

A close-up portrait of a woman with short brown hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a blue textured top and small pearl earrings. The background is slightly blurred, showing a white tiled wall and some indoor plants.

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

ČÍSLO 12 - PROSINEC 2015 - CENA 15 Kč

**SIMONA
NESTÁVALOVÁ
TAK TROCHU PODEZŘELÁ**

4 Rozhovor na dětské téma

8 Otec a syn a společný koníček

10 Hlubocký čas adventní

12 Co se stalo na Hluboké

14 Sportovní stavba roku - velký úspěch firmy pana Milana Vopičky

16 Detonační prázdniny - hlubocký vzpomínkový seriál

17 Koncerty, advent, Vánoce a kultura na Hluboké

20 Sport a zima na ledě

23 Česko zpívá koledy v Záměstí

24 Kulturní přehled

Moc dobře vařím. To se nechlubím, to je pravda.

Obávám se, že je to proto, že mi chutná.

Tak je to na světě zařízeno – odříkaného chleba největší krajíc. Narodila jsem se s malou porodní váhou, a jako mimino odmítala baštit. Ctižádostí maminky, babičky i tety bylo dostat do mě aspoň trochu jídla. Nejdřív mléka z flašky, později bašty na talíři. Vedlo se jim špatně, odolávala jsem. Ještě v mých šesti letech se babička snažila podvádět, když nenechala švestkové knedlíky vcelku, rozkrájela je do talíře a tvrdila, že to byl jeden knedlík a ne tři. Nedala jsem se obalamutit. Výčet jídel, které mi nechutnaly, by tehdy vydal na román. I tak jsem ale byla dítě plné energie, zřejmě jsem zpočátku fungovala na sluneční pohon.

Takhle to trvalo až do mé dospělosti, vážila jsem stěží 50 kilo, když jsem nastupovala do práce, a poprvé do porodnice jsem jela se sedmi kily navíc. Dnes? Dnes jsem pravděpodobně trvale těhotná a čekám dvojčata.

Už v dobách mého raného randění jsem obšťastňovala nápadníky pochoutkami vlastnoručně vyrobenými. Na výletech s partou ke kamarádovi, který okupoval rodičovskou chalupu s báječnou pecí, jsem to byla já, kdo ji rozhicoval a cpal do ní kuřata, kachny a bůček a na Silvestra vařil ovarovou hlavu.

Kde jsem se vyučila? Tak samozřejmě dobrý základ byl z rodiny. U babičky na prázdninách ve vsi, kde se sestrou Růženkou plundrovaly zahradu a okolní lesy, aby rebarborové a borůvkové koláče, ovocné knedlíky a houbové pochoutky střídala holoubata, domácí vejce a mléko, jitrnice, jelita ze zabíjaček a svatební pečení z vesnických statků. Moc jsem tehdy ještě nebaštila, ale i dětská paměť zřejmě absorbuje dobré recepty.

Maminka i třeboňská teta vaří dobře dodnes a můj kuchařský talent se vypiloval v projekční kanceláři, kam jsem po maturitě nastoupila.

Mezi kolegy projektanty nezapřela kuchařský talent řeznická dcerka Maruška a paní sekretářka zase byla vzorem dokonalé ženy a hospodyně, která zvládala práci i domácnost se šarmem prvorepublikové dámy. Bůh nám to odpusť, ale na dvouvařiči ve velké kanceláři pro 15 lidí, kde se obvykle vařovalo jen kafe, se dal pro stejný počet lidí uvařit opulentní oběd. S takovou se socialismus holt nevybudoval, ale myslím,

že jenom naše vina to nebyla. Své projekční úkoly jsme přesto plnili svědomitě, a ty občasně mejdánky jsme prostě odčinili zvýšeným úsilím den poté. I šéf byl shovívavý. Když jsme jednou po dešti prováděli geodetické měření na Lipně, a nalovili půl kbelíku velkých hlemýžďů, ze kterých jsme hned druhý den – podle Americké kuchařky – udělali skvěle plněné šnečí ulity – šéf nás nezatratil. Ač se znenadání vrátil z pražské gremiální porady, nezalekl se nezvyklého menu, přisedl k prostřenému stolu a plněné hlemýžďe ochutnal.

Takže pomaloučku polehoučku, mi začalo chutnat, a dnes už se s kamarádkami a s dcerou předháníme v nakupování kuchařek a vyvážení těch nejlepších receptů.

Prosinec je vůbec takový prima kulinařský měsíc. Užijte si ho všichni podle své chuti, ale nesněžte všechno sami. Podělte se. A nezapomeňte, že ve všem tom cukroví, perníčkách, bramborovém salátu, smažených kapřích řízcích a rybí polévce je 99 % lásky, a pouze zbývajících 1 % jsou ostatní ingredience.

Alena Mitter



Foto: Petr Hnilčka

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

Číslo 12. prosinec 2015. Ročník 46. Vychází měsíčně.

Vydává: Městský úřad Hluboká nad Vltavou, Masarykova ulice 36, 373 41 Hluboká nad Vltavou.

Kulturní nabídka (Panorama) 774 457 269 přes den.

Redaktorka: Alena Mitter (Růžičková) píše články neoznačené podpisem. Tel.: 775 622 006.

E-mail: alenoviny@volny.cz.

Redakční kruh: Ing. Eva Smrčková, Marie Krejcarová, Jan Piskač

Sazba: Adam Růžička

Fotografie: Ing. Jan Pírgl

Redakční uzávěrka dvacátého v měsíci, ale vítáme příspěvky dříve! Za obsahovou správnost příspěvků ručí autoři. Náklad 600 výtisků.

Tiskne: Tiskárna PROTISK, s. r. o. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ředitelstvím odštěpného závodu Jižní Čechy v Č. Budějovicích, j.zn. p -5696/96 ze dne 4. listopadu 1996, ev. číslo: MK ČR e. 109 10.

Nevyžádané rukopisy a fotografie nevracíme. Anonymy neuveřejňujeme. Děkujeme za vaše informace, upozornění či zprávy, které nám poskytnete.

Společenská kronika

BLAHOPŘÁNÍ:

Městský úřad Hluboká nad Vltavou blahopřeje občanům, kteří v měsíci prosinci 2015 oslaví významná výročí.

Hoďánek Jan	Hluboká	94 let
Houšková Anna	Kostelec	94 let
Hromková Vlasta	Hluboká	91 let
Piskačová Marie	Hluboká	91 let
Vránková Růžena	Hluboká	85 let
Váchová Růžena	Hluboká	85 let
Novotná Milada	Poněšice	85 let
Niedlová Jiřina	Hluboká	85 let
Zumr Václav	Hluboká	75 let
Zeman František	Hluboká	75 let
Křiváček Václav	Bavorovice	75 let

Do dalších let přejeme všem dobré zdraví, spokojenost a osobní pohodu.

Narodili se

Kodešová Viktoria	Hluboká
Moulis Jindřich	Hluboká

Shejbal Tobiáš Antonín	Bavorovice
Slabová Milena	Hluboká

Opustili nás

Mára Zdislav	Hluboká
Žípek Rudolf	Hluboká
Stojčev Kostadin	Hluboká
Kozlová Marie	Hluboká
Hanušová Růžena	Hluboká
Kácal Jan	Hluboká

Poděkování

Děkujeme všem, kteří se přišli naposledy rozloučit s **paní Boženou Hrdličkovou**, dříve Svitákovou.
Za rodinu Ilona Hanousková

Poděkování

všem vám, kteří jste se rozloučili s panem **Rudou Žípkem** patří velký dík. Chceme touto cestou ještě jednou poděkovat panu Karlu Váchovi za velkou podporu v tomto smutném čase.
Za rodinu Helena Žípková

Kotlíkové dotace – realizace projektu »Snížení emisí z lokálního vytápění domácností v Jihočeském kraji«

Fyzické osoby budou mít možnost požádat o dotaci v rámci tzv. kotlíkových dotací. Finanční podpora na výměnu zdrojů tepla na pevná paliva v rodinných domech bude poskytována prostřednictvím projektu Jihočeského kraje, který je příjemcem dotace z Operačního programu Životní prostředí 2014-2020. V jeho gesci je finanční prostředky dále přidělovat konečným uživatelům - fyzickým osobám za účelem dosažení pozitivního přínosu pro životní prostředí na území Jihočeského kraje.

Předmětem podpory přidělované fyzickým osobám bude výměna zdrojů tepla na pevná paliva s ručním přikládáním za:

- kotel na pevná paliva,
- plynový kondenzační kotel,
- tepelné čerpadlo,
- v kombinaci s:
instalací solárně – termických soustav pro přitápění nebo přípravu TV »mikro« energetickými opatřeními.

Základní podmínky

1. Zahájení příjmů žádostí pro fyzické osoby bude individuální, dle jednotlivých krajů.

V Jihočeském kraji se předpokládá se přelomu roku 2015/2016.

2. Podporu na výměnu zdroje tepla je možno poskytnout pouze v rodinných domech, kde bude současně provedeno alespoň jedno tzv. »mikro« energetické opatření (tj. zateplení střechy nebo půdních prostor, zateplení stropu sklepních prostor nebo podlahy, dílčí zateplení dalších konstrukcí, oprava fasády, eliminace tepelných mostů, oddělení vytápěného prostoru rodinného domu od venkovního, dílčí výměna oken, výměna vstupních a balkonových dveří, instalace těsnění oken a dveří, výměna zasklení starších oken za izolační dvojskla) vedoucí ke snížení energetické náročnosti rodinného domu nebo v rodinných domech, kde došlo ke snížení energetické náročnosti v minulosti (zateplení, výměna oken apod.) na úroveň požadavku vyhlášky 78/2013 Sb., o energetické náročnosti budov, tj. klasifikační třídy energetické náročnosti budovy »C« – úsporná pro ukazatel celkové dodané energie nebo celkové primární neobnovitelné energie, anebo průměrného součinitele prostupu tepla nebo je současně na realizaci opatření vedoucích ke snížení energetické náročnosti budovy žádáno v programu Nová zelená úsporám.

3. Podporu na výměnu zdroje tepla je možno poskytnout pouze v případě, kdy je stávající rodinný dům vytápěn převážně kotlem na pevná paliva. Podporu je možno poskytnout i v případě, že je rodinný dům vytápěn dvěma zdroji, tj. kotlem na pevná paliva a dále např. kotlem na zemní plyn, elektrokotlem aj., z nichž jeden naplňuje podmínky přijatelnosti programu. V takovém případě je nutné, aby bylo zajištěno, že je kotel prokazatelně v provozu (prokázání řeší kraj individuálně dle potřeby v rámci příjmu žádostí fyzických osob) a může plnit funkci hlavního zdroje vytápění.

4. Nelze podporovat výměnu kotle spalujícího výhradně biomasu za kotel spalující uhlí.

5. Nelze také podporovat náhradu stávajícího kotle s automatickým přikládáním paliva.

6. Podporu na výměnu zdroje tepla nelze poskytnout v rodinných domech, kde byl v minulosti, nejméně od 1. 1. 2009, zdroj podpořen z programů Zelená úsporám, Nová zelená úsporám nebo ze společných programů na podporu výměny kotlů (kraje a MŽP). Ve všech případech, kdy byl

zdroj podpořen z jiného dotačního titulu, musí být dodrženy podmínky udržitelnosti podpory poskytnuté v minulosti.

Výše podpory a způsobilé náklady

Podpora fyzickým osobám bude poskytována formou dotace, a to s následující hranicí:

1. 70 % způsobilých výdajů v případě realizace kotle spalujícího pouze uhlí,
2. 75 % způsobilých výdajů v případě realizace kombinovaného kotle (uhlí + biomasa) nebo plynového kondenzačního kotle,
3. 80 % způsobilých výdajů v případě, že je projektem realizováno OZE (tepelné čerpadlo nebo kotel pouze na biomasu).

Maximální výše způsobilých výdajů je stanovena ve výši 150 tis. Kč. Náklady na »mikro« energetická opatření mohou tvořit max. 20 tis. Kč (z maximálně možných 150 tis. Kč).

Za způsobilé výdaje jsou považovány náklady na stavební práce, dodávky a služby bezprostředně související s předmětem podpory, tj. pořízením nového zdroje vytápění a realizací »mikro« energetického opatření, náklady na zkoušky nebo testy související s uváděním majetku do stavu způsobilého k užívání, náklady na pořízení Průkazu energetické náročnosti budovy a služby energetického specialisty.

Dokumenty k podání žádosti

– Žádost o poskytnutí dotace – v papírové podobě. Budou k dispozici na krajských úřadech.

– Průkaz energetické náročnosti budovy (PENB) – zpracovaný dle vyhlášky č. 78/2013 Sb. o energetické náročnosti budovy. Prostřednictvím PENB musí být prokázáno splnění požadavku na klasifikační třídu energetické náročnosti budovy »C« – úsporná pro ukazatel celkové dodané energie nebo celkové primární neobnovitelné energie, anebo průměrného součinitele prostupu tepla. Povinnou přílohou je, pouze pokud slouží k prokázání podmínek dle bodu 2 Základních podmínek.

– Rozhodnutí o poskytnutí dotace nebo Žádost z programu Nová zelená úsporám prokazující realizaci (i budoucí v případě žádosti) opatření vedoucích ke snížení energetické náročnosti budovy. Povinnou přílohou je, pouze pokud slouží k prokázání podmínek dle bodu 2 Základních podmínek.

– Fotodokumentace stávajícího kotle napojeného na otopnou soustavu a komínové těleso, uvedení jeho typu (odhořívací, prohořívací apod.), materiálu (ocel, litina) a jmenovitého výkonu. Prohlášení o jeho funkčnosti a používáním/palivách.

– Písemný souhlas spoluvlastníků většinového podílu k realizaci nového zdroje tepla a dalších souvisejících opatření (mikro energetická opatření apod.) v rodinném domě, a to v případě více spoluvlastníků rodinného domu.

– Písemný souhlas spoluvlastníků většinového podílu k bytové jednotce a rovněž k rodinnému domu k realizaci nového zdroje tepla a dalších souvisejících opatření (mikro energetická opatření apod.) v rodinném domě, a to v případě více spoluvlastníků bytové jednotky.

– Písemný souhlas druhého z manželů v případě vlastnictví rodinného domu/bytové jednotky nebo podílu na nich v rámci společného jmění manželů a písemný souhlas ostatních spoluvlastníků většinového podílu na předmětném rodinném domě k realizaci nového zdroje tepla a dalších souvisejících opatření (mikro energetická opatření apod.) v rodinném domě.

– Písemný souhlas vlastníka pozemku v případě, kdy vlastník nemovitosti je odlišný od vlastníka pozemku, na němž se rodinný dům nachází.

Další informace k této problematice naleznete na <http://kotlikovedotace.kraj-jihocesky.cz/>



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Životní prostředí





VÝSLECH PODEZŘELÉ SIMONY N.

*Pro radost – Program matek pro podporu
dětí z dětského domova*

*Motto: Je lepší rozsvítit byt jen malou
svíčku, než proklínat temnotu (Konfucius)*

Jsou lidé, kteří jsou tak nějak podezřelí. Místo aby si hráli doma na svém písečku, napadají je věci, kterými oslovují své okolí. Což nás »kolemjdoucí« nutí zamýšlet se nad tématy a aktivitami, na které bychom sami vůbec nepřipadli.

Jsou lidé, kteří své nápady dokážou dotáhnout do konce. A výsledný efekt pak přinese něco podstatného. Může to být něco hmatatelného, můžou to být i peníze. Kupodivu nikoli ve prospěch autorů nápadu, ale ve prospěch někoho nebo něčeho jiného. Kromě toho hmatatelného je ve věci totiž ještě něco jiného. Dobrý úmysl, přesah hmotné pomoci, dobrý pocit, který obohací jak obdarované, tak dávající.

Ríká se tomu dobročinnost.

Simona a její muž Ivan zkrátka občas dostanou nápad, rozdělí úkoly sobě i kamarádům, udělají propagaci, zaujmou své okolí, přiloží ruce k dílu – nezištně a někdy i prodělečně – a všichni jsou nakonec potěšení výsledkem.

Nicméně páchat dobročinnost je zkrátka tak trochu podezřelé, my ostatní z tohoto slova míváme občas obavy a někdy máme tak trochu postranní myšlenky – proč to ti dotyční vůbec dělají? Co z toho mají? Dnes, když má každý svých starostí dost? Proč nás nutí přemýšlet nad něčím, o čem možná přemýšlet ani nechceme?

Simona Nestávalová je křehká žena, ale ve skutečnosti v sobě zřejmě skrývá pevné jádro odhodlání. A zdá se, že nejen ona, ale celá její rodina má energie na rozdávání.

Uspořádali jste na hlubockém náměstí Knižní bazar a výtěžek z prodeje věnovali dětskému domovu v Boršově. To byl ojedinělý nápad, nebo už mu něco předcházelo?

Uspořádala jsem třikrát klasický dámský bazar. Vybrala jsem od kamarádek oblečení, hračky, různé věci. S kamarádkou jsme naplnily auto a zúčastnily se bazaru, který pořádala mezinárodní škola. Moc jsme toho neprodaly, ale zkusily jsme si to. Pak jsme dvakrát prodávaly na bleším trhu, který se koná v Budějovicích, a tam už jsme něco vydělaly pro dobrou věc. A podzimní knižní bazar na hlubockých vinařských slavnostech byl takový pilotní projekt, který se povedl. Vytiskli jsme letáky, obešla jsem restaurace, poštu, rozhodila letáčky, sběrné místo knih vzniklo na Infocentru a u nás doma. Dost práce s tím bylo. Knižek byly stovky. Prodalý jsme za 12 000 Kč. Na tabuli dárců a kupujících to zhruba vyšlo tak, že 30 lidí darovalo a asi 80 nakoupilo. Knihy se prodávaly po padesátikoruně a těch 12 000 Kč je pro dětský domov dost peněz. Já to považuju za velký úspěch.

Zvolili jste správný den prodeje, dobré místo, bylo hezké počasí. A mě potěšilo, že stánek nabízel dobré knížky, to nebyly sběrné suroviny...

Chtěli jsme, aby lidi darovali knížky, které by dali s čistým svědomím kamarádovi k svátku. To

byla základní myšlenka, kterou jsme prosazovali. Chceme, abyste věnovali takovou knížku, o které jste přesvědčeni, že může někomu něco dát. Aby se do té knížky dárci podepsali, a napsali tam nějaké přání.

Knižní vánoční bazar nebude, ono je to organizačně náročné, ale snad zase za rok, na podzim. Už se přidávají pomocníci a další nápady, kamarádka slíbila, že udělá vývěsní štít na stánek, další slíbil lepší přepravky a chceme rozdělit knížky podle kategorií.

Naučit se něco dávat i přijímat je důležité. Je dobře, že jste s tím začali. Aspoň se mohou připojit i ti nerozhodní, stydliví nebo ti, které by to nenapadlo. Zkrátka jeden malý kamínek může strhnout lavinu dobrých skutků. A myslím, že dobrý je i princip dávání z čisté duše, bez nějakého postranního úmyslu. Lépe to pak funguje.

Oni se ale lidé opravdu někdy koukají divně, a je to i nepříjemné. Někdo na vás kouká skrz prsty: na co si hraje, co to dělá, to chce vydělat nebo je fakt tak hodná? Takže se vám ve finále může stát, že začnete podezírat sama sebe, jestli jste normální, že vás to těší, něco dávat někam dál. Je to složité. Snažím se všechno dělat s dobrým svědomím. Nedělám tolik výjimečného. Vždycky někdo musí začít, a ten se bude potýkat i s nepříjemnými reakcemi, když vysvětluje, co a proč dělá. Od někoho se dočkáte okamžité pozitivní reakce, a od někoho zase naprostého odmítnutí. Kdyby nic jiného, aspoň si rozdělíte lidi do chlíveček. Někdo vás překvapí v dobrém a někdo v tom horším.

Simono, ale vy už děláte dobré skutky pro radost druhých delší dobu. Proč? Proč máte touhu dělat něco pro druhé?

Možná prvotní impuls byl můj syn. Začalo to před šesti lety, když byl ve třetí třídě. Postihla ho vážná autoimunitní nemoc, postihující mozek a míchu, bylo to náhlé, těžké, syn byl v kómatu, prožili jsme naprostou nejistotu a obavy. Šlo mu o život. Nemocnice, krize, čekání, doufání, uzdravování. Nemoc jsme překonali, syn přežil, mozek, intelekt, vše v pořádku – i přesto, že zůstal na vozíku, na elánu mu to rozhodně neubralo. Aktivně sportuje, hraje florbal – a on a tým jeho kamarádů má za sebou už řádku sportovních úspěchů.

V té kritické nejhorší době mi spousta lidí pomohla. Kolegové v práci, kamarádi, samozřejmě celá rodina. Protože když se něco takového stane, dosavadní život se vám úplně zhroutí. Ze dne na den skončíte s prací, a když překonáte to nejhorší, věnujete se jenom dítěti, pomáháte, rehabilitujete, a velmi pozvolna se vracíte do normálního života. A najednou zjistíte, že si musíte trochu přerovnat hodnoty. Ta potřeba pomáhat, něco pro někoho dělat, vděčnost, ve mně jakoby zůstala. Ale měla jsem pocit, že bych tu energii měla nasměrovat

také někam směrem ven, zase pomoci někomu jinému. Vrátit to, co jiní dávali nám, ve chvíli, kdy jsme to hodně potřebovali.

A nemáte pocit, že vás hlavně potřebuje vaše dítě?

Přišla chvíle, kdy jsem si uvědomila, že jsem zaměřená jenom na něj, na syna. Během jeho nemoci a první období po ní samozřejmě všechno přizpůsobíte situaci. Já se mu věnovala naprosto, i manžel musel hodně změnit a přizpůsobit potřebám rodiny. Ale teď, viděno objektivně, se máme dobře, nic nám nechybí, dceři i synovi se věnujeme, syn je nadšený sportovcem i se svým handicapem, normální kluk. Žijeme aktivně, máme spoustu plánů a realizujeme je. Ale přesto jsem se chtěla nějak realizovat já sama, nějak se vyhranit, něco vymyslet, objevit další naplnění svého života, abych nebyla napřena jenom ke svému dítěti a nedusila ho svou péčí. I když zatím ještě naši pomoc potřebuje a je samozřejmě naší prioritou.

A co jste tedy vymyslela?

Napadlo mě, že bych mohla pomoci ještě nějakým jiným dětem. A pomyslela jsem si, že by to mohly být děti v našem blízkém okolí. Napadl mě dětský domov v Boršově. I když samozřejmě chápu, že pomáhat dětem v Africe je také krásný a potřebný čin. Ale pro mě je to daleko. Já si radši řeším to, co je mi blízké, čemu víc rozumím. Pomoc nablízko má určitě lepší dopad v tom, že vidíte komu, a proč pomáháte, co dotyčný potřebuje a jaký má vaše pomoc efekt a jestli prospěje.

A tak jsem přemýšlela, jak to uchopit, co vymyslet. Samozřejmě vás jako první napadne dávat peníze. Vím, že dítě v dětském domově chce asi nejvíc mít rodiče, že ty peníze jsou druhořadé – ale zase – když to největší přání jim splnit nemůžete, tak vlastní peníze jim mohou splnit alespoň malá přání. Ta obyčejná, dětská. Aspoň něco.

Takže jsem vymyslela, že bych požádala pana ředitele, jestli by mi nevybral nějaké dítě, které si to zaslouží, potřebuje, a já mu poskytnu měsíční kapesné, aby mělo něco navíc, něco svého. Tak jako dostávají pár korun jen pro svou potřebu děti v rodinách.

A pak že oslovím své známé a kamarádky a zkusím je poprosit, aby udělaly to samé, co já.

Copak děti v dětském domově nějak strádají?

Já vím, že je o děti v dětských domovech postaráno. Jsou ošetřené, jejich standard není špatný. Dostanou najíst, jsou oblečené, vychovatelé se jim věnují, žijí v rodinných buňkách.

Ale já neměla na mysli, aby ty peníze pokrývaly denní potřeby dítěte. Děti v dětských domovech dostávají věci bez výběru, jsou jim přidělené. Po celé své dětství mají malou šanci si něco vybrat. Chtěla jsem, aby měly

něco osobního. Stejně jako postupně děti v rodinách, i ony by se měly naučit rozhodovat o penězích, poznat jejich cenu, zacházet s nimi. Aby jim nikdo nemluvil do toho, na co je použijí. Když se jim bude líbit knížka, nebo budou toužit po něčem pro ně důležitém, aby mohli šetřit a jednoho krásného dne si to jít koupit. Tuhle možnost děti v dětském domově nemají.

Dítě získá kapesné. A co ještě?

Navíc získá pocit, že na ně někdo myslí. Individualita v dětských domovech moc nefunguje. Vychovatelé jsou pro všechny. Všechno je společné. Ale já teď funguji jako nějaká vzdálená teta, někdo, kdo je mimo domov – ale přesto na to dítě myslí, něco mu dává, možná jsem i taková přítelkyně na telefonu, taková malá jistota kdesi nedaleko – a to dítě si to uvědomuje. Pro dítě je hodně důležité vědět, že na ně někdo myslí, přemýšlí o něm, i když se s ním třeba nevidáte.

A tak jsem si řekla, jak by bylo úžasné, kdyby se mi podařilo najít tolik tet, kolik je v Domově dětí. A rozhodla jsem se najít kamarádky, nebo známé, které by udělaly totéž, co jsem udělala já. Měsíčně poslat dítěti určitou finanční částku jako kapesné. Aby si prostě pár maminek z mého okolí přibralo do svých myšlenek ještě nějaké dítě.

Jaký život vlastně děti v dětských domovech žijí?

V tom boršovském jsou 4 rodinky, tedy 32 dětí, kapacita každé rodinky smí být maximálně osm dětí. Takže ty rodinky simulují rodinné prostředí, mají byt, vedou jakousi společnou domácnost, učí se vařit, uklízet. Ale ty děti se v rodince mohou měnit, přicházejí, odcházejí. O děti se starají vychovatelky, které se střídají v rámci určitého režimu.

Jak vás v Dětském domově v Boršově přivítali?

Sesumírovala jsem si v hlavě, co chci říct, a šla jsem oslovit pana ředitele.

Nebyla jsem tam poprvé, už jsem tam předtím občas vozila nějaké dárky, hračky po dětech, co jsme s kamarádkami posbíraly. Pan ředitel mě přijal a zpočátku se díval lehce nedůvěřivě. Zřejmě chvíli netušil, jestli nejsem taková ta naivka, co chce spasit svět. Povídali jsme, a ve finále mi řekl, že to má myšlenku, a že se mu to líbí.

Je určitě dobře, pokud kdokoli přispěje, ať už na charitu, nebo domovům pro děti či seniory. Nechci to říct nevhodně – ale já osobně nemám ráda takové to anonymní sponzorování z důvodu očisty svědomí, když někdo odlije peníze z firmy, a sníží si daně – ale vůbec nepřemýšlí, komu je dal a proč a jaký to má smysl.

Jsem ráda, že jsme si s panem ředitelem porozuměli. Už je to dva roky.

Mohu potvrdit, že pokud se člověk do podobné akce pustí, dá mu to hodně přemýšlení. Začne myslet na dítě, které ani nezná, a přemýšlí, jestli tím, co dělá, změní nějak život tomu dítěti, nebo i sobě.

Otázky, týkající se dilemat spojených s přispíváním, jsem si na začátku také kladla. Probírala jsem své obavy s panem ředitelem, který mi sdělil, že je počin přispívání správný i přes tu skutečnost, že nedostávají finanční částku všechny děti. Na mou otázku ohledně závislosti či sváru mi bylo řečeno, že nic takového se mezi dětmi neděje.

Možnost, nejprve dát dohromady přispěvatelky a pak začít hromadně přispívat všem dětem, jsem vyhodnotila jako nereálnou. A teď jsem o tom přesvědčena, vzhledem k tomu, že jsem zjistila, že není zcela jednoduché získat nové přispěvatelky, a to z nejrůznějších důvodů.

Samozřejmě ty myšlenky a obavy zcela chápu, myslím si, že jsem na začátku prošla něčím velmi podobným nebo možná stejným.

Jak se vybírají děti, které chce »teta« každý měsíc potěšit kapesným na osobní potřeby? Vybere si podle katalogu modrookou holčičku nebo střapatého kluka?

Právě že to funguje jinak. Pan ředitel mi dal seznam – jen křestní jméno a věk dítěte. Žádná charakteristika, žádná fotografie. Vycházela jsem z toho, že si vyberu raději starší dítě. Těm už se zmenšují šance třeba na adopci, nebo pěstounskou rodinu, a dívku jsem si vybrala proto, že chápu, že pubertářka má určitě nějaké touhy, na parádu, na kino... Vybrala jsem si holčinu, té bylo 14 let. Pan ředitel byl rád, že jsem si vybrala zrovna ji, protože to je náhodou dítě, které opravdu nikoho nemá. Ani rodiče, ani nikoho z příbuzných. Navíc je to dívka, co se opravdu snaží, má vyznamenání ve škole, prosperuje a tak po zásluze dostává odměnu – poprvé v životě své vlastní kapesné.

Simono, vy už se s tou dívkou osobně znáte a potkáváte. To ale nemusí být pravidlem.

Tím, že něco nějakému dítěti věnujeme, nezískáváme automaticky »právo« na setkávání s dítětem, jeho návštěvy u nás doma, v cukrárně nad zmrzlinou, a podobně...

Je to choulostivé téma. Samozřejmě ty děti mají různé osudy a je zcela v kompetenci domova rozhodovat o našem vzájemném vztahu. Pokud já daruji kapesné, neznamena to, že mi přísluší řešit životní situace těch dětí.

V mém případě to bylo tak, že jsem na to děvče nechtěla nijak tlačit. Nicméně byla už ve věku, kdy o sobě může trochu rozhodovat, chodí do školy, má určitou volnost pohybu, samozřejmě s vědomím dětského domova.

Stane se, že děti z domova se postupně ocitnou třeba v několika pěstounských rodinách, a nemusí to dopadnout idylicky. Vrací se zpátky, aniž by to byla jejich vina. Mnohé

z dětí jsou proto zrazené, uzavřené, nevěří, že se jejich situace zlepší, nechtějí navazovat vztahy s lidmi odjinud. Někdy si pěstouni plní pouze své sny, a myslí na sebe, nikoli na svěřené dítě. Pak se dítě třeba smíří s dětským domovem jako se svojí životní alternativou.

Ale důležité je říct, že v dětském domově nejsou děti, které jsou tam umístěny z nějakého trestu, nebo proto, že mají nějaké problémy v chování. Jsou to děti odebrané rodičům, ať už z důvodu, že se o ně nedokázali postarat, nebo dítě odložili, alkoholici, ve výkonu trestu, zemřeli. Ty děti nemají výchovné potíže, nemohou za vinu svých rodičů, jsou to normální děti. Které ovšem měly hned v úvodu života velkou smůlu.

Jak často se s Danielou potkáváte?

Bylo to pozvolné, nenásilné, a prostě se to tak vyvinulo. S Danielou se potkáme, když má narozeniny, svátek, tak jí zavolám, popřeju všechno nejlepší. Můžeme se navštívit, někam spolu jít. Chci pro ni být v pozici starší kamarádky, na kterou se může obrátit – když bude chtít – kdykoli bude mít radost nebo starost. Voláme si, povídá mi, když se něco zajímavého děje. Třeba že byla se školou v Anglii na studijním pobytu a podobně. Přijela se s kamarádkou podívat a pomoci nám na knižním bazaru na Hluboké, který jsme organizovali právě pro jejich dětský domov.

Lidi se možná bojí dělat osobně »dobročinnost«, aby se neuvázali k něčemu či někomu, nestálo je to emoce, obavy...

Samozřejmě, že emoce v tomhle vztahu jsou. Cítím se být v pozici člověka, který nezmění zcela Danielin život, nemá ji na starost, ale jsem na svém místě, kde mě najde, když bude potřebovat. Je to o odpovědnosti a o vztahu dvou lidí, kteří se potkali a mohou se stýkat, vědět o sobě. Možná naše představa o dětských domovech, kde jsou děti zavřené a nesmí ven, je mylná. Chodí do školy, nebo studují, a vracejí se jako každé jiné dítě domů, s tím, že musí dodržovat řád domova. Ať už je to domov s dvěma dětmi, nebo dětský s dvaatřiceti.

A jak to dopadá s dalšími přispívajícími maminkami?

Byla jsem spokojená, že můj nápad začal žít svým životem. Získala jsem pro něj devět žen z mého okolí. A pak se vyčerpaly mé zdroje, už jsem nevěděla, koho dál oslovit. Je nás teď deset podporujících maminek.

Považovala jsem si, když mě a moji kamarádku loni pozvali do domova na oslavu Vánoc. Bylo to moc hezké, hráli divadlo, každá rodinka si připravila nějaký program, recitovaly, a potěšilo mě, jak byly děti nadšené, nejen ty malé, ale i ty velké, jak si to užívaly, jak je vánoční přípravy a oslava těšily.

Bohužel je to asi také o tom, že kluby žen, dobročinné bazary, jaké fungují v jiných zemích už tradičně, ta myšlenka pomáhat nějak ve svém okolí, je tady u nás zase v plenkách. Nejsme zvyklé takto samy o sobě fungovat v rámci nějaké místní komunity, spíše to necháváme na celostátních organizacích.

Tradice dobročinnosti, takové té spontánní, místní, se vlastně od dob první republiky zpřetrhala. Není pomalu na co navázat, taky doba je jiná.

Zarazilo mě, že někteří lidé na nás koukají trochu divně, s předsudky. Nejen já, ale i manžel má podobné sklony, i když dělá něco jiného než já, a zjišťuji, že budíme pozornost. Setkáme se s názory, že to nemá cenu, pomáhat. Že nemá význam pomoci třeba jen jednomu cizímu dítěti. A že vůbec pomoc jednotlivce je bezvýznamná. Někomu skutečně vadí, že v domovech jsou taky děti tmavší pleti a tam už prý naprosto nemá smysl pomáhat, lidi paušalizují a vůbec neberou do úvahy jedinečnost každého člověka. To mě vždycky rozčiluje. Názory lidí, byť vzdělaných, kteří se mají dobře, a považují svou situaci za naprosto samozřejmou, trvalou – zrovna od nich by člověk očekával potřebu šířit nějaké dobro dál. Ale někdy to tak nefunguje.

Asi nehraje roli ani vzdělání, ani finanční síla dotyčného. Jistota: nám se tohle nikdy nestane, úraz, bezmoc, ztráta zdraví nebo majetku se týká jen druhých. Pocit, že tohle se nás netýká, může být bolestně mylný. Ale pokud si všimnete zkušenosti, kterou udělá s dobročinností někdo blízký, koho známe, tak možná o podobné možnosti pomoci začnete alespoň přemýšlet. Proč a jak to ten dotyčný dělá? A co já? Měl bych pomoci taky?

Není jednoduché dospět k rozhodnutí, zhodnotit svoje síly, možnosti, ale určitě nás to někde posune. Není to jenom o tom, udělat někomu dobře. Udělá to dobře i nám. Něčím se obohatíte, myšlenkami, pocity, kontaktem s někým, kdo by vám jinak do cesty nepřišel. Máte dobrý pocit ze sebe, něco děláte, pomáháte.

Simono, vás vaše povaha dovedla i ke studiu sociálních oborů.

Sociální pedagogiku jsem vystudovala v bakalářském studiu. A v současnosti studuji navazující magisterské studium na teologické fakultě, obor Pedagogika volného času. Jinak jsem léta pracovala v rodinné firmě, což je úplně mimo sociální obor. Mám ráda děti, zvířata, ale čím jsem starší, jsem míň společenská. Ta izolace, do které jsem se tak trochu péčí o dítě dostala, mě ale nutí se trochu víc snažit dostat i mimo svůj okruh lidí.

Pokud činíme dobro, přece jen bychom měli myslet i na sebe. Existují lidé, kteří by se úplně rozdali. A to také není cesta. Znáte příměr z bezpečnostních pravidel v letectví? Když

v kabině letadla dojde k dekompresi, unikne kyslík. Pasážér by si měl ihned nasadit na nos a ústa dýchací masku. Jde o vteřiny, aby mohl dýchat dál. A je tam taková důležitá poznámka, kterou jsem nejdřív nechápala: rodiče nejprve nasadí masku sami sobě a teprve pak dětem! Jak důležité pravidlo! Rodič v bezvědomí už dítěti nepomůže.

Pokud se chcete starat o svoji rodinu, musíte se starat také o sebe. Když nastane průšvih, já musím být ta, která musí pokračovat, ráno zase vstát, obléknout se, nalíčit, dát tomu životu nějaký tvar – a pak fungujete i v těch životně kritických obdobích. Ono to tak opravdu je. Ani ve velké krizi nesmíte rezignovat na všechno.

Ženy se dokážou naprogramovat, aby vydržely cokoli, pokud je potřebují děti, blízký člověk. A pak jedete ten program pořád, i když už vás děti nepotřebují, nechtějí. Myslet také na sebe, být vyrovnaná, najít si svoji cestičku, věnovat se záležitostem, které mě naplňují, to není sobecké, je to nutné.

Věřím, že je to důležité i pro výchovu našich dětí – pro dceru a syna už bude potřeba nebo ochota pomáhat druhým přirozenou záležitostí.

Jaký bude vývoj vašeho spolku zvaného Pro radost?

Zatím žije takovým svým životem. Tam nejsou žádné tlaky z mé strany, ono to ani nejde. Nemáme konkrétní kontury. Samozřejmě chci sehnat další ženy, které by přispívaly, samozřejmě bych si přála, aby to přerostlo v něco víc, aby děti z domova v nás měly oporu, větší či menší. Dál myslím na to, a přeju si, abych mohla být Daniele nápomocná i v jejím budoucnu, pokud bude mít potřebu, pokud bude chtít, aby náš vztah přerostl i do její dospělosti. Zřejmě bude studovat, ale časem dojde třeba i na praktické záležitosti. Pomocť jí sehnat práci, bydlení, jednou bude mít děti, ráda je pohlídám, budu ráda dělat babičku. Prostě jsem trochu rozšířila společenství kolem sebe, kolem naší rodiny. Bude to na ní, pokud v něm bude chtít zůstat.

Myslíte, že sociální citění, dobročinnost spadá spíš do sféry žen? Ženy jsou citlivější, komunikativnější, praktičtější...

S kamarádkou se občas sejdeme a diskutujeme, zadáme si předem nějaké téma, abychom o něm mohly přemýšlet, a pak si o něm povídáme a hledáme řešení. Máme společný deník, do

kterého si zapisujeme nápady a myšlenky a pak si je vždycky vyměníme. To je takové holčičí tajemství, dělaly jsme to už jako malé, ale teď jsme to takhle povýšily – abychom nezlenivěly. Někdy si dáme téma odlehčené, jindy najdeme nějaký závažnější problém. Dovede nás to k tomu, že si zjišťujeme informace, které bychom jinak neměly vůbec důvod nacházet anebo o nich přemýšlet. Třeba právě knižní bazar jsme po akci pěkně probraly, co se nám na něm povedlo, co ne, vše si píšeme, a příští rok už budeme chytřejší. Takže tím se nejen bavíme, ale v tom máme své »důležité« věci, které cítíme jako nutné řešit a posouvat se s nimi dál.

Ale že by dobročinnost byla jen dámská záležitost, to si nemyslím. Muži mají spoustu možností, jak a kde pomáhat. A nejen sponzorských, finančních. Můj manžel teď například mapuje bezbariérovou Šumavu. Bylo, a je to velké téma, probírané v novinách i v televizi.

Jsme v neziskové organizaci Pro rozvoj Šumavy. Specializuje se na zpřístupnění přírody tělesně hendikepovaným a podporu sportu tělesně hendikepovaných. Je to spolek lidí, kteří se krom jiného starají o mapování stezek pro pohyb vozíčkářů. Manžel každý víkend jezdí na Šumavě po vybraných stezkách a zjišťuje, jak je která použitelná. Je důležité, aby se vozíčkář mohl stoprocentně spolehnout, že když se někde nechá vysadit z autobusu, tak popsanou trasou skutečně projede. Manžel je do toho úkolu naprosto zabraný, a všichni věří, že časem dojde k propojení tras i přes hranice.

Podobně jsme zmapovali také Hlubokou, aby i tady vozíčkář věděl, kudy všude a kam se dostane.

Snažit se o odbourání hmotných bariér je stejně tak důležité, jako odbourání bariér psychických.

Vidím, že témat máme na několik příštích rozhovorů. Když je někdo aktivní, nebo spíše hyperaktivní jako vaše rodina, inspiraci a další dobré nápady si ho vždycky najdou. Držíme palce veškerému snažení a doufám, že i my ostatní se necháme inspirovat k pomáhání dobrým věcem. Třeba právě o Vánocích.

*Kontakt:
www.prorozvojsumavy.cz*

INZERCE

▪ Firma **Robert Bosch** hledá k dlouhodobému pronájmu dům v Hluboké nad Vltavou. Prosím volejte tel. číslo: **728 523 613**.

▪ **Výkup starých peřin a nedraného peří** tel.: **606 514 445**

▪ **PF 2016**

S přáním příjemného prožití vánočních svátků a mnoha úspěchů v novém roce 2016 připojuji poděkování za Vaši důvěru a těším se na další úspěšnou spolupráci.

Malíř-natěrač, Karel Hnilička, Hluboká nad Vltavou – Zámostí, tel.: **604 823 505**

OTEC A SYN

Pavel a Patrik Brožkoví, otec a syn, dva hlubochí strážníci městské policie. Mají společnou nejen profesi, ale i koníčka: naturální kulturistiku. Oba mají postavy jako ostří hoši ze Sedmi statečných: široká ramena a úzké boky. Protože je mezi nimi věkový rozdíl 20 let, každý soutěží v jiné kategorii. Pavel už sbírá vavříny dlouho, kromě jiných úspěchů je držitelem zlaté medaile na Mistrovství světa naturální kulturistiky v Montrealu z roku 2009. Ale i Patrika potkávají první úspěchy.

Ani táta ani syn nepatří mezi namyšlené a do sebe zamilované svalnaté krasavce. Oba jsou sympatíci a s oběma si příjemně popovídáte. A oba by mohli být dobrým příkladem valně většině českého národa, která nejraději denně usedá u počítače nebo televize, vybavena slanými brambůrkami nebo popcornem, a na trénování svých svalů už dávno rezignovala.

Koneckonců, i mozek funguje jako sval, takže možná není na škodu ho občas procvičit, a uvědomit si, k čemu nám Pánbůh naše tělo dal...

Pavle, na tobě a tvém synovi se mi líbí, jak vám to společně dobře funguje. Ne každý čerstvě dospělý syn si s otcem rozumí a má ho za kamaráda. Zdá se, že se proti sobě nijak nevyhraňujete. A navíc vás občas potkáváme, když sloužíte společné služby. Máte opravdu idylický vztah?

Opravdu si rozumíme, jen výjimečně to zajiskří, usmívá se Pavel Brožek. Tatínek má vždycky pravdu, protože i když ji zdánlivě nemá, ono se později ukáže, že ji měl, dodává. Je to dané tím, že Patrik je dospělý, brzy se osamostatnil, už spolu nežijeme v jedné domácnosti, takže pokud se sejdem, tak většinou v práci, když máme náhodou společnou službu. A sloužíme spolu rádi. Takže jsme vlastně kolegové v práci a kolegové ve společném sportu. I když právě díky různě rozloženým službám už společně netrénujeme. Navíc teď každý trénujeme trochu jinak a soutěžíme v jiné kategorii. Trendy naturální kulturistiky a tréninku se s dobou mění, podléhají různým směrům, Patrik je hodně mladý, já už mám své zkušenosti, takže se dá říct, že si každý tak trochu hledáme svoji cestu. I když základ je společný a Patrik si tenhle sport oblíbil díky mému příkladu.

Zkoušíme podobné věci, ale třeba každý v jiném časovém sledu, vysvětluje Patrik. Tatka mi dal příklad nejen ve sportu, a protože jsme stejný somatotyp, tak na něm dobře vidím, jak a co mi bude fungovat. Já jsem mladší, on už trochu zralejší, ale genetika hraje svoji roli, máme to podobné. Techniku tréninku můžeme používat stejnou, ale já třeba už díky zkušenosti vím, že na sestavený jídelníček a dietu budu reagovat rychleji než on, který na viditelný efekt vyrýsování svalů před soutěží čeká trochu déle.

Na poslední soutěži na Mistrovství Evropy v Paříži jste závodili z vaší rodiny tři. Pavel otec, Patrik syn, dokonce i Alžběta, manželka a maminka v jedné osobě. Všimne si někdo, že závodíte jako členové jedné rodiny?

Samozřejmě. Obvyklé to není, takže zaslouženou pozornost jsme vzbudili. Jsme organizovaní ve

stejném svazu, UFE, což je jedna z nejprestižnějších federací v naturální kulturistice na světě. V tomhle sportu je možnost si vybrat federaci, pod kterou závodíme, což jsme udělali – nejsme už tedy závislí na české federaci. Svobodně se rozhodneme, na jakých závodech chceme startovat, sportujeme na vlastní zodpovědnost. Kontakty už máme, sjezdil jsem už hodně zemí na mistrovstvích Evropy i světa a sbíral zkušenosti i medaile. Navíc s námi jezdí i jiní Češi a Slováci, v Paříži s námi soutěžili kolegové ze Znojma, z Prahy, Budějovic i odjinud.

Jsou lidé, kteří při závodech zaujmou v rámci tak zvané »přeměny«, kdy za pouhý rok tréninku jedna z českých účastnic šla ze 100 kil váhy dolů o 40 kilo a předvedla skvěle vypracovanou postavu. Byla jedna z nejlepších, aniž by někdo tušil, že ještě před rokem byla pěkná boubelka. Takže pěkná motivace a velká radost. Bohužel, naše radost z Paříže se pak trochu změnila, byli jsme tam přesně měsíc před těmi smutnými událostmi, ke kterým došlo vlastně ve stejných místech, kde jsme se pohybovali my. Je to divný pocit.

Letos jsi ale závodil ve více soutěžích a zemích. Například hned po Francii jsi v Torontu na Mistrovství světa UFE WORLDS 2015 získal bronz.

Tam jsem jel s manželkou, měla také závodit, ale nakonec jsem startoval sám, protože Betty se necítila ve formě. Ve chvíli, kdy víte, že nejste stoprocentně připravení, je škoda si udělat ostudu na světovém mistrovství.

Já za sebe byl spokojen hlavně s reakcemi diváků na můj výkon, a také že jsem měl prý nejvíce svalů z celé kategorie. Baví mě se stále zlepšovat, i když už nejsem nejmladší a závody jsou pokaždé krásnou třetinkou na dortu veškerého snažení. Takže jsem přivezl placku kovu bronzového z Mistrovství světa v Torontu v naturální kulturistice federace UFE v kategorii Masters! V Open kategorii mužů jsem zkusil vybojovat další solidní výsledek. V kategorii ELITE, kde nemůže závodit každý, jsem získal sedmé místo. Další skvělá zpráva byla, že jsem dostal pozvání na závody MS federace PURE, kde ještě žádný závodník z Čech nezávodil.

S Patrikem jste ale v letošní sezóně vysbírali další třetíčky na dortu. Vysvětlí, proč jste se neúčastnili, jako ty dříve, světové soutěže pro profesionální hasiče a policisty?

Letos probíhaly Světové policejní a hasičské hry v USA, nicméně v té době jsme oba dělali státnice. Já i Patrik jsme získali bakalářský titul na budějovické pedagogické fakultě JU. Takže nemůžeme stíhat všecko, škola byla důležitější. Nicméně v roce 2016 budou probíhat Evropské policejní a hasičské hry ve Španělsku, takže... uvidíme. To už je blíž, jsme ve formě, necháme to osudu.

Patriku, jak ty děláš své zájmy? Nechtěl bys, aby kulturistika přerostla v něco víc? Jsi mladý, na začátku své kariéry?

Pro mě je to spíš koníček, který baví, mám své zaměstnání rád. Já to tak prostě mám, volný čas



Foto: Archiv Patrik Brožek

si radši užívám podle svého. Místo abych šel do hospody nebo na nějaký večírek, jdu raději trénovat. Minimálně 5 x do týdne si jdu zacvičit do posilovny, když mám volno, zkusím třeba ještě ráno kolo. Času mám zatím dost, baví mě to.

Patriku, tobě ale tvůj koníček možná pomohl k další kariéře. Jsi v databázi reklamní agentury, která nabízí herce, kompars, tanečníky, modely pro natáčení filmů, reklam, a podobně. Myslíš, že tě vybrali do páteho dílu kultovní upířské filmové série Underworld proto, že máš tak dobře vypracovanou postavu?

Myslím, že určitě. Beru tuhle možnost jako výjimečný bonus, výjimku z všedních dnů. Jsem registrovaný v pražské agentuře, ale nijak to nehrotím. Nikam se netlačím, a pokud agentura dostane poptávku na určitý typ, do fotosoutěže, reklamy, filmu – pošlou esemesku svým registrovaným členům, které si vytipují jako vhodné. A já se rozhodnu, jestli se mi nabídka zamlouvá a ozvu se zpátky. Pak jedu na casting a čekám, jestli mě vyberou. Vybírám si samozřejmě jen to, co se mě nějak týká, nabídku, která je pro mě něčím zajímavá a chci ji zkusit.

Krásná souvislost s filmem Underworld (Podsvětí) nastala při natáčení filmu. Shodou okolností se totiž mělo filmovat na Hluboké, v zámku a v Alšově galerii – a ještě ke všemu si mě na castingu vybrali! Nejen že mě vybrala česká agentura, kývla na mě i produkce americké společnosti. Takže na tuhle nabídku jsem samozřejmě okamžitě odpověděl ANO, a byla to moje první zkušenost ve filmu. Na castingu musíte ukázat, že odpovídáte kvalitě svých prezentačních fotek, navíc proběhly kostýmové zkoušky. Nakonec si mě vybrali i s mým společenským oblekem, mám totiž docela zajímavě řešené sako, kupodivu se hodilo i k tomu tématu. Dostal jsem pouze boty, rukavice a náhrdelník, a jinak chodil ve svém obleku, takže jsem se cítil dobře, byl to i můj styl.



nezměnili, jsem to já. Až v kinech poběží americký film Underworld V, přijďte se podívat na krásnou herečku v hlavní roli Kate Beckinsale, na mě a na pár amerických herců...

Patriku, co všechno ti naturální kulturistika dává?

Člověk se udržuje proto, aby mohl soutěžit v určité kategorii. Dřív jsem to měl tak, že jsem si vypracoval formu jen pro období soutěží, ale jinak jsem jedl jako každý kluk mého věku, hamburgery, a podobně, a zase jsem trochu přibíral. Teď jsem se ale rozhodl držet si formu po celý rok.

Už vím, že mám metabolismus, který lehce nabírá tuky, to máme v rodině všichni, tak se prostě i v období mezi soutěžemi pohliďám. Nebydlím už u maminky, takže se o jídlo musím postarat sám, ale už nejdu každý den na svačinu do Penny a nekoupím si rohlík s majonézovým salátem. Místo pečiva

radši maso, víc ovoce a zeleniny. Trochu o jídle přemýšlím, a když zajdu do obchodu, sáhnu místo po sendviči s dlouhou dobou trvanlivosti třeba po hroznovém vínu a ovesných vločkách. Netrénuju kvůli tomu, abych se někomu líbil. Dělam to kvůli sobě, baví mě to.

I díky ohlasům na to, co dělám, a hecování lidí kolem mě, proč se nepřihlásit do modelingové agentury, jsem to nakonec zkusil. Řekli, že typově jsem zajímavý, že je potřeba k obličejí mít i postavu, která je vyrovnaná a moc se nemění, a pak se mnou teprve podepsali smlouvu.

Jsem zastáncem názoru, že to, jak člověk vypadá, reprezentuje nejen osobnost člověka, ale i práci, kterou dělá. Myslím, že když sloužíme u policie, vypadá to jinak, když jsme ve formě, než kdyby bylo na první pohled patrné, že nás zadýchá chůze do schodů. U mě je to třeba o tom, že většina lidí, které při své práci potkám, jsou starší než já. Ale záleží na tom, jak vypadám, jak se chovám – a rozhodně nechci, aby to působilo nějak namyšleně – ale pokud máte trochu lepší figuru, vzbuzujete i trochu respektu. Přece jen si myslím, že by to k uniformě mělo patřit, aby bylo vidět, že člověk pracuje i na své fyzické kondici. Reprezentuje sebe, město, i profesi, kterou dělá.

Komu vděčíte za své úspěchy?

My to tak máme, *směje se táta Pavel*. Trochu štěstí. Já jedu na první závody a vyhraju mistra světa a Patrik jde na první natáčení filmu a treť se do oscarového. Shoda okolností někdy zafunguje neuvěřitelně a když to má být, tak to vyjde. Člověk samozřejmě potřebuje v životě štěstí, dobré zdraví, rodinu... Ale tohle potěší.

Máme úspěchy, ale nic není zadarmo, prostě na sobě hodně pracujeme a stojí to velké úsilí.

Chci poděkovat městu, panu Dlouhému, možnosti tréninku v hotelu Štekl, v RRC, včetně možnosti regenerace. Mělo to velký vliv na výkon a moji formu,

rozhodně jsem i díky tomu na tom byl mnohem líp než loni.

Snažím se město reprezentovat, snažím se něco zase vrátit okolo lidem v posilovně, poradím, jak cvičit, co pro sebe udělat.

Co si přejí kulturisté od Ježíška?

Pavel: Nemám extra přání, nejsem typ, co touží po poslední verzi mobilu, mě technika moc nebere. Ale pokud třeba dostanu poukázku na masáž, nebo nějaký podobný prožitkový zážitek, budu rád. Zjistil jsem, jak mi dobrá masáž doplňuje formu a jak prospívá.

Patrik: Bylo mi 20 let, když jsem se osamostatnil, vedu vlastní domácnost a zařizuju bydlení, takže i finance řeším sám. I když bydlím nedaleko našich, a rád je chodím navštívit, přece jen už zodpovídám sám za sebe.

»Napsal« jsem si Ježíškovi, třeba mi pošle něco na sebe. V kategorii Fitness model, kde soutěžím, prostě na vzhledu záleží, takže trochu řeším módu, estetika a líbivost tam hraje svoji roli. Nepřeháním to, ale i v osobním životě se snažím svůj koníček trochu reprezentovat. Vždycky to ale musí být oblečení, ve kterém se cítím dobře. V naší kategorii soutěže se totiž porovnávají závodníci v soutěži v plavkách a také v oblečení různých druhů sportu. Díky tomu mám pěkné fotky, které jsme nafotili na Hluboké na golfovém a baseballovém hřišti. Fotografie s námětem golfu dělala kamarádka Veronika Bumbová a baseballové Verunka Hůrská.

Nejvýznamnější sportovní úspěchy:

Pavel: Mistr Světa 2009, Mr. Universe absolutní vítěz 2009 Los Angeles, MS-3. Místo Karlovy Vary 2012, Mr. Olympia 3. místo 2012 a 2013, Světové policejní a hasičské hry 2013 Belfast 2. místo, UFE-ME 1. místo 2014, UFE –MS 3. místo 2015

Patrik: 5. místo na Mistrovství Evropy 2014 UFE - kategorie Fitness model.

Z tisku:

Američtí filmaři na podzim v České republice utratí za velkorozpočtové snímky The Zookeeper's Wife a Underworld: Next Generation přes jednu miliardu korun. Oba štáby využijí tuzemské lokace a studia. Tvůrci čerpají filmové pobídky od českého státu, které umožňují získat zpět 20 procent prokazatelně utracených peněz. Natáčení druhého projektu, páteho dílu upíří ságy Underworld: Next Generation, začne v Praze 5. října. V hlavní roli byla potvrzena Kate Beckinsaleová. Režisérkou bude Anna Foersterová, která dosud režírovala zejména televizní seriály a spolupracovala s Rolandem Emmerichem na speciálních efektech pro film Den nezávislosti.

Snímek vzniká v produkci americké společnosti Lakeshore Entertainment, která má v Praze již třetím rokem svou evropskou pobočku Lakeshore International. Underworld: Next Generation je prvním filmem natáčeným v ČR od založení pražské filiálky. Ta dosud kvůli výhodnějším podmínkám vyráběla filmy v Maďarsku, Německu a Velké Británii.

Hlubocký čas adventní s místostarostou Pavlem Dlouhým

Advent (z latinského adventus = příchod) je začátek liturgického roku období čtyř neděl před vánočními svátky. Je to doba radostného očekávání příchodu Spasitele, duchovní přípravy na Vánoce, doba rozjímání a dobročinnosti. Dříve to byla doba postní, kdy byly zakázány veškeré zábavy, tanec a zpěv. V západní tradici je advent také dobou zklidnění. Odpovídalo to životnímu stylu našich předků, jejichž přirozeným rytmem byla intenzivní práce v době od jara do podzimu, kdy bylo nutné zvládnout veškeré zemědělské práce, a odpočinek v zimě, kdy se vykonávaly domácí práce jako draní peří, šití, pletení, předení, tkaní, apod.

Tolik k adventu z moudrého zdroje Wikipedie. V letošním roce advent začal 29. listopadu. Jestli je advent dobou zklidnění a rozjímání nebo spíš hektických předvánočních příprav a shonu, to záleží jen na každém z nás. Všichni se ale asi shodneme, že nejvýraznějším symbolem adventu je adventní věnec. A právě nad ním jsme se sešli k tradičnímu předvánočnímu rozhovoru s místostarostou města Hluboká nad Vltavou Pavlem Dlouhým. Společně jsme zapálením čtyř svíček v jejich významu a světle nechali znít otázky a odpovědi...

Svíce první – 1. adventní neděl, zvaná »železná«. Tato svíčka je památkou na proroky, kteří předpověděli narození Ježíše Krista... Železo je pro nás symbolem statečnosti a trvalosti, pevnosti. Není to úplně »laskavé« adventní téma, ale je právě v těchto dnech, kdy Evropa řeší problematiku migrantů a teroristických útoků, velmi aktuální. Jaký je váš názor na nejen současnou situaci?

Jsem přesvědčen, že právě toto téma s adventem, respektive křesťanskými hodnotami, úzce souvisí. Protože pokud si i tyto hodnoty plně neuvědomíme, nebudeme je hájit, pak neomylně směřujeme k vývoji, který možná ani proroci nedokáží v plném důsledku předvídat. V otázce migrantů, nebo, výstižněji, vetřelců, se zcela ztotožňuji s názorem renomovaného politologa Petra Robejška, který ve svém aktuálním rozhovoru pro portál Novinky.cz mimo jiné řekl: »Západní hodnoty, práva a také blahobyt patří v první řadě občanům tohoto kontinentu, kteří po generace tvrdou práci a disciplinovaností vytvářeli evropský civilizační projekt. Jakási kosmická představa spravedlnosti a humanismu je sice teoreticky myslitelná, ale není v žádném případě realizovatelná. Není prakticky uskutečnitelné, aby si lidé z méně úspěšných společenských systémů ve statisících přícházeli vyzvednout do Evropy to, co jim chybí. A podle toho se musí evropské vlády chovat.«



Foto: Jeho Excelence velvyslanec Ruské federace v ČR Sergej Kiseljov a místostarosta Hluboké/V. Ing. Pavel Dlouhý

Jsem v této věci poněkud znepokojen přístupem našich vládních činitelů, kteří svými postoji opisují defenzivní a neprozíravý přístup některých evropských politiků, zejména německé kancléřky Angely Merkelové – a to i přesto, že převážná většina občanů naší země, České republiky, přítomnost vetřelců na našem území odmítá a má z něj obavy. Samozřejmě nezpochybňuji nutnost pomoci těm opravdu chudým a ohroženým, kterým jde skutečně o holý život a ne o ekonomické výhody, takových je ovšem v dosavadní a bohužel i budoucí přílivové vlně vetřelců minimum.

Svíce druhá – 2. adventní neděle, zvaná »bronzová«. Tato svíčka je nazývána »betlémská«, reprezentuje lásku a představuje Ježíškovy jesličky. Slovo Betlém připomíná, že i v našem městě patří k tradičním akcím živý Betlém, který se již několik let koná u kostela. To je ovšem jen jedna z mnoha nejen předvánočních akcí, které zpestřují život občanům města i jeho návštěvníkům. Které akce v uplynulém roce nejvíce zaujaly vás?

Především bych chtěl zdůraznit, že si velmi vážím všech dobře připravených akcí, kterým organizátoři, často s podporou města, věnují svůj čas a úsilí. Protože i rozvoj kulturního a společenského života je přesně tou hodnotou, která si zaslouží naši práci a pozornost. Dění v této oblasti se zájmem sleduji, většina akcí je, jak už jsem zmínil, podporována finančně nebo organizačně městem, tedy jednotlivé záležitosti projednáváme v radě a zastupitelstvu města. Sleduji bohatou nabídku divadelních představení tří hlubockých divadel – souboru Křížáci, Divadla Hluboká nad Vltavou Zdeňka

Pikla a Kulturní společnosti Alta. Zaznamenal jsem velmi pozitivní ohlasy na festival Křížem–krážem za divadlem. Za neméně širokou považují nabídku v oblasti hudby, za všechny aktivity bych zmínil tradiční festival Hudební léto Hluboká, který letos nabídl opravdu zajímavá vystoupení výborných interpretů a který už dlouhodobě velmi dobře pořádá Petr Píša. Z dalších akcí bych jmenoval Koňacký bál, jehož první ročník se podle počtu plesajících hostů a hlavně jejich spokojených, pochvalných reakcí, opravdu vydařil, především díky ředitelce společnosti Koně Vondrov Gabriele Kozákové. Vynechat nemohu ani rovněž tradiční Slavnosti vína a Jihočeské rybářské slavnosti v produkci Valerie Chromé. Ale také vnímám a oceňuji kulturní dění v obcích, ať už spojené s tradičními svátky, nebo s oslavami Mezinárodního dne dětí nebo hasičské či rybářské soutěže, na kterých se podílí osadní výbory.

Není samozřejmě v mých silách zúčastnit se všech akcí, na které jsem jako místostarosta zván, z těch, kde jsem měl tu čest být jejich hostem, mne nejvíc oslovila výstava v Alšově jihočeské galerii – DALEKÉ/ BLÍZKÉ Ilja Repin – Ruské umění. Na vernisáži mimořádně rozsáhlé a v České republice unikátní výstavy obrazů ruských výtvarníků jsem se s velkým potěšením po čase opět setkal s Jeho Excelencí mimořádným velvyslancem Ruské federace v ČR Sergejem Kiseljovem. Plně se ztotožňuji s jeho myšlenkou, že umění by mělo být nejen nadčasové, ale také apolitické. A podobnou myšlenku apolitického, nadčasového přístupu k rozumné, smysluplné ochraně životního prostředí jsem intenzivně zaznamenal také na další akci, kterou byl Mezinárodní filmový

festival Voda – moře – oceány. Velmi rád jsem přijal pozvání organizátorů – prezidenta festivalu Steva Lichtaga a viceprezidenta Jindřicha Soukala a zúčastnil jsem se spolu se starostou Tomášem Jirsou slavnostního zahájení VII. ročníku festivalu. Neméně rád jsem se setkal se zajímavými hosty, mimo jiné kulturním a ekonomickým atašé Indonésie v ČR panem Punjulem S. Nugrahou a také s freediverem Gabrielou Grézlovou (mistryně světa v nádechovém potápění - statické apnoi), Martinem Cheničkem (instruktorem freedivingu) a mnohonásobným světovým rekordmanem v potápění Herbertem Nitschem. Potěšily mne i pozitivní reakce občanů našeho města na tuto čtyřdenní akci a věřím, že i další ročník bude jedním z vrcholů hlubockého kulturního a společenského dění.

Svíce třetí – 3. adventní neděle, nesoucí přízvisko »stříbrná«. Tato svíčka je nazývána »pastýřská« a vyjadřuje radost z toho, že postní období je téměř u konce a adventní období získává slavnostnější ráz. Nad touto svící se otázka přímo nabízí – co je podle vás hlubockým »rodinným stříbrem« a z čeho máte největší radost?

Přiznám se, že nemám radost právě z této otázky, protože když na ni odpovím, budu se vlastně opakovat...v podstatě řeknu jen to, co jsem řekl už mnohokrát.

Berme to podle přísloví Opakování matka moudrosti. Nebo to berme jako potvrzení faktu, že vaše názory jsou pevné, neměnné, konzistentní...

Dobře, zkusme to tak brát. Tedy, moje odpověď zní: za rodinné stříbro našeho města považuji právě tu skutečnost, že díky rozhodnutí a hlasům občanů ve volbách byl

Hluboké nad Vltavou umožněn kontinuální a dlouhodobě koncepční rozvoj. Naplnění určité vize města, které si udržuje vysoký standard a vyrovnané hospodaření v oblasti nezbytných mandatorních výdajů – a zároveň každým rokem investuje do hodnot nadstandardních. Konkrétně? Je zachován vysoký standard úklidu komunikací a chodníků, svozu odpadů, svozu tříděného komunálního odpadu, ale navíc byl modernizován a rekonstruován sběrný dvůr v areálu Podniku místního hospodářství. To je jeden příklad. Dalším příkladem mohou být nově vybudované cyklostezky, opravené komunikace v Záměstí, nové venkovní vybavení Domova seniorů U zlatého kohouta... těch příkladů je mnoho. Souběžně s novými investičními akcemi ovšem financujeme i zařízení či služby, které už dlouhodobě občané považují za samozřejmé a často je ani nenapadne, kolik investic dáváme do provozu mateřské a základní školy, již zmíněného domova seniorů, podpory kultury, sportu, zájmových sdružení a spolků. A musím říci, že je považuji za samozřejmé oprávněně! Protože tak by tomu tam, kde je pořádek a řád, tam, kde nám, členům rady a zastupitelstva města, jde prioritně o kvalitu života občanů ve městě i obcích, mělo být. A to je výsledek, z kterého mám radost...

Čas pokročil, večer v rozhovoru plyne rychle... zapalujeme na adventním věnci čtvrtou svíčku... Svíce čtvrtá – 4. adventní neděle, zvaná »zlatá«. Svíce je zvaná »andělskou« a představuje mír a pokoj. Dovolte mi trochu osobnější otázku – jsou pro vás Vánoce symbolizovány více »zlatem«, tedy třeba nakupováním dárků, nebo spíš pocitem míru a pokoje?

Zcela určitě jsou pro mne Vánoce obdobím určitých tradic, rodinné sounáležitosti a také

přátelských setkání, která jsou v slavnostnější nebo možná emotivnější vánoční atmosféře intenzivnější... a rok od roku si jich víc a víc vážím. Možná si to ani vždy plně neuvědomujeme, ale právě dodržováním a opakováním tradičních vánočních zvyků, rituálů, udržujeme a předáváme dalším generacím ty křesťanské hodnoty, o kterých jsem mluvil v úvodu našeho rozhovoru. A právě to považuji za jeden z nejvyšších smyslů lidské existence. Naší existence. Nést poselství našich předků a předávat jej dál. A v této souvislosti si dovoluji všem občanům města Hluboká nad Vltavou a obcí Bavorovice, Jeznice, Líšnice, Kostelec, Munice, Poněšice a Purkarec popřát nejen krásné Vánoce, ale také zdraví, spokojenost a dobrý, úspěšný nový rok, ve kterém smysl našich pravých českých hodnot ponese dál...

Děkuji za rozhovor a i Vám, pane místostarosto, přeji krásné Vánoce...

Lucie Burianová



Výdej povolenek ČRS MO Hluboká nad Vltavou v roce 2016

Mánesova 829 Hluboká n. Vlt - kancelář MO

Měsíc	Datum	Den	Výdejní doba
Prosinec 2015	9	Středa	15 - 18
	16	Středa	15 - 18
	22	Úterý	15 - 18
	30	Středa	15 - 18
Leden 2016	4	Pondělí	14 - 18
	6	Středa	14 - 18
	9	Sobota	8 - 11
	13	Středa	14 - 18
	15	Pátek	14 - 18
	20	Středa	15 - 18
Únor 2016	27	Středa	15 - 18
3.10, 17, 24	Středa	15 - 18	
Březen 2016	2, 9, 16, 23, 30	Středa	15 - 18
Duben 2015	6, 13, 20, 27	Středa	15 - 17
Květen 2016	4, 11, 18, 25	Středa	16 - 17
Červen 2016	1, 8, 15	Středa	16 - 17
Červenec	Kdykoliv, po telefonické, nebo osobní domluvě na adrese:		
Srpen	Peprný Vladimír B. Němcové 638 Hluboká n/Vlt., nebo telefonou		
Září, Říjen			

NEZAPOMEŇTE !

Pozvánka na členskou schůzi

- Členská schůze **6.2.2016 v 9.45** hod v restauraci " U Švejka " - Hluboká n.Vlt.- náměstí
- Odevzdat **správně vyplněné** úlovkové listy do **15.1.2016** - kancelář MO Mánesova 829, nebo poštou!
- **Známky** - Dospělí 400, mládež 200, děti 100 **Známky zaplatit bezpodmínečně do konce dubna 2016 !!**
- **Poplatky za brigády:** 16-18 let 300 Kč, 18 - 63 let 600 Kč, 64 - 65 let 300 Kč, 66 let a více 0 Kč
- Částečný invalidní důchod 1. a 2. stupně 300 Kč, plný inval. důchod (ZTP-P) 3.st. - 0 Kč
- Výše uvedené poplatky platí i pro ženy!
- **Chybě vyplněné úlovkové listy** doručené poštou, nebo osobně přes pošt. schránkou MO, budou považovány za neodevzdané - **pokuta 100 Kč, nebo nebude vydána povolenka na rok 2016 ! Nezapomeňte proškrtat volné stránky úlovkových listů!**

Ceny základních	ROK 2016						
	Povolenka	Dospělí	ZTP-P	ZTP	Mládež 16-18	Děti do 15 let	
Roční územní	MP	1400	400	1400	750	400	2 pruty
Roční územní	P	1500	400	x	850	400	2 pruty
Celost. roč.	MP	2100	x	1400	1400	700	2 pruty

Vybor ZO Hluboká nad Vltavou

Nové herní prvky pro děti v Nerudově ulici



Foto: Lucie Jozová

Dnes byla dokončena rekonstrukce dětského hřiště v Nerudově ulici. Staré nevyhovující herní prvky byly sneseny a na jejich místo byly instalovány nové herní prvky.

Prosíme občany, aby tyto nové herní prvky z důvodů bezpečnosti nepoužívali do pondělí 16. 11., tedy příštího týdne, než dojde k usazení vybudovaných prvků.

Přejeme dětem hezké zážitky na novém hřišti!

Podnik místního hospodářství v Hluboké nad Vltavou

Krampus show na Hluboké

Unikátní průvod alpských čertů a démonů, který se uskutečnil v sobotu 21. listopadu 2015 v Hluboké nad Vltavou finančně podpořila Nadace ČEZ. Podívanou s průvodem více než stovky unikátních masek krampusů, alpských čertů a démonů sledovaly tisíce diváků. Přibližně dvouhodinová show, byla doprovázena nespočtem světelných, pyrotechnických a zvukových efektů.



NADACE ČEZ



Zahraniční čerti přijeli z Rakouských údolí, a přivezli si s sebou i padlé černé anděly, krásné dívky. V Parkhotelu se převlékli do svých zvířecích kůží a hrůzostrašných masek. Pořádně pevně si vzájemně utahovali opasky, protože na nich měli zavěšené velikánské zvonce a rolničky. Někteří měli různá technická vylepšení, blikali očima, chrtili oheň, a když nakonec všichni napochodovali na naši promenádu na Masarykově ulici, vypadalo to díky rudé záři, která je provázela, jako by opravdu vyšli z pekelné brány.

Uvnitř svých masek vězeli hezcí mladí kluci, něžní bloňdáci, ale také chlapi, které byste neradi potkali v parku. Všichni měli co nést, masky totiž něco váží. Prošli nejdelší trasu, kterou prý v maskách dosud absolvovali (od Parkhotelu až na náměstí). Cestou strašili, řvali, zvonili, řinčili, hopsali, běhali, padali, lehali, vstávali, nabírali domorodé obecnstvo na rohy. Ale také hladili, byli něžní, se zájemci se fotili. A taky smrděli, kožichy různých alpských zvířat ještě neztratili svůj odér, zvláště pak kožich namočený. Objevit čertů byla opatrná, vlídná, šlehání metlami, řetězy i provazy vcelku snesitelné (s ohledem na naše hříchy mohli leckde přitvrdit) evidentně se chovali tak, aby nikomu neublížili. Stejně tak obecnstvo

se chovalo velice korektně. Krampusáci z okolí rakouského Windischgarstenu se lidem postarali o skvělou zábavu. Ve tvářích i těch nejmenších byl tedy přes děsivý vzhled masek vidět více úsměv, než strach.

A tak nedošlo k žádnému problému, davovému šílenství, Krampusové ani obecnstvo nedošlo úhony a Krampusové si po své pouti vydechli na dlažbě náměstí, shodili své těžké hlavy, a kolemstojící diváci jim připalovali cigarety na uklidnění, děkovali a usmívali se. Prostě idylka. Průvod nakonec uzavřel náš český Mikuláš, andělíčky a bonbóny pro nejmenší.

Jestli bude nějaké příště? Valerie Chromá z Centra Poškolák, autorka nápadu s Krampusy, letos měla štěstí, že Krampusové vykouzlili volný termín – jejich pekelné diáře jsou plné na dva roky dopředu. Organizace není za hubičku, akce byla náročná.

Nadšení byli nejen přítomní diváci, stejně se u nás líbilo i účinkujícím z Rakouska.

»V Čechách jsme vystupovali vůbec poprvé. Atmosféra zde byla naprosto skvělá. Město je nádherné a lidé báječní. Všichni jsme se dobře bavili. Dosud jsme se účastnili akcí, které navštívilo tak pět tisíc diváků, takže z počtu lidí zde jsme doslova šokováni. Díky za pozvání a výtečnou organizaci. Věřím, že na Hluboké nejsme naposled,« komentoval dění v centru Hluboké vedoucí rakouských účinkujících Andreas Withalm ze skupiny Tantalus Pass.

Infocentrum i Poškolák zajistili bezpečnou, velkou akci, Krampusové sice přijíždějí pouze za byt a stravu – a hlubocké hotely je rády a dobře pohostily, ale akci zaštitilo město a zajišťovalo 10 hasičských sborů, měsíc trvající organizace, 100 dobrovolníků, policie... Hluboká byla obklíčena auty a parkovalo se všude, kde to šlo, protože oficiální parkovací plochy byly brzy plné, později se účastníci šou zase ve vši slušnosti rozešli a rozjeli do svých domovů.

Hlubokou, jako jiná města, možná Krampusácký večer rozdělil na příznivce a odpůrce. Nicméně, ač osobně nemiluji davové akce, tahle mě přesvědčila, že Krampusové nejsou bezduší chuligáni, kteří jsou odpudiví a dělají jen rambajz.

Mnohem horší mi přijde již mnohaletá »tradiční« oslava Mikulášů a Silvestrů v Čechách, plná rachejtli, bouchacích kuliček a alkoholu, smutných vyděšených psů a koček, starých lidí a dětí a zaneřáděných náměstí našich měst.

Historie čertů Krampus

Krampus je alpské strašidlo, které se objevuje především okolo Adventu. Je to starověká tradice, která vznikla v rakouských Alpách, odkud se postupně rozšířila do celého Rakouska a postupně i do okolních států – Německa, Slovinska, Maďarska, severní Itálie a Chorvatska.

Jméno Krampus vzniklo z rakouského KRAMPAS – něco neživého.

V období inkvizice byla tato tradice zakázána pod hrozbou trestu smrti.

V mnoha alpských vesničkách a městech jsou do dnes pořádány takzvané Krampuslaufy, průvody krampusů a jejich skupin, které mezi sebou soutěží o nejlépe vyřezanou masku, udělaný kostým, i celkový projev celé skupiny. Každá skupina je něčím zajímavá, jsou doprovázeny projíždkami na pekelných vozech, lesními lidmi, různými strašidly, rachotem kravských zvonů, řetězů, hlasité hudby, kouře a dýmu.

Každá maska je vlastně takové malé umělecké dílo. Jsou ručně vyřezávané z lipového nebo borového dřeva a ručně malované. Na každé masce jsou přidělané pravé rohy, především z muflonů, beranů, kamzíků a koz. Kožichy jsou šity z pravé kůže horských koz nebo ovcí, jsou dělané jako kombinézy, dvoudílné obleky a v posledních letech je hodně oblíbená lisovaná – tvarovaná kůže. Každý Krampus by měl mít kolem pasu připevněný kravský zvon, měl by mít kravský ocas, vrbové proutí na šlehání, někdy i řetěz. Na zádech mívá nůši, do které dával podle pověsti zlobivé děti.

Hlasité zvonění kravských zvonů mělo zahánět zlé lidi.

Svátek Krampusů je 5. prosince, ale po horských vesničkách a městech chodí většinou od listopadu až do ledna.

Lampiónový průvod



Dne 12. listopadu 2015 Mateřské centrum Hluboká nad Vltavou pořádalo lampiónový průvod pro rodiče s dětmi do 6 let. Průvod vyrážel v 17h z náměstí. Tématem letošního průvodu byly postavy z večerníčků, a tak se děti mohly potkat s motýlem Emanuele a Makovou panenkou, vílou Amálkou nebo s Křemílkem a Vochomůrkou. Hlavním průvodcem večera byl sám Večerníček, který šel v čele průvodu. Trasa vedla kolem Knížecího dvora, stoupala vinicí k zámku a odtud kolem hotelu Štekl zpět po silnici dolů na náměstí, kde byly pro děti přichystané stanoviště s úkoly a také malé občerstvení v podobě domácích buchet a koláčů od maminek z MC. Děti, které splnily úkoly na stanovištích, dostaly odměnu v podobě malého balíčku sladkostí. Také proběhla soutěž o nejhezčí dětský kostým, který vyhrála Stela Kurfirstová jako malá čarodějka.

I letošní rok se tato akce těšila z velké účasti (odhadujeme přes 100 dětí), a proto bychom rády poděkovaly všem rodičům za trpělivost a zároveň se omlouváme těm, na které se nedostalo.

Děti z naší základní školy studovaly v Anglii

Tricet žáků naší školy dostalo jedinečnou příležitost si vyzkoušet studium cizího jazyka s rodilými mluvčími. ZŠ Hluboká pro ně od jedenáctého do šestnáctého října zorganizovala školní zájezd do Anglie s výukou angličtiny ve Worthingu, který se nachází na jižním pobřeží země. Zájezd byl spolufinancován Evropskou unií v rámci Výzvy č. 56 pod záštitou MŠMT.

Děti pod dozorem paní učitelky Lenky Kudrnové, Šárky Nedvědové a Magdy Jiškové odjížděly od školy autobusem společně s několika žáky ZŠ Ústí nad Orlicí. Cesta trvala přibližně dvacet hodin, do Anglie se žáci přes kanál La Manche přepravili trajektem, zatímco na zpáteční cestě si vyzkoušeli jízdu eurotunelem.

Hned v pondělí ráno na děti čekal jeden ze stěžejních bodů programu – celodenní návštěva Londýna. Jejich prohlídka města začala v Greenwich, odkud se na lodi plavily po Temži do centra města. Prohlídly si Saint James's Park, navštívily Buckinghamský palác, Big Ben a budovy parlamentu, Westminsterské opatství, Trafalgarské náměstí, Piccadilly Circus, čínskou čtvrť Soho a spoustu dalších památek a zajímavých míst.

Večer byli žáci rozděleni do hostitelských rodin a mohli si tak na vlastní kůži vyzkoušet, jak vypadá život běžné anglické rodiny.

Od úterý na žáky čekala každodenní dopolední výuka anglického jazyka v místní mezinárodní škole Centre of English Studies ve Worthingu. Ve škole byli žáci rozděleni do studijních skupin podle své jazykové úrovně na základě rozřazovacího testu. (Podle evropského referenčního rámce lze mluvčí rozdělit do šesti kategorií od A1 do C2. Do kategorie A1 spadají začátečníci se znalostí základní slovní zásoby, kategorie C2 definuje jazykové znalosti rodilého mluvčího.) Jazykové dovednosti žáka opouštějícího devátý ročník základní školy by standardně měly odpovídat úrovni A2. Mnoho hlubockých

dětí dosáhlo v testu velmi pěkných výsledků a byly zařazeny dokonce do kurzu na úrovni B1. Všechny děti po absolvování kurzu obdržely certifikát.

V odpoledních hodinách se žáci zúčastnili několika výletů. Vydali se za historií britské námořní flotily do přístavního města Portsmouth, kde navštívili Britské námořnické muzeum s loděmi jako W. M. S. Victorie, známé z bitvy u Trafalgaru. Děti se také podívaly do městečka Arundelu s krásným hradem a zahradami nebo do Brightonu, kde si mohli prohlédnout královský pavilón v orientálním stylu a podmořské akvárium.

Přestože jsme měli opravdu nabitý program a dvě dvacetihodinové cesty v autobuse plném dětí zprvu budily hrůzu, vše dopadlo na výbornou, hlavně díky vzornému chování našich žáků. Jsme rády, že učíme takové úžasné děti!

Pravěký život v obrazech

Výstava představuje unikátní pohled na dějiny života na Zemi

Muzeum lesnictví, rybářství a myslivosti v loveckém zámku Ohrada pořádá ve spolupráci s malíři volného sdružení PAS [Paleoart – Umění a věda (Art and Science)] výstavu »Pravěký život v obrazech«, která bude 1. prosince 2015 v 17:00 slavnostně zahájena v nově opravených výstavních prostorách loveckého zámku Ohrada.

prostřednictvím jedinečných uměleckých rekonstrukcí pravěkých živočichů a krajin. Rozsáhlý soubor obrazů ve čtyř výstavních sálech umožňuje návštěvníkům nahlédnout do dávno zmizelého světa pozoruhodných zvířat a rostlin v celé jeho neuvěřitelné pestrosti, od prvohorní Ichthyostegy, jednoho z prvních obratlovců, který vystoupil na souš, až po obry doby ledové mamuty a nosorožce srstnaté. Výtvarná díla doplňuje řada prostorových rekonstrukcí a zkamenělin. Návštěvníci tak mohou v expozici spatřit například model mohutného paroží veledaňka (Megaloceros giganteus), které si zahrálo ve slavném filmu režiséra Karla Zemana Cesta do pravěku.

Autory obrazů jsou členové volného sdružení výtvarníků PAS, jehož cílem je propagovat vědeckou kresbu, malbu a modelářství. Vystaveny budou díla Pavla Dvorského, Petra Modlitby, Jiřího Svobody a Jiřího Teichmanna, kteří patří dlouhodobě ke špičce v oboru paleontologických a paleoantropologických rekonstrukcí a v tomto velice zajímavém výtvarném odvětví již sklidili řadu úspěchů nejen v Česku, ale i v zahraničí. V expozici budou k vidění rovněž obrazy našeho nejslavnějšího malíře pravěku Zdeňka Buriana, který se narodil právě před 110 lety, a na jehož duchovní odkaz spolek svou činností navazuje. Kolekci doplní také několik děl významného českého zoologa a ilustrátora Vratislava Mazáka. Výstava určená pro nejširší veřejnost skýtá zajímavý estetický zážitek a poučení pro každého se zájmem o přírodu a ukazuje tak důležitost umění nejen pro vědu, ale i širokou veřejnost. Výstava potrvá do 31. ledna 2016.

Marie Voldřichová

Šikovný Míša

Léta pokročila do vyššího věku, člověk, sice nechtěně, vnímá jakoby návrt do nejranějšího dětství: málo vlasů, nohy škobrtařící, oči nechápavě hledí, co se děje kolem nás. A to hlavně – zuby!

Mám už třetí generaci. Bude to jednoduché, říkal pan zubní doktor – pěkná snímatelná zubní náhrada. Nebudu popisovat potíže, než jsme se spolu szili. Přece jen byla trochu volná. Ale jde to.

Poctivě žvýkám při obědě karbanátek, náš jezevčík Míša, jako obyčejně, u gauče nasává kuchyňské vůně. Dojídám, náhlé kýchnutí – hrůza! Zuby samy vylétly na zem a šup – pod gauč. Snad právě na to Míša čekal, zalezl pod gauč, ale zuby neaportoval, naopak si tam pomlaskával. Trvalo mi hodnou chvíli, než jsem ho smetákem z úkrytu vypudil a náhrady se zmocnil. Na její ploše se jasně rýsovaly záhyby jezevčíkových zubů. Co se dá dělat? Po důkladné dezinfekci jsem ji opět nasadil – co to? Psí pokousání jí asi pomohlo, zapadla přesně, bez potíží! Míša si zasloužil moji pochvalu.

Ale teď, při jídle, mne upřeně pozoruje, kdy mu opět pošlu tak pěknou hračku.

Jméno autora je redakci známo

Sportovní stavba roku



Velký úspěch! Gratulujeme!

Po ceně Community Award z června 2014 uděluje ESTO dne 28. 10. 2015 české firmě Sport-Technik Bohemia i cenu Sports Award

Vynikající úspěch v soutěži ESTO (European Synthetic Turf Organisation) komentoval generální ředitel společnosti a Prezident Asociace zhotovitelů fotbalových hřišť s umělými trávnicí Milan Vopička takto:

Cena, kterou jsme obdrželi na kongresu ESTO v červnu 2014 v tureckém Istanbulu se týkala realizace fotbalového hřiště se špičkovým umělým fotbalovým trávnicím LANO v nové moderní hale v tréninkovém centru Dynama České Budějovice, jejímž prezidentem je fotbalový internacionál Karel Poborský. Tato hrací plocha byla předána jako dar fotbalové mládeži nejen

k tréninkové činnosti, ale i soutěžních utkání dle projektu VICTOR 4+1 5+1 a 7+1, tj pro potřeby té nejmladší věkové kategorie 6–12 let!

Letošní aktuální ocenění jsme převzali na GALA večeru ESTO ve středu 28. 10. 2015 v rámci celosvětového setkání firem, které se zabývají sportovními stavbami a umělými trávnicí na FSB v Kolíně nad Rýnem. V hotelu Hyat na břehu řeky Rýna jsem převzal první cenu v kategorii SPORTS AWARD za nejlepší sportovní stavbu roku – Sportovní areál v Praze 6.

Dále Milan Vopička uvedl: *Tato první cena světové sportovní stavby roku je pro mě oceněním mé celoživotní práce, protože se sportovním stavbám jako projektant a stavitel věnuji již od roku 1960. Velmi mě těší, že ta »malá« Česká republika a moje firma se dokázala prosadit v kategorii a v konkurenci více jak 300 projektů z velkých světových a Evropských zemí, jako je Anglie, Francie, Itálie nebo Německo.*

V 74 letech jsem si udělal již podruhé nečekanou radost a dokázal tak »světu« že i v Česku jsou »machři«, kteří to umějí.

Nově postavený sportovní areál u ZŠ Dědina, jehož investorem byla Městská část Praha 6, byl vybudován ve dvou etapách. I. etapa začala 18. července 2014 a byla dokončena 18. září 2014 za rekordních 60 dní. II. etapa začala 30. dubna 2015 a byla dokončena 18. srpna 2015. Tento sportovní komplex je zcela ojedinělý ve svém projekčním řešení, protože prostorová a výšková dispozice je rovná obdobným stavbám v horském terénu, či v terénu, ve kterém se staví např. v Monte Carlu.

V první části bylo v zadání vybudovat fotbalové hřiště s umělým trávnicím III. generace s certifikací FAČR. Požadavek byl, aby na hřišti mohla hrát především fotbalová mládež 4+1, 5+1 a 7+1, tak i soutěžní utkání dospělých, což bylo umožněno barevným lajnováním. Dále byl požadavek umístit kolem fotbalového hřiště atletický ovál délky 300 m, s cílovou rovinkou délky 100 m s tartanovým povrchem a s doskočištěm pro skok daleký, což nebylo možno vytvořit bez stavby vysoce náročných opěrných zdí v délce cca 140 m a výšce cca 6 m. Další zajímavostí je skutečnost, že pro prostor II. etapy bylo nutno vybudovat další opěrné zdi délky cca 85 m a výšky cca 4 m, aby zde mohly vyrůst dva tenisové dvorce, dva volejbalové kurty a víceúčelové hřiště pro házenou, malou kopanou, basketbal, tenis a volejbal, vše s umělým trávnicím II. generace.

V budoucnu bude toto hřiště opatřeno přes zimní období polyetylenovou přetlakovou halou. Sportoviště vystavěné ve II. etapě jsou oploceny bezúdržbovými »francouzskými« ploty.

Do tohoto prostoru se povedlo začlenit a vybudovat nový dvoupatrový moderní objekt se šatnami, občerstvením a sociálním zázemím, vedle kterého se nachází ještě objekt pro údržbu, dětské bezúdržbové hřiště pro nejmenší, horolezecká stěna, trampolíny, hřiště na badminton a betonová monolitická tribuna pro sedící diváky se speciálními sedačkami. Po obou stranách tribuny jsou kryté střídačky

pro fotbalové hřiště. Celý sportovní areál má nové bezúdržbové oplocení na monolitických podezdívkách a nově vysázenou zeleň v celém vnitřním prostoru a také má osvětlena jednotlivá hřiště profesionálním osvětlením.

Díky realizaci tohoto projektu se výrazně rozšířila možnost sportovního využití v této okrajové části Prahy blízko Letiště Václava Havla. A to pro všechny věkové kategorie, ale především pro mládež. Vzhledem k umělému osvětlení sportoviště je k dispozici rovněž ve velkém časovém objemu.

Je nutno upozornit, že firma Sport-Technik Bohemia, ve své pětadvacetileté působnosti má ve svém čele bývalého vrcholového sportovce hokejistu a tenistu Milana Vopičku, který tuto profesi provozuje více než 50 let svého života a je znám svou náročností, a to i na detail.

Jeho firma postavila více než 1.600 sportovních areálů a hřišť.



Vánoční pohádkové podzemí



Těšíme se na Vás v zimním (vánočním) kabátě již 5. 12.

Naše výstava bude obohacena nejen vánoční výzdobou, ale také novými otázkami z lesní říše, které budou střežit malí lesní skřítkové. Tak ahoj v prosinci v Loveckém záměčku Ohrada!!! Více info na: www.pohadkovepodzemí.cz

Oranžový rok 2015

V rámci projektu Oranžový rok 2015, jehož hlavním partnerem je JE Temelín Skupiny ČEZ byly zrealizovány následující akce:

- 8. 8. 2015 Poněšické slavnosti
 - 12. 9. 2015 Hlubocké sportovní hry
 - 19. 9. 2015 Slavnosti vína
 - 28. 10. 2015 Rybářské slavnosti
- Město Hluboká nad Vltavou děkuje JE Temelín Skupiny ČEZ za partnerství v tomto projektu.

<http://www.cez.cz/>



Vánoční pečení u Závíše



Váááánočky pletenééé, cukrovanééé... snědenééééé (i s rozinkama)...

V úterý 22. prosince si můžete přijít upéct vánočku do hotelu Závís. Termíny od 14., 16., 18. hodin, možná při velkém zájmu přibude ještě 20 hodina.

Suroviny na pečení nepotřebujete, ale pokud si s Jarkou Běhounkovou budete chtít udělat vánoční ozdobičku, přineste si nůžky a malé pravítko, a než se vánočky upečou, můžete tvořit. Pokud si přivedete vnučátko či děťátko – vybavte ho menší širší sklenicí od zavařeniny – s dětmi se bude vyrábět vánoční světylko.

Nezapomeňte tác nebo krabici na odnesení hotové vánočky!

Nákup vánočky!

Pokud si chcete nechat upéct vánočku bez Vašeho přičinění, objednejte si vánočku z hotelu Závís. K vyzvednutí bude ve středu 23. prosince!

Na pečení i koupi vánočky se prosím objednejte včas: tel. 387966666!!!

Hotel Závís s celým kolektivem Vám přeje krásný Advent, veselé Vánoce a pohodu posledních dnů roku 2015!



Opravdu nepotřebujeme hromadný systém o informování obyvatelstva?

Naše město prožívá jedno z nejlepších období ve své historii. Každý rok dochází k mnoha investicím z různých soukromých i dotačních zdrojů a výsledkem jsou stále rostoucí možnosti, jak strávit volný čas, jak se realizovat v mnoha sportovních a kulturních spolcích. Máme zde vytvořené optimální podmínky pro výchovu našich dětí a jsou zde i vhodné možnosti pro život našich starších spoluobčanů. Hluboká je značka pro kvalitní život, což se projevuje zvyšujícím počtem obyvatel, kteří mají zájem se do našeho města stěhovat.

S předešlými řádkami bude souhlasit asi většina obyvatel Hluboké, takže by se zdálo, že ve městě není co řešit a dál si můžeme spokojeně užívat naše životy. Přesto si myslím, že jeden důležitý systém pro pokračování naší spokojenosti nám chybí. Je jím systém hromadného informování v případě nenadálých, chcete-li katastrofických událostí.

V životě se snažím být optimistou, už jenom proto, že se to dlouhodobě vyplatí. Nicméně jsou chvíle, kdy je třeba se stát spíše realistou a uvědomit si některé události, které se staly, nebo mohou nastat.

Nejlepší pohled do budoucnosti je se poučit z minulosti. Když jsem poprvé ve svém životě v roce 1996 viděl zaplavenou Podskalskou louku – dnešní golfové hřiště, tak to pro mě bylo něco nepředstavitelného, protože se bývalý rybník přesně vrátil do míst, kde byl kdysi vysušen kněžnou Eleonorou.

Za šest let přišly rekordní záplavy, a když jsem 13. srpna 2002 ze svého bytu pozoroval zaplavující se most, tak jsem konstatoval, že mnoho věcí, o kterých jsem neměl potuchy, se mohou stát realitou.

www.hluboka.cz

Nemusím připomínat, jak obtížné bylo řešení následků a kolik lidských osudů dané záplavy ovlivnily.

Poslední vážnější připomenutí nástrah je spojeno s rokem 2013, kdy přišly druhé největší záplavy v historii, i když škody byly naštěstí mnohem nižší než v roce 2002.

Druhým přírodním extrémem mohou být dlouhotrvající sucha, které zvyšují nebezpečí požárů. Jistě máte všichni v paměti minulý letní extrémní sucho, které výrazně zvyšuje riziko požárů. Naštěstí se našemu městu významné požáry vyhnuly.

Změna klimatu se stává realitou a nám nezbyvá nic jiného, než se jí přizpůsobit. Vzhledem k tomu, že se profesně pohybuji v zemědělství po celé České republice, tak jsem vnímavější a vidím, jak se změny klimatu rychle v mém oboru projevují.

Z těchto důvodů si myslím, že bychom ve městě měli vytvořit informační systém, který pomůže informovat obyvatele, o některých nestandardních situacích spojených s přírodními pohromami, společenskými událostmi (např. teroristické útoky) i technickými problémy (výpadek elektrické energie, vody či plynu).

Ve většině obcí jsou rozšířeny čtyři základní systémy pro informování obyvatelstva:

1) Místní rozhlas – investičně nejnáročnější zařízení, které dokáže aktuálně informovat celé město a přilehlé vesnice o momentální situaci. Obyvatelé nemusí vlastnit mobilní zařízení ani osobní počítače, pokud chtějí dostat informaci. Nejsme závislí na funkčnosti mobilních operátorů ani poskytovatelů internetu. Nevýhodou je nutnost fungování dodávky elektřiny, která se nechá částečně nahradit bateriemi. V současné době poskytuje Ministerstvo pro místní rozvoj výrazné dotace na vybudování místních rozhlasů, protože je celoevropský program na podporu vzniku místních rozhlasů. Stejně doporučení letos v létě vydal i Svaz obcí a měst, kde vyzýval k instalaci místních rozhlasů.

2) Zasilání informačních SMS zpráv. Je adresné posílání zpráv obyvatelům, kteří udělí souhlas o poskytování informací. Výhodou je nízká investiční náročnost, protože lze hromadně SMS zprávy posílat z jednoho počítače a krátkodobá nezávislost na přerušení elektřiny. Nevýhodou je nutnost vytvoření aktivního souhlasu obyvatel, kteří musí poskytnout mobilní číslo a souhlas. Další nevýhodou je vysoká pravděpodobnost zkolabování mobilního operátora v místě vzniku problému, protože se v daném místě většinou přetížují sítě.

3) Zasilání informačních mailů, je obdobou předešlého systému. Investičně není náročná a využívá se vlastnictví domácích počítačů a moderních typů mobilů – smartphonů. Nevýhody jsou stejné jako u předešlého systému s tím, že výpadek elektrické energie se projeví hned, protože přestane fungovat wifi připojení pro počítače. Budou fungovat jen mobilní telefony, ale kratší čas než při přijímání SMS zpráv. Obecně lze říct, že tento systém pro účely informování obyvatelstva v krizových situacích je nejméně vhodný.

4) Vysílání z mobilních tlapačů, které budou umístěny na jedoucích automobilech. Investičně nenáročný způsob, který potřebuje delší období pro informování obyvatel a je náročný na přístupnost všech komunikací. Srozumitelnost daného projevu je občas nízká.

Cílem mého článku bylo se zamyslet nad nutností zavedení daného systému a jeho realizaci v příštích letech. V tuto chvíli snad máme čas a hvězdy jsou nám nakloněny díky štědrým dotačním systémům financování. Ale jak ukazuje dlouhodobá životní zkušenost – »Šťěstí přeje připraveným«.

Aleš Raus ml.

Detonační prázdniny

Tam, kde dnes stojí hotel Park, býval kdysi háječek. Travnatý plácek s velkými vzrostlými duby, kde jsme jako žáci nižších tříd trávili hodiny tělocviku a také jsme sem chodili na podzim sbírat žaludy. Bylo tady dost místa na zahrání vybíjené i malého fotbalu, od školy sem nebylo daleko a bývala tu zaparkovaná zimní atrakce, veliký dřevěný pluh s kabinkou, který v zimě tahal oslík se zvonečkem a prohrnoval ulice.

Pak se tady začalo s velkou slávou stavět a vyrostl tu hotel Park, tehdy se mu ovšem říkalo Parkhotel. Hluboká v tu dobu měla tři hotely, Podhrad, Obec a Parkhotel, což byl na malé městečko úctyhodný výkon. Krátce nato ale hotel Obec přestal fungovat jako ubytovací zařízení a zůstala z něho jen restaurace, pak bufet a dnes opět restaurace. A popravdě ani nevím, zda se to tam stále jmenuje Obec. Parkhotel byl pro nás vrcholem moderní architektury. Byl jiný, než běžné baráky, které jsme znali a zřejmě opravdu šlo o moderní stavbu, protože se začali objevovat turisté, kteří se po Parkhotelu ptali a chtěli si ho vyfotografovat. Parkhotel byl fenomén. Chodili jsme se na něj dívat a těšili se, že až budeme plnoletí a budeme smět tam zajít, půjdeme tam a dáme si pivo. Ale když k tomu čas dospěl, už jsme o to zase až tak moc nestáli. To už Parkhotel nebyl tak prudce moderní a letitý provoz se na něm také podepsal. Ale byl tam hrací stroj a v něm mimo jiné i deska s písní Johnny B. Goode, kterou jsme si za korunu chodili donekonečna přehrávat, až jsme jí uhoblovali k smrti. Ale proč o Parkhotelu vlastně hovořím.

Hluboká nad Vltavou neměla jen ultramoderní Parkhotel, měla také hodně letitou, ba historickou, Starou a Novou oboru, která sice byla schwarzenberská, ale nikomu to nevadilo, protože v ní byla všelijaká zvěř a za naší západní hranicí řada movitých lovců, kteří byli ochotni za střelbu v oboře pustit nemalý peníz. Tak se stalo, že občas přistála u Parkhotelu flotila cizích autáků s výpravou lovců, která se těšila značné pozornosti a každý kdo mohl, snažil se z jejich přítomnosti něco pro sebe vytěžit. Byla i parta dětí, která se v tu dobu držela poblíž, a když se tu a tam naskytla příležitost odnést nějaké zavazadlo, byly pohotově k ruce. Většinou za to dostali žvejkačky, někdy bonbóny, i čokoládu. Šlo ale v dřtivé většině o děti od nás zřetelně menší, které neměly zábrany bezostyšně loudit a žebrat. Většinou si cizinci ale drželi tyhle děti od těla, protože měli strach, že jim rozkradou auto pod rukama. A tyto obavy byly, jak se dále ukáže, docela opodstatněné.

Stalo se totiž jednou, že tam děti tahaly nějaké kufry a nedostaly za to nic. To je namíchlo, a tak když zůstal jeden otevřené auták chvilku bez dozoru, každé si tam pro něco šáhnul a upaloval pryč. Jeden z těch kluků šlohnul balíček, který vypadal lákavě, jenže když ho rozbalil, byly tam dvě krabičky nábojů do nějaké flinty. To mu samozřejmě nic neříkalo, tak to dal dál, až se to dostalo k J., který ty patrony přinesl do školy. O přestávce se s tím vytasil, jenže moc pozornosti nezískal. Někdo se na to podíval, většinou jsme to ale nijak nezkoumali, protože co taky s tím. Pytlík bonbónů by nás určitě zajímal víc. Jenomže čert nikdy nespí a nespál ani tentokrát. Z hloučku kolem J. se ozvalo:

»Že to nehodíš do kamen!«

»Hodim! Klidně!«

»Vo co že ne!«

»Vo co že jo!«

»Nehodíš!«

»Hodim!«

»Kecáš!«

»Nekecám!«

A šup, už to tam bylo. V ten moment si J. uvědomil, že samozřejmě bude průšvih jako hrom, bude se vyšetřovat a u něj najdou tu druhou krabičku a bude v tom až po uši. První, co ho zřejmě napadlo, bylo zbavit se i ty druhé krabičky a tak, aniž uvažoval, v mžiku jí lupnul do kamen taky.

Tehdy se ve třídách topilo velkými železnými kamny, ze kterých vedla pokud možno co nejdelší roura, aby se získalo co nejvíce tepla. Dvířka do kamen byla nahoře a v horní ploše byl kruhový železný tál s očkem, který se dal zvednout jako puklice z hrnce a kamna tím otevřít. V naší třídě

byla kamna poblíže dveří a roura vedla dozadu k zadním lavicím. Lavice byly ve třech řadách a katedra stála naproti nejvzdálenější řadě v úrovni dveří. Všechno se odehrálo rychle v malém hloučku, takže většina třídy nevěděla, o co jde, nebo to věděla jen částečně. Nastal zmatek. Ti, co to věděli, stěhovali se do řady lavic nejvzdálenější od kamen, tedy k oknům, ti co to nevěděli se tam pro jistotu stěhovali taky, protože vytušili, že se něco děje, i když nevěděli co. V kamnech hořelo, ale zatím se nic nedělo. Vteřiny se neuvěřitelně vlekly, nikdo netušil, co se stane, až ty patrony křachnou.

Ve třídě to vypadalo přesně jako v tom filmu »Cesta do hlubin študákovy duše«, kdy se celá třída se nacpala do jedné řady a v tom zbytku třídy trůnil osamoceně Mazánek, se kterým ti ostatní nechťeli sedět. Jenže tady ani Mazánek nebyl, dvě řady zely zoufalou prázdnotou a doufat, že si toho vyučující nevšimne, bylo přece jenom silný kafe. Do této situace se otevřely dveře a vešel soudruh učitel C. Samozřejmě zaregistroval zásadní změnu situace, ale došel až před tabuli, otočil se ke třídě a přesně jako v tom filmu řekl:

»Co to má znamenat?«

Pouliili jsme oči strachem, ale nikdo ani nehlesl. Kamna taky nic.

»Tak řekne mi někdo, co to má znamenat!?!«

Zvýšil hlas soudruh učitel a v ten moment bylo slyšet jen hučení plamene v kamnech. Atmosféra houstla jak tuhnoucí sádra a zřejmě už už by se někdo ozval, když tu kamna, jakoby vytušila, že by měla vnést jasno do té tíživé atmosféry, se nadechla a udělala:

»!VHUMP!!!«

Žádná rána, jenom takový silný povzdech. Tál nahoře na kamnech povyskočil a z popelníku vyrazil ohnivý jazyk až ke dveřím. To křachla první krabice.

»!VHUMP!!!«

Vzápětí druhá krabice nevydržela napětí chvíle. Plát nahoře na kamnech vyskočil znova, ale zpátky už se netrefil a skončil na podlaze. Zároveň se kamna zatřásla, jako když kůň setřásá hováda, a uletěla z nich roura. Třída se začala plnit čoudem a do toho šlehal z kamen plameny na půl metru.

Soudruh učitel C. neztratil duchapřítomnost. Protože kamna, jak jsem předeslal, byla poblíže dveří, skočil k oknu, otevřel ho a zavelel:

»Všichni ven, děvčata napřed!«

Bylo to v pořádku, to okno bylo ani ne třicet centimetrů nad zemí, takže evakuace probíhala celkem spořádaně. Otevřeli jsme i druhé okno, které nebylo o moc výš a lezli jsme ven i tudy. Některým se to líbilo natolik, že se druhým oknem vraceli zpátky a evakovali se opakovaně. Bylo to dobré. Kamna to ustála vcelku s přehledem a vesele si hořela, akorát ten tah nešel do komína, ale do třídy. Ve dveřích se objevil soudruh učitel V. a ptal se, co se děje. T., který byl poblíž, mu s neobyčejnou drzostí řekl, že máme cvičení CO a právě se evakuujeme. Soudruh učitel V. volal na našeho učitele, že mu o cvičení CO nikdo nic neřekl a zda by sem neměl nadirigovat také svou třídu. Pak si ale všiml nestandardního provozu kamen a hledal T., aby jej za drzost na místě ztrestal. Ten se ale s vítězným řevem zrovna již po několikáté evakoval a měl se velice na pozoru, aby se nedostal do jeho zorného pole.

Když kamna zhltna střelnej prach, ztratila rychle žár a my jsme otevřeli vřadu okna, třída se trochu provětrala a zjistilo se, že krom toho, že kolem kamen je trochu popela a část třídy vypadá jako udrina, nedošlo k dalším škodám. A ještě zatepla předstoupili před učitele J. a, B.A. svorně mu sdělili, že měli službu a zřejmě přeložili kamna uhlím s velkým podílem mouro a že je nenapadlo, že to takhle bouchne. On uhelnej prach dovede bouchnout tak, že udělá paseku i v dole, takže se to nakonec uzavřelo tímto způsobem. K jinému vysvětlení se nenašel důvod. Nevím už, zda padly nějaké třídní důtky, ale myslím že ne. Viníci tu byli, příznání taky, moc se jim toho k tíži přičíst nedalo. Snad se pak měli jejich rodiče podílet na vymalování třídy, nebo se to zaplatilo z třídního fondu, to už si opravdu nepamatuju.

Pravda je, že každou randu někdo odskáče. Tady tomu tak bylo. A my ostatní jsme měli dva dny volno.

vzpomínkový seriál píše MUDr. Věnceslav Černý





Vánoční čas s Poškolákem

29. 11. 2015 VÁNOČNÍ SVĚT - slavnostní otevření

Srdčně Vás zveme na slavnostní otevření celoroční vánoční prodejní galerie CVČ Poškolák. Najdete nás: Zborovská ulice (pod Infocentrem), Hluboká nad Vltavou. Otevírací doba: 9.00 - 17.00 hod.

Čekají na Vás netradiční vánoční ozdoby z českých dělní (Liberec, Jablonec nad Nisou), věnce, zdobené stromčeky, svíčky, dárečky pod stromček, Ježíškova pošta atd. A především Vás zveme na jedinečnou výstavu Betlémů Jany Pulcové. Její díla jsou vystavena po celém světě!

5. 12. 2015 POŠKOLÁČKÝ MIKULÁŠ

Vážení rodiče, již tradičně nabídneme návštěvu POŠKOLÁČKÉHO MIKULÁŠE spolu s andělem a čertíkem. Objednávky přijímáme na tel.: 777 278 426. Počet rodin je omezen!

9. 12. 2015 Vánoční FLORBALOVÝ TURNAJ

I. část - tělocvična ZŠ proběhne v čase zájmového kroužku

15. 12. 2015 Vánoční PING-PONGOVÝ TURNAJ

Turnaj proběhne v CVČ Poškolák (malá tělocvična) od 15.00 do 16.00 hod.

16. 12. 2015 Vánoční FLORBALOVÝ TURNAJ

II. část - tělocvična ZŠ, proběhne v čase zájmového kroužku

21. 12. 2015 VÁNOČNÍ BESÍDKA

Srdčně zveme všechny rodiče a přátele na Vánoční besídku CVČ Poškolák. Začátek v 17.00 hod. v KC Panorama Hluboká nad Vltavou.

22. 12. 2015 Vánoční PING-PONGOVÝ TURNAJ

Finále proběhne v CVČ Poškolák (malá tělocvična) od 15.00 do 16.00 hod.

PŘEJEME KRÁSNÉ VÁNOCE A ŠTASTNÝ NOVÝ ROK
KOLEKTIV Lektorů CVČ POŠKOLÁK



Hudební a taneční kurzy **KAMI**
vás zvou na tradiční

Vánoční koncert

flétnového souboru

KENTAUR

neděle 13. 12. 2015, od 18h

Hluboká nad Vltavou

kostel Sv. Jana Nepomuckého



KULTURNÍ CENTRUM HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
Masarykova ulice 974 - telefon: 387 966 170, 774 457 269 - www.kcpanorama.cz



BIOGRAF PROSINEC 2015 KOMORNÍ SCÉNA

OD 24. 12. 2015 DO 1. 1. 2016 ZAVRENO - DOVOLENA...

CENY VSTUPENKY U VŠECH FILMOVÝCH PŘEDSTAVENÍ SI URČUJE DISTRIBUTOR	
2. středa 19.12.2015	CR-2015 Dolby Digital rodinný (73 min) přístupný ALDABRA: BYL JEDNOU JEDEN OSTROV ve 3D Vylét do míst, kam lidská noha ještě nevkročila... Režie: STEVE LICHTAG
10. čtvrtek 19.12.2015	CR-2015 Dolby Stereo komedie (87 min) přístupný VÁNOČNÍ KAMENÁK Prostředím na hoře Říp skokarský mstek... to chce podpis prezidenta... Hrál: VÁCLAV VYDRAL, JAN ANTONÍN DUCHOVSKÝ, MARTIN DEJDAŘAD Režie: F. A. BRAHEC
12. sobota 19.12.2015	USA-2015 Dolby Stereo dobrodružství/krimi/thriller (150 min) přístupný SPECTRE Znovu se setkáváme s Jamesem Bondem a jeho nejnovějším protivníkem... Hrál: DANIEL CRAIG, BEN WHISHAW, LUCY FLEMMINGová Režie: SAM MENDES (ČESKÉ TITULKY)
17. čtvrtek 19.12.2015	USA-2015 Dolby Stereo komedie (95 min) přístupný MILENCI TĚCH DRUHÝCH Užijte si s námi žánr a mučebnickou válečnou výpravu... jak to vůbec mohlo? Hrál: ALISON BIRN, NATASHA LYONNE, JAMIE SCOTT, JAMICA PEEK Režie: LESLIE HEADLAND (ČESKÉ TITULKY)
19. sobota 19.12.2015	USA-2015 Dolby Stereo dramahoror (109 min) přístupný VIKTOR FRANKSTEIN Přichází mrtvá mrtva a v níž se v životě objeví skvělý záměr jen Běh a V. Frankenstein... Hrál: JAMES MCKAY, DANIEL RADCLIFFE, JESSICA BROWN Režie: PAUL MCGUGAN (ČESKÉ TITULKY)
DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ	
6. neděle 17.12.2015	CR-2015 Dolby Digital rodinný (73 min) přístupný ALDABRA: BYL JEDNOU JEDEN OSTROV ve 3D Vylét do míst, kam lidská noha ještě nevkročila... Režie: STEVE LICHTAG
12. sobota 17.12.2015	RUSKO-2014 Dolby Stereo pohádka/fantasy/animovaný (78 min) přístupný SNĚHOVÁ KRÁLOVNA 2 Z královny přeměněnou novou tanečnicí... přelstí, bláží a provede láskou přelstěnou přelstěnou... Režie: ALEXEJ CIOLOIN (ČESKÉ DABINGY)
13. neděle 17.12.2015	USA-2015 Dolby Stereo pohádka/animovaný (101 min) přístupný HODNÝ DINOSAURUS Co by se stalo, kdyby do městečku minul planety zemi a dří drosuau? nikdy nebylo... Režie: PETER SOHN (ČESKÉ DABINGY)
22. úterý 17.12.2015	USA-2015 Dolby Stereo pohádka/animovaný (86 min) přístupný HOTEL TRANSYLVÁNIE 2 Znáte je, hoši? Transylvánie se začíná dít... ale stále se v ník Denis roznosí opírat? Režie: GENNDY TARTAKOVSKY (ČESKÉ DABINGY)
9. středa 17.12.2015	„CESTUJEME PO SVĚTĚ“ „TANZANIE“ Vyprávěl bude pan Ing. D. Smrčka
13. neděle 17.12.2015	ADVENTNÍ KONCERT Kostel sv. Jana Nepomuckého v Hluboké nad Vltavou Flétnový soubor „KENTAURI“
15. úterý 17.12.2015	VÁNOČNÍ KONCERT 2. SOUKROMÉ ZÁKLADNÍ UMELECKÁ ŠKOLA Žáci ze třídy pana učitele Petra PÍŠI
16. středa 17.12.2015	VÁNOČNÍ KONCERT 2. SOUKROMÉ ZÁKLADNÍ UMELECKÁ ŠKOLA Žáci ze třídy L. PETRÁLSKÉHO a TOMÁŠE ZEMANA
18. pátek 17.12.2015	VÁNOČNÍ KONCERT 2. SOUKROMÉ ZÁKLADNÍ UMELECKÁ ŠKOLA Žáci ze třídy paní učitelky J. MÜLLEROVÉ
19. sobota 19.12.2015	VÁNOČNÍ KONCERT ŽENSKÝ PĚVECKÝ SBOR ZÁVÍŠ Předproje vstupenek v AJG
20. neděle 14.12.2015	VÁNOČNÍ KONCERT ŽENSKÝ PĚVECKÝ SBOR ZÁVÍŠ Předproje vstupenek v AJG
20. neděle 19.12.2015	ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ HEJ, MISTŘE! Orchestra Musica da Camera • Pěvecký sbor Pečouta • dirigent - Petr PÍŠA K. Drončáková (sopran) • M. Kulevská (alt) • P. Chrástský (tenor) • S. Sem (bas)
21. pondělí 17.12.2015	VÁNOČNÍ BESÍDKA CENTRUM VOLNÉHO ČASU „POŠKOLÁK“
31. čtvrtek 18.12.-19.12.2015	„SILVESTROVSKÉ DIVADLO“ KLÍČE NA NEDELI „Divadlo PÍŠ“ (vstupenky na tato představení prodává pouze divadlo PÍŠ)

VÝJEVY SPOLUČINÁVÁNÍ
Přijíme Vám ruku poklidně světlý vánoční
a v Noční roze 2016
se budeme těšit na vaši návštěvu při kulturních pořadech
nejen v KC Panorama.
Petr a Eliška PÍŠOVÍ - provozovatelé kultury v Hluboké nad Vltavou

VSTUPENKY MOŽNO RESERVOVAT NEBO ZAKOUPIT V PRACOVNÍ DNY OD 8.00 - 10.00 HODIN,
NEBO 1 HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ, JIŽ OD 20. LISTOPADU 2015!!!
RESERVOVÁNÍ VSTUPENKY NUTNO VYZVEDNOUT NEPUOZDĚJI 30 MINUT PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ,
POTÉ BUDOU VOLNÉ K PRODEJI!!

VÁNOCE NA HLUBOKÉ 2015

neděle 29. listopadu 2015 • (9.00 - 16.00 hodin)

KNÍŽECÍ DVŮR

ADVENTNÍ TRH

neděle 29. listopadu 2015 (v 16.00 hodin)

Z NÁMĚSTÍ ČSLA DO ZOO OHRADA

PUTOVÁNÍ ZA MIKULÁŠEM

do ZOO

středa 2. prosince 2015 (od 16.00 hodin)

VONDROV

MIKULÁŠ

NA VONDROVĚ

neděle 13. prosince 2015 • (od 17.00 hodin)

KOSTEL J. NEPOMUCKÉHO

ADVENTNÍ KONCERT

Soubor „Kentauri“

úterý 15. prosince 2015 (od 17.00 hodin)

KC PANORAMA

1. VÁNOČNÍ KONCERT

2. SOUKROMÉ ZUS v Panoramě

středa 16. prosince 2015 (od 17.00 hodin)

KC PANORAMA

2. VÁNOČNÍ KONCERT

2. SOUKROMÉ ZUS v Panoramě

pátek 18. prosince 2015 (od 17.00 hodin)

KC PANORAMA

3. VÁNOČNÍ KONCERT

2. SOUKROMÉ ZUS v Panoramě

sobota 19. prosince 2015 (od 15.00 a od 17.00 hodin)

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE

VÁNOČNÍ KONCERT

PĚVECKÉHO SBORU ZÁVÍŠ

neděle 20. prosince 2015 (od 14.00 hodin)

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE

VÁNOČNÍ KONCERT

PĚVECKÉHO SBORU ZÁVÍŠ

neděle 20. prosince 2015 (od 18.00 hodin)

NÁMĚSTÍ ČSLA ARMÁDY (U KOSTELA)

ZIVY BETLEM

neděle 20. prosince 2015 (od 19.30 hodin)

KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO

VÁNOČNÍ KONCERT - J. J. RYBA

„ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ“

pondělí 21. prosince 2015 (od 17.00 hodin)

KC PANORAMA

VÁNOČNÍ BESÍDKA CENTRA

VOLNÉHO ČASU „POŠKOLÁK“

úterý 22. prosince 2015 (od 14.00, 16.00 a 18.00 hodin)

HOTEL ZÁVÍŠ Z FALKENŠTEJNA

PEČENÍ VÁNOCKY

čtvrtek 24. prosince 2015 (od 10.00 do 15.00 hodin)

ZOO OHRADA

ŠTĚDRÝ DEN V ZOO

čtvrtek 24. prosince 2015 (od 13.00 hodin)

ZIMNÍ ZÁHRADA STÁTNÍHO ZÁMKU HLUBOKÁ

ZPÍVÁNÍ KOLEDÍ

NA ZÁMKU HLUBOKÁ

čtvrtek 24. prosince 2015 (od 24.00 hodin)

KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO

PULNOČNÍ MŠE SVATÁ

čtvrtek 31. prosince 2015 (16.30 - 19.15 hodin)

KC PANORAMA

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

„KLÍČE NA NEDELI“

www.kcpanorama.cz

..... PŘEDPROJE VSTUPENEK A INFORMACE O JEDNOTLIVÝCH POŘADECH OBDRŽÍTE V KC PANORAMA (387 966 170 NEBO 774 457 269)

Vánoční otázky a odpovědi



Foto: Jan Pírgl - z betlému Ludmily Dominové

- Co znamená latinské slovo advent? – Příklad.
- Proč se na svátek sv. Barbory nosila do stavení větvíčka z ovocného stromu? – Aby děvčata vyvěštila, zda se příští rok vdají – podle toho, zda větvíčka vykvetla.
- Proč se věřilo, že hospodyně nesmí vstát od štedrovecerního stolu? – Protože by slepice neseděly na vejcích. Většina vánočních zvyků a pověr se týkala hospodářství – zvířat, polností, ovocných stromů, počasí... Lidé se snažili všemožnými úkony zajistit hojnost a zdraví i do dalšího roku.
- Proč se dříve dávaly ve stavení do oken svíčky? – Aby trefily zpátky ke stolu duše zemřelých předků, dokonce se pro ně i prostíralo ke stolu.
- Jakým skutkem získal sv. Mikuláš pověst o své dobrotivosti? – Svými penězi vykoupil tři dcery jednoho kupce z nevěstince.
- Ze které země pochází zvyk zavěšování větvíčky jmelí v místnosti? – Z Anglie – dodnes mnoho rodin věří v jeho kouzelnou moc a málokde chybí o Vánocích zavěšená větvíčka. Čím více bílých bobulek jmelí má, tím více štěstí na vás prý v novém roce čeká. Ke snům o jmelí patří i řada výkladů...
- Z jakých dob se do dnešních dnů dochovala víra, původně staré pohanské rituály, ve zlaté prasátko, magie jmelí, pálení purpury a příprava obřadního pečiva? – Z dob Keltů.
- V jaké přírodní události vlastně tkví prastará podstata oslav vánočních svátků? – V zimním slunovratu – symbolizuje ho světlo a zapalování svíček
- Z čeho se skládal tradiční český vánoční pokrm muzika? – Z kousků sušených švestek, jablek, hrušek a meruněk, které se rozvařily a okořenily, přecedily přes pláténko, přidala se lžíce povidel, hrozinky, vlašské ořechy a nastrohaný perník... vše se povařilo a muzika se podávala horká na dřevěných miskách. Ještě na počátku 20. století nechyběla na žádném štedrovecerním stole.
- Co bylo hlavní složkou pučálky – oblíbeného pokrmu z pohanských dob? Hrách – nabobtnalý se nechal 2 - 3 dny klíčit – pučet, pak se opražil na omastku nebo na sucho a podával se slazený medem, cukrem nebo osolený a opeřený. O Vánocích a Velikonocích (velikonoční pražmo) prodávaly pučálku v Praze v Kotcích tzv. baby Pučálnice.
- Proč se říká starému českému vánočnímu jídlu černý kuba? – Podle hříbů modráků, které se do kuby přidávají a zbarvují pokrm dočerna.

- Se kterou domácí činností byly spojeny bílé oděné obchůzkové bytosti lucie? – Předání lnu – v den jejich obchůzky se nesmělo příst vlákno, neposlušným hospodyním lucie rozmetaly napředené nitě po místnosti.
- Jak je nazýván malý přenosný betlém, se kterým obcházel děti stavení? – Skříňkový.
- Jakou událost symbolizuje den 28. 12. nazývaný Mládátka? – Malé chlapce ve věku do dvou let pobité na Herodův příkaz v Jeruzalémě, kteří se stali prvními oběťmi křesťanské víry. Herodes, židovský král, patřil k nejbezohlednějším a nejkrvavějším postavám světových dějin. Známa Betlémská kaple v Praze byla zasvěcena právě Mládátkům betlémským.
- Kdy a kde se v Praze údajně poprvé objevil nazdobený vánoční stromeček? – 1812, u režiséra Leibicha v Libni.
- Co je to myrha, kterou přinesli tři králové Ježíškovi? – sušená vonná pryskyřice z myrhovníku.
- Se kterým městem je spojen osud Jana Jakuba Ryby, autora České mše vánoční? – Rožmitál pod Třemšínem. Jakub Jan Ryba žil v letech 1765 – 1815. Rybova mše je obdobou jesličkové hry přenesená na strukturu mše, zasazená do prostředí českého venkova – a co více – v českém jazyce! Brzy po svém vzniku vzbudila velký ohlas a stala se symbolem českých Vánoc. Rybův život byl pravým opakem této radostné a krásné skladby – po celý život narážel na neporozumění vrchnosti, ve své učitelské práci, měl dlouhé spory s místním farářem. Také ho mučila krutá nemoc. Ten osudný den byl zřejmě nevyhnutelný... neodolal slovům svého oblíbeného Seneky: abych dobře umřel, musím umřít rád... a na okraji lesa nedaleko Rožmitálu si podřezal žíly. Zbylo po něm sedm dětí a manželka Anna.
- Ve které zemi nosí dárky trpasličí dědeček Jultombe spolu s trpasličí Julnissar? – Ve Švédsku. Občas však na sebe vánoční skřítek bere podobu kozla, podle legendy o starém lakomém kozlovi, který odmítl darovat Ježíškovi chlup na teplou přikrývku. Vánoce ve Švédsku jsou oslavami živého světla, elektrické žárovky se nepoužívají, v každé domácnosti hoří mnoho svíček.
- Čemu se dříve říkalo calta, štedrovka nebo húska? – Vánoce – vánočky patří mezi nejstarší české obřadní pečivo, kousek se dával dobytku, další kousek se házel do studny, aby měla doboru vodu a kousek musel dostat i dobrý služebník ale špatný pán – oheň.

Šťastné a veselé vánoční svátky

Kde se Vánoce vzaly?

Křesťané zavedli svátek – Adventus Domini neboli Příklad Páně. Poprvé ho slavili v roce 354.

Betlémy

Tradiční vánočních betlémů založil v roce 1223 Svatý František z Assisi v italské Umbrii. Se svými přáteli přivedli do jeskyně, kterou přeměnili na kapli, živého osla i vola a zinscenovali betlém, v němž pak kněz sloužil první vánoční půlnoční mši.

Vánoční jmelí

Jmelí patří vedle stromečku také k vánocům. Této věčně zelené rostliny si povšimli již naši předkové. Připadala jim tajemná – vždyť roste vysoko v korunách stromů a její plody, bílé bobule, se podobají perlám a dozrávají právě v prosinci. A protože bylo tajemné, mělo i kouzelné účinky. Věřilo se tedy, že chrání před ohněm a zavěšovalo se do domů, aby bránilo v přístupu čarodějnicím a zlým duchům.

Moderní věda potvrdila léčivé účinky jmelí. Obsahuje látky snižující krevní tlak a podporující rozšiřování cév, a proto se z něj získávají tyto látky k výrobě léků proti arterioskleróze.

Podle legendy bylo jmelí kdysi stromem, z jehož dřeva byl zhotoven kříž, na kterém zemřel Kristus. Strom prý hanbou seschl, aby se přeměnil v rostlinu, která zahrnuje dobrem všechny, kdož pod ní projdou. Jmelí prý nosí štěstí tomu, kdo je jím obdarován, a nikoliv tomu, kdo si jej koupí sám.

Stromek

Podle jednoho z legendárních vyprávění vděčí vánoční stromeček za svůj vznik opatu Kolumbánovi z Luxeuilu a Bobba. Kolumbán žil v 6. století, narodil se v Irsku, ale misionářská činnost ho zavedla do Bretaně

a Burgundská. Obyvatelé Burgundské byli pohané a proto Komumbán, aby jim přiblížil svátek narození Krista, ozdobil zapálenými pochodněmi do tvaru kříže v ten slavný den starobylý jehličňan, který domorodci uctívali o zimním slunovratu jako svoji modlu. Zář ohně přilákal zástupy lidí a Kolumbán k nim pronesl kázání o narození malého Ježíška v dalekém městě Betlémě, chlévu s oslíkem a volem, chudém Josefovi a vyvolené Marii.

Advent

Je dobou očekávání – původně očekávání příchodu Spasitele na svět, z latinského »advent«, které znamená »příchod«.

Počátek adventu, trvajícího 22 až 28 dní může připadnout na jakoukoliv neděli mezi 27. listopadem a 3. prosincem.

Adventní věnec

Živé adventní věnce symbolizovaly věčný život, který věřícím přislíbil Ježíš Kristus. Kruhový tvar věnci vyjadřoval jednotu společenství lidí a Boha, plamen svíček připomínal Krista jako světlo ozařující plamenem lásky každého člověka. Poněvadž adventní čas začíná čtvrtou nedělí před Vánocemi, ustálil se počet svící na adventním věnci na čtyřech. Každou adventní neděli se jedna z nich zapálí.

Sv. BARBORA

Narodila se počátkem 3. století v maloasijské Nikomedii v rodině bohatého kupce, zavilého nepřitele křesťanů. Aby dceru uchránil před světskými svody, nechal u svého domu vystavět luxusně zařízenou věž, v níž dceru uzavřel. Mezi sloužícími však pracoval tajný křesťan, který sv. Barboru obrátil na víru. Rozzuřený otec jednou uchopil meč a chtěl jí na místě zabít, ale dívka se podařilo uprchnout do nedalekých hor. Otec jí však vypátral, odvedl domů a snažil se donutit jí zřít se křesťanství. Když neuspěl, odevzdal ji soudci. Ten ji dal mučit a na potupu ji nechal uříznout prsy. Nakonec sv. Barboře setnul hlavu mečem sám otec (snad roku 237). »Barborky« se říkalo a říká třeshňovým větvičkách, které řezeme 4. prosince a necháváme v teple do vánoc vykvést. Také s těmito rozkvetlými větvičkami byl spojen další zvyk: dívky je nosily na půlnoční mši za pasem – když mládenec před kostelem větvičku uzmul a dal si ji za klobouk, učinil tím její majitelce milostné vyznání. Proto pozor: darujete-li barborku, nemusí to být vždycky pochopeno jen zcela nezávažně!

Pranostiky

Přijde-li svatý Martin na bílém koni, metelice za metelici se honí.

Mrzne-li na Kateřinu, na Barboru přší.

Chodí-li Kateřina po ledě, chodí Štěpán po blátě.

4. 12.

Svatá Barborka, vyhání dřevo ze dvorka. (Musí se hodně topit)

Jaké je počasí na sv. Barboru, takové bývá až do vánoc.

Po svaté Baruši střež nosu i uší!

Snese-li led o svaté Barboře hus, snese o Vánocích vůz.

5. 12.

Svatý Mikuláš splachuje břehy (pršívá).

O sv. Mikuláši snížek často prší.

Napije-li se na Mikuláše pták z koleje, nenapije se kuň tři měsíce z řeky.

13. 12.

Svatá Lucie noci upije, ale dne nepřídá.

Jaké jsou dni od sv. Lucie do Božího narození, takové jsou též měsíce příštího roku. (12 dní – 12 měsíců)

Když přijde sv. Lucie, najde tu už zimu.

24. 12.

Na Adama a Evu čekejte oblevu.

Když na Štědrý večer sněží, na pytle se chmel těží.

25. 12.

Když na Boží hod přší, sucho úrodu poruší.

Na Boží narození o bleši převalení.

Mráz na Boží narození – zima se udrží bez proměny.

Vánoce:

Lepší vánoce třeskuté, než-li tekuté.

Zelené Vánoce – bílé Velikonoce.

Vánoce na ledě – Velikonoce na blátě.

Tmavé Vánoce – světlé stodoly.

Advent:

Když v první adventní neděli nastane daleko široko krutá zima, potrvá čtyři neděle. Je-li v první týden adventní mrazivo, bude zima osmnáct neděl trvati.

26. 12.

Když svatý Štěpán vyfouká bláto, bude pěkné jaro nato.

Jestli na Štěpána větry uhodí, příští rok se všechno špatně urodí.

28. 12.

O Mládtkách den se omlazuje.

31. 12.

O Silvestru papeži snížek si už poleží.

Jak byl celý rok voda a bláto, na Silvestra nenapadne zlato.

Na Silvestra-li vítr a ráno slunce svítí, nelze nám dobrého vína se nadíti.

1. 1.

Jan na Nový rok, tak po celý rok. Na Nový rok o slepičí krok. Když je na Nový rok hezky, bude tak i o žních.

Tři králové

Na Tři krále mrzne stále. Je-li na Tři krále větrno, zamíchá se planetami a bude úrodné. Je-li na tři krále jasno, zdaří se pšenice. Na Tři krále o krok dále.

Vánoční punč

Vánoční období je časem, kdy si rádi odpočineme od shonu všedních dnů. Po procházce zimní přírodou pak doma rádi usedneme s nějakým horkým nápojem a vychutnáme si chvíle klidu a pohody, ovoněné vánočním kořením v hrnků s punčem nebo svařeným vínem. A znáte recept na nějaký dobrý horký vánoční punč? Vyzkoušejte třeba pomerančový punč, cherry punč nebo finský punč.

0,5 l červeného vína

0,5 l pomerančového džusu

1 čerstvý pomeranč

4 hvězdičky badyánu

2-3 celé skořice

cukr na dochucení

Pomerančový punč:

Víno ve větším nerezovém hrnci svaříme společně s džusem a kořením. Po krátkém provaření odstavíme a dochutíme cukrem, aby nebyl příliš kyselý. Doplníme a ozdobíme punč plátky pomeranče, jehož kůru nejdříve důkladně omyjeme a poté plátky naaranžujeme na okraje sklenic. Punč chutná ještě lépe, když použijeme místo pomerančového džusu čerstvě vymačkanou šťávu z pomerančů.

Cherry punč:

Na 1 sklenici cherry punče je zapotřebí: 1 lžíce kompotovaných višní, 50 ml třeshňovice, 2-3 lžíce šťávy z kompotu, 100 – 150 ml vody, cukr podle chuti. Do sklenice dáme višně. Třeshňovici, šťávu z kompotu a vodu přivedeme do varu a nalijeme na višně. Podle chuti osladíme a ihned podáváme. Sklenici můžeme ozdobit višní obalenou v krystalové m cukru, lístkem máty a spirálkou z citronu. A cherry punč je na světě!

Finský punč:

Na finský punč potřebujeme: 250 ml bílého vína, 250 ml červeného vína, 250 ml vody, 50 ml vodky, 20 ml citronové šťávy, 120 g cukru krystalu, 1 ks citrónu. Cukr rozpustíme v teplé vodě, přidáme bílé a červené víno a zprudka zahřejeme. Ihned po odstavění z ohně přidáme vodu a šťávu z citrónů. Finský punč podáváme v nahlátných sklenicích, do každé přidejte kolečko nebo dvě citróny.

Stříbrná medaile



Naše základní škola získala další medaili. Tentokrát stříbrnou.

Okresní kolo ve florbale – chlapci starší

– dívky mladší

– dívky starší – 2. místo v celkovém pořadí

Do nafukovací haly SKP v Českých Budějovicích se 23. a 25. 11. 2015 vypravila reprezentovat naši školu jedna skupina florbalistů a dvě skupiny florbalistek. Starší žáci obsadili pěkné

druhé místo ve skupině (prohráli jen se ZŠ Grünwaldova, ale dál již nepostoupili). Mladším žákyním se příliš nedařilo prosadit se před brankou, a tak se umístily ve skupině čtvrté. Bez medaile jsme však na Hlubokou nepřijely. Tu získaly starší žákyně, kdy se po třech vyhraných zápasech probojovaly až do finále se ZŠ Týn Malá Strana. Zde však utrpěly porážku se zkušenými týnskými florbalistkami 8:0. Infarktový zápas jsme zažily se ZŠ O. Nedbala, kdy musely o vítězi rozhodnout nájezdy. Vítěznou branku vstřelila M. Bělohlová a tím nám zajistila první místo ve skupině. Další branky v zápasech vstřelily M. Králová a K. Kalinová a v brance nás skvěle podržela G. Butalová.

Naši školu reprezentovali: starší žákyně: M. Bělohlová, K. Kalinová, M. Králová, L. Blažková, M. Řezníčková, G. Butalová, K. Irrová, V. Povišerová, N. Tlamsová, G. Guffanti, E. Sosnová, M. Vovsíková, starší žáci: A. Bůrka, J. Fencel, J. Kolodziej, D. Trnka, F. Klíma, P. Joza, O. Pokorný, V. Novák, F. Petroušek, D. Síkora, mladší žákyně: A. Nejezchlebová, N. Kantorová, V. Šedivá, A. Čertíková, E. Machová, M. Křpatová, K. Sedláčková, N. Hamplová, A. Vithová, D. Rysová, A. Krejčíčková, K. Zoubková.

Další pohár je opět důkazem, že máme na naší škole šikovné žáky s velkou chutí sportovat.

Dívkám poděkoval, pogrataloval a sladkou odměnu předal pan ředitel Mgr. Jaroslav Schmied.

Gratulujeme a děkujeme za předvedené výkony.

Lenka Dvořáková

Pronájem ledové plochy



Zimní stadion Hluboká nad Vltavou

Nabízíme pronájem ledové plochy na otevřeném zimním stadionu pro širokou veřejnost, školy, školky, skupiny i jednotlivce.

Se slevou 50% ceny tzn. 1.250 Kč za 1,5 hod. nabízíme možnost pronájmu ve dnech pondělí až pátek v dopoledních hodinách (cca od 8.00 do 14.00 hod.).

Na požádání zajistíme trenéra pro výuku bruslení.

Šatny jsou k dispozici zdarma.

Možnost nabroušení bruslí: 50 Kč/ pár, nové brusle 100 Kč/pár.

Přednost mají zájemci, kteří si pronajmou ledovou plochu na celou zimní sezonu.

Případné dotazy Vám rádi zodpovíme na uvedených kontaktech.

Těšíme se na Vás

Petr Bělohlov

Kontakt:

HC HLUBOKÁ NAD VLTAVOU KNIGHTS

Munice 50, Hluboká nad Vltavou 373 41

Kontakt: Petr Bělohlov, předseda tel. 774 41 00 18

E-mail: zimak.hluboka@seznam.cz

VEŘEJNÉ BRUSLENÍ

Prosinec 2015

Pátek 4. 12. 17.00 – 18.45

Sobota 5. 12. 15.30 – 17.15

Neděle 6. 12. 14.00 – 15.45

Pátek 11. 12. 17.00 – 18.45

Sobota 12. 12. 15.30 – 17.15

Neděle 13. 12. 14.00 – 15.45

Pátek 18. 12. 17.00 – 18.45

Sobota 19. 12. 15.30 – 17.15

Neděle 20. 12. 14.00 – 15.45

Pátek 25. 12. 17.00 – 18.45

Sobota 26. 12. 15.30 – 17.15

Neděle 27. 12. 14.00 – 15.45

Vstupné 30 Kč za každou bruslicí osobu bez rozdílu věku.

Rozpis bruslení a případné změny najdete na: facebook.com/hcluboka



ROZPIS ZÁPASŮ KRAJSKÉ LIGY - ZÁKLADNÍ ČÁST 2015

Neděle 6. 12. TJ Hluboká – TJ Sokol Radomyšl

Neděle 13. 12. TJ Hluboká – HC Vimperk

Neděle 20. 12. TJ Hluboká – Spartak Soběslav

2016

Neděle 3. 1. Volno

Neděle 10. 1. TJ Hluboká – Strakonice

Neděle 17. 1. TJ Hluboká – Tábor

Sobota 23. 1. Milevsko 2010 – TJ Hluboká

Neděle 31. 1. TJ Hluboká – David Servis ČB

Neděle 7. 2. Český Krumlov - TJ Hluboká

Náhradní termíny budou zveřejněny

na facebook.com/hcluboka

Začátky utkání v neděli vždy v 17.00 hodin.

 **PŘIJĎTE S NÁMI NASÁT
vánoční atmosféru**
V DOBĚ ADVENTU NA NÁDVOŘÍ
HOTELU ŠTEKL V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU
19. a 20. 12. (od 9.30—17.00 hod.)




Můžete se těšit na:

- malování dětí na obličej
- ručně modelovanou keramiku, převážně přírodní (neglazovanou)
- pletené a háčkové čepice, šály a svetry, jednoduché šperky a vánoční perníčky
- keramika – hrnky, zvonky, svícníky, květináče, zahradní keramika
- dřevěné dekorace, pyrografie, bylinky, přírodní mydla a kosmetika
- dětské didaktické hračky a dětský textil + bubnová česáčka
- floristické dekorace
- vánoční šité látkové dekorace, kabelky, šperky
- ukázka foukání skla sklářským mistrem
- domácí paštiky a uzenářské výrobky firmy MAUZ
- domácí džemy, šířky a likéry, sušené bylinky
- pletení košíčků a ozdobných předmětů
- práce na kolovrátku, pletené zboží

Hlady ani žízni u nás nebudete...
Ve venkovních stáncích jsme pro Vás připravili:

- křupavou cmundu
- grilované klobásky
- čerstvé sladké palačinky

Pro zahřátí

- vánoční punč pro děti a dospělé
- voňavý horký grog

Polední menu
Pro Ty, kteří se chtějí najíst v klidu a teple, připravili jsme pro Vás polední menu v ceně 99 Kč.
Na sobotu 19. 12. se můžete těšit na:

- Hovězí vývar s masem a nudlemi
- Smažený řízek s domácí bramborovou kaší

V neděli 20. 12. Vás pohostíme:

- Gulašovou polévkou
- Pečeným vepřovým masem s domácím bramborovým knedlíkem a zelím

NZM Ohrada – Muzeum lesnictví, myslivosti a rybářství
ve spolupráci se sdružením výtvarníků PAS
Vás zve na výstavu

PRAVĚKÝ ŽIVOT V OBRAZECH

1. prosince 2015 – 31. ledna 2016

otevřeno:
úterý – neděle 10 až 17h.
pondělí po domluvě

Lovecký zámek Ohrada
Hluboká nad Vltavou



VÁNOČNÍ KONCERT

Ženského pěveckého sboru

ZÁVIŠ

Alšova jihočeská galerie
V Hluboké nad Vltavou

19. 12. 2015
od 15.00 a 17.00 hodin

20. 12. 2015
od 14.00 hod.

Motto koncertu: „Andělská znamení“

předprodej vstupenek v AJG

Prátelé, těšíme se na setkání s Vámi
zvonečky

Veselé Vánoce a do nového roku hlavně to

ZDRAVÍČKO

přeje Váš obchůdek

Pražská ul. 553, Hluboká nad Vltavou
<https://www.facebook.com/zdravickoshop/?fref=ts>



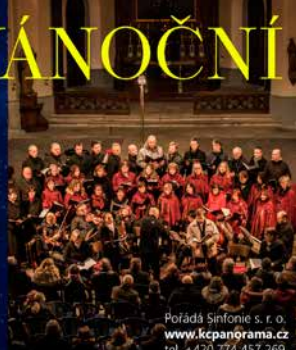
ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

HEJ MISTŘE - JAKUB JAN RYBA
KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

NEDELE
20. PROSINCE 2015 19:30

ÚČINKUJÍ: ORCHESTR MUZICA DA CAMBIA, PĚVĚCKÝ SBOR PERCHTA
SOLISTÉ: SOPRÁN – KATEŘINA CHROMČÁKOVÁ, ALT – DAGMAR WOLFOVÁ,
TENOR – PAVEL CHRÁSTANSKÝ, BAS SVATOPLUK SEM
DIRIGENT: PETR PIŠA

Pořádá Sinfonie s. r. o.
www.kcpanorama.cz
tel. +420 774 457 269





Hráči sokola Hluboká ve Španělsku

18. října, den po zakončení sezóny, vycestovalo 7 hráčů Hluboké – Filip Hošna, David Bauer, Vašek Kouba, Petr Vojta, Martin Jiránek a Vojta a Mátě Vlachovi (kteří jsou v současné době hráči Kotlářky a Draků) – s pražskou baseballovou akademií do Španělska na soustředění, v jehož rámci dvojfázově trénovali a sehráli několik zápasů proti místním týmům. Hostitelem jim na více jak týden byl klub na předměstí Barcelony: Sant Boi.

Zde jsou jejich zkušenosti:

Jaká byla cesta autobusem?

Vašek Kouba: Cesta autobusem byla dlouhá, náročná, zdržení na dálnici v Německu a opožděný příjezd zpět do Prahy. Rodiče na nás čekali několik hodin. Ale jsme mladí a dá se ta vzdálenost v pohodě zvládnout. V podstatě se dá říci, že už cesta je příprava na celé soustředění, protože jsme s kamarády, kteří se také těší. Doporučil bych častější zastávky na WC.

Vlachovi: Byla klidná a pohodlná, ale dlouhá. Trvala 22 hodin. Zajímavé bylo to, že pokaždé když byla přestávka na protažení zatuhlých končetin, tak jsme byli v jiném státě – Německo, Francie, Španělsko.

Petr Vojta: Na to, že trvala 23 hodin, byla celkem fajn a utekla nám. Menší kolonu jsme chytili jen cestou zpátky.

Jak probíhaly tréninky?

David Bauer: Tréninky byly skvělé, v 10 hodin jsme se šli rozběhat a rozházet. V 11 hodin jsme šli pálit do klece nebo chytat lufty a ground bally. Ve 12 jsme měli oběd. Odpoledne jsme znovu trénovali od 14 hodin. Teorie a pálka.

Petr Vojta: Trénink probíhal vždy ve 4 fázích, dopoledne 1. fáze byla pálka, pole a kondiční cvičení, 2. fáze tréninkový zápas. Odpoledne další 2 fáze byly spíše teorie a pak pálka. Konec tréninku byl v 17:00 a kolem 18:00 začínala hra s místním týmem Sant Boi, kterou jsme končili přibližně v 21:00.

Martin Jiránek: Náplní tréninků byla kondička, infield, pálka, outfield a souhra. Mé kategorii U13 se věnovali dva trenéři, jejich přístup byl hodně osobní. Měli jsme k dispozici i fyzioterapeutku, která s námi trénovala kondičku a pomáhala řešit naše drobné zdravotní problémy.

Vašek Kouba: Hned ráno po snídani dva bazény na rozběhání, rozcvička, abeceda a rozházení. Pak následovalo: pálka, žebříky, pole s míči po zemi a lufty. Oběd. Rozcvička, abeceda a rozházení, následoval zápas proti sobě. Večer zápas proti domácím Sant Boi. Celý den jsme měli co dělat a nebyla nuda.

Vlachovi: Tréninky byly denně, probíhaly dvofázově a veškerá teorie získaná na tréninku se mohla hned vyzkoušet ve večerním zápase.

Mimo klasický baseballový trénink jsme měli zařazené posilování s gumou, míčem, běhání po schodech a klasický žebřík na obratnost. Nechyběly ani běhy po metách na čas.

Co vás nejvíce zaujalo na zápasech se soupeři? V čem byl soupeř lepší nebo horší?

Vlachovi: Na zápasech se soupeři bylo zajímavých více věcí. První věc, která nás zaujala byla, že soupeři měli horší kvalitu pálek (horší značku), ale v zápase pálili lépe. Druhá věc, která nás zaujala, bylo to, že jeden z týmů, který působí v Barceloně (nevím kolik jich tam mají) dokázal hravě konkurovat vybraným hráčům – akademikům ČR. Myslím, že Španělé jsou v baseballu daleko před námi. A třetí

věc, která nás zaujala, byl povrch na hřišti. Celé baseballové hřiště bylo pokryto umělou trávou. Hrál se na něm moc dobře.

Úplně největší zážitek bylo zahrát si na olympijském baseballovém hřišti. Všechny zápasy se hrály pod umělým osvětlením. A ještě jedna zajímavost, se kterou se u nás nesetkáte: poslední zápas turnajového dne se začal hrát ve 21:30 a končil ve 23:15. Pro nás nepochopitelné, ve Španělsku běžné.

Petr Vojta: Jejich rychlá souhra a zadní pole. Lepší byli určitě v zadním poli, horší na pálce a nadhozu.

Martin Jiránek: Soupeři na turnaji byli velice kvalitní a vyrovnaní. K dobrému pocitu ze hry určitě přispěla vysoká kvalita hřiště (na hezcím jsem ještě nehrál) a taky mě bavilo, že jsme hráli pod umělým osvětlením.

Vašek Kouba: Soupeř byl lepší ve vybírání »striků« a lepší zadní pole. My byli lepší zase v »infieldu«. Měli výborné zázemí a hřiště z umělé trávy.

David Bauer: Mně nejvíce zaujalo na soupeřích to, že si věřili a tím nás taky porazili, až pak na dva poslední zápasy jsme si začali víc věřit a vyhráli jsme.

Na čem byste chtěli teď v zimě pracovat?

David Bauer: Hlavně nadhoz.

Vašek Kouba: Hodně trénovat a hlavně míče na forhend a bekhend, učit se pálit outside.

Petr Vojta: Chtěl bych zapracovat více na pálce a trénování nadhozu, s tím souvisí posilování ruky. A ještě také určitě catcherovské tréninky.

Martin Jiránek: Přes zimu bych chtěl zamakat na svém nadhozu a také bych chtěl vypilovat pálku.

Vlachovi: V zimě potřebujeme určitě pracovat na fyzické přípravě a posilování.

Značková móda Hluboká

- Značkové spodní prádlo
- Bellinda, DIM, Wonderbra
- Spodní prádlo až do nadměrných velikostí
- Značková dětská móda
- Nová zimní kolekce
- Módní doplňky a bižuterie

Navštivte nás v našem kameném obchodě přímo v Hluboké nad Vlt. , Masarykova 972 (v podloubí)

Bellinda

DIM

wonderbra

Bellinda
Outlet

www.bellinda-outlet.cz

Slevový kupon

10%

Sleva se vztahuje i na již zlevněné zboží.
Slevové kupony se nesčítají a nelze je kombinovat s jinými slevovými kupony.

Platí do 30.12.2015

Česko zpívá koledy

... i na Hluboké v Zámostí

Ve středu 9. prosince v 18 hodin se rozeznějí náměstí ve městech České republiky, ale i v zahraničí – a také v Zámostí na Hluboké.

Přijďte si zazpívat staré známé české koledy na plácek pod »vánoční smrky« dole u křižovatky. Nesem vám noviny, Narodil se Kristus Pán, Půjdem spolu do Betléma a další.

Trochu vánoční poezie, horký nápoj a společný zpěv se sousedy nás naladí na příchod Ježíška. Přijďte, aby váš hlas a hlásek vašich dětí v Zámostí nechyběl.

Vážení spoluobčané,

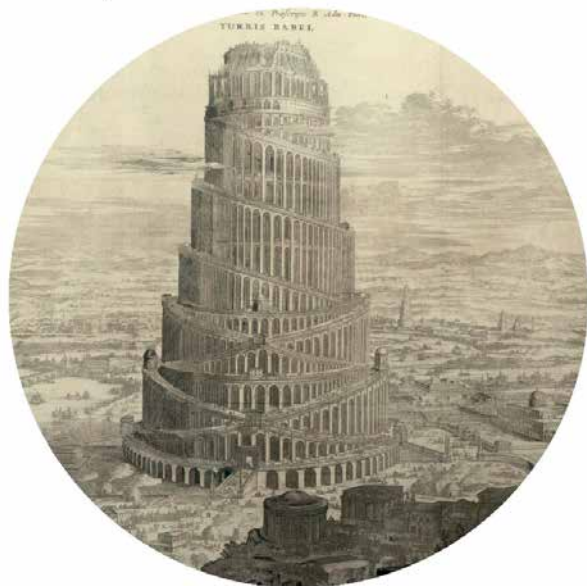
prejeme Vám všem poklidné svátky vánoční a v Novém roce 2016 se budeme těšit na vaši návštěvu při kulturních pořadech nejen v KC Panorama.

Petr a Eliška PÍŠOVI – provozovatelé kultury v Hluboké nad Vltavou

AJG

Stálá expozice

Od 2. listopadu 2015 do 15. dubna 2016 probíhá rekonstrukce stálé expozice Alšovy jihočeské galerie. Děkujeme za pochopení.



PRÁVĚ PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVY:

HOLLAR ET ALII / Barokní grafiky ze sbírky AJG

13. 11. 2015 – 24. 1. 2016 / denně od 9:00 do 18:00

Wortnerův dům AJG, České Budějovice

Soubor grafiky Alšovy jihočeské galerie vznikl současně s jejím založením v roce 1953. Galerie převzala do správy část sbírek Městského muzea v Českých Budějovicích, současně však pod vedením ředitele Bohumila Houdka zahájila systematickou sbírkotvornou činnost. Vedle skvělé kolekce grafik současných umělců se v galerijních depozitářích nachází i na devět set grafických listů z období raného novověku.

Cílem výstavy Hollar et alii / Barokní veduty a krajiny na grafikách ze sbírky AJG je přiblížit část tohoto pozoruhodného souboru.

Výstava představuje rozličné způsoby zobrazování krajiny v grafickém médiu od přelomu 16. a 17. století po přání 19. věku.

Nejstarším vystaveným exponátem je Pokušení Krista od Hieronyma Cocka podle předlohy Pietera Bruegela st. (1554). Těžiště výstavy spočívá v grafikách 17. a 18. století. Představený soubor časově uzavírá veduta Bechyně Karla Postla a Lorenze Janschi (po 1800).

Pojátkem vystavených děl je námět – všechna se zabývají obrazovou reprezentací krajiny. Krajina není jen fyzickou částí georeliéfu, který nás obklopuje a vymezuje náš životní prostor – slovy Václava Cílka je krajina »tím, proč lezeme na rozhlednu«, tedy sociálním prostorem nadaným dobově srozumitelnými symbolickými významy (v baroku například prostřednictvím drobných sakrálních staveb).

Smyslem výstavy je ukázat, jak se některé z těchto symbolických významů odrážely v médiu grafiky – technicky reprodukovatelného obrazu. Grafika stála na počátku množování divákových vizuálních podnětů. Zatímco středoevropský věřící na prahu 15. století za svůj život mohl spatřit jen několik málo obrazů ve farním kostele, jeho pravnuke na počátku raného novověku mívá ve škapulíři svatý obrázek ve formě dřevorezu a čtenáři si postupně zvykali na reprodukované ilustrace. Porozumění rané novověké grafice je tak svým způsobem cestou za odlišnou vizuální zkušeností, stojící nikoliv na blikajících neonech a billboardech, ale na trpělivé minuciózní práci rydla, vůni kyseliny a tlaku tiskařského lisu.

KRAJINY DUŠE / Surrealismus ze sbírky Pražské plynárenské

13. 11. 2015–24. 1. 2016 / denně od 9:00 do 18:00

Wortnerův dům AJG, České Budějovice

KRAJINY DUŠE znamenají soubor zážitků, zvyků, emocí, návyků; nebo jde o něco mnohem hlubšího, něco, co má zásadnější přesah? jedno je jisté, tyto krajiny jsou velice individuální, různorodé a mnohotvárné. Přesto ale mají jeden společný klíč - jde o nitro každého člověka, nitro jako takové, které umělci ve výtvarném umění rádi zhmotňovali a zhmotňují třeba i prostřednictvím koláže.

Výstava výběru koláží ze sbírky Pražské plynárenské se zaměřuje na surrealismus a projevy surrealismu příbuzné. Technika koláže, byť je její historie starší, se dočkala největšího rozmachu ve 20. století a to jak na poli volného, tak i užitého umění. Při této výtvarné technice lze hledat a nacházet nejen různé souvislosti, ale často zřetelněji než v malbě, kresbě či grafice, až šokující protiklady.

Výstava se zaměřuje na špičková díla sbírky Pražské plynárenské, která mají původ svého vzniku právě v hnutí českého surrealismu. Záměrem je postihnout vývoj od jeho počátků v dílech Toyen, Jindřicha Štyrského, přes umělce, které toto hnutí dále inspirovalo, jako je Adolf Hofmeister, Jan Švankmajer a další. Představuje též významná díla (převážně ze 30. let 20. století) velkého jihočeského umělce Karla Valtera, který je pro výstavu atraktivní nejen vzhledem k místu svého původu, ale který svou tvorbou zřetelně přesáhl hranice jihočeského regionu.

Vnitřní život papírového ptactva

od 13. 11. 2015 / denně od 9:00 do 18:00

Wortnerův dům AJG, České Budějovice

Autor: Stano Bellan

Kurátor: Daniel Hovorka

Poprvé se tento uznávaný slovenský literát a básník představuje jako výtvarník. Poetika, ze které vychází jeho koláže, nepřímou navazuje na dílo a odkaz Jiřího Koláře. Soubor s názvem Vnitřní život papírového ptactva je uhrančivě jednoduchý na první pohled. Víc než soustředění na detail, jde autorovi o jistou vizuální hru, ve které jde o to zapomenou na realitu a přiznat si, že kousek vnitřního života je v každém z nás.

Rozšíření do sociálních sítí

Nově nás můžete sledovat na i Twitteru a Instagramu, kde najdete novinky, fotografie z akcí či instalací, nebo pozvánky na vernisáže. Odkazy najdete na úvodní stránce pod logem AJG.



CO SE DĚJE NA HLUBOKÉ / PROSINEC 2015

prosinec 9:00 - 17:00	Vánoční svět / Zborovská 80 Celoroční vánoční prodejní galerie CVČ Poškolák. Čekají na Vás netradiční vánoční ozdoby z českých dílen (Liberec, Jablonec nad Nisou), věnce, zdobené stromčky, svíčky, dárčky, Ježíškova pošta atd. Především Vás zveme na jedinečnou výstavu betlémů Jany Pulcové, jejíž díla jsou vystavena po celém světě. Tel.: 777 278 426, val.chroma@seznam.cz, www.cvcposkolak.webnode.cz
prosinec po - pá 10:00 - 16:00 so - ne 12:00 - 16:00	Výstava / Galerie Knížecí dvůr Vánoční inspirace kolektivní výstava nejznámějších autorů volného a užitého umění. Tel.: 387 965 710, 603 442 090, galerie@knizecidvur.cz, www.knizecidvur.cz
prosinec 10:00 - 17:00	Výstava / Lovecký zámek Ohrada „Pravěký život v obrazech“ - na výstavu Vás zve NZM Ohrada ve spolupráci se sdružením výtvarníků PAS. Tel.: 387 965 340, nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz
prosinec	Veřejné bruslení / Zimní stadion 4.11.18. a 25.12. 17:00 - 18:45 / 5.12.19. a 26.12. 15:30 - 17:15 / 6.13.20. a 27.12. 14:00 - 15:45 Vstupné 30 Kč za každou brusličku osobu bez rozdílu věku. Rozpis bruslení a případné změny najdete na: www.facebook.com/hcluboka, Tel.: 734 571 440, info@hcluboka.cz, www.hcluboka.cz
do 6.12. 9:00 - 16:00	Výstava / Alšova jihočeská galerie „Buquoyové v jižních Čechách“ - výstava týkající se původem francouzského rodu Buquoyů vycházející z výsledků dosavadního pětiletého výzkumu na téma „Obnova buquoyové kultury krajiny: zachrana movitého kulturního dědictví jako báze pro obnovu paměti místa a kulturní identity.“ Tel.: 387 967 041, sekretariat@ajg.cz, www.ajg.cz
2.12. 16:00	Mikulášská nadílka na Vondrově / Dvůr Vondrov Dvůr Vondrov pořádá mikulášskou nadílku v jezecké hale. Tel.: 602 738 988, info@konevondrov.cz, www.konevondrov.cz
2.12. 16:00	Mikulášská nadílka / Golfový klub Hluboká Přijďte si společně s námi užít mikulášské radovánky a předvánoční náladu. Vstupné: drobné občerstvení, cukroví, strůdly apod. Pro ratolesti bude připravena vánoční dílnička, zdobení perníčků. Kolem 17:00 dorazí také Mikuláš s čertem a andělem. Tel.: 776 826 376, recepcie@golflhuboka.cz, www.golflhuboka.cz
4. a 5.12. 19:00	Rodina je základ státu - Ray Cooney / KC Panorama Doktor Mortimore se připravuje na světový kongres. V nejméně příhodný okamžik se objeví bývalá sestřička jménem Jane, která mu přijde představit svoji dceru, která je výsledkem jejich milostného poměru před osmdesáti lety. V nemocnici však také pracuje manželka doktora Mortimora... A jak teď z toho ven? Vstupné 180 Kč, v prodeji na www.cbsystem.cz nebo na tel.: 723 480 229, z.pikl@seznam.cz, www.divadlopikl.cz
5.12.	Poškolácký Mikuláš Vážení rodiče, již tradičně nabízíme návštěvu Poškoláckého Mikuláše spolu s andělem a čertem. Objednávky přijímáme na tel.: 777 278 426. Počet rodin je omezen.
5.12.	Vánoční pohádkové podzemí / Lovecký zámek Ohrada Společně podzemí Loveckého zámku Ohrada poskytla útočiště pohádkovým bytostem. Koho, že v podzemí najdeme? Popelku, věčně přebírající hrách, vodníka Brčko se svými dušičkami pochyťtými na Muničkových rybníci, Šenherku a sedm trpaslíků, černokněžníka se svojí tajemnou kouli, Červenou Karkulku, Bílou paní se svými klíči od všech zámků a hradů v jižních Čechách, bezhlavého tytíře, Peklo a spoustu dalších pohádkových atrakcí jako jsou unikátní pekárně váhy, které, zvládnou zvažit i tak velké hříchy, jako měla Dorota Máchalová a také každý návštěvník dostane možnost se zapsat do Knihy hříchů či se stát součástí hostiny samotného Lucifera. Těšíme se na Vás v zimním (vánočním) kabátě. Naše výstava bude obohacena nejen vánoční výzdobou, ale také novými otázkami z lesní říše, které budou střežit malí lesní skřítkové. Tel.: 728 229 745, 777 278 426, deep4fun@seznam.cz, www.pohadkovepodzemí.cz
6.12. 13:00	Mikulášská nadílka a pekló v Šatlavě / Hotel Závís z Falkenštejna Celé odpoledne s dětskou diskotékou, hrami a soutěžíme v nekuřácké restauraci hotelu Závís z Falkenštejna. Rezervujte si svá místa včas, kapacita je omezena. Vstupné 300 Kč. Tel.: 387 966 666, info@hotelzavis.cz, www.hotelzavis.cz
6.12. 14:00-16:00	Advent na Loveckém zámku Ohrada / Lovecký zámek Ohrada Akce pro děti i dospělé aneb „Zdobíme stromček na nádvoří zámku“. Čím? Ozdobami, které si sami vyrobíme z přírodních materiálů. Kdy? Každou adventní nedělí. Druhá adventní neděle - ochutnáte vánoční perníčky a vyzkoušíte si zdobení bílkovou polevou. Tel.: 387 965 340, nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz
6.12. 17:00	Zápas krajské ligy mužů - základní část / Zimní stadion TJ Hluboká nad Vltavou - TJ Sokol Radomyšl Tel.: 734 571 440, info@hcluboka.cz, www.hcluboka.cz
6.12. 17:00	Filmové představení pro děti / KC Panorama „Aldabra: Byl jednou jeden ostrov“ - český rodinný film ve 3D. Výlet do míst, kam lidská noha nevkráčí... Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
7.-12.12.	Týden slev / MBW s.r.o. V prodejní MBW slevy 15 - 50% na veškeré naše zboží. Tel.: 385 731 708, info@m-b-w-cz, www.m-b-w.cz
9.12.	Vánoční florbalový turnaj / Základní škola 1. část - tělocvična ZŠ, proběhne v čase zájmového kroužku. Tel.: 777 278 426, val.chroma@seznam.cz, www.cvcposkolak.webnode.cz
9.-13.12.	Řízkové hody / Hotel Závís z Falkenštejna Tradiční řízkové hody v hotelu Závís z Falkenštejna. Tel.: 387 966 666, info@hotelzavis.cz, www.hotelzavis.cz
9.12. 18:00	Česko zpívá koledy s regionálním Deníkem / Záměstí Přijďte si zazpívat koledy na „pláček“ v Záměstí. Zahřejte se v adventním čase vánočním punčem a společně s námi si zazpívejte. Nesem vám noviny, Narodil se Kristus Pán, Půjdem spolu do Betléma a další. Spojme své hlasy v jeden velký vánoční sbor při unikátním projektu Česko zpívá koledy. Zpěvník najdete ve středu 2. a 9.12. v Deníku. www.ceskozpivakoledy.cz
9.12. 17:00	Cestujeme... / Sál KC Panorama „Tanzanie“. Vyprávět nám bude Ing. D.Šmrčka. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
12.12.	Adventní rozjímání / Bavorovice Sejdeme se v bavorovické hospůdce, přineseme dobrotky, zazpíváme si, zatančíme a máme i dárčky. Tel.: 777 293 070, ema.plchova@centrum.cz
13.12. 14:00-16:00	Advent na Loveckém zámku Ohrada / Lovecký zámek Ohrada Akce pro děti i dospělé aneb „Zdobíme stromček na nádvoří zámku“. Čím? Ozdobami, které si sami vyrobíme z přírodních materiálů. Kdy? Každou adventní nedělí. Třetí adventní neděle - budeme se věnovat výrobě vánočních dárků na poslední chvíli. Tel.: 387 965 340, nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz
13.12. 17:00	Vánoční koncert / Kostel sv. Jana Nepomuckého Fletnový soubor „Kentauri“. Pořádá Hudební a taneční kurzy KAML. Tel.: 774 457 269
13.12. 17:00	Zápas krajské ligy mužů - základní část / Zimní stadion TJ Hluboká nad Vltavou - HC Vimperk Tel.: 734 571 440, info@hcluboka.cz, www.hcluboka.cz

15.12. 14:00	Předvánoční posezení senior klubu / Zasedací místnost MeÚ Senior klub pořádá předvánoční posezení v MeÚ Hluboká nad Vltavou. Vánoční atmosféru navodí paní Marie Pulcová a hudebním doprovodem na kytaru pan Obst. Ochutnávka vlastního vánočního cukroví vítána. Kávu a čaj zajistíme.
15.12. 15:00-16:00	Vánoční ping - pongový turnaj / Základní škola Turnaj proběhne v CVČ Poškolák. Tel.: 777 278 426, val.chroma@seznam.cz, www.cvcposkolak.webnode.cz
15.12. 17:00	1. vánoční koncert 2. soukromé základní umělecké školy / Panorama Žáci ze třídy p. u.č. Petra Piši. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
16.12.	Vánoční florbalový turnaj / Základní škola 2. část - tělocvična ZŠ, proběhne v čase zájmového kroužku. Tel.: 777 278 426, val.chroma@seznam.cz, www.cvcposkolak.webnode.cz
16.12. 17:00	2. vánoční koncert 2. soukromé základní umělecké školy / Panorama Žáci ze třídy p. u.č. L.Petivalského a T.Zemana. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
17.12.-3.1.	Vánočně nasvícená ZOO / Zoo Hluboká Přijďte si zkrátit čas čekání na Ježíška do zoo. Můžete přinést dárky pro zvířátka v podobě krmení. Společně některá zvířata nakrmíme. Využijte prodloužené otevírací doby a přijďte na podvečerní procházku do zoo. Tel.: 387 002 211, info@zoo-ohrada.cz, www.zoohluboka.cz
18.12. 17:00	3. vánoční koncert 2. soukromé základní umělecké školy / KC Panorama Žáci ze třídy p. u.č. J.Müllerových. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
19.-20.12. 9:30-17:00	Vánoční jarmark na nádvoří hotelu Štekl / Hotel Štekl Stánky plné vánoční inspirace s domácí výrobou pochutin, koření, mýdel, šperků, čepic, svíček a keramiky. Tel.: 777 997 491, stekl@hotelstekl.cz, www.hotelstekl.cz
19.12. 15:00 a 17:00	Vánoční koncert / Alšova jihočeská galerie Pěvecký soubor Závís vystoupí v AJG. Motto koncertu: „Andělská znamení“. Předprodej vstupenek v AJG. Tel.: 387 967 041, sekretariat@ajg.cz, sindelarova@hluboka.cz, www.ajg.cz
19.12.	Živý betlém / Bavorovice Děti zpívají koledy, vyprávějí čte příběh o zrození Ježíška a při tom se odehrává celá scéna o jeho narození. Tel.: 777 293 070, ema.plchova@centrum.cz
20.12. 14:00-16:00	Advent na Loveckém zámku Ohrada / Lovecký zámek Ohrada Akce pro děti i dospělé aneb „Zdobíme stromček na nádvoří zámku“. Čím? Ozdobami, které si sami vyrobíme z přírodních materiálů. Kdy? Každou adventní nedělí. Čtvrtá adventní neděle - dozdobíme a rozsvítíme náš stromek a zazpíváme si vánoční koledy za doprovodu hudebníků z LS Písek. Můžete přihlížet práci řezbáře při výrobě figurky do betlému. Přijďte si vychutnat kouzlo předvánočního času. Tel.: 387 965 340, nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz
20.12. 14:00	Vánoční koncert / Alšova jihočeská galerie Pěvecký soubor Závís vystoupí v AJG. Motto koncertu: „Andělská znamení“. Předprodej vstupenek v AJG. Tel.: 387 967 041, sekretariat@ajg.cz, sindelarova@hluboka.cz, www.ajg.cz
20.12. 17:00	Zápas krajské ligy mužů - základní část / Zimní stadion TJ Hluboká nad Vltavou - Spartak Soběslav Tel.: 734 571 440, info@hcluboka.cz, www.hcluboka.cz
20.12. 18:00	Živý betlém / Nám. Čsl. armády Kulturní společnost Alta, divadelní spolek Volseno a národopisný soubor Lučina uvádějí tradiční živý betlém u kostela sv. Jana Nepomuckého v Hluboké nad Vltavou. Tel.: 602 192 711, www.ks-alta.cz
20.12. 19:30	Česká mše vánoční / Kostel sv. Jana Nepomuckého „Hej mistře“ - Jakub Jan Ryba. Účinkují: Orchester Musica da Camera, pěvecký sbor Perchta. Solisté: soprán K.Chromčáková, alt D.Wolfová, tenor P.Chrástanský, bas S.Sem. Dirigent P.Piša. Tel.: 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
21.12. 17:00	Vánoční besídka / KC Panorama CVČ Poškolák pořádá v adventním čase vánoční besídku, kde na Vás dýchne ta správná atmosféra, která navodí dětem i dospělým tu pravou náladu před Štědným dnem. Srdečně zveme všechny rodiče i přátele. Tel.: 777 278 426, val.chroma@seznam.cz, www.cvcposkolak.webnode.cz
22.12. 14:00,16:00, 18:00	Pečení vánoček / Hotel Závís z Falkenštejna Prosím rezervujte si místa včas z důvodu omezené kapacity. Tel.: 387 966 666, info@hotelzavis.cz, www.hotelzavis.cz
22.12. 15:00-16:00	Vánoční ping - pongový turnaj / Základní škola Finále proběhne v CVČ Poškolák (malá tělocvična). Tel.: 777 278 426, val.chroma@seznam.cz, www.cvcposkolak.webnode.cz
24.12. 10:00-15:00	Štědý den v ZOO / Zoo Hluboká Přijďte si zkrátit čas čekání na Ježíška do zoo. Můžete přinést dárky pro zvířátka v podobě krmení. Společně některá zvířata nakrmíme, poslechneme si koledy a strávíme krásné chvíle před nevsedním večerem. Tel.: 387 002 211, info@zoo-ohrada.cz, www.zoohluboka.cz
24.12. 13:00	Zpívání koled / Zimní zahrada Každoroční setkání v zimní zahradě státního zámku Hluboká. Tel.: 387 966 170, 774 457 269
24.12. 24:00	Půlnoční mše / Kostel sv. Jana Nepomuckého Půlnoční mše svatá v kostele sv. Jana Nepomuckého. Tel.: 387 966 170, 774 457 269
29.-30.12. 14:00	Open Air Hockey 2015 / Zimní stadion Na zimním stadionu Hluboká pořádá Crazy Hockey. Tel.: 721 263 516, davidoulik@seznam.cz, www.crazyhockey.cz
31.12.	Exhibiční hokejový zápas / Zimní stadion HC Hluboká Knights Vás zve na exhibiční zápas kanadského hokejového týmu s hlubockým výběrem 2001. Tel.: 734 410 018, info@hcluboka.cz, www.hcluboka.cz
31.12. 16:30 a 19:15	Silvestrovské divadelní představení - „Klíče na neděli“ / KC Panorama Komedie o tom, že dva manželské páry se sejdou na nepovedeném mejdanu. Prozádl se, že všichni čtyři nejsou příliš spokojeni s tím, čeho dosáhli, a jejich manželské soužití trpí stereotypem. V opilsti se partneři prohodí, vymění si klíče od bytu a po krátké radosti z něčeho nového se z této záměny roztočí koloťoť. Potíž je Švýcarska přijde bohatá tetička, na oběd přijde nepřijemná tchyně, podvedený manžel přijde potrestaný nevěru své ženy, manželka vlivného funkcionáře přijde zachraňovat svoji propadající dceru. Všichni se trapasů a nedorozumění. Hrdinové jsou fyzicky i duševně týraní, dostávají se do choulostivých situací a tak brzy zatouží po jediném - dostat se zase domů ke svému zákonnému partnerovi. Vstupenky 250 Kč, v prodeji pouze u divadla PIK. Tel.: 723 480 229, z.pikl@seznam.cz, www.divadlopikl.cz

Kalendář vychází každý měsíc. Informace o akcích prosím posílejte na email infocentrum@hluboka.cz, uzávěrka je vždy 25. v měsíci.