



HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

55 LET

ČÍSLO 9 - ZÁŘÍ 2015 - CENA 15 Kč

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ Rob Anthony	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ Vítání těža u Kukiho	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ Bayaroviči koně	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ Hlubocká železničská	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ Hlubocké policistky	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ Šedesát pět let manželství	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ Kuchařská posila u Závise
HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ Čtěte! Nejen v březnu	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ MAUZ ocenění hlubockého reznictví a uzenářství	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ NECHTE SE PŘEVÉZT	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ HODINÁŘSKÁ DRINA	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ 10 LET OD POVODNÍ	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ PAVEL BROŽEK	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ STAVITELÉ CHRÁMU
HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ PROMĚNY HLUBOCKÉ MATRIKY	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ KŮŇ, MUŽ A MUŽ	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ DIVAČELNÍ SEZONA 2013	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ OVLÁDNUTA ENERGIE	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ KDO SI HRAJE, NEZÍLOBI	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ KAVARNA, PASTELKA A KŘÍDEM	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ NOVÉ EXPOZICE V ZOO
HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ ROMANTICKÁ NOC V GALERII	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ TVARĚ MĚSTSKÉHO ÚRADU	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ MALÝ HLUBOCKÝ PRINC	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ ŠTASTNÍ HLUBOČTÍ NOVOMANŽELÉ	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ HOLUBÍ NÁVRATY	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ KNIHOVNA, KDE SE ZASTAVIL ČAS	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ AFRIKA, MÁ LÁSKA
HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ JAK ZA SEBOU SLUŠNĚ ZAVŘÍT DVEŘE	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ Z NAŠÍ ŠKOLKY	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ POLICIE VE ŠKOLE	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ KAREL SKALICKÝ JUBILEUM	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ MĚSTSKÁ POLICE	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ ŽENY VE VĚDĚ	HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ OBRAZY TOMÁŠE JÁRY

V Záměstí to žije!

- Sportovní příprava od 3 let
- Sportovní a výtvarné kurzy pro MŠ
- Karate pro děti a mládež
- Zumba pro slečny od 3 let i dospělé
- Balance (kombinace Tai chi, Pilates a Jógy)
- Outdoorové akce pro děti a dospělé
- Kreativní práce pro děti a mládež

V rámci cvičení letící pro dospělé je započteno hltání dětí a kreativní činnosti.

hlubokavpohybu@gmail.com

777 147 740, 773 638 307

www.hlubokavpohybu.cz

Hluboká v pohybu je sportovní a kulturní spolek zabývající se aktivitami pro děti, mládež i dospělé v městské části Hluboká nad Vltavou - Záměstí a přilehlém okolí, spolupracujeme s nejbližším sportovním klubem v ČR, s největší členskou základnou v ČR - Fight Club České Budějovice.

Hluboká v pohybu pro Vás připravila na školní rok 2015/2016 tento program:

Sportovní příprava pro děti předškolního věku (od 3 let)

- zaměření na všeobecnou pohybovou dovednost (gymnastika, atletika, prvky bojového umění)
- zdravý fyzický i psychický rozvoj
- předcházení svalovým dysbalancím
- rozvoj dětské síly, koordinace a obratnosti
- rozvoj flexibility
- všestranný pohybový základ pro jakýkoliv sport

Kurzy karate pro děti a mládež od 6 let

- zvýšení fyzické kondice
- odbouráním svalových dysbalancí
- základní techniky sportovního karate
- zdravé sebevědomí, respekt a důvěra k trenérovi
- doporučeno psychology a ortopedy
- cvičení zaměřené na pozornost a koncentraci na pohyb
- dobré podmínky pro vytváření vnitřně silných a schopných dětí
- jasná pravidla a řád pěstující charakter

Výtvarné řádění pro děti od 3 let

Mladý Picasso pro děti od 7 let

- umění pro lepší komplexní rozvoj poznatků o světě a společnosti
- rozvoj samostatnosti osobnosti i schopnost dobré týmové práce
- rozvoj intuitivního myšlení
- rozvoj neverbálního vyjádření myšlení
- rozvoj tvůrčích dovedností, fantazie a kreativity
- schopnost sebehodnocení a sebevyjádření
- citlivost k hodnotám života, světa a ostatních lidí
- dobré citové a rozumové prožívání světa

Více informací naleznete na našich webových stránkách nebo facebookovém profilu.

Těšíme se na Vás. V Záměstí to žije!

Rozvrh hodin platný od 15.9.2015			
Úterý		Čtvrtek	
Sport	Kreativita	Sport	Kreativita
X-caro 11:00 - 12:00	Mladý Picasso 11:00 - 12:00	Balance 11:00 - 12:00	Mladý Picasso 11:00 - 12:00
Typtička 12:30 - 13:30	Výtvarná dílna 12:30 - 13:30	Zumba kids 12:30 - 13:30	Výtvarná dílna 12:30 - 13:30
Karate nábor 13:15 - 14:15	Mladý Picasso 13:15 - 14:15	Karate nábor 13:15 - 14:15	Mladý Picasso 13:15 - 14:15
Balance 14:15 - 15:15	Mladý Picasso 14:15 - 15:15	Zumba 14:15 - 15:15	Mladý Picasso 14:15 - 15:15

HLUBOCKÉ sportovní hry

12. září 2015 / 14-18 hodin

registrace 13 - 14 hodin

Sportovně relaxační areál Hluboká nad Vltavou

Určeno pouze pro občany města Hluboká nad Vltavou a městské části

Týmové soutěže

- 1) Přetahování lanem - děti, dospělí
- 2) Pivní štafeta
- 3) Závod se svázanými nohama - děti, dospělí

Pro děti

- 1) Překážková dráha na kole
- 2) Chůze na chůdách
- 3) Přetahování lanem 1 - 1
- 4) Závod v pytlích
- 5) Hod na cíl

Dospělí

- 1) Pardálův výběh 3 osoby
- 2) Minifotbal 3 osoby + brankář
- 3) Stolní tenis
- 4) Nohejbal 2 osoby
- 5) Plážový volejbal 2 osoby

Senioři

- 1) Minigolf
- 2) Petanque
- 3) Dáma
- 4) Poznej svoji písničku - z 10 dechových písniček poznat o jaké jde
- 5) Překážková dráha

Ceny do soutěží:

trika sportovního areálu, pivo Pardál, trika Pardál, volné vstupy do sportovního areálu a další.

Doplňkový program pro občany města:

živá hudba, pečené prase, pivo Pardál za 10 Kč, volný vstup do adrenalin parku Hluboká, Adventure golf Hluboká, volný vstup do nafukovacího parku, táborák s opékáním špekáčků

Více info na:

www.areal-hluboka.cz

Sportovně relaxační areál HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

SKUPINA ČEZ

Město Hluboká nad Vltavou

KONDIČNÍ A FORMOVACÍ CVIČENÍ

zaměřené na

CORE

(jádro, střed těla)

aneb

trénink hlubokého svalového systému
každé pondělí a čtvrtek
19:00-20:00 hodin
malý sál hlubocké sokolovny



lektor: Jana Divišová tel. : 604 213 804
(specializace BOSU CORE, Pilates, Aerobic)

CVIČENÍ PRO DĚTI

všestranná pohybová příprava

předškolních dětí od 3 let



každý čtvrtek

17:00 - 18:00 hodin

Zápis dětí a 1. hodina 17.9. 2015

velký sál hlubocké sokolovny

(zadní vchod)

vedoucí: Jana Divišová
tel. 604 213 804
jeny.divisova@seznam.cz

4 Zlaté časy zámku Ohrada

9 První knižní bazar na Hluboké

11 Vinobraní

12 Ve Froburgu před léty

15 Narozeniny slavných rodáků

18 Mladí baseballisté získali zlato na ME

20 Program festivalu Voda, moře, oceány

24 Hlubocký zpravodaj malá - velká inventura

28 Kulturní přehled

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

Číslo 9. září 2015. Ročník 46.

Vychází měsíčně.

Vydává: Městský úřad Hluboká nad Vltavou, Masarykova ulice 36, 373 41 Hluboká nad Vltavou.

Kulturní nabídka (Panorama)
774 457 269 přes den.

Redaktorka: Alena Mitter (Růžičková)
píše články neoznačené podpisem.
Tel.: 775 622 006.

E-mail: alenoviny@volny.cz.

Redakční kruh: Ing. Eva Smrčková,
Marie Krejcarová, Jan Piskač

Sazba: Adam Růžička

Fotografie: Ing. Jan Pirgl

Redakční uzávěrka dvacátého v měsíci, ale vítáme příspěvky dříve! Za obsahovou správnost příspěvků ručí autoři. Náklad 600 výtisků.

Tiskne: Tiskárna PROTISK, s. r. o. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ředitelstvím odštěpného závodu Jižní Čechy v Č. Budějovicích, j.zn. p - 5696/96 ze dne 4. listopadu 1996, ev. číslo: MK ČR e. 109 10.

Nevyžádané rukopisy a fotografie nevracíme. Anonymy neuveřejňujeme. Děkujeme za vaše informace, upozornění či zprávy, které nám poskytnete.

Milé děti, milí rodičové, milí učitelé. Začíná školní rok. Možná vás potěší ujištění, že to není poprvé, že v tom nejste sami, a že za deset měsíců přijdou další letní prázdniny. Alespoň já bych si velmi přála, aby přišly nejen další prázdniny, ale pak zase další nový školní rok. Upřímně řečeno, jak stárnu, připadají mi některé řady jako dobrá věc! Škola, rodina, stát, příroda, to všechno má svůj řád, a podle mého je dobře, když fungujeme podle nějakého řádu. Pokud je ten řád správný.

Přináším malé zamyšlení, jak to s tou školou vlastně začalo, a pro osvěžení paměti jeden starý školní řád.

ŠKOLNÍ ŘÁD

1. Škola jest místo posvátné. Navštěvujte ji pilně, v pravý čas, vždy čistě umyti, učešání a oblečení, připraveni k vyučování.

2. Cestou do školy i ze školy se chovejte slušně. Zdravte vlídně každého staršího člověka.

3. Do školy přinášíte pouze věci, kterých k vyučování potřebujete. Ničeho nezapomeňte. Potřeby od kupců si opatřte dříve než vkročíte do školní budovy.

4. Na určeném místě si otřete obuv. Denně ji leštěte.

5. Před vyučováním vstupte tiše do třídy, pozdravte, odložte svrchní oblek, jděte na svá místa a připravujte se na vyučování.

6. Při vyučování sedte klidně a dávejte bedlivý pozor. Nemluvte, nejste-li tázáni. Nenapovídejte. Nejezte. K odpovědím se hlase. Jste-li vyvoláni, stůjte přímo, zřetelně a hlasitě odpovídejte čistým českým jazykem. V přestávkách mezi jednotlivými hodinami uložte věci již nepotřebné a nově vyložte.

7. Předstoupíte-li před pana učitele nebo jinou osobu, která je vyučování přítomna, nebo odcházíte-li od ní, vždy se slušně ukloníte.

8. Vstoupí-li do třídy pan učitel nebo jiná osoba dospělá, vstaňte a stůjte tiše tak dlouho, dokud Vám nebude dáno znamení, abyste se posadili. Totéž činite při jejich odchodu.

9. Bez vyžádané dovolené nesmíte opustit třídu ani školní budovu. Jezte jen v přestávkách po druhé vyučovací hodině dopolední a odpolední. Ve třídě a po chodbách divoce nepobíhejte. Při požárních zkouškách hleďte nařízeného pořádku.

10. Dbejte pečlivě čistoty a pořádku knih, sešitů a vůbec všech věcí vlastních i cizích. Nedělejte smetí ve třídě, na chodbách a na záchodech. Nekazte svévolně učebné pomůcky, části budovy a nářadí. Škodu byste museli hraditi.

11. Najdete-li nebo ztratíte-li něco, oznamte to ihned panu učiteli. Bez svolení rodičů ničeho nekupujte, neprodávejte, nerozdávejte, nevyměňujte. Nekradte.

12. Buďte snášenliví a lidští. Važte si přesvědčení jiných. Ublíží-li Vám spolužák, netrestejte ho sami, stěžujte si naň panu učiteli. Nemstěte se. Varujte se nepravdivého udání. Nikoho nepomlouvajte, nepodezírejte. Nelžete. Nepřetvařujte se. Nesvádějte nikoho ke zlému.

13. Po skončení vyučování složte své věci, přesvědčte se, zda máte vše v pořádku, upravte své místo, rychle se oblecte. Na dané znamení, uklonivše se panu učiteli, odcházejte v ustanoveném pořádku volně k svému domovu. Nikde se zbytečně nezastavujte.

14. Doma pozdravte mile své rodiče a uložte věci na vykázané místo. V prázdných chvílích se uče, co máte uloženo, opakujte a pracujte své úlohy. Přemýšlejte o nabytých vědomostech a dovednostech. Volné chvílky věnujte ušlechtilé četbě.

15. Nemůžete-li z vážného důvodu přijít do školy, nebo opozdíte-li se, omluvte se vždy.

16. Mimo školu se chovejte vzorně a mravně. Vstupujete-li do cizího bytu, zaklepejte a počkejte za dveřmi, až Vám bude dovoleno vstoupiti, hoši s obnaženou hlavou, dívky s důstojným držetím

těla. Při vstupu do veřejných místností zřetelně pozdravte.

17. Nepoškozujte stromů osení, zahrad, neubližujte zvířatům a zvláště zpěvnému ptactvu. Nepište a neškrabejte po zdech. Buďte opatrní tam, kde vejdete ve styk s elektrickým vedením.

18. Zbytečně mimo dům nepobíhejte, na vozy, sáně a automobily se nezavěšujte. Nehřejte si, neklouzejte se a nekoupejte se na zakázaných místech. Chodte po krajích veřejných cest. Počne-li se stmívat, běžte domů.

19. Nemlseyte. Neutrácete peněz za věci nepotřebné a zbytečné. Šetřte.

20. Nikomu neubližujte, slabším spolužákům, zmrzačeným a starým lidem se neposmívejte. Trpícím dle sil svých pomáhajte.

21. Varujte se kouřiti, pítí lihoviny, navštěvovati hostince, taneční zábavy a divadla pro dospělé, hrátí karty apod.

22. Všichni žáci a žákyně jsou povinni těchto pravidel náležitě šetřiti.

(Ze sbírek Muzea J. A. Komenského v Přerově. Tisk a sklad fy Alois Šašek ve Velkém Meziříčí. 66-30.-IV-40.)

Povinná školní docházka je zákonná povinnost dětí navštěvovat v určitém věkovém rozmezí školu. Z toho vyplývá povinnost zákonných zástupců dětí příslušného věku do školy posílat a povinnost státních orgánů a orgánů samosprávy zajistit provoz potřebných školních zařízení.

Prvním územím na světě s povinnou školní docházkou pro chlapce a děvčata se stalo v roce 1592 protestantské vévodství Pfalz - Zweibrücken ve Svaté říši římské a v roce 1598 následoval Straßburg. V 17. století zavedla všeobecnou povinnou školní docházku vévodství Sachsen-Gotha (1642), knížectví Braunschweig-Wolfenbüttel (1647) a vévodství Württemberg (1649), v 18. století pak následovalo s vyučovací povinností Prusko (1717) a naposled v roce 1835 Sasko. V době Výmarské republiky pak jednotnou povinnou školní docházku pro celé Německo uzákonila v roce 1919 Výmarská ústava. Na začátku 20. století byla povinná školní docházka uzákoněna v Německu, Rakousko-Uhersku, Skandinávii a od roku 1882 ve Francii. V Anglii náležela regulace školní docházky do pravomoci jednotlivých obcí a v USA jednotlivých států. První zemí s uzákoněnou všeobecnou školní docházkou se stalo Lichtenštejnsko (1805).

Školství v Rakousko-Uhersku se nacházelo ještě v polovině 18. století ve velmi neutěšeném stavu. Císařovna Marie Terezie podle vzoru protestantského Pruska započala s reformami. S novým tereziánským školským zákonem vyšel v roce 1774 také nový slabikář Johanna Ignaze Felbigera ABC - Namenbüchlein zum Gebrauche der Schulen in den kaiserlich-königlichen Staaten (Slabikář pro školní potřebu císařsko-královských států), který císařovna Marie Theresie jako jediný pro výuku čtení v rakousko-uherských školách povolila a vycházel ve velkých nákladech až do roku 1851. V roce 1775 byl vydán v českém jazyce. Slabikář neobsahoval z pedagogických a metodických důvodů žádné ilustrace. I když jistě hledisko zde hrála i finanční otázka.

Povinná školní docházka začínala podle říšského školského zákona z roku 1869 v 6 letech a trvala po dobu 8 let jak pro chlapce, tak i pro dívky. Základní školství se dělilo na 2 stupně: školu obecnou a školu občanskou (měšťanskou). Obecné školy navštěvovaly děti v prvních pěti letech školní docházky (6–11 let) a v dalších třech letech děti, které nepokračovaly ve studiu na školách občanských nebo středních. Na obecných školách vyučoval třídu zpravidla jeden učitel. Náboženství, ruční práce nebo nepovinný předmět (čeština) měl na starosti zvláštní učitel. Výuku náboženství zastávali v obcích místní faráři.

Alena Mitter

Zámek Ohrada – zlaté časy

Ředitel NZM Ohrada Mgr. Martin Slaba. Foto: Lucie Jozová



Za posvěcené vlády Karla VI. užívaly Čechy setrvalého klidu, téměř zlaté časy, jaké bývají tolik velebeny na době Karla IV. Šlechta byla mocná, bohatá a okázalá... Kvetoucí obchod s obilím a ovocem do Slezska, Saska a dalších sousedních zemí, povzbuzoval sedláka k pilnějšímu obdělávání polností... Jelikož je nadbytek otcem luxusu, byli čeští páni schopni opatřit umělcům a řemeslníkům, ponejvíce domácím, dostatek materiálu, aby ukázali svůj talent a zručnost. Ony dosud ve velkém počtu stojící skvostné paláce v Praze a ve Vídni, které nechali vystavět čeští kavalíři, ony tak nákladné a vkusně založené venkovské zámky se zahradami, jež obsahují bohaté sbírky obrazů, soch, přírodnin a knih, jež pořídila téměř každá šlechtická rodina... nás upomínají na vysoký stupeň prospěchu, jenž plyne ze vznešeného příkladu monarchie... Jedním z oněch »nákladně a vkusně založených venkovských zámků« je lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou.

Tolik z úvodu knihy Lovecký zámek Ohrada, stavební dějiny, autora PhDr. Jana Ivanegy.

Jsmo možná trochu rozmazlené městečko. Máme dva zámky, jeden pohádkový a hojně navštěvovaný, a druhý menší, původně lovecký, tak trochu nenápadný. Většinou ho mineme cestou do zoo, s pomyslením, že nás vlastně nemůže nijak překvapit. Ale pozor, abychom se nemýlili!

O rozhovor jsme požádali ředitele Muzea lesnictví, myslivosti a rybářství v zámku Ohrada, Mgr. Martina Slabu, a dozvěděli se zajímavé věci. Nechceme to zakřiknout, ale zámek Ohrada zřejmě opět čekají zlaté časy.

Pane řediteli, jak dlouho pracujete na Ohradě, odkud pocházíte a co vás sem přivedlo?

Ptáte se docela aktuálně. Právě teď v srpnu to bylo 10 let, takže mám takový bilanční

rok. Ještě před nástupem na Ohradu, jsem tu v letech 2001 a 2002 jako student prováděl návštěvníky. Takže se dá říct, že jsem zámek důvěrně poznal už tehdy a dělat průvodce mě velmi bavilo. Vůbec poprvé jsem na Ohradu přišel jako návštěvník na podzim roku 2000. Vše jsem si pečlivě prohlížel a v muzeu jsem se zdržel několik hodin. Tím jsem se stal podezřelým a průvodci mě z povzdálí bedlivě sledovali, čemuž se dodnes společně smějeme.

Vystudoval jsem historii a angličtinu, a s tímto humanitním zaměřením jsem tehdy vyhověl při konkurzu na nového ředitele. Nejsem čistokrevný Jihočech, pocházím z Podblanicka, konkrétně z Votic. Ano, to je ta zastávka autobusů směřujících na Prahu, kde všichni zastaví, ale samotné Votice skoro nikdo nezná.

Zámek Hluboká, velké turistické lákadlo. V těsném sousedství máte oblíbenou zoo, další lákadlo pro rodiny s dětmi. Jak je na tom v této konkurenci barokní zámek Ohrada, co se týká zájmu veřejnosti a návštěvníků? Původně sloužil k loveckým zábavám šlechty, později se z něj stalo lovecké muzeum.

Samozřejmě, co se týče návštěvnosti, nemůžeme se rovnat oblíbenosti zámku Hluboká, ani zoologické zahrady. Mimochodem ohradská ZOO na konci 30. let 20. století vznikla jako živá složka našeho muzea a jeho součástí byla až do počátku 70. let. Samozřejmě ambicí našeho muzea je, aby návštěvnost vzrůstala. Velikosti a tradici našeho muzea by odpovídalo nějakých 50. – 70.000 návštěvníků ročně. V současné době chystáme konkrétní opatření, která, jak věříme, růst návštěvnosti podpoří.

Ohradské muzeum má unikátní historii i sbírkový fond. Veřejné schwarzenberské lesnické a lovcí muzeum zde bylo otevřeno

již 15. září roku 1842 a je tak po Národním muzeu v Praze (1818) druhým nejstarším muzeem v Čechách a čtvrtým nejstarším v celé České republice. Starší jsou totiž už jen zemská muzea v Brně a Opavě. Je pravděpodobné, že se dokonce jednalo o nejstarší specializované muzeum v Rakousku vůbec. Pátráme, zda na světě existuje starší lesnické či myslivecké muzeum, ale zatím to vypadá, že nikoliv.

Vznik našeho muzea byl spjat s osobou lesního adjunkta Václava Špatného (1807 - 1882), jehož vynikající preparátorské práce inspirovaly tehdejšího majitele panství, Jana Adolfa II., k založení muzea. Krátce po založení kníže nařídil, aby veškeré raritní trofeje a úlovky byly posílány právě na Ohradu.

Muzeum Ohrada je pořád zaměřeno na myslivost, lesnictví a rybářství?

Ano. Naše muzeum je od roku 1961 pobočkou Národního zemědělského muzea Praha zaměřenou právě na obory lesnictví, myslivosti a rybářství. V roce 2006 bylo celé Zemědělské muzeum delimitováno z ministerstva kultury pod ministerstvo zemědělství a věříme, že v dohledné budoucnosti se konečně projeví pozitivní dopady tohoto rozhodnutí a že budeme moci realizovat naše vize, které nás posunou dopředu.

Samozřejmě si uvědomujeme, že naše stálé expozice, které vznikly v 60. a 70. letech minulého století, jsou již značně fyzicky a morálně zastaralé a pokud chceme být konkurenceschopní, musíme veřejnosti nabídnout expozice nové.

Již v této chvíli připravujeme scénář nové expozice Lesnictví, která by měla být otevřená na jaře roku 2016. Měla by to být již velkorysá expozice odpovídající standardům počátku 21. století. Nesmíme zapomínat, že většinu našich návštěvníků tvoří rodiny s dětmi a tudíž nové expozice musí obsahovat i různé interaktivní prvky. Nějaké už jsme před letošní sezónou zařadili do expozice myslivosti a rybářství. Součástí rybářské expozice je od nové sezóny i pět velkých akvárií se sladkovodními rybami. Kromě ohradských expozic spolupracujeme i na tvorbě nových expozic myslivosti, lesnictví a rybářství v naší hlavní budově v Praze na Letné.

Změnám nahrává i současně dokončovaná rekonstrukce zámku Ohrada.

Momentálně dokončujeme komplexní rekonstrukce interiérů severní části přízemí hlavní zámecké budovy, které bychom rádi 1. prosince letošního roku předali veřejnosti. Budou zde výstavní sály pro krátkodobé výstavy. Dříve zde bylo technické zázemí zámku a služební byt. Dílny byly přesunuty do

dosud nevyužívaného západního křídla, jehož interiéry byly opraveny v loňském roce.

Zmíněná rekonstrukce přízemí hlavní zámecké budovy je již téměř hotová. Architektovi se podařilo na základě stavebně – historického průzkumu navrátit této části zámku jeho původní krásu a já pevně věřím, že to pro obyvatele Hluboké bude příjemné překvapení. Kupříkladu se podařilo odkrýt a restaurovat původní dřevěné stropy nebo opravit původní štukovou výzdobu. Otevřeme tři celoročně vytápěné sály, ve kterých se budou střídát krátkodobé výstavy. Tím míříme na Hlubočáky a lidi z regionu, aby měli častější důvod se sem na Ohradu vracet, za něčím novým a zajímavým. Vzhledem k tomu, že sály budou vytápěné, můžeme poprvé muzeum provozovat celoročně. V prosinci tady otevřeme první výstavu a zároveň nachystáme adventní program.

A jaká bude první výstava?

Měla by představit mladé výtvarníky, kteří jdou ve stopách Zdeňka Buriana, spolupracují s vědci a vytváří vědecké rekonstrukce vyhynulých zvířat. Velkým lákadlem by měla být druhá výstava, kterou plánujeme na polovinu roku 2016. Ve spolupráci s Národním památkovým ústavem v Českých Budějovicích bychom chtěli uspořádat výstavu malíře Johanna Georga Hamiltona, dvorního malíře rodiny Schwarzenbergů. Jeho obří plátna s loveckými výjevy kdysi byla součástí výzdoby velkého sálu našeho zámku, ale nezůstala tady, Schwarzenbergům se je před válkou podařilo vyvézt ze země.

Ale to pořád není všechno.

Novinkou pro děti by měla být také procházka v pohádkovém sklepení, kterou chceme otevřít ještě během letošního podzimu. Neprozradím podrobnosti, je to nápad a projekt Valerie Chromé, organizátorky hlubockých slavností a ředitelky Centra volného času pro děti při hlubocké ZŠ. Sklepy na Ohradě jsou skutečně krásné a byla by škoda, aby zůstaly nevyužité.

Tento projekt umožnila rekonstrukce původního barokního odvodňovacího systému, která se uskutečnila zhruba před šesti lety. Z ohradského sklepení vede totiž asi 500 metrů dlouhá gravitační štol, která odvádí vodu pryč. Systém byl v minulosti ovšem částečně zapomenut a nebyl využíván. Zasluhou malé rodinné firmy Speleo z Hradce Králové byl systém v terénu dohledán a opraven. Osazením zpětné klapky se zabránilo pronikání vody do sklepů, což nás dříve trápilo prakticky každé jaro. Sledovat opravu bylo neskutečně zajímavé. Systém byl napouštěn vodou z rybníka a voda na povrchu prozrazovala místa jednotlivých vertikálních revizních šachet. Kanál vede podél cesty v aleji a před kaplí svatého Rocha se zlomí v pravém úhlu doleva a po několika metrech doprava a napojí se na zdejší rybníční soustavu.

Zní to jako pohádka o zakletém zámku. Ohrada v sobě skrývá spoustu překvapení a nových možností... Navíc má krásný uzavřený dvůr, parkovou krajinu okolo...

My vlastně zakletý zámek skutečně měli. Porevoluční doba totiž na nějaký čas zablokovala veškeré rekonstrukce a opravy, protože jsme čelili žalobám ze strany paní Alžběty Petzoldové o navrácení majetku. Takže ve chvíli, kdy byl spor rozhodnut, se jako první z oprav provedlo zmíněné odvodnění, což sice zvenku nebylo znát, ale bylo velice důležité. Zaplavené sklepy jsou vysušené, požárně zabezpečené a je možné je využívat.

Díky rekonstrukci jižního křídla z roku 2011 je možné pronajímat tamní víceúčelový sál se zázemím. Zájem je zejména o svatební obřady na nádvoří a následné hostiny v přilehlém sále. Kromě toho je zde nepřeborné množství různých kulturních, společenských a odborných akcí, které přináší zámku zisk. Genius loci uzavřeného nádvoří s čápy na komíně a čistou krásou barokní architektury funguje skvěle.

Možná se to zvenku nezdá, ale dvůr je využíván docela často. Jeden víkend je zde například divadelní festival, následující třeba slavnostní zahájení kynologické výstavy a příště třeba setkání dětí narozených ze zkumavky. Jak už jsem říkal, prostory nabízíme komerčně i nejširší veřejnosti.

Takže začalo to sklepy, pokračovalo opravou jižního křídla se společenským sálem, následovalo nové technické zázemí v západním křídle a v rámci letošní stavební sezóny dokončíme velkorysou rekonstrukci severovýchodního nároží hlavní zámecké budovy. To hlavní nás teprve ovšem čeká. Momentálně chystáme studii, na jejímž základě bychom chtěli získat finanční prostředky z programu IROP na celkovou obnovu hlavní zámecké budovy a prostoru před zámekým průčelím.

Takže vidíte ještě velké možnosti využití prostor zámku i okolí.

Přišli jste a ptáte se ve šťastnou dobu, kdy naše práce začíná být vidět. Pokud se nám podaří získat výše zmíněné finanční prostředky, navrátíme zámku a brzy i jeho okolí původní podobu. Tou nejzásadnější změnou bude barva fasády. Současná červená barva totiž není původní. Provedený obsáhlý stavebně – historický průzkum prokázal, že dominantní barvou byla zelená v kombinaci s bílou nebo spíše jakousi neurčitou světlou barvou. Atmosféru zámku jistě změní i návrat bobrovek na střechu hlavní zámecké budovy. Tím by se zámek měl přiblížit původní podobě, tak jak ji známe například z obrazů Ferdinanda Runka.

Muzea mají svá tajemství a ani své sbírky neprezentují v celé škále sbírkových předmětů. Máte i vy ukrytá tajemství?

Ohrada má obrovský potenciál i ve svých sbírkách a věříme, že v opraveném zámku se objeví i nové kvalitní expozice, které přitáhnou návštěvníky. Ze sbírek je vystaveno asi pouze 10 %, zbytek je ukryt v depozitářích. Tam ovšem nejsou věčně ukryty před zraky veřejnosti, předměty mají svůj život, jsou zapůjčovány do jiných muzeí, na různé tematické výstavy. Aktuálně například připravujeme kolekci asi 20 předmětů na závěr výstavy Expo 2015 do Milána.

Čtenáře možná překvapí, že jednou z nejhodnotnějších sbírek celého Národního zemědělského muzea je na první pohled nenápadná Sallačova sbírka jelenovitých. Jedná se o kolekci paroží jelenovitých z celého světa. Tato kolekce v nedávné době hodně cestovala po České republice a sousedních státech a v roce 2013 se v novém kabátě vrátila na Ohradu. Muzeum Ohrada disponuje množstvím obyčejných, ale i fenomenálních sbírkových předmětů.



Uzavřené nádvoří zámku Ohrada

Technický stav budovy, pořádek ve sbírkách, plánování nových expozic, to je jeden díl vaší činnosti. Za poslední roky jste ale přivedli na svět také cenné knižní publikace.

Právě stavebně – historický průzkum a bádání v archivech vedlo ke vzniku dvou odborných monografií o Ohradě z pera mladého historika Jana Ivanegy. První kniha vypráví o vztahu stavebníka Ohrady Františka Adama ze Schwarzenbergu a jeho architekta Pavla Ignáce Bayera. Druhá kniha začleňuje Ohradu do kontextu hlubockého panství a mimo jiné vypráví o využívání zámku jako základny pro lov. Obě knihy máme k dispozici na pokladně zámku a prodává se i v knihkupectví na Hluboké. Další knižní novinkou je monografie kolegů Miroslava Čenka a Marie Voldřichové o zmiňované unikátní Sallačově sbírce. I ta je k dostání u nás na pokladně i v knihkupectví.

Karel Schwarzenberg a manželé Slabovi



A vy jste s vaší manželkou napsali knihu *Poslední ráj Adolfa Schwarzenberga*. Z té knihy sálá harmonie a obdivovala jsem vaši ženu, jak fundovaně, zajímavě a se zápletem dokázala o tématu veřejně přednášet.

Společně s Markétou máme velkou radost, že knížka vyšla. Její příprava trvala asi sedm let, podobně jako dříve zmíněné knihy ji vydalo v rámci vědecko výzkumné aktivity naše muzeum. Jsme nesmírně šťastní, že jsme na téma schwarzenberské Afriky narazili a že se nám vše podařilo dotáhnout až ke knize. Pochybují, že se nám ještě někdy podaří najít tak silné téma.

Není asi jednoduché dohledat veškeré dokumenty a informace.

Vlastnímu psaní knihy předcházelo několikaleté studium schwarzenberských archiválií v českokrumlovském archivu, kde je množství písemností, jež mapují cesty schwarzenberského páru na safari do Afriky, pořízení farmy v roce 1933 a její následné zvelebování. Nechybí ani barvitě psané vzpomínky Adolfa Schwarzenberga na nespočetná dobrodružství na lovu. V Národním filmovém archivu v Praze se dokonce podařilo dohledat devatenáctiminutový film, který v roce 1935 Adolf v Africe natočil a jehož prostřednictvím se chtěl proslavit jako režisér.

Na počátku všeho bylo několik starých fotografií někdejšího afrického oddělení v ohradském muzeu. Už v roce 2008 jsme se na jejich základě pokusili vrátit trofeje

a etnografický materiál na původní místa. Výstava na Ohradě byla až do roku 2010 a pak se odstěhovala do Brna a Prahy.

Je skvělé, že zásluhou Adolfa Schwarzenberga do dneška existuje v Africe malý ráj. Je to farma uprostřed divočiny, kam nemají přístup ani turisté ani lovci. Jádrem farmy jsou budovy, které zde nechal vybudovat Adolf Schwarzenberg. Jejich vnější vzhled ani interiéry se od schwarzenberských dob příliš nezměnily. Dosud funguje i elektrárna, kterou tam postavil technik a geniální improvizátor Viktor Cibulka, majitel hlubockého elektrotechnického závodu ELMA. Zkratka šlechtic z Hluboké nad Vltavou otiskl svou stopu v Africe, a ta stopa tam dosud trvá. Ještě před odevzdáním rukopisu se nám podařilo na farmu Mpala do Keni vycestovat a vše na místě zdokumentovat. V elektrárně, která dodneška funguje, jsme našli kovovou destičku dokladující, že autorem stroje je firma ELMA z Hluboké. V 80. letech byla strojevna při katastrofálních záplavách sice poničena, ale zásluhou pana Herberta Gordona byla opět uvedena v činnost. Po naší návštěvě současný správce Michael Littlewood přejmenoval pana Gordona na »New Cibulka« (Nový Cibulka). Na elektrárně je farma dosud životně závislá, díky ní se v někdejší schwarzenberské panské domě svítí a teče tam dokonce voda, což je široko daleko velkou vzácností. Farma Mpala dnes patří americko – keňské nadaci. S lidmi z nadace a vedení farmy jsme si mohli vyměnit informace, my jsme znali příběh farmy asi do počátku 50. let, oni nám naopak

předali materiály o dalších osudech farmy až po současnost. Když jsme jim ukázali obrázky hlubockého zámku, nevěřícně kroutili hlavami a ptali se, proč majitel pohádkového zámku jezdil »trpět« na rovník.

Velmi nás potěšilo, že se nám s pomocí našich afrických přátel podařilo splnit jeden z hlavních cílů naší miniexpedice, a to najít hrob Hluhočáka Viktora Cibulky, který na farmě v roce 1937 nečekaně zemřel.

Škoda, že je pro nás Hluhočáky farma Mpala tak daleko. Tam se asi nepodíváme.

Na farmu se může podívat každý, aniž by musel jet do Afriky.

Stačí otevřít adresu: www.mpala.org a podívat se na on-line přenos. Čtyři kamery nabízejí obrázky od někdejší schwarzenberské přehrady. Uvidíte slony, žirafy a při troše štěstí i levharty. Téměř vždy uvidíte alespoň hrochy, kteří se na místě usadili krátce po dokončení schwarzenberské přehrady a jsou tam dodnes. Dokonce se můžete zaposlouchat do zvuků tamější přírody. Je opravdu malý zázrak, že vše skvěle funguje ještě 65 let po smrti Adolfa Schwarzenberga.

Rádi bychom ve spolupráci s Českou televizí o schwarzenberské farmě natočili dokumentární film, ale zatím jsme pouze na začátku složitých jednání.

Ke kterému oboru muzea Ohrada nejvíc inklinujete?

Nejsem rybář, ani myslivec, mě osobně zajímá historie těchto oborů. Díky Schwarzenbergům nás s manželkou zaujaly



Záběry z Afriky farmy Mpala. Foto: archiv Martina Slabý



lovecké výpravy české šlechty a dalších dobrodruhů na černý kontinent. Rád bych se v dalším období věnoval osobnosti cestovatele Viléma Němce, který žil v mém rodném Benešově u Prahy. Dále mě zajímá historie ohradského muzea a celého Národního zemědělského muzea nebo historie lesnických spolků, škol, atd.

Krása práce v muzeu spočívá v tom, že je velmi různorodá. Někdy pracujete se sbírkami, jindy chystáte výstavu nebo připravujete akci pro veřejnost, o stavebních záležitostech jsme už mluvili. Velkým bonusem je, že neustále potkáváte nové a inspirující lidi nejen z Čech, ale i ze zahraničí.

To znamená, že muzejní práce přesahuje hranice?

Našimi nejčastějšími partnery jsou muzea ze sousedních zemí. Nejčastěji spolupracujeme s Loveckým muzeem ve Svatém Antonu, s Lesnickým muzeem ve Zvolenu, s polským loveckým muzeem na zámku Uzarzewo a nebo s mysliveckým muzeem na zámku Stainz ve Štýrsku. V Polsku a na Slovensku jsme větší výstavy uspořádali naposledy v roce 2013.

Jakým způsobem rozšiřujete sbírky?

Sbírky se trvale doplňují, dostáváme věci darem nebo nákupem a občas se podaří získat opravdové perly. Někdy hraje roli náhoda. Naposledy jsme minulý týden získali soubor nástrojů k vypichování ondater z nor od mého kamaráda, který si vzpomněl, že se jeho děda živil jako »myšař«. Prohledal půdu, předměty našel a věnoval je na Ohradu. Úplně obyčejné věci, které se dnes užívají, se časem mohou rovněž stát unikátními sbírkovými předměty. Zásobují nás někteří spřátelení lesní správci a lidé, kteří k podobným věcem mají přístup.



Záběry z Africké farmy Mpala. Foto: archiv Martina Slaby

Předměty získáváme i při tvorbě výstav. Díky výstavě o sokolnictví jsme dostali řadu skvělých sokolnických předmětů, které ve sbírkách skoro vůbec dříve nebyly zastoupeny. Podobně jsme v minulém roce díky výstavě o muškaření dostali několik stovek mušek. Velmi důležité je, když známe příběhy jednotlivých předmětů. Tím z muzejního hlediska roste jejich cena a využitelnost.

V jak velkém týmu muzeum Ohrada zvládáte?

Máme poměrně malý tým. Na přepočtené úvazky je to asi 10 osob, odborný tým tvoří ředitel a tři kurátoři. Máme štěstí, že jsme sice malý, ale sehraný kolektiv. Je přirozené, že čas od času každý dělá to, co je právě potřeba. Prostě desatero řemesel.

Jaké oblíbené akce se na Hluboké konají během roku a jakou aktuální výstavu u vás najdeme právě teď?

Naší největší akcí roku jsou tradiční myslivecké slavnosti v červnu, to je organizačně nejnáročnější akce. Velmi si vážíme, že každoročně přijede podle počasí asi 3000 až 5000 lidí. Komornější akcí je muzejní noc v květnu, kterou cílíme spíše na rodiče s dětmi z okolí.

A právě 18. srpna jsme otevřeli výstavu nazvanou *Vratislav Mazák – vědec a ilustrátor*. Je to již osmý ročník z cyklu nazvaného Příroda v ilustraci, ve kterém představujeme naše přední ilustrátory knih o přírodě. Návštěvníci tak mají možnost vidět originály, které často znají z knížek. Aktuální výstavu Vratislava Mazáka osobně považuji za jeden z nejzdařilejších ročníků.

Pane řediteli, děkujeme za rozhovor a těšíme se na všechna slibovaná překvapení v zámku Ohrada.

Z jednání městské rady

▪ Rada města souhlasí se zahájením prací na opravě zábradlí podél cyklostezky od Purkarce, kde vlivem nepravidelného zatápní vodou došlo k uhníti podzemních částí zábradlí.

▪ Město hodlá vybudovat v obci Bavorovice protipovodňovou hráz, zabráňující zaplavování pozemků při rozliti Dehtářského potoka. Bude nutno vykoupit pozemky od místních vlastníků.

▪ Rada odsouhlasila poskytnutí dotaci na 2. ročník festivalu čaje 26. září 2015, na mezinárodní festival vodních sportů Wave 2015 SK Vodní slalom, na náklady spojené s realizací mezinárodního film. festivalu Voda – moře – oceány.

▪ TJ Hluboká, oddíl fotbalu požádal z důvodu havárie motoru sekačky využívané na sečení hřiště a okolí, o poskytnutí dotace. Dále rada projednala žádost TJ o dotaci na opravu čerpadla, které zajišťuje závlahu nejen fotbalového hřiště, ale také 5 kurtů v tenisovém areálu. Rada dotaci odsouhlasila.

▪ Rada města souhlasí se zahájením prací na stavbě oplocení sportovního areálu – v souvislosti s dokončením cyklostezky došlo k otevření části kolem fotbalových hřišť.

▪ Město Hluboká má v úmyslu provést rekultivaci bývalé skládky Zikův lom. Na realizaci projektu je možno požádat o dotaci. Pro podání žádosti je třeba zpracovat analýzu rizik a studii proveditelnosti. Po výběrovém řízení byla na tyto činnosti vybrána firma Skládky Růžov, s. r. o.

▪ Rada města souhlasí s umístěním herních prvků tvořících dětské hřiště pořízených z dotace Oranžový rok, na pozemku ve vlastnictví města, v obci Poněšice. Rada města pověřuje osadní výbor Poněšice administrací a realizací věci.

▪ Rada města souhlasí s převzetím 4 zásahových přileb od Hasičského záchranného sboru Jihočeského kraje pro jednotku v Kostelci na základě darovací smlouvy.

▪ Akce »Přechod pro pěší přes silnici II/105 – II. Etapa « obsahuje chodník od přechodu k autobusové zastávce pod Parkhotelem. Byla vybrána nabídka s nejnižší cenou, akce je zařazena v rozpočtu města a měla by být dokončena do října 2015.

▪ Podnik místního hospodářství podal žádost o dotaci z OPŽP na projekt »Zavedení svozu bioodpadu«. Jedná se o pořízení svozového vozidla, štěpkovače, 2 ks velkoobjemových kontejnerů a 20 nádob na bioodpad. Byla vybrána nabídka požadovaných zařízení s nižší nabídkovou cenou.

▪ Nadace ČEZ vypsal grantové řízení Oranžový přechod, zaměřené na podporu bezpečnosti formou instalace sloupového osvětlení dosud neosvětlených přechodů pro chodce. Město Hluboká podalo žádost o osvětlení přechodu u zastávky U Pulců v Zámostí. Poskytnutí nadačního příspěvku bylo schváleno.

▪ Bylo provedeno výběrové řízení zakázky malého rozsahu na akci » Základní škola Hluboká – oprava schodiště – I. etapa.«

▪ Rada města souhlasí s výběrem nejvhodnější nabídky na »Dodávku chladicího kompresoru pro zimní stadion v Hluboké nad Vltavou«

Dvě omluvy:

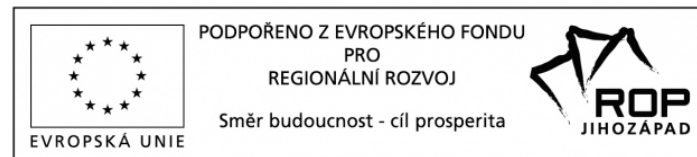
▪ Ve společenské kronice jsme paní Anně Urbancové v minulém čísle přidali k narozeninám navíc 10 let. Omlouváme se, paní Anně je 75 let! Přejeme vše dobré a příště už se nespletete!

▪ U článku *Kdo má rád tu českou písničku* jsme v letním čísle bohužel vynechali jméno autora příspěvku. Byl jím pan Kvapil. Omlouváme se za nedopatření jemu i čtenářům.

Líšnice má díky dotaci z ROP zrekonstruovanou komunikaci

V červenci 2015 byla ukončena realizace projektu »Rekonstrukce místní komunikace „Pod Horou“ v Líšnici«, v rámci kterého byl v této ulici položen nový asfaltový povrch. Stavba stála 931 tis. Kč. Na tento projekt získalo město Hluboká nad Vltavou dotaci z operačního programu ROP NUTS II Jihozápad ve výši 95% z celkových způsobilých výdajů.

Přejeme příjemnou jízdu!



Společenská kronika

BLAHOPŘÁNÍ:

Městský úřad Hluboká nad Vltavou blahopřeje občanům, kteří v měsíci září 2015 oslaví významná výročí.

Bubelová Antonie	Hluboká	92 let
Hodánková Vlasta	Hluboká	90 let
Brejchová Věra	Purkarec	85 let
Kvapilová Jana	Hluboká	80 let
Petráček Karel	Hluboká	80 let
Oláhová Helena	Hluboká	80 let
Švarc Jan	Kostelec	80 let
Koudelka Václav	Hluboká	75 let

Do dalších let přejeme všem dobré zdraví, spokojenost a osobní pohodu.

Narodili se

Vozábal Martin	Hluboká
Kopecká Tereza	Hluboká
Labidi Yasmin	Munice
Lomský David	Hluboká
Klíma Jakub	Hluboká
Janoušek Kryštof	Hluboká
Čermínová Tereza	Hluboká
Procházka Jonáš	Bavorovice
Smetanová Eliška	Hluboká

Telingr Adam	Hluboká
Toulová Justýna Marta	Hluboká
Vecková Ester	Hluboká
Valdaufová Diana	Hluboká

Opustili nás

Havlíková Božena	Hluboká
Cvachová Marie	Hluboká
Horák Jan	Hroznějovice
Klečková Růžena	Hluboká
Bustová Marta	Hluboká

Zemřel pan Ing. Antonín Zvánovec, který často přispíval básničkami do Hlubockého zpravodaje. Matrikou spadá pod české Budějovice, proto by se tato zpráva nedostala do společenské kroniky. Protože byl Hlubochačk a na Hluboké žije hodně jeho známých, dovolujeme si tuto informaci uveřejnit a vyslovit rodině upřímnou soustrast.

Vítání občánků

se bude konat 10. 10. 2015 a rodiče dětí, narozených od 1. 5. 2015 – 31. 08. 2015, se mohou v případě zájmu přihlásit nejpozději do 15. 09. 2015 v kanceláři matriky. Vítání občánků se týká dětí, jejichž maminky v době narození těchto dětí měly a stále mají trvalý pobyt hlášený v Hluboké nad Vltavou a spádových obcích.

Pozvánka na Hlubocký knižní bazar – dobročinnou akci



Vážení a milí sousedé, dovolujeme si vás pozvat na Hlubocký knižní bazar, který se bude konat v den hlubockých Slavností vína v centru města. O této události jsme vás již předběžně informovali v dubnovém vydání Hlubockého zpravodaje. Hlubocký knižní bazar je akcí projektu Pro radost – programu matek na podporu dětí z dětského domova Boršov nad Vltavou.

Principem této akce je získat od hlubockých občanů knihu, která bude prodána za minimální částku 100 Kč. Do knihy je možné vložit lístek se vzkazem pro budoucího majitele. Každý z dárců i kupujících dostane barevný lístek se svým jménem, knižním titulem a kupující s cenou knihy, který nalepí na tabuli podporovatelů. Tabule podporovatelů bude informovat, motivovat a pobaví.

Cílem je získat, co nejvyšší finanční obnos pro radost dětí z dětského domova a poukázat na význam dobročinnosti a literatury. Věříme, že nám všem akce umožní lépe poznat své sousedy, zažít pocit sounáležitosti a snad také legraci a pohodu.

Pokud se chcete zapojit, napište nám prosím zprávu nebo zavolejte a dohodneme předání daru. Sběr knih právě začíná.

Předem děkujeme a těšíme se na setkání.

Simona a Ivan Nestáloví

nestaval@prorozvojsumavy.cz, nestavalova@prorozvojsumavy.cz,

724 583 388, 724 018 111

Nová stříkačka v Purkarcí



Den nedávného výročí invaze vojsk Varšavské smlouvy do Československa byl pro purkarecký sbor dobrovolných hasičů zvláště významný. Našemu sboru byla v pátek 21. srpna předána do užívání nová hasičská stříkačka, konkrétně jde o typ PS 12 s motorem o objemu 1500 ccm. Majitel firmy Servis PPS Ing. Josef Pavlíščík, která stříkačku vyrobila, nám ji osobně přivezl a předvedl v provozu. Předání naší stávající „dvanáctky“ s motorem ještě ze Škody 1202, která má v rodném listu rok 1972 pamatuje z našeho sboru už jen pár nejstarších členů. Chtěli bychom touto cestou poděkovat zastupitelstvu města za přijetí grantu Jihočeského kraje ve výši 45 tisíc Kč a schválení výdajů na spoluúčast, které činí téměř 63 tisíc Kč.

SDH Purkarec

Pozvánka na LEGIOVLAK



Přijměte mé upřímné pozvání a přijďte se podívat na unikátní repliku legionářského vlaku, díky němuž se českoslovenští legionáři za 1. světové války mohli vrátit z Ruska zpět do vlasti. Tato pojízdná připomínka důležité části naší historie bude k vidění na hlavním nádraží v Českých Budějovicích.

Vlak můžete navštívit od 16. 9. 2015 do 27. 9. 2015 a přístupný bude ve všední dny od 8:00 - 18:00 a o víkendech od 9:00 - 19:00 hodin. Vstupné je zdarma.

Bližší informace získáte na www.csol.cz nebo na Facebookových stránkách ČsOL - Jednota Jihočeský kraj, kde se informace aktualizují.

Budeme se těšit!

Radka Kocmichová, ČsOL - Jednota Jihočeský kraj

KŘEST PUBLIKACE

o profesoru Petru Porcalovi proběhl ve čtvrtek 20. srpna ve Wortnerově domě AJG v Českých Budějovicích.

prof. Petr Porcal, PhD.

* 22. 10. 1944, České Budějovice/ † 28. 3. 2014, Florencie

Petr Porcal byl nejenom historik umění, ale především vzácný člověk, který se rozhodl žít a působit ve Florencii:



»Ztratil jsem hlavu pro tamní rozptýlené světlo, vůně, umění. Imponovala mi typicky italská myšlenka, že vždy je lepší udělat delší krok, než člověku dovoli jeho noha... když je člověk mladý a zavře oči, vše, čeho se dotkne, je zlaté...«

Petr Porcal započal svou profesní dráhu historika umění praxí v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou. Po roce studií historie umění na Universitě Karlově v Praze se při studentském zájezdu do Rakouska roku 1967 rozhodl zůstat v zahraničí. Zpočátku poznával život jako zedník ve Vídni. Pak pokračoval ve studiu dějin umění na univerzitě v holandském Utrechtu. Další vědomosti zaměřené na evropské renesanční umění a ikonologii získal ve Vatikánu a díky Fulbrightovu stipendiu také v New Yorku. Poté se trvale usadil ve Florencii a začal vyučovat na tamním německém institutu. Během dalších let se jeho pedagogická činnost rozšířila o působení na florentských katedrách amerických a kanadských univerzit. Vzhledem k získaným znalostem, originálnímu způsobu myšlení a výuky a díky osobnímu charismatu se stal ve Florencii uznávanou osobností a vyhledávaným pedagogem, specializovaným na toskánské renesanční umění. Do České republiky a především do jižních Čech se Petr Porcal často a rád vracel. Sledoval vývoj českého umění, zahajoval výstavy, byl častým hostem českého rozhlasu a českých publicistů. Jeho přednášky a pořady v rozhlase se těšily pozornosti tisíců posluchačů. V Čechách naposledy veřejně vystoupil v zámecké jízdárně Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou 3. září 2013 s přednáškou o tajemství dvou obrazů mistra vrcholné renesance Antonia Allegriho da Correggia. K zamýšlené přednášce o obrazech Vermeera van Delf na jaře 2014 už nedošlo...

Publikace českobudějovického spolku Hortensia nechce být jen pietní vzpomínkovou záležitostí rodiny, přátel a profesních kolegů Petra Porcala, ani archivem jeho veřejných projevů. Připomíná především výjimečné kvality vzácného člověka, jeho zajímavé osudy a umožňuje i studijně čerpat z jeho odborného přínosu.



Program:

13.00 Průvod městem

13.15 Zahájení starostou města

13.30 **Žadovjáci** - slovácká dechová hudba od Kyjova

kapelník: Ladislav Svoboda, sólisté: Lenka Králová, Blanka Heikenwälderová,
Miroslav Surka st., Miroslav Surka ml. a Štěpán Machala

15:00 **Hlubocké princezny** - mažoretky

15.10 Ukázky z muzikálů - **Duo Taťána Rozkocová a Ondřej Hájek** - sólisté Karla Gotta

16.00 **Aquarel1965** Mildy Bůrky

17.00 **Grande Moravia** Ladislava Pavluše - cimbálová muzika

Doprovodný program na náměstí:

18.9. **He band** od 18.00

19.9. Trhy na náměstí po celý den

Prodej burčáku po celý den

Degustace vín - Hotel Záviš z Falkňštejna od 13.00

Hlubocký knižní bazar - dobročinná akce od 13.00

Grande Moravia - Hotel Záviš od 18.00

Současně probíhá:

MFF Voda, moře, oceány - KC Panorama od 17.9. - 20.9.



JADERNÁ ELEKTRÁRNA TEMELÍN
SKUPINA ČEZ

PARTNER PROJEKTU ORANŽOVÝ ROK 2015



Jihočeský kraj



Vinobraní

Nevím, jak vidí letošní horký rok vinaři. Osobně si myslím, že by vína mohla být pořádně sladká!

Už jsme si říkali, že letos bude Vinobraní na Hluboké zase o krůček slavnostnější – nejen že uvítáme skvělou cimbálovou muziku Grande Moravia Ladislava Pavluše, se sólisty Verunkou a Vaškem Řihákovými. Přijedou ze Svatobořic – Mistrína od Kyjova. Hrají krásné moravské písně, ale i repertoár světových muzikálů, filmových melodií i velkých popových hitů. Jedna z našich nejlepších cimbálek nám určitě připraví krásný zážitek.

Pan Miroslav Surka, který připravoval i letní nedělní vyhrávání pod dubem na Hlubockém náměstí, si zahraje také při vystoupení Žadovjaku, už proto, že s touto dechovou kapelou před 40 lety začínal a dodnes v ní vystupuje jeho tatínek. Stejně tak si zahraje s duem Hájek + Rozkocová jako malé zpestření jejich vystoupení.

Ale i hlubocký Aquarel a místní mažoretky nás potěší, jakož i trhy na náměstí, spousta burčáku, degustace vín a další atrakce.

A tento den můžete udělat i dobrý skutek – přineste knihu do dobročinného bazaru na náměstí.

Zkrátka bude veselo, a milo, tak také my můžeme být veselí a milí.



Velký cyklistický závod projede Hlubokou nad Vltavou

V sobotu 5. září projede Hluboké nad Vltavou peloton cyklistů v rámci čtvrté etapy nejdelšího cyklistického etapového závodu v ČR s názvem **Okolo Jižních Čech**. Pořadatelem závodu je Cyklistický klub RBB Invest Jindřichův Hradec a Město Jindřichův Hradec.

V tomto závodě si změří své síly přes 120 cyklistů z více jak 20 profesionálních týmů z celého světa. V loňském roce se závodníci po jihočeských tratích pohybovali průměrnou rychlostí přes 43 km/h. I v letošním roce můžeme očekávat úžasné souboje v kopcích, sprintech a napínavých cílových dojezdech.

Čtvrté etapy závodu odstartuje v 11.00 hod. v Třeboni, kde bude pro diváky před vlastním startem připraven bohatý doprovodný program. Do Hluboké nad Vltavou peloton zavítá v čase cca 11.45 – 12.15 a projede celým městem a náměstím. Na závodníky v této etapě čeká 165km dlouhá trať s dojezdem na Churáňově. Mapu celé etapy i celého závodu si můžete se spoustou dalších materiálů prohlédnout na našem webu www.okolijiznichcech.cz nebo našem facebooku.

Závod obsahuje 5 etap a začíná prologem (krátkým okruhem) 2. 9. 2015 v Nové Bystřici (1,35 km), následuje II. etapa 3. 9. 2015 z Českých Budějovic do Tábora (140 km), III. etapa 4. 9. 2015 z Českých Velenic do Kaplice, IV. královská etapa startuje 5. 9. 2015 z Třeboně na Churáňově (165 km) a poslední V. etapa 6. 9. 2015 vede z Protivína do Jindřichova Hradce (140 km)

Všechny srdečně zveme. Přijďte si společně s námi užít tento významný sportovní svátek, přijďte fandit a zažít neopakovatelnou atmosféru velkého cyklistického závodu.

Jan Tuček
Cyklistický klub RBB Invest Jindřichův Hradec
www.okolijiznichcech.cz
www.facebook.com/okolioic



Hlubocké historky a překvapení



Muzikál Tep královské krve

Koncentrace událostí v některých městech je velmi hustá, jinde jako by se nedělo nic a čas se zastavil.

Z toho ovšem Hluboká mít strach nemusí. Jak ve městě, tak v okolních obcích se dějí historky, slavnosti, křtiny, sportovní klání takřka jak na běžícím pásu.

Samozřejmě jsem nebyla u všeho, to by nezvládl žádný smrtelník, některé historky se mi jen donesly. Ale stály za to.

Třeba ta o všímavém a pohotovém personálu Domova důchodců, konkrétně jedné mladé ženy, která neváhala a jala se pronásledovat muže, vetřelce, který se vydal do domu seniorů, aby tam kradl. Honička jak z akčního filmu, kdy se za prchajícím mužem rozběhla ona a na ulici pak i její známý. Doběhli téměř k Židovskému rybníku a podařilo se jim dotyčného zadržet až do příjezdu městské policie, která provinilce předala dál do rukou zákona. Rozhořčení ošetřovatelky z domu seniorů bylo opravdové a sympatické – a ne každý by reagoval tak statečně jako ona. Klobouk dolů! Honičku prý sledovali i turisté z hlubockého vláčku a natáčeli si akci na mobilní telefony. Zřejmě nabyli dojmu, že je to denní kolorit města. Tak třeba už je nějaký filmík k nalezení na youtube.

Krátkých filmů s hlubockými motivy najdeme na webu rozhodně víc, a město Hluboká v nich často hraje hlavní roli.

Třeba ve zfilmovaném šotu z ptačí perspektivy ze svatby před dvěma roky, kdy se nevěsta a ženich snesli na golfové hřiště jako dva parašutisté a pak si řekli: ANO.

Další fenomén našeho města: Hlubocká divadla v letní sezóně opět zazářila. Je roztomilé, že na ně jezdí diváci z blízkého velkoměsta na kolech a po kulturním zážitku nasadí helmu a jedou plni dojmů domů. Spojují tak do kupy sport i kulturu.

Představení Poslední Schwarzenberg mě kromě jiného potěšilo krásně ušitými kostýmy z doby slušivé první republiky. A jako nečekané překvapení se na nádvoří objevil i muzikál Tep královské krve od »konkurence« z Milevska. Na schwarzenberský zámek se tak dostala sama Marie Antoinetta. Divadelní amatéři, kteří hrají s hmatatelným nadšením, a přelévají je divákům přímo do dušiček. Autorka hudby Gabriela Molová je sbormistryní dětského sboru v Milevsku, texty napsal Leoš Voronin. A navíc si právě tihle divadelníci sedli do noty s některými kolegy z našich Křižáků. Uvidíme, třeba ještě z téhle náhody vznikne něco dalšího.

No, a ze zářijového programu na Hluboké je vidno, že kulturní sezóna rozhodně nekončí. Těšte se, babí léto bude veselé.

Ve Froburgu (Hluboké) před 725 léty

Jihočeský velmož Závíš z Falkenštejna a jeho tragický konec pod hlubockým hradem je předmětem častého zájmu nás, místních, i řady návštěvníků Hluboké. I když o Závíši mnohé známe, přesto historici nalézají další detaily jeho života. O některé z nich se s vámi, milí čtenáři, podělím. Víme, že se Závíš narodil roku 1251 v rakouském hradě Falkenštejně (v překladu Sokolí kámen – viz ilustraci) na panství svých rodičů Budivoje z Krumlova a Perchty z Falkenštejna.

V dospělosti užíval predikátu z Falkenštejna (panství zdědil), v erbů měl stojícího sokola (latinsky Falco) a zelenou pětistlou růži pánů z Krumlova. Jeho dějinná anabáze s manželkami královské krve (Kunhutou a Alžbětou), vedením Vítkovců proti králi Přemyslu Otakaru II., i důsledky jeho obvinění z údajné zrady krále Václava II., jsou milovníkům historie dostatečně známy. Proto připomenu jen Závíšovy poslední dny pod hlubockým hradem.

Královo vojsko, trestající odboj Vítkovců po Závíšově uvěznění, oblehlo v srpnu 1290 hrad Froburg (Hlubokou). V něm se totiž opevnil jeho purkrabí Vítek, který spolu s Vokem, Budivojem a Henzlinem, byli Závíšovými bratry. Velitel královského vojska vévoda Mikuláš (nevlastní bratr krále Václava II.), vyzval obránce, aby se vzdali, pod hrozbou Závíšovy popravy. Vítek, spolu s bratry, odmítli. Nevěřili, že by to královští provedli. Vévoda Mikuláš neváhal a dal rozkaz k popravě.

Tak byl, 24. srpna 1290, na podhradní louce Závíš z Falkenštejna stát mečem. Když obránci hradu zjistili, že popraveným byl opravdu Závíš, nechali ihned popravit svého vězně, Čenka z Kamenice. Byl bratrem Tobiáše z Bechyně, velkého Závíšova nepřítel.

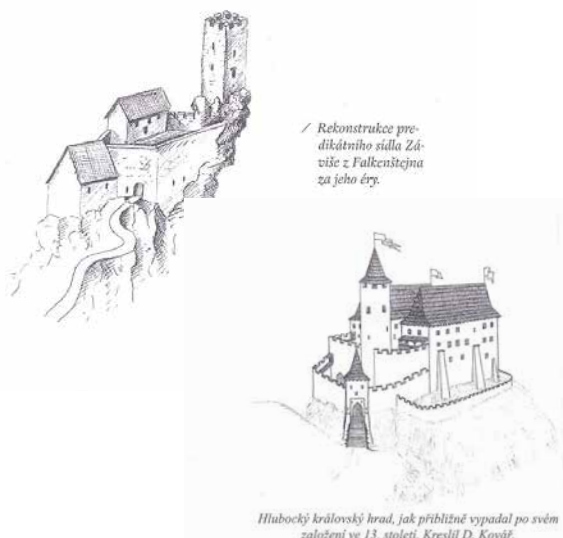
Výsledek celé tragédie? Na další Mikulášovu výzvu, s možností svobodného odchodu obránců, se posádka hradu vzdala. Všichni museli opustit české království! Vítkovi a jeho bratrům bylo vydáno Závíšovo tělo, odešli do kláštera Vyšší Brod, kde byl velmož uložen k věčnému odpočinku. Úctu zdejších cisterciáckých mnichů si Závíš již dříve zajistil svým darem nádherného zlatého kříže, skvostu zlatnické práce (»Závíšův kříž«). Ze země vypovězený Vítek odešel do Uher, kde brzo zemřel, jeho bratři žili v Polsku.

Když český král Václav II. jel roku 1300 do polského Hvězdna s vojskem na svoji korunovaci polským králem, vojáci objevili v jedné tvrzi Závíšovy bratry. Král Václav nařídil tvrz dobýt a Vítkovce bez milosti popravit!

Hlubočtí na Závíši z Falkenštejna nezapomínají. Důkazem je Závíšův kámen připomínající jeho smrt, i místní hotel nesoucí jméno Závíš z Falkenštejna.

P. S. V textu jsem použil zajímavosti z knihy Jaroslava Polácha, Páni z Krumlova, vydané v Českých Budějovicích 2014. Možno ji zapůjčit v naší hlubocké městské knihovně

František Kvapil



Hlubočtí Baráčníci

Vážení občané Hluboké nad Vltavou,

tímto bych Vám chtěli přiblížit činnost hlubockých Baráčníků.

Přestože je nás v současné době 57 členů, našich členských schůzí, které máme vždy každý první pátek v měsíci, se zúčastňuje jen kolem 15 členů. Je to hlavně z toho důvodu, že náš věkový průměr přesahuje 75 let. Snažíme se však o spolupráci s ostatními baráčnickými obcemi, hlavně v naší 9. župě. Pokud máme dopravu, což je u nás nyní velký problém, zúčastňujeme se výročních schůzí i oslav a baráčnických dožínků. Ani v průvodu na Hlubockém vinobraní nescházíme.

Přispíváme také menší částkou do Arpidy v Českém Vrbném.

Nezapomínáme však ani na naše členy. Ke kulatinám jim předáme gratulaci a k 80. narozeninám, i po dalších pěti letech, přidáme i peněžní dárek.

Abychom poznali krásy naší země na vlastní oči, připravuje nám naše tetička rychtářka Gabrišková každý rok poznávací zájezdy. Tyto zájezdy můžeme podnikat hlavně díky MÚ Hluboká nad Vltavou, který nám přispívá na dopravu. Letos jsme již absolvovali dva zájezdy.

První 23. května, kdy jsme navštívili zámek Jaroměřice, muzeum ve Znojmě a město Slavonice. Náš druhý zájezd v tomto roce se konal dne 11. července a obsahoval návštěvu tábořského muzea čokolády (vřele doporučujeme), ZOO ve Větrověch u Tábora a bechyňský zámek a klášter. Tento zájezd se nám velmi vydařil, protože počasí nám přálo, pan řidič byl velmi ochotný a zastavil každému podle potřeby, a tak se těšíme na další zájezd, který se má konat 12. září (výjezd z Českých Budějovic v 6,00 hodin a z Hluboké v 6,30 hod.) Program: Klatovy, Nebílovy, Nepomuk a Lnáře.

Baráčníci a senioři, jestli budete mít zájem o tento zájezd, informujte se u naší tetičky rychtářky Gabriškové tel. č. 387965057.

Věřte, že na tyto zájezdy máme vždy mnoho nezapomenutelných vzpomínek, a proto pilně jezdíme, dokud nám to chodí a dokud nás to zajímá.

Božena Jakubcová

Kloboukový den



V letošním parném létě se slámák či jakákoli pokrývka hlavy věru hodila. Pařáky, jaké svět neviděl. Kdepak doba ledová, ta se určitě neblíží. Spíš doba africká.

Před deseti lety proběhl poslední Kloboukový den, a tak jsme si ho připomněli. Opět na nádvoří hotelu Štekl, jako poprvé. Tentokrát s oděvy z výhradně přírodních materiálů, lnu a bavlny, z butiků Oděvní galerie v Českých Budějovicích. Modelkami jsme byly my, obyčejné ženy a dívky, ale přehlídka byla přímo profesionální. Klobouky dodal nejen modelový závod paní Daniely Veselé z Prahy, ale zdobily nás i ty obyčejné za pár korun. Celé nádvoří sponzorsky ozvučil Jan Zvánovec a tak jsme za zvuků hudby mohly dopoledne i v podvečer předvést šaty, které dělají každou ženu krásnou a kloboučky byly bombónek navrch. Hotel Štekl upekl skvělé domácí koláče ke kávě a nabídl obědové menu. Akci podpořilo město Hluboká.

Bylo horko, ale byl to krásný den. A potěšilo nás, že se začali hlásit muži! Příště prý rádi předvedou pánské modely a ozdobí své tváře ostře řezaných rysů mužnými klobouky!

Tak tedy zase někdy příště! A do té doby, nechte na hlavě, klobouky na hlavu patří po celý rok.

Léto s angličtinou – a co po prázdninách?



Ač se na Hluboké mluví převážně česky, díky turistům tady zaslechne různé cizí jazyky. Ale ani hlubocké děti se v létě nedrží striktně českého jazyka. Spolu s jazykovou školou Jazz-comm – s živou lektorkou a s kamarády (plyšovou) vránou a šťastnými ponožkami si užívali Hlubokou trochu jako turisté a trochu jako malí Angličtáci. Zeptali jsme se ředitelky, Mgr. Michaely Krausové:

O prázdninách se vydařily dva běhy příměstského tábora, vydařily se, ale co teď, když školní rok tluče na dveře?

O prázdninách jsme pořádali příměstské tábory s angličtinou pro děti, a pro zájem rodičů, a proto, aby děti nezapomněly praktické používání angličtiny, chceme opět navázat i denními nebo víkendovými tábory ve školním roce, o svátcích a krátkých prázdninách. Pozvánky na pokračování budeme co nejdříve uveřejňovat na facebooku a webových stránkách, jen co budou známy termíny na celý půlrok dopředu.

Spoustu zajímavostí najdete také na našem pestrém facebooku, kde si jednak najdete fotografie z táborů, rozhovory s maminkami, které už mají s tábory zkušenosti, anebo různé tipy a nápady, jak vylepšit svoje jazykové znalosti.

Věkový rozptyl u dětských účastníků je 8-10 let, ale máme i šikuly mladší děti, které se angličtinu osvojují už v nižším věku.

Jak se liší vaše jazyková výuka od té školní?

Naše nabídka, jak se učit příjemně – hrou a denním životem s anglickým jazykem, je to o tom, vytvářet situace a tendence, jak se naučit s cizím jazykem zacházet přirozeně, jak jej používat v běžném životě. Ve škole je učení spíše o pravidlech, seznamování s cizím jazykem, řekla bych. U nás je to hlavně o sžívání a běžném používání cizího jazyka. Nebát se ho, užívat si s ním. Pochopit základní obraty, fráze, pozdravení, ahoj, jak se máš, umět si říct o jídlo, pití, představit se. Je to opravdu celodenní konverzace, kdy si dítě vytvoří návyky, nementoruje pouze slova odtržená od reality. Učíme se ve větách, nikoli ve frázích, v pravidlech běžného života v praxi, a tím si děti souvislosti lépe zapamatují, protože se jim pak v podobných situacích vynoří na mysli. Myslím si, že výuku cizích jazyků není třeba dětem odlehčovat, ale naopak hodit je do vody běžné konverzace. Děti se v ní naučí rychle plavat a v běžném kontaktu s kamarády a lektory odpadá strach z neznámého. Navíc máme v létě k dispozici zázemí školní družiny, kde to děti znají, ale hlavně se pohybujeme venku – a na Hluboké je možností mnoho. Proto se může konat velká hra v parku, koupání na plovárně, návštěva zoo s pojmenováním zvířátek v angličtině, prohlídka přístaviště, hry na hřišti a podobně. Na oběd chodíme do opravdové restaurace – Solidní šance na hlubockém náměstí, takže se děti přiučí i způsobům stolování mezi lidmi. Na Hluboké nám zkrátka k pestré výuce nic nechýbí, naopak nestihneme všechno.

Tak si třeba další příležitosti užijete během roku.

To doufáme, a těšíme se na děti, které už známe, i na nové kamarády.

<http://www.jazz-comm.cz>

AHOJ POŠKOLÁCI!



Léto nám uteklo jako voda a zase tu máme nový školní rok.

V letošním školním roce 2015 / 2016 máme pro děti od 3 – 15 let nabídku 40zájmových kroužků!!!

Více info o jednotlivých kroužcích, lektorech a přihláškách na: www.cvcposkolak.webnode.cz



Moc se na Vás těší celý kolektiv lektorů!

P. S. Na fotkách vzpomínka na naše prázdninová dobrodružství – Příměstské tábory Poškolák.

CVIČENÍ v SOKOLOVNĚ

Hluboká nad Vltavou

RYTMICKÉ CVIČENÍ pro děti do 6 let
středa 17:00 – 18:00 hod.
začínáme 16. 9. 2015

AEROBIC – TANEC
pro děti od 7 let
pátek 17:30 – 18:30 hod.
začínáme 4. 9. 2015

Filii
aerobic • rytmika • tanec

AEROBIC – soutěžní tým Filii
pátek 17:30 – 19:45 hod.
neděle 16:30 – 18:30 hod.
začínáme 4. 9. 2015

VEČERNÍ CVIČENÍ

Port De Bras
pondělí
18:00 – 19:00 hod.
začínáme 14. 9. 2015

STEP AEROBIC
pátek
18:45 – 19:45 hod.
začínáme 11. 9. 2015



Kontakt:
Jitka Valentová Tel.: +420739459066
E-mail: filii.sokolhluboka@gmail.com

www.filii-hluboka.cz

Angličané na Hluboké, pocta hudbě a tradici

▪ Dne 23. září bude na Hluboké hostem smíšený pěvecký sbor **Sheldon Singers z anglického Devonu, kraje Agathy Christie.**

Hostitelem nebude nikdo jiný než hlubocký pěvecký sbor Záviš, který umožnil společné vystoupení v kostele sv. Jana Nepomuckého. Koncert začíná v 18 hodin. Sbormistryně Milena Horníková sladila program převážně písňového charakteru tak, aby každé těleso mělo celistvých 30 minut výběru svého repertoáru, a nazvala tuto společenskou a hudební událost Přátelský koncert. Členky Záviše se pak v sále zastupitelstva setkají neformálně u vlastnoručně připraveného pohoštění. (Moderovat bude Magda Smrčková, členka souboru.)

Kontakty s jihozápadní Anglií nejsou na Hluboké novinkou. Již vícekrát se sešla přátelská fotbalová utkání na místním hřišti, představila se i studentská divadelní vystoupení. Vždy se tyto události, které iniciovalo Česko-anglické gymnázium, sešly na Hluboké s podporou a vřelou odezvou.

Důvodů, proč pozvat čtyřicetičlennou společnost Angličanů právě na Hlubokou, je několik. Kromě těch, které lze vyrozumět z výše uvedeného, je to zejména Schwarzenberská tradice a kvality, které jsou díky ní Hluboké vlastní. Krása krajiny dotvářené podle anglického vzoru, architektonické hodnoty do této krajiny vkomponované, kultura života, jak ji po léta vytvářejí současníci. Patronem jejich návštěvy je Historický spolek Schwarzenberk.

Následujícího dne, 24. září v 18 hod, vystoupí Sheldon Singers v chrámu Nanebevzetí panny Marie v Českých Budějovicích, společně s koncertním mistrem JD Václavem Žákem a sólisty z Česko-anglického gymnázia, a věnují své vystoupení 750. výročí založení města.

Hosté budou ubytováni v penzionu LClub a mají naplánovanou prohlídku zámekového parku, neformální zpěv v areálu zámku, odpolední besedu 23. 9.

Na večeri v LClubu pak bude možnost pohovořit s členy obou sborů, organizátory z Čag a Brianem Smedleym, dlouholetým organizátorem výměn a programů.

Mgr. Eva Kordová

Klenoty automobilové historie znovu zavítají do Hluboké nad Vltavou



Účastníci šestého ročníku South Bohemia Classic, setinové rallye veteránských a sportovních vozidel, přijedou stejně jako v minulých letech do Hluboké nad Vltavou. Přes osmdesát klenotů automobilové historie se představí obyvatelům i návštěvníkům malebného jihočeského města v pátek 4. září, když posádky začnou přijíždět na náměstí Čsl. armády v minutových intervalech před 19. hodinou.

Tradiční podnik odstartuje úderem půl sedmé večer za doprovodu dobové hudby od Grandhotelu Zvon na českobudějovickém náměstí Přemysla Otakara II. Trať první etapy soutěží zavede ještě do Kaplice nebo Českého Krumlova.

Po noční přestávce na břehu lipenské přehrady v Dolní Vltavici vyrazí posádky v sobotu ráno do Horní Plané, Volar a Prachatic, odkud budou pokračovat přes hráz Vodní nádrže Husinec, Lažiště a Vimperk na oběd v Kašperských Horách. Trasa soutěže povede ze Šumavy i na území Německa a Rakouska. Cíl bude odpoledne opět v Dolní Vltavici.

Trať obou etap zpestří více než desítky testů přesnosti. Dvojice, která je absolvuje s nejmenší odchylkou od předepsaného času, se stane vítězem. Jako hlavní cenu obdrží putovní pohár, který převezme na slavnostním galavečeru ve čtyřhvězdičkovém Hotelu Relax.

Více informací, včetně seznamu přihlášených posádek, najdete na internetových stránkách www.southbohemiaclassic.cz.

Pavel Kacerovský, ČK motorsport

▪ Rakouská firma se sídlem na Hluboké nad Vltavou hledá vhodnou kandidátku na pozici administrativní pracovnice:

NÁPLŇ PRÁCE: ▪ vyřizování běžné administrativy (korespondence, office administration, atd.) ▪ administrativa spojená s vystavováním faktur, objednávek ▪ příprava základních reportů (přehled peněžních toků) ▪ aktivní přístup k práci, samostatnost, spolehlivost

POŽADUJEME: ▪ min. středoškolské vzdělání s maturitou ▪ znalost NJ na komunikativní úrovni, výhodou AJ ▪ znalost MS Office na uživatelské úrovni (MS Word, MS Excel, MS Outlook)

NABÍZÍME: ▪ odpovídající platové ohodnocení (dle dohody) ▪ pružná pracovní doba (dle ohody)

Pokud Vás naše nabídka zaujala a splňujete výše uvedené požadavky, neváhejte a zašlete nám svůj strukturovaný životopis v německém (příp. anglickém) jazyce na adresu:

vera.dvorakova@access-group.eu

Plat: dle dohody

Datum nástupu: dle dohody (nejlépe ihned)

Typ pracovního poměru: DPP/HPP

▪ Restaurace Hubert přijme od září na stálý pracovní poměr pomocníci v kuchyni + mytí nádobí.

Tel.: 387 965 577

▪ Výkup starých peřin a nedraného peří

Tel.: 606 514 445



▪ Hledám byt na Hluboké poblíž centra 2+1 nebo 3+1 do 8000 Kč včetně energií.

Tel.: 778 001 986

Před 125 lety se narodil JUDr. Adolf Schwarzenberg

Dne 18. srpna 1890 – před 125 lety – se na zámku Hluboká narodil jeden z nejvýznamnějších českých vlastenců, jehož život kopíroval všechny eskapády první půle 20. století.

Návštěvník zámku Hluboká, který zvolí trasu II. – soukromé pokoje Schwarzenbergů - uvidí v chodbě po vstupu velkou fotografii ze zlaté svatby 6. krumlovského vévody Adolfa Josefa, na níž je ve zhruba stovce hostů vyfotografován mimo jinými i mladý jinoch – jeho 17letý vnuk Adolf Jan – budoucí 8. krumlovský vévoda. Za svůj život zažil vzestupy a pády, nicméně po celou dobu své pozemské pouti byl jednoznačně tím, koho lze bez zaváhání označit jako ryzího vlastence – Čecha.

Adolf Schwarzenberg

Byl prvorozeným synem knížete Jana Nepomuka II., takže byl v rámci tradic připravován k převzetí rodových povinností a zvyklostí. Po gymnasiálních letech ve Vídni a Feldkirchu dokončil absolutorium práv na Karlově universitě v roce 1914. Během první světové války byl odvelen na frontu, upadl do zajetí a domů se vrátil v roce 1919. Ihned se stal ve smyslu rodových zvyklostí správcem rozsáhlého majetku, který čítal 176 tisíc hektarů půdy. V rámci vzniku Československé republiky a provedení pozemkové reformy vyvlastňováním šlechtických statků přišla jeho rodina o zhruba 2/3 původního majetku. I přes tuto ztrátu významně podporoval masarykovskou republiku a zcela se s ní ztotožnil.

V roce 1930 - tedy poměrně v pokročilém věku - se oženil s princeznou Hildou z Luxemburgu a Nassau. Toto manželství skončilo bez dětí, manželé vedli bohatý společenský život, včetně cestování. Na zámku Hluboká jsou dodnes k vidění zajímavé artefakty z exotických zemí celého světa.

Kníže Adolf Jan v době silícího nacismu v Německu dával zřetelně najevo své postoje. Přispěl obrovskou sumou 1 milionu korun na výstavbu hraničních opevnění, nijak se netajil svou neláskou k Adolfu Hitlerovi. V době anšlusu Rakouska v březnu 1938 nechal na svém zámku ve Vídni vyvěsit černé prapory a jako reakci na ostrakizaci Židů vyvěsil na své zámecké parky nápisy »zde Židé vítáni«.

Po Mnichovské konferenci a odtržení Sudet od Československa se zámek v Českém Krumlově ocitl na území Velkoněmecké říše. JUDr. Adolf Schwarzenberg projevil neuvěřitelnou odvahu, když odmítl přivítat Adolfa Hitlera v tomto městě a nedovolil mu vstoupit do svého zámku. Posléze však zjistil, že další prodlévání na jeho panství může být pro něj jako pro „antiněmeckého“ smýšlejícího nebezpečné a proto se svou manželkou emigroval zprvu do Itálie a posléze na bezpečné místo do USA. Po celou dobu jeho exilu podporoval vládu Dr. Edvarda Beneše v jeho dočasném londýnském vyhnanství. Jak doložil i Jan Masaryk, ministr zahraničí této vlády, byl po celou dobu války vášnivým antinacistou.

Po skončení 2. sv. války byly na našem území na podkladě Benešových dekretů konfiskovány majetky šlechty, jež kolaborovala s Němci. Zatímco u těch, kteří se jednoznačně přihlásili k Německé říši (kupříkladu Buquoyové na Nových Hradech aj.), bylo rozhodnutí poměrně logické a pochopitelné, u JUDr. Adolfa Schwarzenberga nebylo možné nalézt jedinou poskvrnu na jeho cti a češství. Přesto byla na jeho majetek uvalena nucená správa, jemu samotnému nebyl dovolen vstup do Československé republiky.

Silící moc komunistů nakonec přispěla k tomu, že byl dne 10. 7. 1947 vydán „Lex Schwarzenberg“, nehorázný a dodnes platný právní akt, na jehož podkladě byl z důvodu velkého množství majetku jedné osoby bez náhrady zkonfiskován. Paradoxem této doby a lidsky odporným postojem zůstává podpis presidenta republiky JUDr. Edvarda Beneše pod tímto právním paskvilem.

Dvě malé vsuvky:

1. Pokud bychom postupovali z právního hlediska stejně i dnes, bylo by na pořadu dne vydání kupř. Lex Babiš, přitom je třeba vzít v potaz

i „jemný“ rozdíl nabytí majetku rodem Schwarzenbergů a dnešním ministrem financí.

2. Parlament České republiky schválil zákon č. 292/2004, v němž se říká, že se JUDr. Edvard Beneš zasloužil o stát. Je docela možné, že pokud by nebylo JUDr. Adolfa Schwarzenberga, nemohl by se prezident Beneš o svůj stát zasloužit, neboť by neměl část peněz k stavbě opevnění v takovém rozsahu a nejspíše by neměl ani prostředky k vedení své vlády v londýnském exilu. Pokud tedy existuje Lex Beneš za zásluhu o stát, jak je možné, že podobný zákon ještě nemáme pro Adolfa Schwarzenberga? Každopádně Benešův podpis pod zmíněným zákonem ve světle všech uvedených informací zpochybňuje jeho morální integritu.

JUDr. Schwarzenberg se do vlasti již nikdy nevrátil. Je možné, že i poválečné peripetie s jeho majetkem přispěly k jeho předčasnému konci. Zemřel v únoru 1950 v Itálii ve své vile.

Poslední vévoda a kníže českokrumlovský byl bez jakékoli pochybnosti opravdovým českým vlastencem. Celý svůj život zasvětil své vlasti, podporoval místní spolky, své zaměstnance, kteří mu byli oddáni, statečně čelil nacistické ideologii a přesile. Vlastenectví pro něj jistě nebylo vyčpělým verbálním pojmem, ale ryzím podkladem celého jeho života. Jeho přínos této zemi i památka by nikdy neměla být zapomenuta.

Čest jeho památce.

Převzato z blogu Tomáš Vodvářka se souhlasem autora

Vzpomínka na 180. výročí narození Matouše Talíře

Narozen 20. září 1835 v jihočeském Strážově

Zemřel 30. srpna 1902 (ve věku 66 let) v Hluboké nad Vltavou

Rakouské císařství

Matouš Talír byl rakouský a český vysokoškolský pedagog, právník, národohospodář, statistik a politik, v 2. polovině 19. století poslanec Českého zemského sněmu a Říšské rady, rektor Univerzity Karlovy.

Narodil se v jihočeském Strážově. V rodné obci vychodil základní školu, gymnázium studoval v Českých Budějovicích, kde se naučil německy. Od roku 1856 studoval práva na Karlo-Ferdinandově univerzitě. Po škole nastoupil jako konceptní praktikant na zemské finanční ředitelství v Praze. V roce 1862 se stal substitutem komisaře u finanční stráže, kde se následujícího roku stal koncipistou. Pak se ale vrátil k akademické dráze. V roce 1866 získal na pražské univerzitě titul doktora práv. Specializoval se na rakouské finanční právo a statistiku. Roku 1869 se zde habilitoval. Od roku 1871 byl mimořádným a od roku 1882 řádným profesorem rakouského finančního práva a statistiky na Univerzitě Karlově v Praze. Napsal odborné studie o daňových systémech. V roce 1888 a 1893 byl děkanem filozofické fakulty Univerzity Karlovy. V roce 1889/1890 byl rektorem univerzity. Dosáhl titulu dvorního rady.

Angažoval se i politicky. V období let 1877–1884 zasedal ve sboru obecních starších města Prahy. Od roku 1879 byl rovněž členem statistické komise města Prahy, již od roku 1881 předsedal. V 80. letech 19. století se zapojil i do zemské a celostátní politiky. V doplňovacích volbách roku 1880 byl zvolen v kurii venkovských obcí (volební obvod Jindřichův Hradec, Lomnice, Třeboň, N. Bystřice) do Českého zemského sněmu. Mandát zde obhájil ve volbách v roce 1883. Po volbách v roce 1889 zasedl na sněmu opět, nyní ale jako virilista, tedy poslanec, který nabývá mandátu z titulu své funkce, v tomto případě funkce rektora české univerzity v Praze. Politicky patřil k staročeské straně.

Zasedal také v Říšské radě (celostátní zákonodárný sbor), kam usedl po volbách roku 1879 za kurii městskou, obvod Kolín, Poděbrady atd. Slib složil 30. listopadu 1880.

Od roku 1898 byl řádným členem České akademie věd a umění. Z členství v zahraničních společnostech jmenujme American academy of political and social science ve Philadelphii, Société d'économie politique a Société de statistique v Paříži. Ve své vědecké práci se věnoval rakouskému právu finančnímu, a to ve třech rovinách. První rovinu představují jeho kritické studie o berních předlohách vládních, druhou tvoří práce o pozitivním finančním právu rakouském a třetí rovinu studie v oboru historie finančního práva rakouského. Významné studie M. Talíře z oboru finančního práva jsou Arha, studie z dějin finančního práva rakouského (1890), Reforma berní. Úvahy o vládní předloze v příčině upravení osobních daní přímých (1893), Kolky a poplatky v Rakousku (1896), Novella poplatková (1898), Osobní daň z příjmu a rolnictvo (1902)

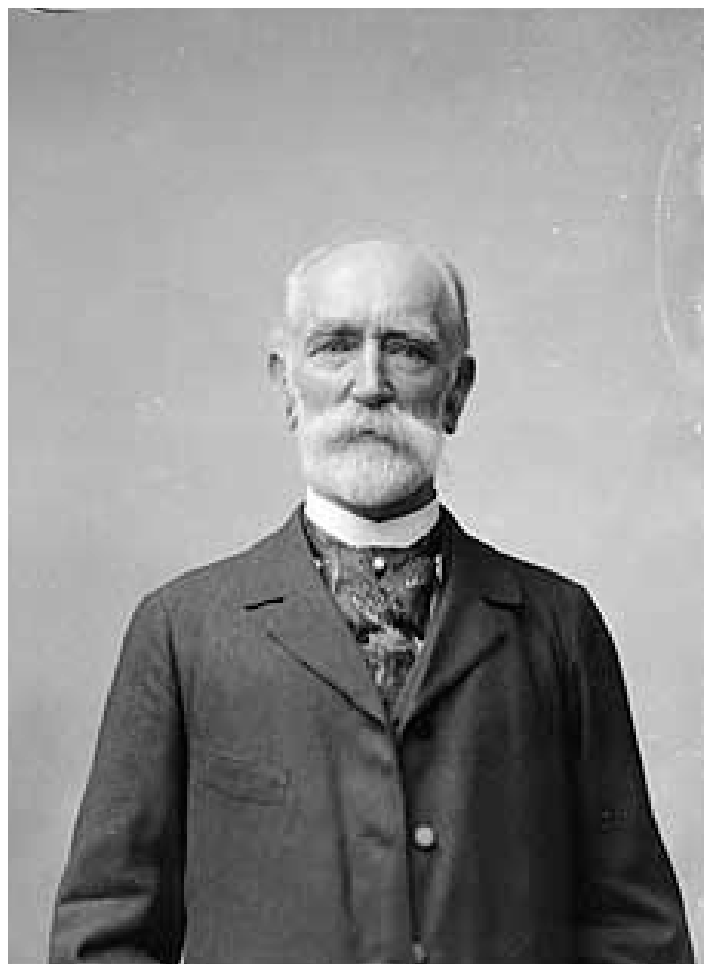
Zemřel po delší nemoci náhle během pobytu na letním bytě v jihočeské Hluboké v srpnu 1902.

Matouš Talíř na fotografii

Galerie osobností vznikala po celou dobu existence Ateliéru Langhans jako výběr portrétů z tisíců lidí, kteří se v Langhansově studiu nechali portrétovat. Je souborem snímků nejvýznamnějších postav českého veřejného života let 1890 až 1948.

Jsou mezi nimi např. prezident T. G. Masaryk, skladatel Antonín Dvořák, pěvkyně Ema Destiniová, básník a diplomat Paul Claudel, šlechtické rody Lobkowiczů či Schwarzenbergů, rakousko-uherský císař Karel I., černoohorská princezna Natalie, houslista Jan Kubelík a další.

Část této sbírky nepadla za oběť znárodnění Ateliéru Langhans po roce 1948; nálezy více než devíti tisíc desek v letech 1998 a 2000 v původním sídle ateliéru se staly kulturními událostmi. Za účelem péče o tyto skleněné negativy s portréty tehdejší elity byla založena Nadace Langhans Praha, která zajišťuje jejich restaurování i představování veřejnosti.



Národní zemědělské muzeum
nzm
Ohrada

Vratislav Mazák – vědec a ilustrátor

NZM Ohrada - Muzeum lesnictví, myslivosti a rybářství
pořádá výstavu
Vratislav Mazák – vědec a ilustrátor
z cyklu „Příroda v ilustraci“
Lovecký zámek Ohrada, Hluboká nad Vltavou
18. srpna – 31. října 2015

VODÁRNA OTEVÍRÁ...

11. 9.

Koncert
od 18:00 hod
areál Mánesova ulice pod
Vodárenskou věží

účinkují:

PAVLÍNA JÍŠOVÁ SE SKUPINOU,
IVO JAHELKA
NEZMAŘI

Vstupné
zdarma

12. a 13. 9.

10:00 - 17:00

- Komentované prohlídky
- Výstava "Kde je voda slunci blíž"
- Naučná stezka o historii vodárenství ve městě
- Soutěže a atrakce pro děti

www.vodarenskavezcb.cz

ČEVAK



Literární soutěž

Theia – krizové centrum, o. p. s. pod záštitou náměstka primátora Statutárního města České Budějovice a společnosti E.O.N.

Soutěž byla určena pro žáky 2. stupně základních škol a žáky víceletých gymnázií z celého Jihočeského kraje, kteří zaslali do soutěže více jak 140 příspěvků. Podle vyjádření poroty byly příspěvky velmi nápadité a precizně provedené. I přesto se v takovéto velké konkurenci Kateřina umístila na krásném 6. místě. Srdečné blahopřání autorce úspěšné literární práce je zcela oprávněné!

Milí čtenáři, posudte sami.

Mgr. Milena Horníková, učitelka českého jazyka

Chci mít čas pro sebe

Má ztěžklá chodidla s podivným mlasknutím dopadla na studenou dlaždičku. Ledový chlad se mi zakousl do citlivého chodidla. V ostrém kontrastu s tím bylo téměř nesnesitelné teplo sálající z krbu, který byl jen kousek ode mě. Všechny vjemy se vpily do jednoho a ten mě donutil zastavit se. Náhle se pode mnou podlomily nohy a já jsem polo spadla, polo se svezla na podlahu. Přitáhla jsem si nohy pod bradu a upřela oči do plamenů.

Ten pohled mě naprosto uchvátil. Ohnivé jazyky nespoutané tančily, proplétaly se mezi sebou. Každý byl jednotlivce, ale zapadal do celku. Přesto měly takovou volnost. Stovky dní a stovky nocí na to, aby tančily své tance. Bez omezení. Nikdy nezůstaly uhašeny dlouho, vždycky si znovu našly cestu zpět. Na jiné hromádce dřeva, na jiném místě, ale na stejném báli. Chvilky, kdy oheň nehořel, byly pro plameny pouze přestávky mezi tanci. Náhle se místností propletl slabý závan větru. Pod jeho silou se malé plamínky zakývaly, ohnuly, po chvíli se však bez problémů vrátily zpět do normálu a pokračovaly v tanci.

Víte, který mi ovanul tvář, mě konečně vrátil do reality. Zamrkala jsem, abych si zaostřila pohled, a bloudila pohledem po místnosti. Spočínal mi na starých zdobených hodinách. Jejich velká ručička ukazovala přímo nahoru, na zdobně vyvedenou dvanáctku. Malá následovala jejího příkladu.

Prekvapeně jsem zalapala po dechu. To už je tak pozdě? A skutečně, v celém domě nebyl slyšet žádný jiný zvuk, než praskání dřeva v krbu a kvílení větru, který se proháněl záclonami.

Já jsem však ještě nechtěla jít spát. Nemohla. Pomalu jsem narovnávala ztuhlé nohy a spolu s nimi rozevřela prsty pravé ruky, až dosud sevřené v pěst. V mé dlaní se objevil malý zmačkaný papírek. S bušícím srdcem jsem ho rozbalovala, ačkoliv jsem, ostatně jako už stokrát před tím, věděla, co na něm bude. A samozřejmě to tam bylo opět – přihlášky na gymnázia své texty zázračně nemění.

Zhluboka jsem se nadechla a znovu ten papír pročítala. Byla tam kolonka na jméno – přesně tam mohlo být to mé. Téměř jsme ho tam viděla, napsané červenou propiskou máminým nezaměnitelným písmem. Ach ano, vyjímalo by se tam. Krásně by se tam vyjímalo. A příští rok bych díky němu mohla zamířit do dveří gymnázia. Hrdě, s tím, že mě čeká úžasná budoucnost, vždyť přece gymnázium nabízelo víc možností než základní škola. Lepší zázemí.

Tak co mě tu drží? Kolektiv třídy? Ten asi těžko. Pokud existují lidé, kterým říkám přátelé, oni to určitě nejsou. Tak proč se, pro všechno na světě, nemůžu rozhoupat k vyplnění přihlášky?

Chci mít čas pro sebe, zazněl mi někde v pozadí myslí hlásek a zcela vystihl můj problém. Chci mít čas pro sebe... na gymnázium je mnohem víc učení, než na téhle škole, kterému se budu muset věnovat i doma. Navíc je tu problém dojíždění – jízda autobusem mi zabere mnohem víc času než jednoduše ujít čtyři sta metrů od školy domů. S takhle nabitým časovým plánem bude čas pro sebe luxus, něco, co si kradu po kouskách a víc si ho můžu dovolit jen velmi zřídka. Jenže...

... znovu jsem obrátila svoji pozornost k plamenům tančícího ohně, jako by mi on mohl pomoci v mé bezvýchoďné situaci. Cítila jsem se strašně svázaná. Jako mezi kladivem a kovadlinou... a to jsem tam ještě ani nezačala chodit. Po chvíli mou pozornost zase zcela uchvátily plameny, tentokrát už jsem do nich však tupě nežírala. Ne... pozorovala jsem je, zkoumala. A právě díky tomu se mi začala odkrývat první tajemství jejich zdánlivě jednotvárného tance.

Prekvapeně jsem zjistila, že všechny plamínky se pohybují v určité choreografii, tak aby zapadaly do celku. Všechny tančily rytmicky, zdánlivě se komíhaly na stejnou stranu, stejně rychle... přesto ale každý dělal něco jiného. Čím dál tím víc jsem si všimla menších či větších odchylek, pohybů mimo nebo kratoučkých zastavení, kterými se každý plamínek lišil od ostatních. Každý si vybíral svůj čas pro sebe. Na mysl mi přišlo gymnázium, které také vypadalo na první pohled jako něco jednotvárného, kde všichni dělají jen to samé, bez možnosti vlastních zájmů. Možná že i tam si každý najde čas pro sebe – zrovna jako plamínky ve velké vatře.

O zábradlí schodiště se opírala malá ženská postava a spokojeně pozorovala svoji dceru sedící u ohně.

Ta se konečně narovnávala. Světlo z krbu dopadlo na její mladistvou tvář, nyní po tolika dnech konečně uvolněnou, přestože se na ní usadil odhodlaný výraz. A co víc, dříve opět hrál na tváři upřímný úsměv, v oku se opět objevila jiskra. Matka poznala, že konečně odhodila okovy strachu a opět si začne čas pro sebe užívat.

Příští den ráno jí přes stůl přesunula papír. Papír, na němž bylo matčiny rukopisem červeně vyvedeno dívčí jméno.

Kateřina Macasová

Školní výlet 8. A



Ve dnech 16. 6. - 17. 6.2015 podnikla naše třída 8. A výlet do Prahy –Litoměřic – Terezína. Jako doprovod s námi jela naše třídní učitelka, Mgr. Milena Horníková, a její manžel, Ing. František Horník. V úterý 16. června nás brzy ráno vezl vlak ku Praze, k místu naší první zastávky.

Navštívili jsme Národní památník obětí heydrichiády, který se nachází v pravoslavném kostele sv. Cyrila a Metoděje v Resslově ulici. V jeho kryptě se ukrývali čeští parašutisté, např. Josef Gabčík a Jan Kubiš, kteří spáchali atentát na protektora Reinharda Heydricha. Odbojář Karel Čurda prozradil jejich úkryt gestapu. To s osmi sty vojáky obklíčilo kostel. Sám Čurda je vyzýval, aby se vzdali. Parašutisté mu odpověděli: »Nevzdáme se nikdy, jsme Češi.« Když parašutisté viděli, že se vojenské přesile neubrání, ukončili svůj život použitím prudkého jedu.

Pak jsme přešli na Václavské náměstí k jezdecké soše sv. Václava, kde jsme vyslechli zajímavý výklad o autorovi, Josefu Václavu Myslbekovi.

Poté jsme jeli autobusem do Litoměřic, kde jsme se ubytovali v Hostelu U sv. Štěpána a vyrazili na horu za Litoměřicemi jménem Radobýl, kterou rád navštěvoval básník Karel Hynek Mácha. Když jsme vylezli na vrchol, naskytl se nám krásný výhled na České středohoří, např. na Milešovku.

Pod Radobýlem jsme také navštívili bývalý podzemní vápencový důl Richard, kde se za 2. sv. války vyráběly součástky do motorů německých tanků. V Terezíně jsme se dozvěděli, že do této podzemní továrny každodenně docházeli na práci vězňové z terezínské věznice.

V hostelu jsme dostali výbornou večeři a poté jsme šli spát.

Ve středu 17. června nás probudilo krásné jarní sluníčko. Nasnídaní, sbalení jsme netrpělivě čekali na autobus, který nás odvezl na prohlídku pevnosti Terezín.

V pevnosti nás uvítal přívětivý průvodce Friedrich Berger. Provedl nás celou pevností. Navštívili jsme nacistickou věznici, židovské ghetto, krematorium, muzeum a židovskou modlitebnu. Všude na nás dýchala atmosféra 2. sv. války. Pro všechny to byl velmi emotivní zážitek. Když jsme stáli ve čtvrtém bloku, pan průvodce se zeptal: »Nějaké dotazy?« Za námi se ozvala starší paní, která jen řekla: »Cela 22, matka.« Hledala místo, kde byla její matka za války. Tato příhoda svědčí o tom, že i 70 let po válce lidé stále hledají místa, kde trpěli jejich blízcí.

Po obědě v restauraci Atypik jsme se rychlíkem vrátili do Prahy a odtud do Českých Budějovic. A co nás překvapilo? Že lidé, kamkoli jsme přišli, byli velice vstřícní a mile nás přivítali.

A co jsme si uvědomili? Jakou hrůzu, prožívali lidé za války a v protektorátu. Proto jsme všichni rádi za to, jak žijeme dnes.

Za celý krásný výlet děkujeme naší třídní učitelce, paní Mileně Horníkové, a jejímu manželovi, Františku Horníkovi.

Za třídu 8. A napsali:

Adéla Bělohlová

Pavel Dlouhý

Marie Chrástilová

Klára Nováková

Václav Novák

HLUBOČTÍ REPREZENTANTI ZÍSKALI NA ME ZLATO



Ve dnech 6. až 11. července proběhlo v Polsku mistrovství Evropy žáků do 12let. Z hlubockého baseballového klubu reprezentovali Českou republiku celkem 4 hráči: Karolína Dvořáková, Matěj Vlach, Martin Jiránek, Michal Malát a trenér Ondřej Konvalinka.

Akce se zúčastnilo dohromady devět celků z Evropy. Týmy byly rozděleny do dvou skupin. My jsme byli naložováni společně s týmy Běloruska, Rumunska, Rakouska a Francie. Naším prvním přáním bylo postoupit ze skupiny, a to rovnou z prvního místa, protože jsme se v semifinále chtěli vyhnout Rusku.

Jako první soupeř proti nám nastoupilo Rakousko, s kterým jsme si poradili celkem lehce 20:0. Druhým soupeřem národního týmu

ČR na mistrovství Evropy byl tým Běloruska. V prvním vystoupení na turnaji deklasoval Rumuny v poměru 19:1 a my nastoupili do zápasu natěšení. To přineslo i svoje ovoce a Bělorusko jsme vyprovodili 16:1.

V dalším utkání na ME U12 nás čekal velmi těžký soupeř - Francie. Vítěz tohoto utkání měl jistotu prvního místa ve skupině a současně jistotu

postupu do semifinále turnaje. Zápas to byl velmi vyrovnaný, přesto jsme od začátku drželi drobný náskok, který se nám dařilo v průběhu utkání postupně navyšovat. Ke konci zápasu už Francouzům došly síly a pro skóre byl zápas ukončen dříve.

V posledním utkání základní skupiny jsme se střetli s týmem Rumunska, které už v našem případě nemohlo ovlivnit první místo ve skupině. Zápas jsme si tak mohli v klidu užít a výsledkem 10:0 jsme si potvrdili první místo ve skupině.

V semifinále jsme nastoupili proti Polsku, kterému se podařil v jeho skupině historický úspěch a postoupili do semifinále. Naši hráči se však

nezalekli a od prvního nadhozu soupeře nešetřili. Polsko jsme porazili rozdílem a zajistili si tak postup do velkého finále, tentokrát s Ruskem.

S Ruskem kluci opravdu bojovali. I když jsme v půlce zápasu prohrávali 0:4, dokázali jsme vytvořit tlak a soupeře přinutit k chybám. To vedlo nejdříve k vyrovnání stavu na 4:4 a v další směně otočení na konečných a vítězných 5:4. To se nám podařilo udržet a po 3. outu nastala obrovská radost. **Jsmo mistři Evropy!!!**

Pro všechny hráče je to odměna za tvrdou práci a přípravu během celé zimy a sezóny. Žákovská reprezentace je začátek baseballové kariéry. Hráči to mají krásně nastartované, před nimi však stojí dlouhá a náročná cesta do reprezentace »velkých hráčů«.

Tenisté úspěšní i v letošním roce

Tenisové soutěže družstev skončily po uzávěrcce předprázdninového dvojčísla Zpravodaje, proto vám jejich výsledky přinášíme až dnes.

Jak jsme vás informovali před zahájením soutěží, za TJ TK MANE Hluboká nad Vltavou se účastnila čtyři smíšená družstva.

Družstvo „A“ dospělých v kategorii divize se umístilo na 5. místě. Průběh soutěže byl velmi vypjatý, zápasy velice vyrovnané. Zpočátku se přiklánělo tenisové štěstí na stranu soupeřů a hlubockým hrozil pád do nižší kategorie. V posledních zápasech se však ukázal bojovný duch týmu a nejen, že se v kategorii udržel, ale nechal za sebou ještě družstva Milevska, Písku a Pelhřimova.

Naopak družstvo „B“ vstoupilo do soutěže s velkým nasazením a vypadalo to, že postoupí o příčku výš – divize. Bohužel, nepovedlo se a „béčko“ díky druhé pozici zůstává v KP I.

Starší žactvo v kategorii KP I. nepřekvapilo, ani nezklamalo, obsadilo 5. příčku a zůstává ve stejné soutěži.

Velkým překvapením a úspěchem je postup mladšího žactva do nejvyšší soutěže – „Liga o putovní pohár prezidenta ČTS“. Podíl na postupu mají: Matěj Barták, Tomáš Voráček, Martin Černý, Knietel Pavel Martin, Šťastný Jan, Kostíková Nela, Birnerová Tereza, Trnková Gabriela, Procházková Nikola a Zíková Šárka. Blahopřejeme a děkujeme nejen hráčům a hráčkám za skvělé výkony, ale i rodičům a trenérům za jejich podporu.



Pozvánka na koncert Z pohádky do pohádky

dovolte, abychom Vás pozvaly na náš koncert, který je součástí hudebního léta v Hluboké nad Vltavou. Koncert se uskuteční v sobotu **12. září 2015 v sále Alšovy jihočeské galerie** v Hluboké nad Vltavou. Zpívat začínáme přesně ve 20.00 hodin.

Přijďte si poslechnout skladby známé, oblíbené, i písně, které od nás uslyšíte poprvé.

My se již těšíme, že opět uvidíme v hledišti známé tváře, ale samozřejmě budeme rády, když se naše publikum rozšíří o nové příznivce.

Rády se tam setkáme s Vámi, s Vašimi blízkými i kamarády. Děkujeme Vám za stálou přízeň a doufáme, že nám zůstanete věrni.

Za Ženský pěvecký sbor Záviš: Milena Horníková, Jaroslava Šindelářová



ZDRAVÍČKO

Obchůdek se zdravou výživou

Od září Vás rádi přivítáme v novém obchůdku se zdravými potravinami a vším co zdraví prospívá. Pražská ulice 553, Hluboká nad Vltavou.

- Pro prodejnu přijmeme brigádně prodavačku či prodavače.

- Pro bližší informace volejte na tel. číslo:

Knopová Jana, 731 628 796,

Těšíme se na Vás.



Voda, moře, oceány

Horko už máme v Čechách jako v subtropických oblastech. Jen to moře nám pořád chybí.

Kromě září, kdy opět přijde festival Voda, moře, oceány...

MFF »Voda, moře, oceány« je soutěžní festival dokumentárních filmů na uvedené téma. Jeho cílem je prezentovat a ocenit filmová díla zabývající se světem sladkých i slaných vod, podněcovat jejich tvorbu v mezinárodním měřítku a rozšiřovat tak poznání lidí i jejich zájem o problematiku ochrany této oblasti životního prostředí i dění ve světě odehrávající se kolem, ať už pod vodou, na hladině, na březích vodních toků a jezer či v přímořských oblastech po celé planetě.



PONDĚLÍ 8/9/2015

KULTURNÍ A KONFERENČNÍ CENTRUM ART IGY – VELKÝ SÁL
České Budějovice, Pražská 1247/24

10:00 přednáška pro školy na téma „Život v hlubinách oceánů“
/ Steve Lichtag, Jindra Soukal /

ČTVRTEK 17/9/2015

KINO PANORAMA, Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

10:00 - 11:30 beseda Richard Jaroněk, Zde žijí lvi

Apneaman v Egyptě / Vlasta Urban / Česká republika / 14'

Smrt velryby / Roman Ondřík / Česká republika / 12'

11:30 - 13:00 Seychely, ráj uprostřed Indického oceánu / Eric Bacos / Francie / 52'

Příběhy z písku / Elodie Turpin / Kanada / Španělsko / 20'

Vraký a jeskyně na jeden nádech / Jan Kepič / Česká republika / 13'

13:00 - 14:30 Příběh alpské řeky Inn / Heinrich Mayer-Moroni / Rakousko / 50'

Galapágy / Tim Watters / Austrálie / 34'

14:30 - 16:00 Ztracené zlato Korsiky / Karel Prokop / Francie / 52'

Záře v temnotách / Vanessa Cara-Kerr / Německo/Thajsko / 5'

Velryby kapitána Pierse / Carlos Virgili / Španělsko / 20'

19:00 Nepálský večer Šangri-la s Rudou Šváříčkem

ZOO OHRADA, Hluboká nad Vltavou, Ohrada 417

9:00 - 10:30 Viak s deštěm / Simon Panay / Francie / 25'

Würthersee - perla Korutan / Kurt Mündl / Rakousko / 50'

V mých vodách / Tomáš Moravec / Česká republika / 6'

10:30 - 12:00 Tajemství jezer v Marijské republice / Evgeniy Oparin / Rusko / 22'

Piloun mnohozubý / Dean Johnson / USA / 50'

Trilogie na břehu řeky / Nacho Arantegui / Španělsko / 14'

12:00 - 13:30 Bali, mystický ostrov / Eric Bacos / Francie / 52'

Přenosná čistící voda PAUL / Miriam Steen / Německo / 7'

Modré hlubiny v Pallau / Herbert Nitsch / Německo / 23'

13:30 - 15:00 Giganti štěstěny - Žralok velryby v Oslu / Ulf Marquardt / Německo / 46'

Atlantský oceán / Pepa Prokop / Česká republika / 41'

15:00 - 16:30 Obchod s delfíny / Brad Quenville / Kanada / 43'

Operace Kimberley Minimbi / Tim Watters, Eliza Muirhead / Austrálie / 27'

Vraký a jeskyně na jeden nádech / Jan Kepič / Česká republika / 13'

RRC Hluboká nad Vltavou, Sokolská 1339

17:00 slavnostní zahájení VMO 2015, vernisáž Richarda Jaroněka

18:00 přednáška Richarda Jaroněka, Zde žijí lvi

NÁMĚSTÍ, Hluboká nad Vltavou

19:30 letní kino - výběr ze soutěžní kolekce

PÁTEK 18/9/2015

KINO PANORAMA, Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

9:00 - 10:30 Trilogie na břehu řeky / Nacho Arantegui / Španělsko / 14'

Minonoska proti ponorkám / Vincent Kralyevich / USA / 48'

Velryby kapitána Pierse / Carlos Virgili / Španělsko / 20'

10:30 - 12:00 Zrozen z vody - Musíme utíkat / Goh Iromoto / USA / 8'

Letadlová loď Illustrious / Fred Airdroos / USA / 50'

Galapágy / Tim Watters / Austrálie / 34'

12:00 - 13:30 Černí pasažéři- velrybi paraziti / Jean-Michel Corillon / Francie / 52'

Apneaman na Azorských ostrovech / Vlasta Urban / Česká republika / 60'

Zrozen z vody - Vrak: zrodil se nepřítel / Goh Iromoto / USA / 9'

13:30 - 15:00 Brandaris race / Petr Šoupa / Česká republika / 15'

Gigant Arktidy / Adam Schmedes / Dánsko / 60'

Český tým na MS ve freedivingu 2014 / Tomáš Moravec / Česká republika / 5'

15:00 - 16:30 Návrat z hlubin / Christian May / Německo / 53'

Modré hlubiny v Pallau / Herbert Nitsch / Německo / 23'

ZOO OHRADA, Hluboká nad Vltavou, Ohrada 417

10:00 - 11:30 beseda Rudolf Šváříček, Dešné pralesy

Apneaman na Azorských ostrovech / Vlasta Urban / Česká republika / 60'

Sardine Run 2014 / Roman Ondřík / Česká republika / 10'

11:30 - 13:00 Brandaris race / Petr Šoupa / Česká republika / 15'

Trnucha thajská / Dean Johnson / USA / 50'

Příběhy z písku / Elodie Turpin / Kanada / Španělsko / 20'

13:00 - 14:30 Batskař - 10 000 metrů pod hladinou / Pierre André Thiebaud / Francie / 52'

Český tým na MS ve freedivingu 2014 / Tomáš Moravec / Česká republika / 5'

Velryby kapitána Pierse / Carlos Virgili / Španělsko / 20'

14:30 - 16:00 Žralok bílý / Geoff Luck / USA / 50'

V rytmu řeky / Ladislav Moulis / Česká republika / 26'

16:00 - 17:30 Zrozen z vody - Vrak: zrodil se nepřítel / Goh Iromoto / USA / 9'

Smrt velryby / Roman Ondřík / Česká republika / 12'

330 metrů pod hladinou moře / Laurent Mini / Francie / 52'

KINO PANORAMA, Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

17:30 beseda Freediving s Gabrielou Grézlovou, čerstvou mistryní světa a držitelkou světového rekordu ve statické apnoe časem 8' 33" a freediverem Martinem Cheníčkem

18:00 beseda Freediving s Herbertem Nitschem, legendou nádechového potápění - promítání ukázek filmů

NÁMĚSTÍ, Hluboká nad Vltavou

20:00 koncert reggae kapely Heband

SOBOTA 19/9/2015

KINO PANORAMA, Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

9:00 - 10:30 Apneaman v Egyptě / Vlasta Urban / Česká republika / 14'

Gigant Arktidy / Adam Schmedes / Dánsko / 60'

10:30 - 12:00 Obchod s delfíny / Brad Quenville / Kanada / 43'

Smrt nebo sláva: Atlantský oceán / Pepa Prokop / Česká republika / 41'

12:00 - 13:30 Návrat z hlubin / Christian May / Německo / 53'

Operace Kimberley Minimbi / Tim Watters, Eliza Muirhead / Austrálie / 27'

V mých vodách / Tomáš Moravec / Česká republika / 6'

13:30 - 15:00 Modré hlubiny v Pallau / Herbert Nitsch / Německo / 23'

Zrozen z vody - Dávání / Goh Iromoto / USA / 10'

Černí pasažéři- velrybi paraziti / Jean - Michel Corillon / Francie / 52'

16:30 beseda Miloslav Stingl, Ruda Šváříček - promítání ukázek filmů obou protagonistů - slavných cestovatelů

19:00 Ceremoniální večer
Slavnostní předávání cen nejúspěšnějším tvůrcům za přítomnosti vzácných festivalových hostů. Závěrečná party s pohostěním.
Ve španělském rytmu zahraje kapela Extraditables.

ZOO OHRADA, Hluboká nad Vltavou, Ohrada 417

9:00 - 10:00 Batskař - 10 000 metrů pod hladinou / Pierre André Thiebaud / Francie / 52'

10:00 - 11:00 Giganti štěstěny - Žralok velryby v Oslu / Ulf Marquardt / Německo / 46'

Záře v temnotách / Vanessa Cara-Kerr / Německo/Thajsko / 5'

11:00 - 12:00 Bali, mystický ostrov / Eric Bacos / Francie / 52'

12:00 - 13:00 330 metrů pod hladinou moře / Laurent Mini / Francie / 52'

13:00 - 14:00 Žralok bílý / Geoff Luck / USA / 50'

14:00 - 15:00 Letadlová loď Illustrious / Fred Airdroos / USA / 50'

15:00 - 16:00 Příběh alpské řeky Inn / Heinrich Mayer-Moroni / Rakousko / 50'

16:00 - 17:00 Piloun mnohozubý / Dean Johnson / USA / 50'

NÁMĚSTÍ, Hluboká nad Vltavou

19:30 letní kino - výběr ze soutěžní kolekce

NEDELE 20/9/2015

KINO PANORAMA, Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

9:00 - 12:30 promítání oceněných pořadů festivalu VMO 2015

SOUISEJÍCÍ AKCE

SOBOTNÍ SLAVNOSTI VÍNA na náměstí Čsl. armády, Hluboká nad Vltavou

DOPROVODNÁ VÝSTAVA ŠANGRI-LA

FESTIVALOVÝ GOLFOVÝ TURNAJ

Golfový klub Hluboká nad Vltavou si Vás dovoluje pozvat na 2. ročník golfového turnaje u příležitosti festivalu VMO 2015, který se koná v neděli 20. 9. 2015 v Golf Resortu Hluboká nad Vltavou. Hlavní cenou je 10ti denní pobyt (spolu s letenkou) na Bali pro jednu osobu.

Green fee pro členy GKHN: 0 Kč

Green fee pro nečleny GKHN: 890 Kč

Golfová akademie: 690 Kč

Startovné: 490 Kč

Prosíme všechny zájemce o závazné potvrzení účasti nejpozději do 17. 9. 2015 na tel.: +420 776 826 376, e-mail: recepcie@golfluboka.cz případně na stránkách www.cgf.cz.

MÍSTA KONÁNÍ

Kulturní a konferenční centrum Art IGY – velký sál / České Budějovice, Pražská 1247/24

Kino Panorama / Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974

Vzdělávací centrum ZOO Ohrada / Hluboká nad Vltavou, Ohrada 417

Náměstí Čsl. armády / Hluboká nad Vltavou (letní kino, Slavnosti vína)

Relax Ball Café & Club / Hluboká nad Vltavou, Masarykova 974 (akreditace a Meeting Point)

Rezervace vstupenek na tel.: 602 610 853, nebo e-mailu info@diversionpromotion.cz

Všechny promítané pořady jsou v české verzi (titulky nebo komentář), nebo slovenském originálu. Vstup na program festivalu je zdarma. Další informace o programu na www.vodomoreoceany.cz. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

KULTURNÍ CENTRUM HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
Masarykova ulice 974 – telefon: 387 966 170, 774 457 269 • www.kcpanorama.cz

PANORAMA

BIOGRAF
ZÁŘÍ 2015
KOMORNÍ SCÉNA
CENU VSTUPENKY U VŠECH FILMOVÝCH PŘEDSTAVENÍ SI URČUJE DISTRIBUTOR!!!

3.	USA – 1986 Dolby Digital	akční/sci-fi/horor	(154 minut) přístupný od 12 let
ČTVRTEK 19.00 hodin	VETŘELCI Editovaná - obnovená - digitalizovaná verze režisérského sestřihu kultovního filmu... Hrají: SIGOURNEY WEAVER, MICHAEL BIEHN, PAUL EISER, LANCE HENRIKSEN ad. Režie: JAMES CAMERON (ČESKÉ TITULKY!!!)		
9.	USA – 2015 Dolby Digital	komedie	(96 minut) přístupný
STŘEDA 19.00 hodin	BLÁZNIVÁ DOVOLENÁ Další generace Griswoldů v tom zase lítá... Hrají: ED HELMS, CHRISTINA APPLEGATE, LESLIE MANN, CHRIS HEMSWORTH ad. Režie: JOHN FRANCIS DALEY (ČESKÉ TITULKY!!!)		
16.	USA – 2015 Dolby Digital	akční/dobrodružný	(132 minut) přístupný od 12 let
STŘEDA 19.00 hodin	MISSION IMPOSSIBLE: NÁROD GRÁZLŮ Tváří v tvář stojí proti bývalým tajným agentům a jejich Syndikátu... Hrají: TOM CRUISE, SIMON PEGG, REBECCA FERGUSON, JEREMY RENNER ad. Režie: CHRISTOPHER McQUARRIE (ČESKÉ TITULKY!!!)		

17. – 20. září 2015

• čtvrtek • pátek • sobota • neděle •

**FILMOVÝ FESTIVAL
VODA • MOŘE • OCEÁNY**

24.	USA – 2015 Dolby Digital	akční/krimi	(96 minut) přístupný
ČTVRTEK 19.00 hodin	KURÝR: RESTART Proti své vůli se ocitá v roli hrdiny, aby se postavil proti ruským překupníkům s lidmi... Hrají: ED SKREIN, LOAN CHABANOL, RADIVOJE BUKVIC, ANATOLE TAUBMAN ad. Režie: CAMILLE DELAMARRE (ČESKÉ TITULKY!!!)		
25.	FRANCIE – 2015 Dolby Digital	erotický/drama	(130 minut) přístupný
PÁTEK 19.00 hodin	LOVE Láska je genetická potřeba. Láska je vzrušující příběh o chlapci, dívce a další dívce... Hrají: KARL GLUSMAN, KLARA KRISTIN, AOMI MUYOCK, GASPARD NOÉ ad. Režie: GASPARD NOÉ (ČESKÉ TITULKY!!!)		
26.	USA – 2015 Dolby Digital	komedie/hudební/drama	(110 minut) přístupný
SOBOTA 19.00 hodin	NIKDY NENÍ POZDĚ Snímek plný živých hudebních vystoupení kytaristky, která se vrací ke své rodině... Hrají: SEBASTIAN STAN, MERYL STREEP, KEVIN KLINE, MAMIE GUMMER ad. Režie: JONATHAN DEMME (ČESKÉ TITULKY!!!)		

9.	středa 17.00 hodin	cestujeme... „JIŽNÍ VIETNAM A KAMBODŽA“ ...bude nám vyprávět p.M.OBSTOVÁ Sál KC Panorama
11.	pátek 20.00 hodin	HUDEBNÍ FESTIVAL HLUBOKÁ FOLKLÓRNÍ SOUBOR FURIANT Náměstí ČSLA (při dešti v sále AJG)
12.	sobota 20.00 hodin	HUDEBNÍ FESTIVAL HLUBOKÁ pěvecký sbor ZÁVIŠ Sál AJG Hluboká nad Vltavou
19.	sobota 20.00 hodin	HUDEBNÍ FESTIVAL HLUBOKÁ NO NAME <i>akustický koncert</i> Sál AJG Hluboká nad Vltavou

DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ

2.	USA – 2015 Dolby Digital	pohádka/animovaný muzikál	(84 minut) přístupný
STŘEDA 17.00 hodin	BARBIE ROCK'N ROYALS Jedna chce být rockerkou, ale je princeznou a ta druhá... Všechno je to zamotané... Režie: KAREN J. LLOYD (ČESKÝ DABING!!!)		
6.	FRANCIE – 2015 Dolby Digital	pohádka/rodinný	(85 minut) přístupný
NEDĚLE 17.00 hodin	STRÁŽCE MĚSÍCE Malý Faun byl jmenován strážcem, ale protože má málo zkušeností, způsobí katastrofu... Režie: ALEXANDRE HEBOYAN (ČESKÝ DABING!!!)		
13.	USA – 2015 Dolby Digital	animovaná pohádka/komedie	(97 minut) přístupný
NEDĚLE 17.00 hodin	MIMONI Kevin, Stuart a Bob se vydají na sraz zločinců, aby se dali do služeb nejhorší gansterky všech dob... Režie: KYLE BALDA, PIERRE COFFIN (ČESKÝ DABING!!!)		

VSTUPENKY MOŽNO RESERVOVAT NEBO ZAKOUPIT V PRACOVNÍ DNY OD 8.00 - 10.00 HODIN, NEBO 1 HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ, JIŽ OD 20. SRPNA 2015!!!
RESERVOVANÉ VSTUPENKY NUTNO VYZVEDNOUT NEJPOZDĚJI 30 MINUT PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ, POTÉ BUDOU UVOLNĚNY K PRODEJI!!



Alšova jihočeská galerie zaujímá důležité postavení na mapě českých sbírkových institucí. Jejím skvostem je Sběrka gotického umění z oblasti jižních Čech a Šumavy, která patří mezi nejucelenější sbírku tohoto umění v České republice. Systematicky se galerie věnuje nákupu současného českého umění, které dnes tvoří významnou Sběrku moderního a současného umění. Vedle toho spravuje také eminentní Sběrku holandského umění 16.-18. století. V mezinárodním muzeu v Bechyni shromažďuje českou a světovou keramiku a porcelán druhé poloviny 20. století.

PRÁVĚ PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVY:

DALEKÉ I BLÍZKÉ / Ilja Repin a ruské umění

28. 6.–27. 9. 2015 / otevřeno denně 9:00 – 18:00

Zámecká jízdárna AJG v Hluboké nad Vltavou

Alšova jihočeská galerie připravila ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Náchodě a Slovanským ústavem AV ČR svůj hlavní výstavní projekt sezóny – výstavu ruského umění konce 19. a první poloviny 20. století s názvem DALEKÉ-BLÍZKÉ/ Ilja Repin a ruské umění. Rozsáhlá výstava, čítající na více než sto děl, je první velkou výstavou ruského umění v ČR po více než 50 letech. Kurátoři výstavy sestavili výjimečnou kolekci maleb ruského realismu ze zápůjček GVV v Ostravě, GVV v Náchodě, GMU v Hradci Králové, Správy Pražského hradu, NG v Praze a Galerie hlavního města Prahy, které korunují tři zápůjčky z Tretjakovské státní galerie v Moskvě, která patří mezi nejvýznamnější galerie ruského umění na světě. Výstava se koná pod záštitou prezidenta České republiky Miloše Zemana, hejtmána Jihočeského kraje Jiřího Zimoly, mimořádného velvyslance Ruské federace v ČR Jeho Excelence Sergeje Kiseljova a ředitele Ruského střediska pro vědu a kulturu v Praze Leonida Gamzy.

Výstava bude k vidění denně od 9:00 do 18:00 hodin od 28. června do 27. září 2015 v Zámecké jízdárně Alšovy jihočeské galerie.

SOFOCHYTO / Petr Fidirich a Ivo Hajn

7. 6.–27. 9. 2015 / otevřeno denně 9:00 – 18:00

Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni

»Nápad dělat podobně propojené instalace se rodil pomalu. Osud tomu chtěl, že se naše ateliéry – sochařský a fotografický – sešly na nějakou dobu v jednom objektu. Došli jsme k závěru, že „prostorové“ objekty a „placaté“ fotografie se mohou vzájemně doplňovat. Nejen tématy. »Věčné pravdy« zachycované sochaři bývají někdy stavěny do protikladu k vyjádření fotografií a jejich snaze zachytit jedinečnost chvíle. Ovšem záblesk okamžiku umí zachytit i skvěle provedená plastika a na druhé straně také fotografie dokáže vést s divákem dialog na téma »Věčných pravd«. A navíc – i fotografie mohou být součástí prostorové instalace. Proto také ten symbolický název výstavy. Sochy, foto – to vše je vzájemně promícháno v instalaci, jejíž páteří je cesta. Cesta člověka, který na ní potkává další lidi a který – při putování po ní – prožívá různé etapy svého života. Říkejme jim zastávky na cestě. Zde jsou prezentovány jakýmsi »chumly« plastik, obrazů, fotografií. Cestu spojující tyto »chumly« tvoří výřezy obličejů různých lidí, různých osudů. Možná zrovna těch, které jsme na své cestě již potkali. Každé z vystavených děl, ať se jedná o plastiku, reliéf, obraz či fotografii, má svoji historii, svůj příběh. Mohli bychom je jednoduše převyprávět, ale naším přáním je, abyste na sebe nechali působit atmosféru prostoru, nechali se unášet pocity. Děkujeme Vám za tu malou chvíli, kdy se zastavíte u našich soch, instalací, reliéfů, obrazů a fotografií. Třeba Vás zavedou do jiného světa, protože komunikace s výtvarnými díly chce čas. Čas je paprsek

cestující naším životem jako poutník cestující krajinou a my jsme jeho součástí.«

ak. soch. Petr Fidirich, PhDr. Ivo Hajn

PŘIPRAVUJEME:

SMYSLNÉ LINIE/ EROTICKÉ MOTIVY SECESE A SYMBOLISMU

4. 9. – 8. 11. 2015/ Wortnerův dům AJG v Českých Budějovicích
VERNISÁŽ: 3. 9. 2015/ 17:00

Na přelomu 19. a 20. století se ve výtvarném umění proměňuje přístup k erotickým námětům. Umělci začínají vizualizovat doposud tabuizovaná témata, která dříve náležela spíše do intimní sféry života. Otázky sexuality otevírá také psychoanalýza zabývající se nevědomými projevy lidské psychiky. Erotičnost proniká do uměleckého diskurzu i do výstavních síní. Pro ztvárnění ženského aktu již není nutné hledat záminku – nahá žena nemusí být jen Venuší, Lukrécie či Alegorií jara. Mytologické a biblické náměty zůstávají, jsou však přehodnocovány a nově pojímány. Velké oblibě se těší téma prvotního hříchu, kdy je Eva chápána jako první femme fatale. Podobně vstupuje na scénu i Salome, jejíž příběh nyní fascinuje umělce více než kdy předtím. Fin de siècle, konec století, se vyznačuje jak námětovou, tak stylovou rozmanitostí. Erotické motivy se objevují v rámci salonní malby stejně jako v nových uměleckých směrech (symbolismus, secese, expresionismus). Hranice mezi milostným citem a otevřeně prezentovanou sexualitou je podobně tenká jako mezi ladností secesních linií a expresivním vyjádřením. Na výstavě budou představena díla českých i zahraničních umělců, jako jsou například Franz von Bayros, Aubrey Beardsley, Félicien Rops, Alfred Roll, Franz von Stuck, Luděk Marold, Jan Preisler, Maxmilián Švabinský, František Kupka, Bohumil Kafka, Josef Mařatka, Ladislav Šaloun, Jan Štursa.

ZA PRAVDU A SPRÁVEDLNOST! Proměny husitství v díle Karla Štěcha a Oty Matouška

4. 9. – 8. 11. 2015/ Wortnerův dům AJG v Českých Budějovicích
VERNISÁŽ: 3. 9. 2015/ 17:00

Výstava Za pravdu a spravedlnost! Proměny husitství v díle Karla Štěcha a Oty Matouška prezentuje díla dvou významných výtvarníků spjatých s Českými Budějovicemi – Oty Matouška (1890–1977) a Karla Štěcha (1908–1982). Hlavním cílem výstavy je představit možnosti výstavní činnosti založené na prezentaci grafických děl z vlastních sbírek AJG. Zároveň je výstava příspěvkem AJG k Husovu roku, tedy k 600. výročí Mistrova upálení. Na třech desítkách exponátů výstava představí proměny vizuální reprezentace Mistra Jana Husa před druhou světovou válkou a po ní. Ukazuje se, že poválečné vnímání Husova odkazu bylo zásadně ovlivněno válečnou zkušeností obou autorů.

BUQUYOVÉ V JIŽNÍCH ČECHÁCH

13. 9. – 6. 12. 2015/ Zámecká jízdárna AJG v Hluboké nad Vltavou
VERNISÁŽ: 12. 9. 2015/ 15:00

Výstava týkající se původem francouzského rodu Buquoyů vycházející z výsledků dosavadního pětiletého výzkumu na téma »Obnova buquoyové kulturní krajiny: záchrana movitého kulturního dědictví jako báze pro obnovu paměti místa a kulturní identity.«

DÍLO SEZÓNY 2015

Assumpta z Bílé hory (Národní galerie v Praze)

Od 3. srpna do 31. října 2015 mají návštěvníci Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou možnost zhlédnout výjimečnou

středověkou monumentální malbu na plátně, která je označována jako Assumpta z Bílé Hory. Jedná se nejspíše o obraz vytvořený pražskou malířskou dílnou, která ovšem kolem poloviny 15. století získávala významné zakázky v jižních Čechách.

O PROJEKTU »DÍLO SEZÓNY«

Třetí ročník projektu Dílo sezóny je opět výsledkem spolupráce Alšovy jihočeské galerie a Národní galerie v Praze. Záměrem kurátorů těchto dvou nejvýznamnějších sbírek starého umění v ČR je prezentovat divákům středověká výtvarná díla ve vzájemných slohových, tematických, časových i zeměpisných souvislostech. Tato vzdělávací poloha projektu jde ruku v ruce s výběrem takových děl, která se vyznačují vysokou uměleckou kvalitou, a poskytují proto návštěvníkům intenzivní vizuální zážitek. V neposlední řadě pak projekt místním divákům poskytuje možnost setkat se s důležitými díly v důvěrně známém prostředí.

O ASSUMPTĚ Z BÍLÉ HORY

Assumpta z Bílé hory je v kontextu středověkého umění dochovaného na našem území zcela výjimečným dílem díky své kvalitě, monumentalitě a v neposlední řadě i díky své technice. Malba na plátně byla používána z praktických důvodů především u obrazů, které se častěji přenášely. Takový typ výjevu, jakým je Assumpta z Bílé hory, byl spíše pevnou součástí oltářů, a proto byl malován na dřevě. Olejomalba nebyla ve střední Evropě v polovině 15. století ani příliš rozšířená. Z těchto důvodů byl obraz do Národní galerie ve dvacátých letech dvacátého století pořízován jako renesanční kopie ztraceného středověkého díla. Domněnku, že se jedná o kopii staršího obrazu vyvrátil až restaurátorský průzkum, který proběhl v roce 2006. Assumpta z Bílé hory tak mohla být historiky umění zařazena do kontextu dalších pozoruhodných děl vzniklých v Praze a v jižních Čechách v době po husitských válkách.

Assumpta z Bílé hory představuje oblíbený ikonografický typ, který mísí dvě obrazové tradice zobrazování Panny Marie. Prvním typem je ve středověku oblíbená Panna Marie jako světlem oděná a na půlměsíci stojící žena (podle Apokalypsy sv. Jana). Druhým pak korunovaná Panna Marie s malým Ježíškem na levé paži, symbolizující vítěznou katolickou církev. V pozadí výjevu nacházíme plamínky mezi drobnými větvičkami odkazující na starozákonní Mojžíšovu vizi, podle níž byla Panna Marie přirovnávána ke keři, který nikdy neshoří. Postavu Madony obklopují létající andělé držící nápisové pásy s textem mariánského zpěvu „Regina coeli laetare“, nejen oslavujícím „Královnu nebes“, Kristovo narození a zmrtvýchvstání, ale i prosebným („ora pro nobis“ – přimluv se za nás). V jednotlivých rozích obrazu pak nalézáme evangelisty – sv. Matouše, Jana, Marka a Lukáše.

Assumptu z Bílé hory bývá dávána do souvislosti s monumentální Assumptou z Deštné, dnes vystavenou v pražském Anežském klášteře (Národní galerie), jež má silnou vazbu na uměleckou produkci Jindřichova Hradce (dodnes na tamním hradě lze spatřit dílensky spřízněný obraz – Madonu z Jindřichova Hradce). V Alšově jihočeské galerii je Assumptě z Bílé hory příbuzná Madona Schimetschkova (původem snad z Českých Budějovic) a stylově blízký, i když ne ze stejné dílny pocházející, obraz Klanění Tří králů ze Želnavska. K obrazu Assumpty z Bílé hory pak lze uvést dobovou souvislost i s dalšími sochami – Madonou ze Skalce a Madonou ze Lniště, které vznikly ve stejném období a jsou projevem téže ikonografie v sochařském umění. Díky obrazům jihočeské proveniencie příbuzným s Assumptou z Bílé hory je možné předpokládat, že se dílna, jež vytvořila tento významný obraz na plátně, z Prahy stěhovala za významnými malířskými zakázkami na panství pánů z Hradce nebo Rožmberků, čemuž by nasvědčovala i obnovená stavební činnost na tomto území po polovině 15. století.

Medvědi plaví v zoo



Zoo v Hluboké nad Vltavou má skupinu vzácných medvědů plavých - jako jediná v České republice, ale také v celé střední a západní Evropě.

Ve středu 29. července 2015 přicestovaly do Čech dvě samičky vzácného medvěda plavého Gul a Zuchra. Se samcem Altajem, který je v Zoo Hluboká již od srpna loňského roku, vytvoří chovnou skupinu, o jejíž rozmnožení budou chovatelé v Zoo Hluboká usilovat.

Prozatím jsou drženy v izolaci ve vnitřních prostorách medvědíh ubikací, odpočívají po dlouhé cestě a adaptují se na nové prostředí. Návštěvníci je budou moci vidět ve výběhu přibližně za 4 týdny.

Ačkoliv je to jeden z poddruhů medvěda hnědého, jedná se o velmi vzácného medvěda. Na většině území svého výskytu v přírodě je označen jako kriticky ohrožený. V seznamech Washingtonské úmluvy CITES je zařazen do kategorie nejvíce ohrožených v příloze I.

Kromě několika zoologických zahrad v Asii, zejména v místech jejich původu (např. v Dušanbe a Taškentu), jsou medvědi plaví chováni jen v několika zoologických zahradách v Rusku a na Ukrajině (Jekatěrinburg a Krasnojarsk - města, která leží v Asii, v Evropě pak jen v Penze, Permu, Kijevě a v Nikolajevu), celkem kolem 30 zvířat. Od této hranice na západ je v žádné zoo (ani na americkém kontinentě, v Austrálii či v Africe), kromě Zoo Hluboká nad Vltavou, nenajdete.

V tomto ohledu jsou tedy v zoologických zahradách vzácnější než ohrožená panda velká, kterou můžete v Evropě vidět jen ve Velké Británii (Edinburgh), Francii (Beauval), Španělsku (Madrid), Rakousku (Vídeň) a Belgii (Pairi Daiza) a na celém světě, mimo území Číny, v dalších 13 zoologických zahradách v celkovém počtu kolem padesátky.

O početnosti těchto medvědů v přírodě existuje velmi málo informací. Medvěd plavý se vyskytuje velmi řídce ve velmi nepřístupných a nepřehledných vysokohorských oblastech Střední Asie (Ťanšan, Pamír, Hindúkuš) v Uzbekistánu, Tádžikistánu, Kyrgyzstánu a v Turkmenistánu) a v západním Himálaji v Nepálu, Indii, Pákistánu a Tibetu, kde navíc mohou využívat jen omezenou vhodnou plochu mezi nepřístupnými horskými hřebeny. Podle odhadů jich zde nebude žít více než 3000 - 5000 jedinců (početnost populace pandy velké je odhadována na 3000 jedinců). Například na území Kazachstánu je odhadováno do 600 jedinců medvědů plavých, v Pákistánu pouhých 150 až 200 jedinců, v Indii ve státě Himáčalpradéš jich žije ve dvou rezervacích jen asi 35. Přesto jsou v některých oblastech stále loveni pro kožešinu a drápy k trofejním účelům a na vnitřní orgány pro využití v tradičním asijském léčitelství. Jsou také zabíjeni pastevci, rozšiřujícími své pastviny a chránícími svůj dobytek, a jejich přirozené prostředí je ničeno a fragmentováno lidskými zásahy.

Gul a Zuchra (v překladu Kvítka a Náděrná /nebo také Jasná/) přicestovaly po dlouhých jednáních a přípravách klimatizovaným kamionem ze 6 tisíc kilometrů vzdálené zoologické zahrady Dušanbe v Tádžikistánu, kde se narodily.

zoo Hluboká

Hlubocký zpravodaj slaví!

Dopřejme si malou inventuru.

- Hlubocký zpravodaj oslaví letos 55 let svého trvání.
- A právě v září oslavím společnou 20 letou cestu se Zpravodajem také já.

Sametová revoluce osvobodila tisk v Československu od samozvaných a povolených vydavatelů a cenzury a dovolila svobodně vycházet tiskovinám všeho druhu, což provázal rychlý rozvoj počítačové i tiskové techniky. Dnešní mladí to už nepochopí, ale stejně jako v době nacismu, tak i za komunistů byl tisk pod nejtvrdějším dohledem. A tak i obyčejný cyklostyl býval pěkně pod zámek a tiskárny stráženy jako oko v hlavě.

Od dřevních časů nové doby s velikými počítači, primitivními programy a našimi prvními pokusy o jejich ovládnutí, jsme udělali opravdu velké pokroky.

Moji hlubočtí porevoluční redaktorští předchůdci (Josef Posekaný, Eduard Průša, Jitka Stráská, později Martina Bártová) připravovali Zpravodaje k tisku za pomoci improvizovaných postupů pomocí kopírky, psacích strojů a prvních počítačů. A já před zmíněnými dvaceti lety ještě rozhodně neměla ani zdání o budoucích malých přenosných počítačích, ba ani mobilní telefony nebyly, japonský fotoaparát z těch dob mám ještě v šupletí. Zato s prvním darovaným diktafonem s minikazetkami od mého muže jsem se už cítila jako profík. První verze Zpravodaje jsem vozila do tiskárny Typodesign vytisknuté doma na průhledných fóliích, a s šestnácti stránkami Zpravodaje, černobílým provedením a neumělou grafikou, jsem se pyčila před všemi profesionálnějšími tiskovinami.

Přesto doufám, že se za těch dvacet let jakýsi pokrok projevil a že je viditelný. A že Zpravodaj po celou tu dobu mapoval dění na Hluboké a představoval lidi a události. Z černobílé verze k barevné titulní straně s fotografiemi Jana Pírgla, s minimálně třemi barevnými stranami uvnitř, obvykle s 24 stranami čtení. Dnes už máme i grafika, Adama Růžičku, který upraví vzhled stránek před tiskem, takže už nemusím s jazykem na vestě a zcela mentálně vysílána udržovat krok s moderními technologiemi. Dnes už – na rozdíl od minulých 18 let – píšu jen texty.

Ale bohužel – dnes jakoby nastával soumrak tištěných periodik. I knihy mají příliš mnoho konkurence. Kdekdo si hledá zprávy, filmy, fotografie na internetu, v chytrých telefonech – a šustit novinovým papírem vychází z módy. V době, kdy už i miminka dokážou obsluhovat ipod někteří litují vydané kačky za noviny či knihu, když se za ušetřený peníz dá pořídit mnohem lepší zábava.

Přesto věřím, že psaní o lidech kolem nás, o našem životním prostoru, o událostech, které nás životem města provázejí, o problémech i radostech, rozhovory s těmi, kteří nám mají co říct a které dobře známe, o těch, kteří se tady narodili, žili a někteří už zemřeli... je důležité. I když Zpravodaj nestihne být u všeho, přesto snad plní úkol být kronikou postupujícího času a změn kolem nás, toho, co prožíváme.

A pořád naivně věřím, že ne v každých novinách musí být na každé stránce reklama, aby se »vyplatily«.

Jsem moc ráda, že tehdy před dvaceti lety jsem je spolu s Evou Smrčkovou mohla začít psát. Sama bych se neodvážila. I když Eva se téhle profesi nakonec vzdálila, přesto její poradní hlas stále platí. Velký dík všem, kteří zasílají příspěvky, náměty, fotografie, a tipy, velký dík všem hlubockým rodákům a znalcům poměrů, kteří mi kdy radili a pomáhali a pomáhají i dnes.

Velký dík všem čtenářům, kteří si Hlubocký zpravodaj kupují a odnášejí do svých domovů.

Přejme si – my všichni – ať všechny příští Zpravodaje mohou přinášet co nejlepší zprávy a články o šikovných a zajímavých lidech, kterých má Hluboká naštěstí dost a dost, a o dobrých událostech, které nás potkají. A pokud se nám občas něco nepovede, ať si to umíme uvědomit a ať dostaneme šanci to napravit. Jak na papíře, tak v životě.

Jak se píší noviny?

Na Hluboké moc hezky a příjemně.

Za prvé, je o čem psát.

I když už jsem čísel Zpravodaje vypravila do světa 220 (11 ročně x dvacet let), nevyčerpali jsme dosud potenciál zajímavých lidí, se kterými by bylo hezké porozprávět.

Navíc se pořád něco děje, něco nového vzniká, něco starého se opravuje, někdo přichází s novými nápady.

Téměř nikdo rozhovor pro Zpravodaj neodmítl. S výjimkou nepatrně zcela procentuálně pominutelné výjimky. A všichni zpovídání se chovají vstřícně a mile. Prostě je Hluboká slušně vychovaná. Rozhovory, neboť nemám vlastní kancelář, se odehrávají v místních přívětivých kavárnách a restauracích, zázemí mám v Knize Olgy Trčkové, nebo v knihovně, či u zpovídání doma či na pracovišti. Je to krásná práce v tom, že můžete být beztestně zvědaví, dozvíte se věci nečekané a poznáte spoustu fajn lidí se zápal pro věc. Z mnohých zpovídání se tak stali přátelé napořád.

Navíc město Hluboká za těch 20 let rostlo a roste do krásy, a rozhodně se příjemněji mapuje rozvoj a rozkvět než stagnace a úpadek. Je to tak.

V tomto čísle se pokusíme zavzpomínat. Ale pokud máte i vy další vzpomínky, co se před 20 lety na Hluboké dělo, budeme rádi, když se o ně s námi podělíte.

Krásné zářijové dny, milí čtenáři, vám i po dvaceti letech přeje

Alena Mitter (Růžičková)

Kdo po revoluci psal Hlubocké Zpravodaje

Josef Posekaný, Eduard Průša, Jitka Stráská, později Martina Bártová. Od roku 1995 Alena Růžičková a Eva Smrčková, později už jen Alena Růžičková (díky svatbě na hlubockém zámku vydala jméno Alena Mitter).

55. let Hlubockého zpravodaje či Zpravodaje Hluboké nad Vltavou

Knihovna města Hluboká, vedená paní Marií Krejcarovou, má v archivu všechna čísla. Čísla před rokem 1995 půjčuje k nahlédnutí pouze v městské knihovně. Děkujeme za vyhledání veškerých dat!

Zpravodaj vycházel nepravidelně od roku 1960. Zpravodaj se jmenoval Zpravodaj Hluboké nad Vltavou a řídila jej paní učitelka Marie Berounská. 1964 nevyšlo žádné číslo. 1965 – čísla 1 2 3 4 5 Zpravodaj se jmenoval Zpravodaj Hluboké nad Vltavou a řídila jej M. Dušková. 1966 – čísla 1 2 3 4 5. 1967 – číslo 1. Zpravodaj se jmenoval Zpravodaj Hluboké nad Vltavou a tyto dva roky jej řídil M. Jeřábek. 1968– 1971 zpravodaj nevycházel. 1972 – čísla 1 2. 1973 – čísla 1 2 3 4 5 6 7. 1974 – čísla 1 2 3 4 5 6 7. 1975 – čísla 1 2 3.

Zpravodaj se jmenoval Zpravodaj Hluboké nad Vltavou a tyto roky jej řídil V. Irovský (bývalý předseda MěNV). 1976 – 1978 zpravodaj nevycházel. 1979 – čísla 1 2. Zpravodaj se jmenoval Zpravodaj Hluboké nad Vltavou a řídila jej paní učitelka Stanislava Charvátová. 1980 – čísla 1 2. 1981 – nevyšlo žádné číslo. 1982 čísla 1. 1983 – čísla 1 2 3 4, 1984 – čísla 1 2 3. 1985 – čísla 1-2 3 4

Zpravodaj se jmenoval Zpravodaj Hluboké nad Vltavou a řídila jej redakční rada MěNV. 1986 – čísla 1 2 3 4. 1987 čísla 1 2-3 4 5-6

1988 čísla 1 2-3 4-5 6. 1989 – čísla 1 2. 1990 – čísla 1. Do této doby řídil zpravodaj Josef Posekaný a zpravodaj se jmenoval Zpravodaj Hluboké nad Vltavou. 1990 – čísla 2 3 – řídil Eduard Průša zpravodaj se jmenoval Zpravodaj Hluboké nad Vltavou. 1990 – čísla září, listopad – řídil Eduard Průša zpravodaj vycházel pod názvem Zpravodaj Hluboké nad Vltavou. 1991 čísla únor, březen, duben, květen, červen, září, říjen, listopad, prosinec Zpravodaj vychází pod názvem Zpravodaj Hluboké nad Vltavou a řídila jej Jitka Stráská. 1992 – čísla 1 2 3 4 do této doby zpravodaj řídila Jitka Stráská pod názvem Zpravodaj Hluboké nad Vltavou. 1992 čísla 5 6 7 8 9 10 11 12 od května jej řídila Martina Bártová pod názvem Zpravodaj Hluboké nad Vltavou. 1993 – čísla 1 2 3 4 5 6 7 název Zpravodaj Hluboké nad Vltavou řídí Martina Bártová. 1993 – čísla 8 toto číslo je neoznačené a má název zpravodaj Hlubocký řídí Martina Bártová. 1993 – čísla 9 10 11 název Hlubocký zpravodaj řídí Martina Bártová

1993 čísla prosinec název Hlubocký zpravodaj řídí Martina Bártová. 1994 – čísla 1 název Hlubocký zpravodaj řídí Martina Bártová

čísla 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 opět Zpravodaj Hluboké nad Vltavou řídí Martina

Bártová. 1995 – čísla 1 2 3 4 5 6 7 název Zpravodaj Hluboké nad Vltavou řídí Martina Bártová číslo 8 nevyšlo. Čísla 9 10 11 12 v roce 1995 – zpravodaj vychází pod názvem Hlubocký zpravodaj a od těchto čísel jej řídí Alena Mitter/Růžičková, která jej řídí doposud. 1995 – 2015 vychází vždy v roce 11 Zpravodajů (červenec – srpen jako dvojčíslo)

Marie Krejcarovná, Městská knihovna

Další způsoby informování

Jak šel čas, objevily se i nové možnosti, jak občanstvo a turisty informovat. Samozřejmě celosvětově, nejen u nás na Hlubocku. Webové stránky měst se na internetu začaly objevovat jako houby po dešti. Myslím, že ty naše hlubocké patří k těm lepším – a rozhodně je z nich zjevné, že na Hluboké se pořád něco děje. Ať už na zemi, ve vzduchu či ve vodě, na poli kulturním či sportovním – www.hluboka.cz.

Fotografiemi začal provázet Hlubocký zpravodaj Ing. Jan Pirgl. Jeho titulní strany se staly ozdobou našeho měsíčníku, stejně tak portréty zpovídaných osob a ilustrační fotografie. Pro město Hluboká připravoval průběžně fotobanku zachycující každodenní momenty a místa našeho města.

Nedávno připravil tři krátké několikaminutové filmy jako krásnou filmovou charakteristiku města Hluboká nad Vltavou.

Facebookové a webové stránky, které provázejí život našeho města, svými příspěvky saturuje Mgr. Lucie Jozová, která také, vybavena kvalitním fotoaparátem, dokumentuje události ve městě.

Dnes už tedy má naše město nejen vlastní měsíčník, webové stránky, ale je i na facebooku. Což je medium, které mohou sdílet různí účastníci a vkládat tam nejen psané zprávy, ale také fotografie i krátké filmy.

Co Hlubocký zpravodaj psal před 20 roky

zářijové číslo roku 1995 – Hlubocký zpravodaj stál 4 Kč na černobílé titulní stránce byl osvětlený zámek Hluboká

Tehdejší léto se narodili například:

Martin Mejstřík, Michaela Brožovská, Simona Antošová, Dominik Faber, Šárka Trollerová, Michal Beneš, Jakub Křiváček

Zprávy z radnice roku 1995:

z jednání městské rady:

– rada byla seznámena s výsledky ankety na pojmenování nového kulturního domu na hlavní třídě, přiklonila se k návrhu kulturní komise a odsouhlasila pojmenování nově postaveného kulturního domu názvem »Panorama«

– v srpnu byla v Purkarcí slavnostně otevřeno plavecké muzeum Síň voroplavy na Vltavě

– Ing. arch. Jaromír Kročák připravuje studii po rekonstrukci náměstí a zdůrazňuje, že je potřeba vrátit náměstí podobu a funkční členění prostoru pro setkávání lidí při různých společenských událostech. Zadlážděná plocha je určena univerzálně jak pro sezení zahradních kaváren, tak pro různá vystoupení divadelní a hudební produkce s využitím kostela jako jevištního pozadí.

článek: Osvětlení zámku Hluboká

Po několika letech pouhých přání a snů vypsalo město Hluboká na jaře roku 1994 výběrové řízení na projekt osvětlení hlubockého zámku.

Zatímco někteří zájemci předali studii, francouzská společnost Elektricite de France ve spolupráci s Jihočeskou energetikou, a. s. přivezla kamion světél a kabelů a v červnu 1994 realizovala slavnostní dvoudenní zkušební osvětlení hlubockého zámku. Obdivování nových pohledů na vskutku pohádkový noční zámek se účastnili pravděpodobně všichni obyvatelé města, stovky turistů a shodou okolností i premiér Klaus a řada dalších významných osobností.

Výsledek výběrového řízení byl jasný: všichni se přesvědčili, že osvětlení zámku podle francouzského návrhu je nádherné a bude pro město jistě přínosem...

... za sponzorství Elektricite de France a JČE byl během zimy 94/95 zpracován

prováděcí projekt a na jaře roku 1995 bylo vypsáno výběrové řízení...

Majitelem a provozovatelem celé instalace je město. Náklady na samotný provoz však díky použití moderních úsporných svítidel budou v porovnání s pořizovacími zanedbatelné. Celý instalovaný příkon slavnostního osvětlení je necelých 25 kW. To je příkon srovnatelný s příkonem většího rodinného domku.

Představitelé města se jménem Sdružení pro osvětlení zámku osobně obrátili na řadu podniků a institucí v regionu, se snahou získat sponzorské prostředky. Do získávání sponzorů se aktivně zapojila hluboká Nadace pro rozkvet kulturního dědictví v Hluboké nad Vltavou, Památkový ústav i Jihočeská energetika. Dne 22. července tohoto roku došlo k prvnímu slavnostnímu nasvícení zámku a skutečnost, že dvacet šest sponzorů, podnikatelů i společností, přispělo částkou 1,4 milionu korun považují za známku úspěšně probíhající ekonomické transformace. Sponzoři uhradili více než 70 % nákladů!

Každý, kdo věnoval více než 50 tisíc korun, má na zámku pamětní destičku s poděkováním za příspěvek. Stejně tak jsme ale vděční i menším sponzorům, kteří věnovali řádově desítky tisíc, či několik set korun.

Ing. Tomáš Jirsa, starosta města

Panorama

Hlubocká Panorama je projektována jako víceúčelové kulturně společenské zařízení s komorní scénou a širokoúhlým biorafem vybaveným dolby systémem (ozvučení zajistila firma Audio kropík České Budějovice). Hlavní sál disponuje stodvaadvaceti pohodlnými křesly s možností připojení stolků pro konferenční uspořádání. Pro občerstvení je v přízemí bar a v prvním patře obslužný pult, obojí svíce než 20 místy k sezení. Okolo hlavního sálu chceme vytvořit prodejní galerii.

Jednu z premiér pro naši novou scénu, Jiráskovu Lucernu, připravuje pod vedením režiséra pana Kříže divadelní spolek hlubockých ochotníků. Ani sboristky vedené sbormistrem panem Chvátalem nezahálají a připravují samostatný koncert. S českobudějovickou rozhlasovou stanicí Radio Faktor chytáme cyklické pořady nových i starších nahrávek. Některé pořady budeme přebírat od jiných kulturních zařízení. Možnost reprízovat pořady s Karlem Čáslavským (Ztracený čas...) Je v jednání s KS v Třeboni, pan Vladimír Oulík bude, stejně jako v Českých Budějovicích, uvádět pořad »Povídání s...«. Pro starší generaci připravujeme pořad s dechovkou a estrádní pořad s umělci z Jihočeského divadla.

Náš biograf vám chce nabídnout několik zajímavostí a služeb. Pod pracovním názvem »odložte u nás své miláčky« chystáme např. sobotní pořady pro děti, které by maminkám umožnily alespoň hodinový nerušený nákup.

Na 20. a 25. září plánujeme Den otevřených dveří. 20. září uvítáme dopoledne naše nejmladší občanky ze školek, odpoledne téhož dne umožníme od 14 hodin prohlídku Panoramy důchodcům. Dopoledne dne 25. září si může Panoramu prohlédnout školní mládež a odpoledne bude Panorama otevřena nejširší veřejnosti.

Slavnostní otevření Panoramy je stanoveno na den 1. října 1995 ve 14 hodin. Program tohoto slavnostního otevření je připravován ve spolupráci se stanicí českého rozhlasu v Českých Budějovicích, první filmová premiéra je připravována ve spolupráci s filmovým studiem AB Barrandov.

Mým snem jsou – promiňte mi to – fronty na lístky u pokladny. A to ne kvůli pomalé pokladně, ale kvůli Vašemu zájmu o naše pořady. Důvěrně znám atmosféru živých představení, a proto věřím, že ukážeme celé republice, že je i ve věku televize možné vybudovat kulturní zařízení, v němž se dveře netrhnou.

Emilián Vaněk, vedoucí kulturního zařízení.

A již v říjnu se Panorama blýskla nabídkou biografi a Art kina, dramaturg Panoramy Radim Klimeš tehdy vybral pro první měsíc tyto filmy: Frankenstein (VB), Philadelphia – Tom Hanks v hlavní roli, Exotika, Dobrodružství Priscilly, královny pouště, Krajina stínů s Anthony Hopkinsem, Lví král, Kokosy na sněhu, Dům duchů s Meryl Streep a Jeremy Ironsem..., Forest Gump s oscarovým Tomem Hanksem, Ed Wood, Kniha džunglí, Vlk s Jackem Nicholsonem a Michelle Pfeiffer, Malý Buddha, Útěk do Mexika a Italské námluvy.

Představení začínala tehdy jako dnes v 19.hodin.

Dalšími programy říjnové premiéry Panoramy byla výstava k Měsíci Bosny a Hercegoviny a Povídání s Jiřím Štěpničkou, kterého uvedl Vladimír Oulík.

V kostele sv. Jana Nepomuckého koncertovala Cansonetta, dětský pěvecký sbor. Na 21. října byl připraven zájezd na představení Jesus Christ Superstar do Prahy. Prvním vedoucím KC Panorama byl již zmíněný pan Emilián Vaněk, dalšími v průběhu let byli pan Zima, Vaněček, a až dosud pan Piša.

KC Panorama pracovalo pod správou města, teprve později pan Piša dostal Kulturní zařízení do pronájmu

Návštěva Itálie v září 1995



Čestná občanka slečna Nella Marie Berto

jíž 2. září 1995 odjede druhá skupina sniorů našeho města na týdenní pobyt do severní Itálie, psal pro zářijový Zpravodaj Dr. Věnceslav Černý. Jako v září loňského roku, tak i tento pobyt v zařízení italské nadace pro podporu a službu starým občanům Itálie (L'Associazione al servizio degli anziani) se uskutečňuje na pozvání prezidentky nadace OIC - Associazione opera immcolata concezione – se sídlem v Padově, slečny Nelly Marie Berto. Právě ona spolu s Monsgre. Antoniem Varotto iniciovala založení výše uvedené nadace, která od roku 1970 působí jako morální neziskové sdružení se sídlem v Padově. V současné době disponuje řadou ubytovacích zařízení v severní Itálii, která jsou vybavena špičkovou technikou, disponuje i rekreačními zařízeními a službami pro staré a zdravotně postižené lidi.

V jednom z těchto středisek, Mossanu s. Giovanniin Monte (sv. Jan v horách) – byla skupina našich občanů ubytována vloni. Bude zde bydlet i naše letošní skupina...

... veškeré organizační a finanční záležitosti spojené s cestou do Itálie má na bedrech vedení klubu důchodců v našem městě. Přípravy se dějí v těsné spolupráci s vedoucím představitelem Nadace podpory ve stáří MUDr. Rebanem, který svou významnou činností v rámci mezinárodní geriatry realizoval možnost recipročních pobytů italských i našich starých občanů. Stalo se tak jeho osobním jednáním se sl. Nella Maria Berto, která si svým lidským přístupem k této možnosti vzájemných pobytů starých lidí plně zasloužila stát se čestnou občankou našeho města.

Letošní výpravu bude opět doprovázet Msgre. Prof. Dr. Skalický, jehož vědecké renomé je v Itálii všeobecně uznáváno.

Dr. Věnceslav Černý

■ V téže době se o nákup zdvihacího vozíku pro imobilní obyvatele Domova důchodců zasloužila Nella Maria Berto z italské Padovy a Podnik výpočetní techniky, a. s.

Co nás čeká v říjnu 1995?

Dne 1. října bude slavnostně otevřen nový biograf Panorama – který lze také používat jako divadlo a jeho přilehlé prostory jako výstavní síně. Jsem si jist, že během podzimu každý občan najde čas, aby se do nového kulturního stánku podíval.

Celý objekt biografu a divadla byl pořízen směnou za Štekl, za 25 milionů, které město utržilo za jeho prodej. Zastupitelstvo před dvěma lety správně rozhodlo, že za tyto peníze pořídí něco, co bude sloužit občanům další generace a jsem přesvědčen, že se tento záměr podařil.

A chodíte-li občas kolem Šteklu, vidíte, že i tento objekt se mění a jeho rekonstrukce se přehoupla do druhé poloviny: již je hotovo rehabilitační centrum, podzemní garáže, střechy na všech objektech a začíná se s fasádou.

V průběhu října také budeme muset přečkat komplikace s opravou vozovky v Podskalí. Celá akce začala trochu neočekávaně, když Silniční investorský útvar na naši žádost uvolnil prostředky na nový povrch. K novému povrchu přidá město nový chodník a když nový chodník, tak již také nové sloupky veřejného osvětlení. Celá akce by měla skončit na konci listopadu a všem záměsteckým se omlouváme za nepříjemnosti, které jim oprava této komunikace přinese. Pan Raus (PMH) a jeho zaměstnanci iniciativně opravili a osvětili cestu přes Sokolský ostrov, kterou doporučuji po dobu oprav použít.

V říjnu bude také zahájena oprava tzv. Brány v Podskalí. Je to stavební objekt, který sice »ničemu neslouží«, městu ani nepatří (spravuje ho Památkový úřad), ale až bude opraven, řekneme si, že si to zasloužil. Patří prostě k našemu městu.

V říjnu se také zsvítí novotou celý »nový úřední dům«. I to je zásluha Podniku místního hospodářství, resp. pana Rause, který opravu fasády prosadil a dozoroval.

Bude-li v lednu při schvalování rozpočtu hlasovat o rekonstrukci náměstí, myslím si, že nová fasáda »nového úředníku« bude nápomocna prosazení úpravy celého náměstí.

V říjnu bude také ukončen rozvod plynu po Masarykově ulici. S tímto výkopem jsme měli plno trápení, ale město nebylo investorem a tak jsme mohli pouze honit plynárny, aby práce postupovaly rychleji. Bude rovněž zahájena stavba asfaltové komunikace ke Stavatelství pana Váchy v Zámostí.

Dokončeny budou rodinné domky pro zaměstnance firmy Westinghouse v Zámostí a s nimi budou opraveny navazující komunikace. Po roce si jejich sousedé jistě oddychnou. Rok znečištění jsme si přetrpěli, ale investor, Jaderná elektrárna Temelín, se nám odměnil významnou pomocí ři rekonstrukci těchto silnic...

Ing. Tomáš Jirsa, starosta města

První interview

V rubrice Představujeme vám jsme si v prosinci 1995 povídali s Jaromírem Zumrem st., hlubockým rodákem. Myslivecká i nemyslivecká veřejnost jej zná především jako špičkového fotografa naší zvěře a přírody, fotografa uznávaného u nás i v zahraničí, oceněného řadou významných cen. V jeho stopách pokračuje i jeho syn.

Tehdy odpověděl i na tuto otázku:

Chybí Vám ke štěstí ještě nějaký snímek? Kterého záběru si nejvíc vážíte a který považujete za nejvzácnější?

Určitě mi chybí plno snímků. Nikdo z nás fotografů přírody nemůže prohlásit, že už nafotografoval všechno, protože i když budete několik let fotografovat stále stejný druh zvěře, pokaždé bude snímek jiný.

A proto na ten »nejlepší« stále čekám. Mám mnoho snímků, kterých si vážím, ať již jsou to záběry vyder, nebo některých vzácných sov, ale v tomto případě bych si nejvíc považoval jeden snímek – troubícího jelena, protože je to snímek, na který jsem čekal plných 25 roků. Stále jsme pravidelně fotografoval jeleny v říji a každý rok jsem doplňoval do archivu nové a nové záběry, až se nakonec v roce 1991 najednou objevil SNÍMEK, který překonal všechny ty dosavadní. Jednalo se o silného jelena »dvacateráka«, ketrý všel ze stěny lesa, zastavil se, otočil hlavu dozadu, zaklonil mohutné paroží a troubil. To vše bylo ozářeno ranním sluncem a já fotografoval barevně.

Nejvzácnější snímek – znovu, je jich celá řada, ale za zmínku stojí seriál snímků, kdy se mi podařilo nafotografovat, jak se rodí malé muflonče. Měl jsem štěstí, že jsem byl v přírodě svědkem této unikátní události, kdy se rodil nový život, a já měl možnost to dokumentovat.

Sport v roce 1995

Baseball

Už tehdy se baseball na Hluboké klubal ze skořápky. A to ještě netušil, že za dvacet let bude mít na Hluboké vlastní sportovní areál.

Naši v Americe!

Greg Edwards, ředitel Americké jazykové školy v Hluboké nad Vltavou, založil na Hluboké před více než rokem baseballový klub. Vybudování baseballového programu věnoval většinu svého volného času, stejně jako většina hráčů z řad hlubockých dětí a mládeže. S pomocí TJ Sokol, kde je hlubocký baseball organizován, vznikl klub, který v současné době sdružuje tři týmy – Cardinals, Lions a Black Sox. Hráči mají k dispozici tréninkové hřiště, klubovnu a nové soutěžní hřiště na Podskalské louce. Hráči, chlapci i děvčata, s nadšením studovali, trénovali a pracovali spolu se svým trenérem Gregem tak, aby se co nejlépe připravili na reprezentaci Hluboké. Výsledkem je vznik první Jihočeské baseballové ligy v dějinách. Této ligy se vedle týmů Hluboké účastní také týmy Rožmberka, Týna, Blatné a Strakonice.

Od minulého léta, kdy se hlubocký baseball zrodil, se přihodilo mnoho zajímavého. Trenér a manažer klubu Greg Edwards poslal příběh baseballového klubu na Hluboké do velkých amerických novin. Článek si přečetlo mnoho lidí, kteří se rozhodli pomoci. Poslali hlubockým hráčům baseballové vybavení, dresy, knihy a přání všeho dobrého.

Největší a nejvýznamnější událostí pro hlubocký klub byla jistě cesta více než dvaceti hráčů hlubockých týmů do USA v červenci tohoto roku. Na zrod a průběh této cesty jsme se zeptali jejího hlavního organizátora, trenéra hlubockých baseballistů Grega Edwardsa.

Co bylo podnětem vaší cesty do USA?

Spolu s hráči jsme natočili video o hlubockém baseballu a poslali je do Maple Valley v USA. Na závěr videa jsme všichni najednou zvolali vzkaz týmu v Maple Valley: »Přijďte si hrát s míčem!« Doufali jsme, že jednou nastane den, kdy se buď tady nebo tam setkáme jako přátelé na baseballovém poli. Minulý listopad moje matka četla v časopisu o soutěži nazvané »Bridging the World« (Přemostujeme svět), pořádané Královskou holandskou leteckou společností u příležitosti 75. výročí jejího založení. Myšlenkou soutěže bylo sjednotit lidi a kultury. Předložili jsme náš nápad setkání baseballových týmů z Maple Valley a Hluboké na mezinárodním exhibičním utkání. Říkali jsme si, že by bylo krásné letět do USA, setkat se tam se všemi laskavými lidmi, kteří nám, věnovali vybavení, vidět profesionální zápas. Přihlásili jsme se tedy, získali druhou cenu a s tím pětadvacet volných letenek do USA.

Jaký byl cíl vaší cesty?

Městečko Maple Valley v USA. Leží na západním pobřeží USA ve státě Washington poblíž Seatlu. Lidé odtud nám poslali baseballovou výbavu a já jsem je chtěl seznámit s našimi hráči.

Cestovalo dvacet chlapců a dvě děvčata, ve věku od 12 – 18 let, hráči týmů Cardinals a Lions. Pobývali jsme poblíž Seatlu. Je to nádherné místo u oceánu, s vysokými horami. Krajina je zde pokryta borovými lesy, je tu velká sněhem pokrytá sopka Mount Rainer, kterou je možno vidět odevšad. Je tu také ohromné jezero Lake Washington.

Kde jste byli ubytováni?

Žáci bydleli vždy po dvou v jedenácti amerických rodinách. Pro každého z nich to byla jedinečná možnost získat nové přátele a zakusit aspoň na chvíli americký životní styl.

Jak hráči snášeli přesun a odlišné prostředí?

Všichni se adaptovali velice dobře. Pro mnohé z nich to byl první let letadlem vůbec. Stali se z nich velcí cestovatelé a zažili cestou mnoho smíchu a legrace. Po prvním dnu v USA se všichni rychle zabydleli a já jsem neslyšel jedinou stížnost. Všem se moc líbilo a chtěli zůstat déle.

Byli naši hráči rovnocennými partnery svým americkým spoluhráčům?

Velký zápas se hrál poslední den našeho pobytu a v té době byli již všichni dobrými přáteli. Američtí trenéři mi velmi pomáhali s hrou a skóre nikdo oficiálně nesledoval. Oba naše týmy sehrály se svými soupeři vyrovnané utkání. Všichni se těší na příští setkání, které by se mělo uskutečnit při návštěvě hráčů z Maple Valley tady u nás.

Přečetli jste si první ze seriálu pokračování zpráv z baseballového dění na Hluboké a za velkou louží. Rozhovor v angličtině (s trochou trémy) a překlad do hlubockého nářečí pro vás tehdy před 20 lety připravila Eva Smrčková.

Pozvánka do zoo...

a mnoho dalších článků o zoologické zahradě psávala Ing. Renata Kavková. Dnes získává Zpravodaj informace z oddělení vzdělávání zoo, vedeným RNDr. Romanem Kösslem a informace nacházíme i ve skvěle vedených webových stránkách zoo a na facebooku, kde se odehrává život zvířat téměř v přímém přenosu.

V roce 1995 jsme se o zoo dozvěděli například toto:

víte, že

- naše zoo je třetí nejstarší v České republice? Byla otevřena roku 1939
- naše zoo patří k nejmenším v Evropě (rozloha pět hektarů)
- o pohodlí zvířat i návštěvníků se stará 16 stálých a proměnlivý počet sezónních zaměstnanců
- zoo je otevřena denně po celý rok
- naše zoo má ze všech českých zoologických zahrad nejnižší vstupné – dospělí 10 Kč, děti 5 Kč (zdavotně postižení spoluobčané, děti do 6 let a ohlášené exkurze mají vstup zdarma)

Loni, k 31. 12. 2014, se celkový počet zaměstnanců dostal na číslo 35, a jak zoo vyrostla do krásy, víme všichni.





Město
Hluboká nad Vltavou

CO SE DĚJE NA HLUBOKÉ ZÁŘÍ 2015

do 11.9. 12:00-18:00	Výstava / Galerie Knížecí dvůr Kolektivní výstava - obrazy, grafika, porcelán, keramika. Tel: 387 965 710, 603 442 090, galerie@knizecidvur.cz, www.knizecidvur.cz
do 27.9.	Výstava / Alšova jihočeská galerie „Ilja Repin a ruské umění“ - z českých sbírek. Ruské výtvarné umění konce 19. a začátku 20. století v základních etapách svého vývoje s ústředními díly Ilije Repina. Tel: 387 967 041, sekretariat@ajg.cz, www.ajg.cz
do 31.10. 9:00	Výstava / Lovecký zámek Ohraza Vladislav Mazák - vědec a ilustrátor - „Příroda v ústředí“. Tel: 387 965 340, nzm@nzm.cz, www.nzm.cz
září	Výstava / Státní zámek Hluboká Fotografie Zdenka Troupa - „Šumava, příběhy stromů“ - horní prostory záměcké věže státního zámku Hluboká. Soboty, neděle a státní svátky od 10:00 do 16:00. V případě nepříznivého počasí je věž uzavřena. Tel: 387 843 911, hluboka@npuz.cz, www.zamek-hluboka.eu
středa 14:30	Středeční „devítka“ / Golfový klub Hluboká Pravidelné středeční odpolední „devítka“ s Relax Bálí. hraje se o zájezd na ostrov Bali. Tel: 776 826 376, recepcie@golflubokaz.cz, www.golflubokaz.cz
4.9. 18:30	VI. South Bohemia Classic 2015 / Nám. Čsl. armády 6. ročník setinové rallye veteránských a sportovních vozidel představí přes 80 klenotů automobilové historie. Vše informací včetně seznamu přihlášených posádek najdete na www.southbohemiaclassic.cz . Tel: 728 547 505, kacarovsky@dkmotorsport.cz, www.southbohemiaclassic.cz
Pátek 12:30	Ruleta Golf Open / Golfový klub Hluboká Turnaj o vklady. Zároveň potvrzení nejpozdější den před konáním turnaje. Tel: 776 826 376, recepcie@golflubokaz.cz, www.golflubokaz.cz
4.-5.9.	Akro pohár / letišťe Hosín Závod akrobatických pilotů. Tel: +420 777 271 751, aeroklubhosin@pohoda.com, www.letiste-hosin.cz
5.9. 8:30-18:00	McDonald's Golf Cup / Golfový klub Hluboká Turnaj s omezenou kapacitou, polo s přihlášením nevšehde. Pro hráče bude připravené bohaté občerstvení, ale i vložené soutěže. Tel: 776 826 376, recepcie@golflubokaz.cz, www.golflubokaz.cz
5.9. 11:00	Den otevřených dveří / Golfový klub Hluboká Zdarma zapůjčení golfového vybavení, hodina s trenérem na drivingovém odpašti. Během dne si také můžete vyzkoušet své jazykové znalosti s jazykovou školou Jipka. Tel: 776 826 376, recepcie@golflubokaz.cz, www.golflubokaz.cz
5.9. 11:45	Okolo jižních Čech Peloton cyklistů projede Hlubokou nad Vltavou, celým městem i rámcem v rámci čtvrté etapy nejlepšího cyklistického etapového závodu v ČR. Své síly změní přes 120 cyklistů z více jak 20 profesionálních týmů světa. www.okolozichcech.cz
5.9. 20:00	Hudební festival Hluboká 2015 / Alšova jihočeská galerie Věra Martinová s kapelou koncert v sále Alšovy jihočeské galerie. Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.sinfonie.cz
6.9. 12:00-18:00	Nedělní oběd / RRC Hluboká nad Vltavou Za jednoduše cenu si můžete neomezeně vybiat ze všech předkrmů, hlavních chodů a dezertů, vybrané nápoje jsou zahrnuty v ceně 490,- / os., děti do 6 let zdarma; děť 6-12 let 250,-. Rezervace do čtvrtka 3.9. na tel. 387 006 800 nebo 725 395 195. Tel: 387 006 800, recepcie@rc-hluboka.com, www.rc-hluboka.com
9.9. 17:00	Cestujeme... / Sál KC Panorama „Jižní Vietnam a Kambodža“. Vypověď nám bude paní M.Obstová. Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
9.-13.9.	Mistrovství světa v rybolovné technice / letišťe Hosín Závod nejlepších rybářů světa v rybolovných technikách. Domácí sportovci budou ve všech disciplínách největšími favority. Přijďte fandit. Tel: 387 310 055, 777 609 477, josef.luxa@tscl.cz, www.rybvasaz.cz



11.9. 20:00	Hudební festival Hluboká 2015 / Nám. Čsl. armády Furiant: koncert folklórního souboru Furiant na Hlubokém náměstí, vstup zdarma. Při nepříznivém počasí koncert přesunut do sálu Alšovy jihočeské galerie, počet míst omezen. Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.sinfonie.cz
12.9.-16.10. 12:00-18:00	Výstava / Galerie Knížecí dvůr Renata Štolbová - „Krajina mého dětství“. Tel: 387 965 710, 603 442 090, galerie@knizecidvur.cz, www.knizecidvur.cz
12.9. 20:00	Hudební festival Hluboká 2015 / Alšova jihočeská galerie Závěr koncert pěveckého sboru Závěr v Alšově jihočeské galerii. Spornísto: Milena Horňáková, klavír: Soňa Krotulová. Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.sinfonie.cz
13.9.-6.1. 9:00	Výstava / Alšova jihočeská galerie „Buquoyové v jižních Čechách“ - výstava týkající se původem francouzského rodu Buquoyů vycházející z výsledků dosavadního pětiletého výzkumu na téma „Obnova buquoyanské kulturní krajiny: záchrana movitého kulturního dědictví jako báze pro obnovu paměti místa a kulturní identity.“ Vernisáž 12.9. v 15:00. Tel: 387 967 041, sekretariat@ajg.cz, www.ajg.cz
13.9. 17:00	Filmové představení pro děti / KC Panorama „Mimon“ - animovaná pohádka, komedie. Kevin, Stuart a Bob se vydají na sraz zločinců, aby se dělí do služeb nejhorší gangsterky všech dob. Český dabing. Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
16.9. 19:00	Filmové představení / KC Panorama „Mission Impossible: Národ grázlů“ - akční dobrodružný film. Tváří v tvář stojí proti bývalým tajným agentům a jejich syndikátu. Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
17.-20.9. 10:00	MFF VODA MOŘE OCEÁNY / KC Panorama, 200 Hluboká, Relax Bálí Café & Club 12. ročník MFF VMO je soutěžní mezinárodní festival dokumentárních filmů. Jehož cílem je prezentovat a ocenit filmová díla zabývající se světem slaných a sladkých vod v mezinárodním měřítku a jejich prostřednictvím podpořit zájem o problematiku a ochranu této oblasti životního prostředí. Vstup zdarma. Všechny promítané filmy jsou v české verzi (titulky nebo komentář), nebo slovenským originálem. Tel: 602 610 853, info@diverstonpromotion.cz, www.vodamoremooceany.cz
19.9. 9:00-18:00	Slavnosti vína / Nám. Čsl. armády Tradiční hlubocké slavnosti spojené se symbolickou sklíní vína na městském vinném náměstí. Kulturní program, stánky, ochutnávka vín, cimbálůvka. Tel: 777 278 426, valcherna@seznam.cz, www.hluboka.cz
19.9.	La Cabaña Golf Restaurant / Golfový klub Hluboká Golfový turnaj restaurace La Cabaña. Tel: 776 826 376, recepcie@golflubokaz.cz, www.golflubokaz.cz
19.9. 18:00	Koncert / Statek Výstava Jaroslav Samson Lenk - vstupné 200,-. Předprodej zahájen na e-mailové adrese: pudiska@volny.cz nebo také v KC Hluboká nad Vltavou. Tel: 775 963 325, pudiska@volny.cz, www.statekvystice.cz
19.9. 20:00	Hudební festival Hluboká 2015 / Alšova jihočeská galerie Závěrečný akustický koncert festivalu - kapela No name - sál Alšovy jihočeské galerie. Tel: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.sinfonie.cz
20.9.	Junior Golf Cup / Golfový klub Hluboká Golfový turnaj pro děti všech hráčů úrovně do 16 let, který bude probíhat na veřejném jamkovém hřišti. Pro každého malého hráče budou připraveny diplomy a drobné odměny, pro vítěze poháry. Tel: 776 826 376, recepcie@golflubokaz.cz, www.golflubokaz.cz
20.9. 9:00-18:00	Festivalový golfový turnaj VODA MOŘE OCEÁNY / Golfový klub Hluboká Druhý ročník golfového turnaje k příležitosti MFF VODA MOŘE OCEÁNY hraje se o 10ti denní zájezd na ostrov Bali včetně letenky. Zároveň potvrzení účasti do 17.9. Tel: 776 826 376, recepcie@golflubokaz.cz, www.golflubokaz.cz
27.9.	Meziklubové utkání GC Hluboká vs. GC St. Oswald / Golfový klub Hluboká Historicky první meziklubové utkání těchto klubů. Tel: 776 826 376, recepcie@golflubokaz.cz, www.golflubokaz.cz

Kalendář vychází každý měsíc. Informace o akcích prosím posílejte na email infocentrum@hluboka.cz, uzávěrka je vždy 25. v měsíci.

