lukasjanecy@seznam.cz, www.hotel-bakalar.cz	19.7. 11:00 a 17:00	Kloboukový den / Hotel Štekl Módní přehlídka - oděvy z Oděvní galerie ČB předvedeme my obyčejné krásné ženské! Každá může být za dámu - v klobouku! Živá hudba světových evergreenů. Slovem provede Mirka Nezvalová. Fotoateliér vaše kloboukové foto ihned. Stánky s klobouky, letní módou, prádlem, bžutérií a jiným potěšením! Přijďte si užít krásný den, pohodu a nostalgii: kávové menu s moučnickem z výborné kuchyně hotelu Štekl a další překvapení nachystána. Muži vítáni! Objeďte kouzlo klobouku s námi! Tel.: 387 967 491, stekl@hotelstekl.cz, www.hotelstekl.cz
3.7.,10.,14.,17.,21.,24.,28.,31.7. 20:30	Večerní komentované prohlídky v ZOO / Zoo Hluboká Nutná rezervace na tel.: 724 846 142. Počet návštěvníků na jednotlivé večery je omezen. Nahlédnete pod pokličku nočního života v zoo. Čeká vás procházka po večerní zoo s průvodcem, při níž se dozvíte spoustu zajímavostí o některých chovaných druzích. Prohlídka je vhodná pro dospělé a starší děti, které alespoň 1,5 hod. dokáží udržet pozornost a chovat se tiše. Tel.: 387 002 211, info@zoo-ohrada.cz, www.zoohluboka.cz		
3.4.,10.,11.,14.,21.,25.,26.7. 21:15	Divadelní léto Hluboká nad Vltavou 2015 / Zámek Hluboká Sluha dvou pánů - O tom, že sloužit dvěma pánům je věc velmi ošidná, obtížná a vyžaduje od sluhů mnohou obratnost a mazanost, napsal Carlo Goldoni roku 1745 rozkošnou komedii, které vědoví Truffaldino. Představení se odehrává na velkém nádvoří zámku Hluboká. Rezervace vstupenek www.cbsystem.cz nebo tel.: 723 480 229. Cena: 350,- a 320,-. Tel.: 723 480 229, z.pikl@seznam.cz, www.divadlopikl.cz		
4.7. 9:00	Titanic Golf Cup 2015 / Golfový klub Hluboká 2. ročník, v ceně startovného 590,- je zahrnuta i plavba na lodi, raut a doprovodné akce. Tel.: 776 826 376, recepcie@golfklubhuk.cz, www.golfklubhuk.cz		
4.7.,11.,14.,18.,21.,25.,28.7.	Kondiční lekce Nordic Walking v zámeckém parku a okolí Sraz na náměstí Čsl. armády vedle restaurace Solidní šance. Kurzové 80,-, senioři 60,-. Délka lekce cca 2 hodiny. Tel.: 775 381 341, 602 377 319, info@nwsport.cz, www.nwsport.cz		
4.7. 13:00 - 16:00	Baseballový zápas / Sportovní relaxační areál Českomoravská baseballová liga 2015 Sokol Hluboká vs. Klasik Frýdek - Místek. Tel.: 601 593 391, havlova@good-agency.cz, www.baseball-hluboka.cz	15.7. 21:30	Letní kino / Nám. Čsl. Armády „Babovísky 3“ - komedie ČR. Vstup zdarma, židličky s sebou, v případě nepříznivé počasí je promítání přeloženo do KC Panorama. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
4.-5.7. 10:00-19:00	Volejbalový zápas / Sportovní relaxační areál Mistrovství ČR juniorek v beach volejbalu. Tel.: 601 593 391, havlova@good-agency.cz, www.baseball-hluboka.cz	20.-24.7.	Letní příměstský tábor Poškolák 2015 / Cvč Poškolák Centrum volného času Poškolák o.s. pro vás letos připravil 5 běhů zábavy a dobrodružství pro děti od 3 do 15 let. II. běh Podmořský svět. Tel.: 777 278 426, val.chroma@seznam.cz, www.cvcposkolak.webnode.cz
4.-6.7. 10:00	Mezinárodní mistrovství ČR v jachtingu / Rybník Bezdrev Lodní třída Pirát, zahajovací ceremoniál v sobotu v 10:00, plánováno 11 rozjížděk. Tel.: 606 413 322, josef.sivy@post.cz, www.sailing.cz	22.7. 20:00	Hudební festival Hluboká 2015 / Alšova jihočeská galerie Ondřej Brzobohatý s kapelou zahajovací koncert festivalu v sále Alšovy jihočeské galerie. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.sinfonie.cz
5.7. 12:00-15:00	Nedělní oběd / RRC Hluboká nad Vltavou Za jednotnou cenu si můžete neomezeně vybírat ze všech předkrmů, hlavních chodů a dezertů, vybrané nápoje jsou zahrnuty v ceně. 490,- / os., děti do 6 let zdarma, děti 6 - 12 let 250,-. Rezervace na tel.: 387 008 800 nebo 725 395 195. Tel.: 387 008 800, recepcie@rrc-hluboka.com, www.rrc-hluboka.com	24.7. 20:00	Hudební festival Hluboká 2015 / Alšova jihočeská galerie Duo Angelorum koncert v sále Alšovy jihočeské galerie, harfa: K.Ševčíková, housle: V.Pajerová. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.sinfonie.cz
8.7. 21:30	Letní kino / Nám. Čsl. Armády „Libáš jako Bůh“ - komedie ČR. Vstup zdarma, židličky s sebou, v případě nepříznivé počasí je promítání přeloženo do KC Panorama. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz	26.7. 10:00-11:30	„Muzika pod dubem“ - hudební festival / Bytový dům Podzámčí Lidová kapela - „Dudlajda“. Město Hluboká ve spolupráci s agenturou Miroslava Surky Vás srdečně zve na nedělní dopolední koncerty. Koncerty se konají za každého počasí před bytovým domem Podzámčí naproti MěÚ Hluboká nad Vltavou, bez vstupného. Tel.: 608 378 537, mireksurka@seznam.cz
10.-12.7.	Mezinárodní sraz VW Brouk / Letiště Hosin V sobotním programu spanilá jízda závod ve sprintu na letištní dráze. aeroklub.hosin@pohoda.com, www.letište-hosin.cz	26.7.	Junior Golf Cup / Golfový klub Hluboká Golfový turnaj pro děti všech hracích úrovní do 16 let, který bude probíhat na veřejném 9 jamkovém hřišti. Pro každého malého hráče budou připraveny diplomy a drobné odměny, pro vítěze poháry. Tel.: 776 826 376, recepcie@golfklubhuk.cz, www.golfklubhuk.cz
12.7. 10:00-11:30	Muzika pod dubem - hudební festival / Bytový dům Podzámčí Děchová hudba - „Malá budvarka“. Město Hluboká ve spolupráci s agenturou Miroslava Surky Vás srdečně zve na nedělní dopolední koncerty. Koncerty se konají za každého počasí před bytovým domem Podzámčí naproti MěÚ Hluboká nad Vltavou, bez vstupného. Tel.: 608 378 537, mireksurka@seznam.cz	26.7. 17:00	„V hlavě“ - kino pro děti / KC Panorama Každý má své emoce a Riley není výjimkou - vše je v její hlavě... Rodinná animovaná komedie. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
12.7. 21:30	Letní kino / Nám. Čsl. armády „Tři bratři“ - pohádka, muzikál, komedie ČR. Vstup zdarma, židličky s sebou, v případě nepříznivé počasí je promítání přeloženo do KC Panorama. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz	31.7. 17:00-22:00	Prosecco Evening Golf Party / Golfový klub Hluboká Večerní „devítka“ v Golf Resortu Hluboká nad Vltavou. Záväzný potvrzení do 29.7., startovné 290,- + věcný vklad do tomboly. Tel.: 776 826 376, recepcie@golfklubhuk.cz, www.golfklubhuk.cz
13.-17.7.	Letní příměstský tábor Poškolák 2015 / Cvč Poškolák Centrum volného času Poškolák o.s. pro vás letos připravil 5 běhů zábavy a dobrodružství pro děti od 3 do 15 let. I. běh Summer with minions - tábor s angličtinou. Tel.: 777 278 426, val.chroma@seznam.cz, www.cvcposkolak.webnode.cz		
13.-17.7. 7:30-17:00	Příměstský tábor ve Sportovní relaxačním areálu / areál „Večerníček nejen večer“ - od 6 do 13 let, cena 2.000 Kč, sourozenci 1.700 Kč, přihlášku zašlete na: lenka.cb@seznam.cz, v případě dotazu volejte: 721 368 954. Tel.: 601 593 391, havlova@good-agency.cz, www.areal-hluboka.cz		

Kalendář vychází každý měsíc. Informace o akcích prosím posílejte na email infocentrum@hluboka.cz, uzávěrka je vždy 25. v měsíci.

KS Alta
uvádí komedii
srpen 2015
zámek Hluboká
**Poslední
Schwarzenberg
na Hluboké**

