

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

ČÍSLO 1 - LEDEN 2016 - CENA 15 Kč



DIVADELNÍ SEZÓNA



5 Hotel Barborka

8 Celý život si hraju –
rozhovor s režisérkou11 Budova kapitanátu
dokončena

12 Ženské téma

14 O nepravé princezně
hlubocké

16 Jízdní řády

18 Výstavy v AJG

19 KC Panorama

20 Sport

21 Vzpomínkový seriál

Ráda bych všem popřála hezký a spokojený nový rok, prožitý ve zdraví a vzájemné snášenlivosti.

Prožitý ve vzájemném pochopení i pospolitosti.

Přála bych nám všem méně krutých zpráv, a více těch dobrých. Možná těch dobrých více je, ale nejsou tolik slyšet. Přála bych dětem méně stresované rodiče. A ještě bych dětem přála, aby se těšily do školy a jejich učitelům bych přála totéž. Všem lidem bych přála, aby se nevzdávali toužení a neplnili si všechny touhy hned. Zvířatům a rostlinám bych přála, aby lidé pochopili, že místo na téhle planetě nemá lidský rod předplacené. Divákům televizi bych přála programy bez vložených reklam. Čtenářům novin a časopisů bych přála, aby si mohli číst o zajímavých lidech z masa a kostí a nikoli o hysterických hvězdičkách, vydávaných za vzory dnešní společnosti. Všem nám bych přála, abychom si při výběru kvalita – nekvalita zkoušeli raději vybírat kvalitu. I když je náročnější, dražší a někdy i hůře pochopitelná. Ale vyplatí se. A to nemám na mysli jen potraviny a zboží, ale – a to hlavně – kvalitu duševní potraviny.

Politikům bych přála, aby mohli a chtěli mluvit pravdu.

Nám všem bych přála, abychom rozdíl mezi pravdou a lží uměli vnímat.

Zdravému rozumu bych přála, aby poptávka po něm vzrůstala...

Živnostníkům bych přála, aby lidé pochopili význam slova udavač a aby se ho štilili. Aby k těm živnostníkům, kterým nevěří, a ví o nich, že jsou nepoctiví, prostě nechodili. Abychom si nemuseli připomínat doby, kdy

jsme už udáváni byli, třeba když jsme nevyvěsili rudý prapor, nebo jsme ve škole nosili na krku křížek, nebo – nedejbože – chodili do kostela. Tím chci říct, že nařízení státu či institucí nebývají vždy v souladu s principy morálky.

A v souvislosti s tím chci také doporučit nám všem, abychom se učili z historie. Protože mnohé (vlastně všechno) už tady bylo... a mnohé už také bylo napsáno.

Například už před 80 lety Karel Čapek popisoval ve svých fejetonech v Lidových novinách začínající úpadek morálky ve společnosti. Například ve fejetonu *Erár a občanská morálka* popisuje, jak je takzvaný „erár“ neboli daňová správa, podezřívá vůči poplatníkům a nabízí odměny pro ty, kteří neplatí nahlásí. Doslova Karel Čapek ve svém fejetonu píše: „Lepší daňovou morálku, to ano: ale ne za cenu mravnosti lidské a občanské.“ Podporovat, aby se občané navzájem mezi sebou udávali, podle něj mohlo mít destruktivní vliv na celou společnost, což se také začalo skutkem naplňovat...

Jsou to takové hry... kterých se nám dostává. A hrají se opakovaně. Dnes hrajeme tu živnostenskou, předtím forejtovskou, ještě předtím tu o červených trenýrkách, a zase předtím tu rathovskou... zítra jistě přibude jiná.

Hrajme jen ty hry, které se nám líbí a které nám přinesou dobrý pocit v duši a radost.

Přeji Vám všem dobrý nový rok.

Alena Mitter

Společenská kronika

BLAHOPŘÁNÍ:

Městský úřad Hluboká nad Vltavou blahopřeje
občanům, kteří v měsíci lednu oslaví významná výročí

Hovorková Vlasta	Purkarec	97 let
Marková Marta	Hluboká	85 let
Soukupová Helena	Munice	85 let
Stukbauerová Jarmila	Hluboká	85 let
Micso Zdeněk	Munice	80 let
Klepalová Božena	Hluboká	75 let
Šarvaic Milan	Munice	75 let

V měsíci lednu oslaví 50 let společného života
„Zlatou svatbu“ manželé Karel a Eliška Váchovi
z Hluboké nad Vltavou.

Do dalších let přejeme všem dobré zdraví,
spokojenost a osobní pohodu.

Narodili se

Bajtoš Jan	Kostelec
Mašek Antonín	Hluboká
Pejcalová Hedvika	Bavorovice

Opustili nás

Novák Martin	Hluboká
Beran Václav	Hluboká
Piklová Marie	Hluboká

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

Číslo 1. leden 2017. Ročník 48.
Vychází měsíčně.

Vydává: Městský úřad Hluboká
nad Vltavou, Masarykova ulice 36,
373 41 Hluboká nad Vltavou.

Kulturní nabídka (Panorama)
774 457 269 přes den.

Redaktorka: Alena Mitter (Růžičková)
píše články neoznačené podpisem.
Tel.: 775 622 006.

E-mail: alenoviny@volny.cz.

Redakční kruh: Ing. Eva Smrčková,
Marie Krejcarová, Jan Piskač

Sazba: Adam Růžička

Foto: Mgr. Lucie Jozová, Adam Růžička

Redakční uzávěrka dvacátého v měsíci,
ale vítáme příspěvky dříve! Za obsahovou
správnost příspěvků ručí autoři.
Náklad 600 výtisků.

Tiskne: Tiskárna PROTISK, s. r. o. Podávání
novinových zářilek povoleno Českou
poštou, s. p., ředitelstvím odštěpného
závodu Jižní Čechy v Č. Budějovicích,
j.zn. p - 5696/96 ze dne 4. listopadu 1996,
ev. číslo: MK ČR e. 109 10.

Nevyžádané rukopisy a fotografie
nevracíme. Anonymy neuveřejňujeme.
Děkujeme za vaše informace, upozornění
či zprávy, které nám poskytnete.

PF 2017

Vážení spoluobčané,
přeji vám dobrý
a úspěšný rok 2017.

Česká republika a historicky české země si žijí nejlepší období ve své historii. Žijeme už několik generací v míru a bezpečí, pro dobrý život máme zajištěné potřebné služby, školství, zdravotnictví, sociální systémy a technickou infrastrukturu.

Vážme si toho, uvědomujme si to a společně pracujeme na tom, abychom si tento standard udrželi i nadále.



Věřící lidé za to děkují Pánu Bohu. Od loňského září máme na Hluboké nového faráře, který je každému, i nevěřícím, otevřen k rozmluvě o všem, o čem přemýšlíme...

Svět okolo nás není jednoduchý a i mnohé západoevropské země, které pro nás před dvaceti lety byly vzorem, mají velké problémy. Podívejme se na nezaměstnanost v Itálii či Španělsku, chudobu v Řecku, bezpečnost v Belgii či Francii a podobně. Válčí se na Ukrajině a na celém Blízkém východě.

Svět je složitý, ale v porovnání s tím je život v naší malé České republice krásný a pohodový. Přeji nám, aby nám to vydrželo i v roce 2017.

Přátelsky

Tomáš Jirsa, starosta města.

P.S.: Děkuji za obrovskou podporu v senátních volbách v loňském roce. Velmi si jí vážím.

Ze zastupitelstva města

▪ V souvislosti se stavbou nové hasičárny v Purkarcí bude nutno odstranit stavbu staré farské stodoly v k. ú. Purkarce. Stavba není využívána a je v havarijním stavu. OV Purkarce vyjádřil se záměrem bourání souhlas.

▪ Zastupitelstvo města souhlasí se záměrem zajistit pozemky pro stavbu chodníku v ulici Pražská, kde je potřeba vyřešit bezpečnost dopravy, zejména pro pěší. Součástí souboru opatření je i přechod přes Pražskou ulici u autobusové zastávky U mostu v Zámostí.

▪ Zastupitelstvo města schvaluje samostatnou položku rozpočtu města na r. 2017 na realizaci akce „Analýza rizik ohrožení životního prostředí vlivem neřízených skládek na významné lokalitě Řídká Blana“.

▪ Zastupitelstvo města souhlasí s podáním 4 žádostí o dotaci z Ministerstva zemědělství na akci „Oprava a udržovací práce rybníků v k. ú. Munice“.

▪ Zastupitelstvo města určilo členy jednotlivých osadních výborů. Město obdrželo rezignaci dvou členů OV Poněšice. Na veřejné schůzi občanů Poněšic bylo schváleno doplnění členů OV o Jana Stehlíka a Marii Vondrovou.

Podmínky pro vydávání parkovacích karet

Města Hluboká nad Vltavou

Dodatek č. 2

Rada města svým rozhodnutím ze dne 28. 11. 2016 doplňuje k Podmínkám pro vydávání parkovacích karet tento Dodatek č. 2:

Bod 9) Podmínek pro vydávání parkovacích karet se doplňuje následujícím textem: Pakovací kartu je možné vydat i pro osobní vozidlo, která byla doplněna mříží oddělující nákladní prostor a prostor pro dopravu osob. K žádosti pro tato vozidla je žadatel povinen doložit velký technický průkaz, ze kterého je zřejmé, že se jedná o přestavěné osobní vozidlo a počtem míst přepravovaných osob 4 až 5 včetně řidiče.

Pochvala

Dobrý den,

rádi bychom poděkovali strážníkovi městské policie Patrikovi Brožkovi, číslo odznaku 837.

Rozhodli jsme se pro víkendový relaxační pobyt v Hluboké nad Vltavou. Město nás velice zaujalo a svádělo k procházkám, bohužel se brzy setmělo. Došli jsme k benzínové pumpě, kde jsme strážníka potkali a optali se po nějaké hospůdce k příjemnému zakončení večera. Pokoušel se nám vysvětlit cestu k takovému místu, poté co viděl naše zoufalé výrazy, které se ztratily po první větě, nabídl nám pomoc s přiblížením. Na místě jsme poděkovali a všichni se rozloučili, už toto jednání nám nebylo z jiných měst známé. Strážníci bývají spíš nepříjemní, arogantní a máte pocit, že je obtěžuje už Vaše existence.

Dosedli jsme ke stolu a objednali si, otevřela jsem kabelku a hledala svou peněženku k zaplacení, bohužel jsem ji nenalezla. Přes linku 156 jsme získali číslo na strážníka, který měl aktuálně službu a našťástí to byl pan Brožek. Požádali jsme o prohlédnutí auta, jestli peněženka nezůstala v něm. Bohužel ji nenalezl, ochotně se nabídl ke kontrole místa před benzínovou pumpou, kde jsem ji naposledy použila, pumpa byla již zavřena a tím pádem nebyla možnost se na místo dovolat.

Peněženku našel a dopravil ji až k nám.

Jeho chování bylo profesionální a ukázkové. Kéž by každé město disponovalo alespoň několika takovými strážníky, občané by jistě změnili svůj pohled na městskou policii.

Ještě jednou veliké díky panu Brožkovi a Vám spousty spokojených návštěvníků města, které opravdu stojí za strávený čas.

Monika Kroupová, Tomáš Tůma

INZERCE

Koupím pole, louky zahrady do 50 Kč/m²

Tel.: 603 442 474

Pro naše příznivce



Děkujeme Vám všem, kteří jste přišli na vánoční koncert Ženského pěveckého sboru Závěšice. Chvilky strávené s Vámi v době předvánoční byly pro nás velkou radostí a odměnou za celoroční práci. Přejeme Vám do nového roku 2017 samé dobré zprávy, mnoho úspěchů, štěstí a hlavně pevné zdraví. Máme-li zdraví, máme vše!

Ženy pěveckého sboru Závěšice

Poděkování



Vřele děkujeme všem dárcům, kteří přispěli v adventním čas na Ondru a Tonička. Mimo jiné děkujeme i panu faráři, který se zhostil průvodních slov na koncertu Schola Gregoriana Pragensis a na živém betlému. Děkujeme za Váš zájem, a za to, že nás denně kontaktujete a zasíláte finanční podporu. Na webových stránkách už máme zveřejněno číslo účtu, kam je možné příspěvky posílat.

Při koncertu Schola Gregoriana Pragensis v kostele v Hluboké nad Vltavou se podařilo vybrat 2986,-, které budou věnovány na nákup kapnometru pro Tonička a Ondru. www.hope4you.cz



Barborka – rodinný hotel

Na první pohled se to nezdá, ale snadno si spočítáte, že ve Sporthotelu Barborka usiluje už třetí generace rodiny Smetanových o spokojenost svých hostů. A čtvrtá generace se tu právě začíná batolit. Dvě malé holčičky synů Martina a Ondřeje, si tak vlastně od malička mohou užívat příjemné atrakce, které jsou hostům dopřány pouze po dobu dovolené.

Hotel Barborka pro letošek připravil novinku v podobě restaurace otevřené i v zimních měsících a rozmazluje zvědavé strávníky letem světem světovými kuchyněmi. Kulinářský zážitek si tak mohou vychutnat i Hlubočáci, a pokud se budou chtít ještě víc rozmazlit, dopřejí si i večer v sauně... Sporthotel Barborka se orientuje krom rodinných pobytů hlavně na pobyty spojené se sportem a cvičením, a pro tyto účely ho také využívají mnozí místní.

Barborka, a její okolí připomíná při pohledu z ptáčích perspektivy krajinku vymodelovanou kolem dětského elektrického vláčku. Pohodové, romantické zákoutí. Hotýlek obložený dřevem, venkovní restaurace, bazén, chatky, dětské hřiště, kytka a stromy, kopec, les a nahoře nad údolím koleje, po kterých párkrát za den projíždí vláček. V létě přibudou i stany, a všude pohoda klidného soukromí. Místo, kde je bezpečí a klid zaručen.

Ale není to hračka, hotel Barborka je příjemná skutečnost, kterou si někteří hosté oblíbili natolik, že opakovaně přijíždějí už desítky let.

Sporthotel Barborka je příjemný areál, ve kterém člověk ocení pocit soukromí příjemně udržovaného místa a zázemí pro rodiny s dětmi, klid pro seniory a odtržení od ruchu města, které je přitom na dosah ruky.

Jak Barborka dnes vypadá, jaká je uvnitř, jak se chová k hostům a co pro ně podniká, to je dílo rodiny Smetanových. Poprvé se svým správcováním k Barborce přiblížil pan Smetana starší, Ladislav Smetana mladší a jeho žena dali úpravám hotelu směřování a vkus, a že výsledek vypadá tak dobře, za to patří díky také jejich kamarádům architektům a projektantům... Dnes začíná hotelu šéfovat a psát pokračování příběhu starší syn, Martin Smetana.

O Barborce jsme si povídali s pány hoteliéry, Ladislavem Smetanou a jeho synem Martinem.

HISTORIE HOTELU

Jaká je historie Barborky?

Ladislav Smetana: Bývala tady cihelna. Jako dítě si pamatuju dva rybníčky, kolem pár domečků a v nich vesměs staří lidé. My sem jako děti chodívaly bruslit a z kopečka se drandilo na sáňkách a lyžích. Když se pak ještě za bolševika stavěl nový železniční koridor, tak to tady zabrali, lidi vystěhovali a zřídili tady stavební dvůr. Stavba skončila, přijel generální ředitel státních drah, rozhlídnul se, a protože se mu tady líbilo,

postavili dětský letní tábor. Ubytovací zařízení i s bazénem, na tehdejší dobu docela luxusním. A můj táta, protože bydlíme 100 metrů odtud a protože pracoval tehdy u dráhy, sem šel spravcovat.

Přišla revoluce, vzal si Barborku do nájmu. Pak přišly doby, kdy sem občas přijel nějaký borec v mercedesu, pohovořil o velkých plánech, ale víc ho nikdo neviděl. Nakonec Barborka zůstala divizi železničního stavitelství, peníze se do její obnovy neinvestovaly, stav se horšil, a otci, který to tady pořád měl na starost, začalo být jasné, že dál už se to takhle provozovat nedá. A když vlastníci řekli, že rekonstruovat nebudou, jestli to nechce koupit, rozhodli jsme se do toho jít my, protože táta se na to necítil. Teď je to právě deset let, co jsme hoteliéry na Barborce...

Proč se Barborka jmenuje Barborka?

Martin Smetana, syn: Sv. Barbora byla patronka horníků. Takže jestli proto, že se tu kutala hlína? Barborka pro nás odjakživa byla Barborka, převzali jsme i název Sporthotel, u nás se prostě plave a sportuje.

Protože jste trochu zastrčený hotel na konci města, včetně toho klidu okolo, máte asi jinou klientelu než klasický hotel ve městě.

Ladislav Smetana: Určitě. Martin, náš starší syn, se začal specializovat na pobyty rodin s dětmi. Jednak se ta možnost přímo nabízí, je tady klid, pro děti bezpečno. A dělat pro děti různé programy ho baví. Naše rodina je sportovně založená odjakživa. Podnikali jsme a podnikáme různé adrenalinové sporty, a učíme to i druhé. Takže můžeme říct, že máme zkušenosti a že nás oblast sportování a pohybu hodně baví.

Pro děti se u nás v létě najdou hodně zajímavé možnosti. Kajaky, potápění, lezecká stěna, střelení lukem, většinou věci, ke kterým se děti obvykle nedostanou. O to je velký zájem.

Na různé cvičební pobyty s instruktory sem jezdí větší skupiny lidí. Je tady sál k tomu určený a právě se opravuje. Nabízíme pobyty pro seniory, pro prarodiče s vnuky. A pak nás využívají podniky v rámci různých firemních akcí, pro které je náš hotel také ideální.

Říkal jste, že úpravy hotelu vyjadřují vkus vaší ženy, syn od vás převzal vedení hotelu...

A já, já jsem tady spíš od té realizace oprav, usmívá se Ladislav Smetana.

Je to radost, když vaše dílo funguje. Já se svého času hodně toulal po celém světě, doma se moc nezdržoval, až koupí Barborky začalo naše budovatelské období. A tak si to období vychutnávám a nejvíc ze všeho jsem teď byl stavebník. A pěkně makám. Když jste u všeho osobně, ovlivníte a ohlídkáte spoustu věcí. Projekt je jedna věc, ale každá přestavba je proces, něco

se mění, něco se řeší, a pokud jste uprostřed dění, uděláte to podle svého a pak s výsledkem můžete být spokojený. Je to tak, jak jste si přál. Pokud u něčeho nejste, může všechno dopadnout jinak. Samozřejmě mi to připadá jako nekonečná práce, ale pak se na závěr položí podlahy, všechno se naleští a je to nové a krásné – a vy se radujete, že se to povedlo. I přesto, že už za 14 dní máte pocit, že to takhle vlastně bylo odjakživa.

Provozovali jsme hotel vždycky trochu ve stresu, já mám zaměstnání a podnikání, hodně cestuji, manželka je lékařka, takže dnes, kdy provoz přebíral syn, je nám volněji...

Změny v celém areálu jsou ovšem markantní, pokud tady někdo dlouho nebyl, určitě je příjemně překvapen. Koneckonců o spokojenosti s celkovou úrovní pobytu i služeb ve vašem zařízení svědčí 90 % kladné hodnocení hostů hotelu...

Kromě opravdu viditelných změn a přestaveb je za provozem hotelu samozřejmě mravenčí dennodenní práce personálu, údržby, i nás všech. Změny se za ten čas odrážejí ve všem. Když jsme Barborku přebírali, byla třeba ruční údržba bazénu neuvěřitelně náročná. Dnes už máme vyměněné technologie, takže bazén se čistí „sám“, všechno automatika, do bazénu hodíme robota a ten už se postará. V tomto směru lidské práce ubývá, moderní technologie jsou fajn, ale zase něco stojí.

Změny, kterými hotel prošel, si možná nejvíc uvědomuji díky synům, když porovnám, jak rostli a jak se okolí kolem nich měnilo. Jsem typ, který žije realitou, prožívá spíš současnost a zapomíná minulost, takže i mě samotného překvapilo, když jsem nedávno našel staré fotky z Barborky, jak vypadala, když jsme ji kupovali. Rozdíl opravdu poznáte.

Sál tělocvičny je poslední záležitost, která neprošla rekonstrukcí, takže teď v zimě to napravíme. Prostor koncipujeme tak, aby se dal využít nejen jako tělocvična, ale zároveň jako divadlo, dětská herna, nebo sál pro firemní akce, svatby, a podobně. Ještě bychom chtěli pořídit velkou nafukovací atrakci, aby se nafoukla, až si tady budou hrát děti.

HOTELOVÍ HOSTÉ? PŘÁTELÉ!

Zajímaví hosté?

Nám se klientela vrací. Hlavně rodiny s dětmi. Odjíždějí, loučí se a říkají něco jako: *Díky, bylo to fajn, ale my jsme zvyklí jezdit každý rok jinam...* A příští rok je tu máme zpátky. Když se zeptáme proč, řeknou: *To víte, děti! Chtěly sem znova.*

Zajímaví hosté jsou určitě lidé, kteří sem jezdí 27 let, od dob, kdy tady všechno běželo pod správcováním mého otce. Nejdřív jezdili s dětmi, teď s vnoučaty, každý rok někdo přibude, už jsou

jako Hujerovi... takže v létě je hotel z poloviny zaplněn touhle rodinou a jejich kamarády.

Pak nás třeba překvapila partička z Ústí nad Labem. To je tak, my Barborku postupně zvelebujeme a hodně se snažíme, ale prostě ten hotýlek má své limity a čtyři hvězdičky z něj nikdy neuděláme. Tihle hosté sem najeli luxusními vozy, Porsche Cayenne a podobná fára... A to bývá chvíle, kdy hoteliér trochu zbledne a v duchu si řekne, *ježíšmarjá, ti budou nároční! Ti budou prudit, vymýšlet si a komandovat...* A ukázal se naprostý opak. Výborná parta lidí. V létě přijedou už popáté, už mají zamluvený termín. Jsou to hosté, se kterými prosedíme společně pár večerů. *Hele, vyprávěli minule, my jsme si řekli, že nechceme jezdit pořád znovu na stejné místo a dali jsme si za úkol, aby každý do Silvestra vymyslel, kam bychom mohli jet v létě na dovolenou. Sešli jsme se na Silvestra a házeli návrhy. A padalo: Tam ne, tam není bazén. Když tam byl bazén, nebylo fajn okolí, kam bychom mohli vyrážet. A když tam bylo pěkné okolí, řekli jsme si, ale tam by nebyl Martin Smetana, a tak jsme zase přijeli sem.*

Je fajn, že lidi se vrací a že z hostů se stávají přátelé.

Hotel v průběhu roku?

Zima je klidnější, pochopitelně. Léto? To je bláznivec. Soboty jsou stresové. Probíhá výměna hostů.

Když v deset dopoledne odjede osazenstvo celého hotelu, není v lidských silách, aby byl

hned po obědě naklizený pro další turnus. Podle propozic na webu by další hosté měli přijet až odpoledne. Ale někteří hosté si neumí užít dovolenou včetně cesty. Vystresují se hned odjezdem z domova a chvátají co nejrychleji na místo určení. Existují konfliktní rodinky, které se i na dovolenou jedou hádat. Chvátají, přijedou příliš brzy a hned se otráví, že pokoj není připraven. Vedro, plné silnice, děti zlobily celou cestu, manželka našťavaná, hledají cestu jak a kudy na Barborku a zabloudí... to není dobrý začátek.

Zatímco stálí klienti, už ví, do čeho jdou, přijíždějí s pohodou a radostným očekáváním.

Kuchyně?

Přes léto vaříme pro hotel polopenze a vycházíme vstříc chutím hostů, ale teď přes zimu experimentujeme.

Dřív jsme přes zimu nevařili, ale protože nyní máme dva velmi dobré kuchaře, rozhodli jsme se to vyzkoušet. V nabídce prostřídáme cizí kuchyně a vybíráme z nich recepty, které lidé na cestách rádi ochutnávají. Prostě si dopřejeme zajímavá překvapující jídla – místo stálého jídelníčku. V zimě je v hotelu větší klid a máme čas trochu hosty rozmazlovat.

Náš mladší syn sice glosoval otevření celoroční kuchyně slovy, že otec je maximalista, který si otevřel restauraci, aby měl teplé jídlo kdykoli dostane chuť. Pravda je, že manželka vaří výborně, nicméně všichni jsme hodně zaměstnaní, a tak se dobrá restaurace v dohledu sejde.

Přes léto sem chodím jíst poměrně často, přes zimu, když máme chuť. Od začátku jsme měli výbornou kuchařku, vařila skvěle klasickou českou kuchyni, například své vyhlášené dukátové buchtičky. Vzáli jsme ji i na delší výlet ke Středozemnímu moři, protože já tam dlouhý čas vždýcky v létě pobýval s potápěčskou školou. Naučila se dobře vařit i chorvatskou kuchyni, nicméně musím říct, že mořská kuchyně zkrátka chutná a funguje nejvíce u moře. Ale občas jako výjimka z pravidla je vynikající i ve vnitrozemí.

Na jaře k nám nastoupil nový kuchař, nějaký čas žil a vařil v Anglii a přinesl odtud recepty oblíbené ve světě. Výtečné brownies, a jiné speciality. Myslíme, že vůbec nebude špatné, když se zaměříme na občasné obměny jídelníčku naší kuchyně.

BUDOUCNOST BARBORKY

Syn Martin Smetana – hoteliér

Jste rebel nebo povedete Barborku jako dosud rodiče a předtím dědeček?

Nemyslím, že bych chtěl všechno dělat jinak. I když mám samozřejmě občas na něco jiný názor, někdy hodně jiný názor. A občas diskutujeme, někdy hodně nahlas diskutujeme...

Nicméně jsem se rozhodl, a po nějaké době rozmýšlení organizační vedení Barborky převzal. Táta má málo času a možná už ani náladu, ale pravda je, že po všech těch letech a bojích nám bylo líto předat hotel někomu cizímu. Myslím, že po deseti letech provozu jsme dospěli ke



stylu, ve kterém bychom chtěli pokračovat, který se osvědčuje a který je prostě náš. Takže momentálně bojuju já, teď dokonce tak trochu jednou nohou na mateřské dovolené s malou dcerou. Eliška je se mnou a moje přítelkyně přes týden dokončuje vysokou školu v Praze. Je to náročné zvládat celý provoz, ale snažíme se... oba. Jen jsem občas trochu nevyspalý... *usmívá se mladý tatínek na čipernou holčičku.*

(Eliščina maminka finišuje s dokončením VŠ, obor speciální pedagogika a dětská psychologie, zatímco tatínek prožívá totéž v praxi.)

Každý hotel si budeje pověst více let. A dobrou pověst je nutno si zasloužit.

Jak říkal otec, jezdí sem klienti spoustu let. Jezdí sem i kvůli nám, i pro ně by byla změna zklamáním. A mě to baví. Už podle objednávek poznám, kdo se k nám zase chystá, těšíme se, strávíme společně nějaké večery nebo přichystáme program, oslavíme moje narozeniny. To bývá velká akce, takže stálí hosté si termín objednávají klidně rok dva dopředu.

Sportovní program a náplň volného čas pro děti je prý vaše doména?

Začal jsem s tím, protože jako student jsem měl v létě volno. V době, když jsme přestali jezdit na celé léto na potápěčskou základnu do Chorvatska, kde jsme dělali instruktory potápění. Místo, abych se tady nudil, vymyslel jsem sportovní programy pro děti přímo v areálu hotelu. Je to pro ně skvělá zábava, ani jsem nečekal, že o to bude takový zájem. Byl by hřích nevyužít velký bazén přímo u hotelu – jedinečná možnost, jak děti zabavit a nadchnout. Děti baví potápění, kajak, střelení lukem, nabídli jsme i dětské čtyřkolky, pak přibýlo i lezení, určitě i díky téhle nabídce máme každou letní

sezonu naplněnou. Postavil jsem program pro celé léto, každý den, nejdřív já sám, zvládl jsem kapacitu 30 dětí. Pak jsem přibral kamaráda, který také funguje jako instruktor různých sportů, protože zájem vzrůstal. Společně jsme pak zvládli 60 dětí. Program jsme připravovali společně, individuálně vedli skupiny dětí. Úspěch velikánský, děti nadšené, rodiče ještě víc. Kamarád pomáhal dva roky, společně jsme postavili únikové místnosti, lanové centrum.

Lanové centrum jsme si přetvořili do něčeho, co baví nás samotné, a tím, že se tomu věnujeme a můžeme to dětem zpřístupnit, to má asi ten správný náboj, proto to děti baví.

Stejně tak vedeme dvě únikové místnosti, to už je adrenalin i pro dospělé, nebo celé rodiny.

Věřím, že děti jsou z velkých kluků instruktorů nadšené. Jak vnímáte malé děti teď, když už máte sám malou dcerku?

Samozřejmě, že instruktor musí mít děti rád, stejně tak je ale důležité, aby děti měly rády jeho.

Nicméně tím, jak jsem převzal povinnosti kolem hotelu, začal řešit zaměstnance, výplaty, objednávky a faktury, už se nemůžu dětem věnovat tolik, jak bych chtěl. Samozřejmě také zjistíte, že chcete víc času strávit s vlastním dítětem

Je totiž rozdíl, jak k dětem přistupuje rodič a jak člověk, kterého hry s dětmi baví. Já si myslím, že děti nepotřebují vysloveně jen dětské hry. Není problém s nimi dělat potápění, nebo jít s tříletými do lanového centra, což by někdo považoval za šílený nápad. Naopak, máme zkušenost, že to zvládají v pohodě. A navíc, když jsou ve skupině, dodávají si odvahu vzájemně. Vidí, jak to těm před nimi jde, a zvládnou to všechny. To je takový hezký psychologický moment, který jsme vypožadovali. Když jako

první nastoupí šikovné dítě, které napoprve projde úkol bez problémů, jsou pak všechny děti úspěšné. Pokud škobrtne někdo hned na začátku, zaseknou se všechny, a nejde to nikomu. Děti potřebují pozitivní příklady, a na výsledcích je to hned znát.

A dá se s nimi dělat spousta věcí, o kterých by si rodiče mysleli, že je nezvládnou.

Děkujeme za rozhovor a přejeme Barborce a všem lidem kolem ní pohodovou budoucnost, hezkou minimálně tak, jakou má současnost.

Sporthotel Barborka - sport a relax se spoustou zábavy

Areál hotelu má 1,6 ha, a s hosty zde ubytují i jejich domácí mazlíčky. Venkovní bazén je dlouhý 25 m, navíc sauna, vířivka a horký kámen. Dvě wellness centra – venkovní a vnitřní. Vnitřní wellness jsou většinou pronajímána jako celek, pro relaxaci a odpočinek v absolutním soukromí. Venkovní dřevem vytápěné sauny a horké vany slouží k romantickému odpočinku pod hvězdami.

Dvě hřiště pro míčové sporty, velká louka pro hry (sportovní potřeby na recepci), ohniště, ping-pongové stoly, prostorná tělocvična, lukostřelba, dětské hřiště, lanové centrum v areálu... Pirátská skrýš – první escape room, neboli úniková místnost, v jižních Čechách. Zábavná logická hra v týmu 2-5 hráčů.

Svatební a jiné hostiny, firemní akce, turistika, wellness pobyt, dámská jízda, pánská jízda... a další...

www.sporthotelbarborka.cz tel.: 702 170 442

ZOO Hluboká



Vzhledem k velkému zájmu a přízní počasí se Jihočeská zoologická zahrada Hluboká nad Vltavou rozhodla prodloužit nasvícenou zoo ještě o jeden lednový týden. Nasvícená zoo bude tedy otevřena až do neděle 8. ledna 2017. Otevírací doba pokladny je stále prodloužena až do 17:30 hodin a návštěvníci mohou trávit zimní procházku nasvíceným areálem každý den až do 18:00 hodin.



Celý život si hraju...

Jaroslava Červenková
herečka / činohra Jihočeského divadla

Herečka Jaroslava Červenková ukončila studium na Pražské konzervatoři absolventskou rolí kovářky Dorotky v Drdových Dalskabátech. Hned po škole nastoupila angažmá v Jihočeském divadle. Divadlu a Českým Budějovicím zůstala věrná. Roli kovářky Dorotky si zopakovala ještě dvakrát, ale těch dalších rolí, ve kterých se objevila na jevišti Jihočeského divadla, bylo nepočítaně. A další jsou připraveny pro sezónu 2017.

Hereckým koncertem pro jedinou akterku se staly *Osamělé večery Dory N.* Hra jako stvořená pro intimní prostředí nové scény *Na Půdě* staré budovy divadla v Budějovicích. Jeden jediný večer prožitý samotářskou dcerou Boženy Němcové, Dorou, vtáhne diváky do děje a nepustí jejich pozornost až do konce představení. A Jaruška Červenková, absolutně bez jakékoli nápomoci publika – protože tleskat, smát se, či jinak herečku podporovat v tomto tématu vůbec nelze praktikovat – táhne celé představení na svých bedrech...

Poslední dobou se ujal v příjemných prostorách *Na Půdě* také písničkové večery. Tady zjistíte, že hlas má paní herečka jako stvořený pro šanson.

Herečky ovšem mohou hrát pouhým hlasem – a protože „mikrofon má Jarušku rád“ – získala Jihočeskou Thálii za rozhlasové herectví. Český rozhlas České Budějovice ocenil Jaroslavu Červenkovou za působivé ztvárnění zpěvačky Evy Olmerové v životopisném cyklu *Příběhy slavných*. V Českém rozhlase České Budějovice je Jaroslava Červenková slyšet často a není to náhodou. Patří totiž k těm interpretům, kteří skvěle zvládli rozhlasové řemeslo. A to není tak úplně jednoduché. Chce to talent, zkušenosti – a ty lze získat při čtení povídek, při účinkování v pohádkách, hrách... A pozor – pokud zasednete v Českých Budějovicích do autobusů, trolejbusů MHD, jméno stanic, kde bychom měli vystoupit, nám z reproduktorů napovídá opět Jaruška.

Nás hlubocké by ještě mohlo zajímat, že Jaroslava Červenková načetla také půvabnou knihu našich poněšických sousedů, malířů a spisovatelů – Kočky to vědí líp.

A pro milovníky hlubocké divadelní scény – nejzajímavější počín opakující se poslední tři roky – to je její režirování a přátelství s divadelníky hlubockého souboru Kříž-žáci. V lednové premiéře hry Šňůra tak budete moci ocenit, jak usilování v duelu režisérka versus herci dopadlo letos.

V kolik hodin ráno vstávají herečky? Ptáme se s vidinou nočních divadelních představení a bohémských hereckých oslav premiér i repríz. Ukazuje se však, že povolání „herečka“ se až tak od „civilních“ řemesel neliší.

Vstávám v osm. Mám psa a jdeme se venčit. Když mám zkoušku od půl desáté, tak hezky vyběhneme už v půl osmé ráno. Ano, i takto časně my herečky vstáváme.

Jenže znáte to, vstanu sice brzy, ale mentálně se probouzím až tak kolem jedenácté... *usmívá se sympatická představitelka mnoha ženských rolí naší českobudějovické i letní krumlovské scény.*

A kolikrát v týdnu hrajete?

Jak kdy. Někdy jednou, někdy čtyřikrát. Nebo hraju denně, a pokaždé něco jiného.

Přečetla jsem si v archivu divadla hodně dlouhý seznam představení, ve kterých jste

hrála. Nechci, aby to vyznělo, že už jste hodně dlouho herečkou...

Ale pravda to je! Ten seznam je už opravdu dlouhý tak, jak „dlouhý“ je můj herecký život. Skoro 40 let.

Her, kde jste účinkovala, jsem napočítala přes 120, a právě přibývají další na novou sezónu... Zní to jako hloupá otázka, ale když odhlédnu od hereckého umění a emocí na scéně, jak je k tomu vůbec možné si zapamatovat tolik divadelních textů?

Možná bych měla ještě připomenout moji docela typickou vlastnost. Zapomnětlivost! Už ve škole jsem zapomínala, že mám rozdat sešity, zapomněla jsem jít na exkurzi do cihelny a divila se před prázdnou třídou, kde všichni jsou. Dodneška jsem roztržitá.

A vidíte, v učení textů nemám problém! Texty mi jdou, ale všechno ostatní mi hlava občas nebere.

Právě zapomenutý text je i pro zkušeného herce ta nejhorší obava. Stárnete, a narůstá strach, že jednou to přijde. Že ten text v hlavě prostě nenajdete. Že paměť vás zradí. Naučíte se nazpaměť monodrama, to jde, to není ten problém. Problém je, že se s ním vůbec bojíte na jevišti vylézt. Děsíte se toho, že jednou to velké „okno“ přijde...

Ale všechny kdysi naučené texty, ať už velkých nebo menších rolí, ty už v hlavě opravdu dávno nemám... Text se časem vypaří. Skončí hra, zapomenu, a někdy dokonce zapomenu, že jsem některé role vůbec hrála. Takže když listuju archivem a prohlížím staré fotky, tak se divím, já, tady jsem já? Tak to jsem v tom kusu asi hrála...

V repertoáru máte rozdílné role. Jste Dora, tragédka, jindy komediantka, dnes také zpěvačka, pokaždé jiné polohy. Nechcete být nějak vyhraněná?

Nechci, to je na tom hereckém řemesle právě to krásné. Ano, jeden den jsem nešťastná Dora, další den si zpívám. Nejradši šansony.

Písničkové pořady *Na půdě*, to je novinka, kterou zavedl můj spolužák Jirka Untermüller. Přišel do Budějovic před dvěma lety, a protože on je takový blázen, který pořád něco podniká, vede hereckou dílnu, má své žáky, mladé herce, zpívají muzikálky... Prostě vždycky překypoval aktivitou a zavedl tady i zpívání. Z Plzně měl vyzkoušeno, že se večery s písničkami líbí, zkusil to, a pár lidí do toho s ním šlo. A baví nás to. Zdá se, že diváky taky. Na škole byl šanson samostatný předmět, a to byla jediná kategorie zpěvu, která mě bavila a myslím, že mi i šla, mám šansony strašně ráda. Nikdy dřív jsem si veřejně nezapívala, takže takhle si plním další sen. Do muzikálu bych se nepustila, ale tohle mě moc baví, zkusit si něco, co jsem milovala jako studentka.

S Jirkou jsme spolužáci z pražské konzervatoře, a zatímco já hned po škole odešla do Budějovic a zůstala, Jirka prošel snad všechna divadla napříč republikou, až teď zakotvil tady u nás. Jinak je to Pražák jako jsem já, Honza Dvořák, Daniela Bambasová, tak jsme se v Budějovicích hezky sešli.

A ano, já už jsem tady dávno doma. Já tak dlouho odtud jezdila „domů“ do Prahy, až jsem to otočila a doma mám tady. A přetáhla jsem na jih celou rodinu.

Vy říkáte, že herectví je řemeslo jako každé jiné.

Být hercem, k tomu musí být nějaký talent a jakási touha. Ale pak už se dá přiučit i herecké řemeslo. Pěkně od začátku: zvládnout správné dýchání, jevištní mluvu, a ten mechanický automat, který si pamatuje, co máte říkat a dělat.

A pak se uvidí, jestli jste herec, nebo nejste. Buď v sobě to herectví máte – a vlastně ho v sobě trochu má každý člověk – ale pak jsou ti, kteří v sobě mají menší či větší, či obrovskou dávku talentu. A tam už pak žádné velké učení není potřeba...

Když má herec za sebou 6 týdnů intenzivních zkoušek, ona se mu ta nastudovaná hra dostane pod kůži. A paměť funguje i ve spojení se scénickým pojednáním prostoru. Já vím, že si sedám ke stolu a něco říkám. Vstávám, jdu pryč, něco беру do ruky, říkám jiné věty. Utíkám, a křičím zase jiná slova. Máme to v hlavě v těch šuplících schované.

Takže hlava si texty předepsané rolí dobře zapamatuje přes pohyb těla. A zkoušením nabude to chování a říkání nějaký společný tvar, a to všechno je nějak vzájemně propojené a paměti to pomáhá.

Tak to je trochu ten rozdíl... při klasických ochotnických divadlech ochotník přišel na jeviště, stoupl si jako svíčka a odříkal text jako básníku.

Jednání, nikoli mluvení, to je v herectví to podstatné. Mluva je až druhotná věc. Herci musí jednat: něco cítí, něco chtějí, něco prožívají, to hlavně musí vyjádřit. A pak teprve mluví.

Charakter postavy, vztah s druhým partnerem a situace na jevišti, to jsou ty nejdůležitější atributy herectví.

Hraju nějakou postavu, s nějakou další jsem na jevišti, a buď ji miluju, nebo nenávídím, je to mé dítě, nebo milenec, nebo nepřítel. A jsem s ním v nějaké situaci: pohádali jsme se, jsem spolu v pohodě, nebo něco řešíme.

Takže to je ta nejdůležitější herecká trilogie. Ale i na to herectví jsou skripta, zkoušky a vysvědčení. A pak je z toho řemeslo.

Večer jste „někdo“ v nějaké roli na prknech jeviště. Neobjevují se ty postavy ve vás i přes den, v civilu?

Když jsem zkoušela roli Dory, ano, asi v sobě hledáte ty jednotlivé polohy, její projevy, přemýšlíte nad ní, nějak se do ní oblékáte. Ale pak už tu roli nesete někde uvnitř v sobě, a teprve ve chvíli, kdy na sebe začnete soukat kostým, si uvědomíte, koho vlastně dneska hrajete. To je nějaký automat v hlavě, vytáhnete právě Doru, odehrajete ji a jdete domů. A za dva dny takhle zase vytáhnete z paměti jinou roli a odehrajete i tu. Ale přes den, doufám, jsem to já sama za sebe, bez role...

Herecký mozek tak funguje, pokrývač asi taky denně nepřemýšlí, jestli spadne ze střechy. Má na to své grify, aby nespádl, a soustředí se na práci.

Co je lepší, být na jevišti samotná a dvě hodiny hrát Doru Němcovou, anebo být na jevišti v partě dalších 15 herců?

Tak samozřejmě je pohodlnější být na jevišti s kupou dalších kolegů, a mít v nich oporu.

Pokud se stane nějaký malér, vždycky máte po ruce někoho, kdo vás podrží, zachrání, pomůže. Když jsem sama, mám sice úžasný pocit závrati, že já jediná hraju pro všechny diváky... Ale je to pocit strašně odpovědnosti a osamění. Cokoliv se stane, musíte řešit sama za sebe.

Zažíváte v divadle nějakou řevnivost, závist mezi herci? Touhu dostat se výš a dál než druhý, do televize, do filmu, do Hollywoodu...?

Neřekla bych. Divadlo je kolektivní záležitost. Samozřejmě, pozornost je více upřena na toho, kdo má větší roli, což je logické, ale ostatní se mu snaží přihrávat. Nevím, jak v jiných divadlech, ale nás je pár a pokud bych někomu škodila, on mi to zase příště vrátí, to je nesmysl.

Porovnávat oblastní a pražská divadla mi nepřísluší. Samozřejmě záleží na povaze herce, ale určitě se nedělají podrazy na jevišti... Pokud chce někdo vyniknout, musí sledovat i jiné cesty, hledat kontakty, příležitosti. Někdo to má přes

peníze, přes slávu, někdo prostě rád obvykle hraje... nejtěžší hledání mívají mladí herci. A taky záleží na štěstí a náhodě...

Činohra, to je vaše budějovická divadelní kariéra. Tady na Hluboké na vás čekala příležitost režisérská.

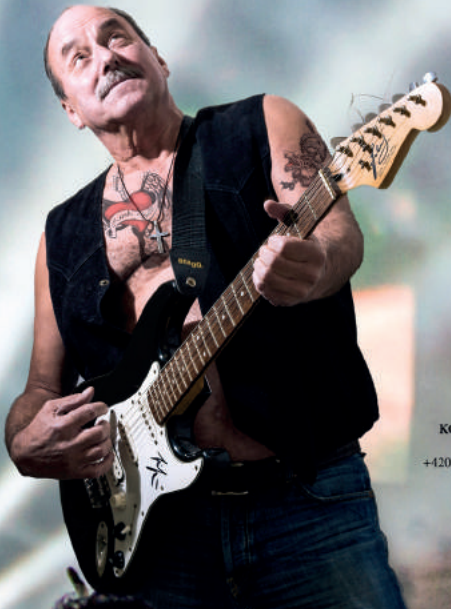
Sympatická herečka se směje.

Ale to bylo původně míněno jenom jako taková herecká poradna.

Jenže jste naše amatérské divadelníky přijala do profesionální divadelní náruče, dokonce i s některými vašimi kolegy z divadla. A naše hlubocké herečky i herci si vás moc váží, a za vaši režii jsou vděční. A vám přibyla starost. Nebo radost?

Mě to strašně baví, já děkuju jim, беру si z nich to nadšení a energii, kontakt s nimi mě obohacuje, dává mi to spoustu dobrých pocitů. Asi je to pro obě strany štěstí, že jsme

DIVADELNÍ SOUBOR KŘÍŽÁCI HLUBOKÁ NAD VLTAVOU V REŽII JAROSLAVY ČERVENKOVÉ



TERMÍNY:
Představení pro důchodce
13. ledna 2017

PREMIÉRA
14. ledna 2017

Další termíny:
27., 28. ledna
10., 11., 24., 25. února
10., 11., 24. března 2017

DERNIÉRA
25. března 2017
- Benefiční představení
pro projekt Retěz naděje
www.hope4you.cz

*Představení se konají
vždy od 19.00 hodin v KC Panorama*

**PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK:**
KC Panorama, Masarykova 974,
Hluboká nad Vltavou 373 41
+420 387 966 170, +420 774 457 269
agentura@sinfonie.cz
www.kcpanorama.cz
CB systém, www.cbsystem.cz
www.krizzaci.cz

ŠNŮRA

Na motivy divadelní hry Hermanna Bahrena „Koncert“ napsala Jaroslava Červenková a Jan Kameníček

VIKTOR HAJNÝ, ROCKER Jan Pruner, MARIE JEHO ŽENA Eliška Víchová, Michaela Prchalová, DR. FRANTIŠEK JURA Vít Macháček, KAROLÍNA, JEHO ŽENA Lucie Jozová, EVA KŘÍŽOVÁ Karolína Rysová, LUDVÍK POLLINGER Miroslav Čeněk, STÁNA, JEHO ŽENA Magdalena Svobodová, Iřeta Vavřínová, DÁŠA VERNEROVÁ Kateřina Špolcová

HUDBA A SÓLO NA KYTARU Jan Dvořák

INSPIRACE A NÁPOVEDA Zdenka Prunerová, KULISY Jiří Prokeš, Vlastimil Mach ZVUK A SVĚTLA David Halada, Jan Franc GRAFIKA Adam Růžička



se potkali. Jsou to všichni skvělí lidé, naprosto si rozumíme, a oni jsou hrozně pilní, dávají do toho všechno a strašně se chtějí učit. Za ty tři premiéry se hodně naučili, baví je to. Nebudu nikoho jmenovat, ale minimálně na pár z nich bych mohla ukázat a říct, že mají herectví v krvi a jde jim to jako profikům.

Koneckonců ani někteří největší herci neměli herecké školy...

Herecké povolání, to je něco nepojmenovatelného – nic jsem nevyrobila, nenapsala, nenamalovala, jen jsem si pořád hrála. Celý život jsem si hrála... a nic po mě nezůstane. Ale je to dar, nemuset dělat práci, která vás nebaví, která vás psychicky ubíjí, mít možnost dělat něco, co milujete, co vás těší a nabíjí, i když na druhou stranu vás to občas pěkně emočně vysaje...

Když o herci řeknou: *Je to skvělý herec, skvělá herečka, úžasná premiéra! nádherný zážitek... každá jeho role je dokonalá...* může být na sebe chvíli pyšný. Jenže pak pff – zmizí to, vyšumí to, je to pryč!

Zato režie je trochu jiná profese, aspoň něco po ní zůstává. Režie, to je něco, co tak trochu po vás zůstane, něco ze své zkušenosti můžete předat dál a nechat to uložené v hercích. Mě to obohacuje, práce s nimi mě moc těší a strašně moc se od nich všech učím. Najednou jsem na druhé straně hřiště a vidím hereckou práci z druhé strany, tak jak ji vidí režisér a jak ji sám herec nikdy naplno nepozná. Pak pochopíte, proč vlastně režisérovi máte věřit, i když sama jsem při zkoušení kolikrát pochybovala: má pravdu, nemá pravdu? Má, vidí hraní z jiného úhlu. A tuhle zkušenost bych jenom jako herečka nikdy nezískala.

Vztah mezi hercem a režisérem, jaký bývá? Jako dítě a učitel...

Je to různé, s někým si sednete názorově, lidsky, ale s někým třeba ne. Vždycky je to trochu nerovný vztah, režisér má závěrečné slovo, ať má pravdu nebo ne. S některým jako byste byli napojení a jde to hladce, s dalším to drhne. Ale vždycky, když dojde na lámání chleba, řídím se podle hesla: maminka a režisér mají vždycky pravdu!

A další zpestření... Na Hluboké režirujete svou vlastní sestru jako herečku našeho divadla.

To je naše společná volnočasová aktivita, usmívá se paní režisérka. Sestra je o pět let mladší, takže v rodině jsem byla já ta starší sestra, ke které tehdy vzhlížela, navíc já byla vždycky mnohem vehementnější než ona. Já začala chodit do Lidušky a tak, když dorostla, chtěla taky. Dokonce se pak přihlásila na DAMU, chtěla ale dělat divadelní management, nedostala se, šla na ekonomku, a je z ní ekonomka. Ale trochu té divadelní touhy v ní zůstalo, a když jsme poprvé hledaly ještě nějakou herečku na ženskou roli,

napadla mě moje sestra. A hraje s námi už třetí rok. Pro nás dvě je to moc fajn, vidíme se dvakrát týdně na zkouškách, protože jinak se moc často nepotkáváme. Takže jsme se v hlubockém divadle potkaly a je to naše sesterské spojení a společná aktivita, užíváme si to.

O čem bude letošní premiéra?

Nesmím prozradit to nejdůležitější. To bude překvapení.

Ale proč tuhle hru hrajeme? Priorita, jako obvykle, byla, aby v ní byly role pro většinu herců souboru. Aby většina byla ženských rolí, a málo mužských. A to je velký problém. Aby to byla komedie, nemůžeme hrát psychodrama. Čechov? Ne, to bychom nedaly. Přčetla jsem stohy her, něco jsem si vybavovala z dřívějšího repertoáru, hledala v archivu... Takže jsem četla, četla, četla, a vyřazovala spoustu her, co se hrály před 30 lety – a dneska by byly nehratelné, nehratelné, nehratelné... ne, tahle taky ne... Nakonec jsem se vrátila k titulu, který jsem měla v ruce na začátku. Hrál se v Jihočeském divadle, tuším v roce 1992. Já ve hře rakouského autora tehdy měla záskok za kolegyni, takže ji mám zažitou na vlastní kůži. Hermann Bahr ji napsal v roce 1919 jako hru, která vlastně ani nebyla úplná komedie...

Je v ní hodně ženských postav, jedna titulní mužská, a protože původně to bylo trochu moc ukecané, přes léto jsem hru přepsala – protože podle originálu slavný klavírista s houfem obdivovatelek už by asi do dnešní doby zcela nezapadl... Tak kdo by to mohl být? Stárnoucí rocker! Takže jsem vymyslela změny, přepisovala, zaměstnala spoustu poradců, dávala jsem to číst všude okolo, přečti si to, je to dobrý? Zůstal příběh o nevěrném slavném namachrovaném muzikantovi, který má manželku, a k tomu houf fanynek okolo, které nutně potřebuje ke své slávě. Příběh zůstal, ale je zkrácený na třetinu. Nebude to řehtačka jako 7 žen na krku, ale snad se zasmějeme. A jsou tam situace ze života, ve kterých se možná poznáme.

Myslím, že skvělé je, že v rolích si naše děvčata zkusí to, co by v osobním životě nikdy neprovedly. Vyvětrají své emoce, navlečou na sebe korzety a hadříky, ve kterých by nikdy nevyšly, ani v tichu své domácnosti. Prostě divadelní hraní může být i dokonalá psychohygiena.

Ano, a dneska už jdou do kostýmů odvázně. Ale na začátku naší spolupráce jsem s nimi hodně bojovala, aby vyšly v modelu, který tu roli nějak pojmenuje. To vůbec nebylo jednoduché.

Možná je hraní trochu ovlivní i pro soukromý život, diváci jim představení pochválí, a odváží se pak zkusit víc, než by si troufly dřív. A opravdu sleduju, že i ty zadumanější povahy, s depresivnější náturou – když vylezou na jeviště, tak se úplně rozzáří. A předají něco úžasného,

takže je to nějakým způsobem obohatí na duši a srovná psychiku, nejen jim, ale i nám ostatním.

A právě v těch osůbkách, co si nevěřily nebo nechtěly vyjít na jeviště, a chtěly napovídat nebo se jinak zašít v zákulisí, právě v nich jsme objevili naprosto přirozené talenty, které jsem úplně uvěřitelné, a umí dokonale splynout se svojí rolí.

Laik si představuje, že na herce by měly jít jen ty dokonalé a nejkrásnější bytosti. Pokud možno princezny a princové.

Ale o tom to není. To pak už nejsou lidské bytosti. Divadlo potřebuje množství různých typů a právě ty se hrají nejlíp. Aby na jevišti byli všichni krásní, ach, to ne, to už jsme v americkém filmu. To nepasuje ani do divadla, ani do života. Jsme lidé různí. Princezen v životě tolik nepotkáte, těch ostatních lidí je víc.

A co bude dál?

Chystáme představení na Hluboké. A dál? Děvčata určitě zase něco vymyslí. Nachystají divadelní festival, tam si to krásně sedlo, už vznikly kontakty, kamarádství, takže už se těšíme. Dnes už je na nich, jestli si nasmlouvají nějaké divadelní výměny s ostatními divadly a odehrají představení vzájemně ve svých městech. Ve hře je i Praha, moje dcera je kulturní referentka a redaktorka černošického zpravodaje. A protože vyrostla v divadle a ovlivnilo ji to – jako malá v divadle hrála, jako všechny divadelní děti. Později měla jakousi tendenci se k divadlu vydat, ale vzala to oklikou, vystudovala mediální komunikaci. Ale dnes mají s kamarády dospělácký divadelní soubor, hrají, jezdí i na Hlubokou na festival. Jsou s námi v kontaktu, rozumějí si i s týnskými divadelníky, jistě se časem ukáže, co z toho vznikne.

Divadelním festivalem se jim všem otevřely kontakty na podobně potřežené soubory, jsem ráda, že jsem je tehdy k tomu nápadu trochu přistrčila. Soutěžních amatérských divadelních festivalů je dost. Ale tady se mohou potkat, získávat zpětnou vazbu, vidí, jak to dělají jinde, nabírají zkušenosti. Prozradí si, co na lidi funguje, jaké mají kde divadelní figle, je to dobré, abychom neustrnuli v jedné poloze. Sdělují si pocity, jsou si sympatičtí, všem se to líbí. Festival se už dostal do podvědomí města, obohatil městský prostor, prostě osvěžil vzduch. A na Hlubokou proudí davy lidí, pro které je trocha divadla v ulicích a na Ohradě příjemné zpestření. Holky organizátorky jsou akční a nakonec vzniklo něco, co má dobrou atmosféru.

Divadelní festival vypukne až na jaře. Ale v lednu začne divadelní sezóna. Přijďte se na „Šňůru“ podívat. Nudit se nebudete.

Sportovní přístav Hluboká nad Vltavou dokončil budovu kapitanátu

Na den přesně byla dokončena stavba budovy kapitanátu ve sportovním přístavu města Hluboká nad Vltavou. Stavba byla zahájena letos v srpnu a ve čtvrtek 15. prosince předána investorům. V jediné budově se o prostory dělí Ředitelství vodních cest a Státní plavební správa.

Architektonické řešení navrhl Atelier 8000, s. r. o. Martina Krupauera a Jiřího Stříteckého. Projektantem je VPÚ DEKO Praha, a. s. Stavbu provedlo Stavitelství Karel Vácha a syn, s. r. o.

Modrou stuhu při křtu kapitanátu symbolicky přestřihli pánové Ing. Jiří Kotoun, vedoucí investičního odd. ŘVC ČR, Ing. Oldřich Lesňák, vedoucí hospodářské správy SPS, starosta města Hluboká a senátor Ing. Tomáš Jirsa, a Karel Vácha z firmy Stavitelství Vácha a syn, která kapitanát postavila.

Ředitelství vodních cest a Státní plavební správa jako investoři budovu převzali. Kapitanát bude do provozu uveden se začátkem plavební sezóny, tedy v dubnu 2017.

V přízemí kapitanátu bude otevřeno informační centrum a prodej věcí potřebných při plavbě. Jedná se o obdobný servis pro posádky lodí, jaký nacházejí na benzinové pumpě motoristé. V patře je připraveno hygienické zázemí pro posádky lodí a návštěvníky, jsou zde WC a sprchy. Hygienické zázemí bude přes den přístupné veřejnosti, v noci jen pro posádky plavidel pomocí přístavní čipové karty. Veškerý servis zajišťuje správce přístavu. Zde je velín, který řídí veškerý provoz přístaviště. Zvláštností sportovního přístavu na Hluboké je dálkové ovládání zdvižného mostu přes vjezd do přístavu.

Přístav Hluboká nad Vltavou zatím slouží na vodní cestě splavné v délce přibližně 28 km mezi Českými Budějovicemi a přehradou Hněvkovice. V dubnu 2017 se ovšem otevře na jezu Hněvkovice nová plavební komora, a lodě tak doplují až na Orlík, což je 98 km. Malé lodě do hmotnosti 3,5 tuny a šířky 3 m pomocí lodního výtahu a převozu vlekem překonají přehradu Orlík a Slapy, takže doplují dokonce do 180 km vzdálené Prahy. Vodní cesta Vltavou bude propojena!

Přístav Hluboká má k dispozici celkem 73 stání plavidel. V letošním roce už jich byla obsazena téměř polovina. Druhá sezóna tak ukázala, že zájem o přístav rapidně narůstá a přitom vodní cesta ještě nebyla propojená.

Starosta města Tomáš Jirsa poděkoval investorům za projekt, který v příštím roce dojde svého naplnění. Představa, že sportovní lodě už budou moci příští sezónu přijet z Prahy až sem na jih, na Hlubokou a do Budějovic, mu připadá skvělá.

„Těšíme se, že tak jako v Čechách na Baťově plavebním kanálu, tak jako v Holandsku, Francii, se potvrdí velký zájem o propojení turistiky a řeky. A že už budoucí sezóna přinese velký zájem o vodní aktivity a přispěje k rozvoji celého regionu. Už dnes dávám za příklad Purkarec, malou obec s pár obyvateli, která v praxi zažívá velký rozvoj, roste, buduje, připravuje servis pro lodě, otevřela hotely a penziony... A podobné to bude kolem celé řeky. Jsem přesvědčen, že budoucí generace potvrdí, že šlo o krásný projekt, který nám přinese mnoho pozitivního. Podívejte se kolem, jak je to tady pěkné. Děkujeme investorům jménem našeho města a celého regionu.“

Budova kapitanátu je obložena cihelným obkladem a modré membrány chránící venkovní schodiště jsou architektem navrženy tak, že připomínají plachtoví na lodi.

Dostatečné zázemí uvnitř postačí pro oba subjekty, jak pro jejich vlastní provoz, tak pro návštěvníky, kteří přijedou lodí a budou přístaviště využívat.



V jižních Čechách začal fungovat „Řetěz naděje“



Roční Toník a čtyřletý Ondra trpící mimořádně vzácnou chorobou – takzvanou Ondininou kletbou – získali prvního velkého sponzora. Začal tak fungovat projekt „Řetěz naděje“ spuštěný na jihu Čech koncem listopadu. Šek na 70 tisíc korun předal mamince bratrů ředitel Jaderné elektrárny Temelín Bohdan Zronek. Na nákup speciálního přístroje ale sourozenci potřebují sedmkrát tolik.

Hodně specifický dárek pod stromeček si z vánočního koncertu Lucie Bílé odnesla autorka projektu Řetěz naděje Valerie Chromá. Sedmdesát tisíc korun vysportovali lidé z celé České republiky i zahraničí v aplikaci EPP (Pomáhej pohybem) a energetici jejich výkony proměnili na peníze. Ty jsou ale účelově vázané. Rodina chlapců je může použít pouze na nákup kapnometru. Tedy speciálního přístroje, který dokáže měřit koncentraci oxidu uhličitého v těle chlapců.

„Je to úžasný dárek a lidem moc děkuji. Asi jen málokdo si dokáže představit, že může večer uložit do postýlek děti, které se druhý den nemusi

probudit. Ale teď už věřím, že peníze získáme a život dětí i rodičů se zlepší,“ říká o spuštěném projektu jeho hlavní autorka.

Oba chlapci trpí velmi vzácnou nemocí – kongenitálním centrálním hyperventilačním syndromem, přezdívaným Ondininou kletba. Spočítá v příliš velké koncentraci oxidu uhličitého v těle, a děti, které postihne, zpravidla umírají v novorozeneckém věku na syndrom náhlého úmrtí. I proto lékaři evidují celosvětově jen asi dvě stovky takto nemocných. Sourozenci první měsíce přežili, nyní ale musí rodina po usnutí chlapce prakticky nepřetržitě hlídat. Zdravotní pojišťovny přitom potřebný přístroj pro domácí péči, který by na rizikovou koncentraci plynu upozornil, neumí uhradit.

„Se zdravotní pojišťovnou stále jednáme, problém ale je, že jde o naprosto výjimečnou nemoc mimo jejich tabulky. Ale věřím, že přístroj nakonec koupíme. Přispěli lidé jak přes aplikaci, tak chodí i individuální příspěvky a pomoc předběžně slíbila i města České Budějovice a Hluboká,“ vysvětluje Valerie Chromá.

Peníze chtějí pomáhající organizace vybírat až do Velikonoc. Lidi, kteří svou energií přispěli v unikátní mobilní aplikaci, zastoupil ředitel temelínské elektrárny Bohdan Zronek. „Kdy jindy myslet na druhé, než právě o Vánocích. A solidarita se projevila neuvěřitelným způsobem – stačilo pouhých několik hodin na to, aby lidé svou energií stanovenou částku získali,“ zhodnotil zájem nejen Jihočechů představitel společnosti ČEZ.

Charitativní sbírka Řetěz naděje propojila mnohé akce v adventním čase na Hluboké nad Vltavou i v okolí. Lidé začali přispívat od první Adventní neděle, a přispívat bude možné až do Velikonoc, kdy celá sbírka vyvrcholí rodinnou akcí Velikonoce na Hluboké. Více informací o možnostech přispění si lidé mohou najít na stránkách nadace www.hope4you.cz.

ŘETĚZ NADĚJE hledá své další články, kterým se můžete stát i vy. Možností je přímý finanční dar spolku Hope 4 You z.s., či zajištění vlastního projektu nebo sbírky na podporu Řetězu naděje. Za jakoukoliv vaši vlastní iniciativu budeme velmi vděční.

Informace o projektu Řetěz naděje, stejně jako o možnostech pomoci oběma chlapcům je možné najít na webové stránce www.hope4you.cz.

Místo, kde můžete být ženou...



Mgr. Hanka Brožová vystudovala obor porodní asistentka na Zdravotně sociální fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, a magisterský obor specializace v komunitní péči.

Hanka je ve svém usilování výjimečná osobnost, a kromě své profesní se vydává i svou vlastní cestou. Její zájmy se už dlouhý čas zaměřují na alternativní a přirozené metody v porodnictví. Škola dala Hance teoretické znalosti, protože porodní babičky musí umět rozeznávat rizika a patologie, aby jejich péče o ženu byla profesionální a bezpečná. Ale Hanka se vydala cestou těch žen, které porod považují za přirozený proces a dokážou v něm své klientky vnímavě a láskyplně podpořit. Učí se od zkušených kolegyně z Unie porodních asistentek, ze seminářů a workshopů, pod vedením našich i zahraničních lektorek, hodně se naučila praxí v tehdejší legendární porodnici ve Vrchlabí. Většinu aktivit absolvuje z vlastní iniciativy a ve svém volném čase. Úplně nejvíc se prý ale učí přímo od žen a jejich dětí.

Hanka tvrdí, že i v porodnici lze родit přirozeně, s respektem a bez léků a zbytečných zásahů.

Hanku Brožovou mohou ženy potkat na porodním sále v porodnici, která je přihlášená do programu PPP (Přirozený porod v porodnici). Hanka provádí těhotenské masáže a konzultace, vede předporodní kurzy, a čas od času od ní můžete slyšet i přednášku v rámci větších akcí, třeba na Světovém týdnu respektu k porodu.

O své klientky pečuje v době těhotenství, v průběhu porodu a po něm. A to je její neoblíbenější pracovní náplň.

Časem by se ráda více věnovala komunitní péči. Nevzdává se svého snu otevřít v jižních Čechách porodní dům.

Práce s maminky i miminky ji baví a naplňuje a nedovede si představit, že by dělala něco jiného. Největší odměnou jsou pro ni zpětné vazby

od spokojených rodičů. Některé reference na webu opravdu vyjadřují velké emoce, které narození dítěte provázejí. Každý porod je jedinečný a neopakovatelný, a Hana je pokaždé vděčná za příležitost být přítomná tomuto zázraku.

Citace z knihy návštěv na webu:

Haničko díky za tvých 5 porodních "P" :-). Bylas příjemná, profesionální, podporující, potichu a poblíž. Ze srdce děkujeme za tvou přítomnost u porodu naší holčičky...

Možná i vás potěší nový projekt, který Hana Brožová vymyslela a právě začíná realizovat na Hluboké.

První červený stan na jihu Čech

Účelem Červeného stanu je vytvoření takových podmínek, ve kterých ženy nebudou muset překonávat obtíže způsobené měsíčním cyklem, ale naopak budou moci čerpat z jeho darů.

Ženy zde naleznou vzájemnou oporu, aby se mohly vyjádřit a odblokovat, aby mohly být smutné, když potřebují, aby znovu získaly kontrolu nad svými těly a nad strachem ze zhroucení, které přichází v důsledku nesmírného tlaku společnosti na jejich každodenní pracovní efektivitu a výkonnost a současně i osobní dokonalost. Ale to je jen pouhý zlomek témat, kterým dnešní ženy bez ohledu na věk a postavení čelí.

Ženy, které umí pracovat se svým menstruačním cyklem a umí využívat výhod všech jeho fází, moc dobře vědí, že pokud si během menstruace dopřejí pár dní odpočinku, klidu a možnosti hlubokého zaměření do svého nitra, budou se během celého cyklu cítit skvěle.

Jak to ale udělat? Stan si všechny na zahradě nepostavíme. A proto jsem se rozhodla vybudovat Červený stan na Hluboké.

„Účelem Červeného stanu je vytvoření takových podmínek, ve kterých ženy nebudou muset překonávat obtíže způsobené měsíčním cyklem, ale naopak budou moci čerpat z jeho darů.“

Co je to červený stan?

Tradiční „červené stany“ fungovaly v kmenových společnostech jako útočiště pro ženy, které zde v bezpečí a v klidu trávily období menstruace, porodu, nemoci, nebo jen odpočinku. Předávaly si zde své zkušenosti, vyprávěly příběhy, učily se umění léčit a žít v souladu s přírodou.

Novodobý Červený stan je prostor, kde mohou ženy v bezpečí a v klidu prožít své období menstruace, před menstruací nebo kdykoliv si potřebují odpočinout a načerpat novou sílu a energii pro nadcházející měsíc. Ženy mohou např. navštívit kurz Tajemství ženského pánevního dna, který je vhodný jak pro ženy s gynekologickými obtížemi, tak i jako účinná prevence. Na kurzu se srozumitelnou formou seznámí s anatomí a fyziologií pánevního dna a naučí se jednoduchou, ale velmi účinnou sestavu cviků, která zvládne opravdu každá žena bez ohledu na věk.

„Pod střechou Červeného stanu vzniká v posvátném ženském kruhu jedinečná léčivá energie, která Vám umožňuje podělit se o to, co Vás momentálně trápí, dostat podporu a inspiraci a s láskou tady opečovat svou ženskou část sebe samé.“

Pro ženy, které láká hlubší práce s naší životadárnou sexuální energií, je připraven cyklus 5 odpoledních setkání Mohendžodáro – tantrajóga pro ženy. Zde čeká ženy bohatý program plný léčivých ásán, bioenergetických cvičení, zpěvu manter, tance, meditace, vědomého dýchání, propojení s naší vnitřní ženou a sdílení v ženském kruhu. Pro přihlášení na tento kurz je ale nezbytné nejdříve absolvovat výše zmiňované Tajemství ženského pánevního dna, protože bez toho aniž bychom znali, jak pánevní dno funguje, nedokážeme rozvádět tuto omlazující energii do celého těla.

Dále se mohou ženy každý měsíc zúčastnit večerní úplňkové meditace. Traduje se, že žena je během období menstruace vybavena nebyvalou moudrostí a schopností vhledu, přičemž většina žen menstruuje buď v období kolem úplňku, nebo v období kolem novu. Zatím jsem se rozhodla nabídnout jen úplňkové meditace, ale pokud by byl zájem, určitě bude možné

uspořádat je i na novoluní. Večery jsou samozřejmě otevřeny i ženám, které právě nemenstrují nebo už ani menstruaci nemají.

Rodit v našem Červeném stanu nebudeme, ale budeme se zde na porod připravovat. Zhruba třetina našich služeb je zaměřena právě na těhotné ženy. Ty si mohou jednak domluvit konzultaci se mnou - porodní asistentkou (1. návštěva je zdarma), příp. v návaznosti i doprovod k porodu a péči v I. době porodu, nebo se objednat na jemnou těhotenskou masáž, která je prováděna vždy vleže na boku. Dále mohou využít příspěvek své zdravotní pojišťovny a navštívit mé předporodní kurzy, ať už samy nebo s partnerem. A v neposlední řadě otvíráme i kurz gravidity, která je těhotným ženám velmi prospěšná jak po zdravotní, tak po psychické stránce.

Interiér našeho Červeného stanu je symbolicky zařízený do červena, což nám může připomínat prostředí dělohy. Nálada, jaká panuje v děloze, je první dojem, který od života dostáváme a poznamenává nás jako žádný jiný. Atmosféra bezpečí a klidu pomáhá ženě uvolnit tělo i mysl při vaginálním mapování, což je velmi hluboká doteková technika, často doprovázená léčením jizev, které ženy schovávají jako nemilou vzpomínku na porod (s nástřihem nebo po císařském řezu). Tato terapie trvá 2-3 hodiny a většinou je třeba 2-3 sezení, aby se ženě do vagíny plně navrátila radost a potěšení.

„Červený stan je místo, kde můžete vydechnout, odpočinout si a zregenerovat se...“

Dále si mohou ženy v Červeném stanu dopřát několik druhů blahodárných uvolňujících masáží od našich zkušených terapeutů. Jedním z nich je i první muž působící v Červeném stanu. Je to totiž tak výborný masér, že jsem mu musela udělit výjimku. Radek Čechtický dlouhou dobu pracoval jako masér v Treboňských lázních a je profík přes lymfatické masáže, reflexní masáže chodidel, indickou masáž hlavy, medovou masáž nebo relaxační aromamasáž. Vrcholem rozmazlování je pak tantrická masáž, kterou všem ženám vřele doporučuji. Radek rovněž pracuje s energií reiky a na přání provádí harmonizaci čaker.

Jana Knopová, ke které možná chodíte nakupovat nějaké zdravé dobroty do Zdravíčka, povede v Červeném stanu pravidelné kurzy gravidity (tj. jóga pro těhulky), kundalini jógy, což je další výborný ucelený systém cvičení vhodný nejen pro ženy.

Čím dál tím více žen se také v dnešní uspěchané době chodí radit ke své oblíbené kartářce, proto jsem si přála, aby i Červený stan měl jednu takovou svou „vědmu“. A tou se stala Michaela Křížová, která za námi bude jezdit z Příbrami dle počtu objednaných výkladů 1-2x měsíčně. Momentálně to vypadá, že se možná přidá i druhá kartářka, ale to si zatím nechám jako překvapení.

Mezi další členy týmu, kteří se budou o ženy v Červeném stanu starat, patří Michaela Frýbová – laktční poradkyně a zkušená maminka, připravená kdykoliv poradit s kojením, ukázat vhodné úvazy pro nošení dětí v šátku nebo přiblížit zájemcům bezplenkovou komunikační metodu.

Druhým mužem, který dostal výjimku na vstup, je Martin Janouch, Miši partner, jelikož je výborný terapeut v čínské medicíně a ženy se mohou těšit na jeho přednášky zaměřené na problematiku ženského zdraví, neplodnosti, poruch menstruačního cyklu a další, nebo se k němu budou moci přímo objednat na individuální konzultaci. Martin také v Červeném stanu povede kurzy Čchi-kungu.

Iveta Kulhánková, klinická nutriční terapeutka, bude rovněž nabízet v Červeném stanu své poradenství ohledně výživy a v únoru se s námi na přednášce podělí o své zkušenosti, jak lze stravou ovlivnit těhotenství a dobu ještě před početím.

Přednášek nás však v únoru čeká více. Zmínila bych ještě třeba Zdraví a krása za pomoci přírodních esenciálních olejů. Olejčky si bude možné na místě vyzkoušet, tak už se moc těším na příjemné voňavé odpoledne.

Ještě bych ráda vzpomněla na dvě velmi moudré ženy, terapeutky, Alici Radouchovou a Moniku Hasalovou, které rovněž slíbily pocítit Červený stan svojí návštěvou. Kdo už někdy navštívil jejich semináře, ví, jakou mají sílu, to se slovy těžko popisuje.

Aktuální termíny jednotlivých akcí a bližší informace naleznete na www.cervenystan-hluboka.cz

Literární soutěž Jihočeský úsměv

V říjnu 2016 se Kateřina Macasová, žákyně 9. A třídy ZŠ Hluboká nad Vltavou, zúčastnila 7. ročníku literární soutěže pod názvem *Jihočeský úsměv*, kterou vyhlásila Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích a Jihočeský klub Obce spisovatelů.

Soutěž byla určena pro žáky základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií v Jihočeském kraji ve věkové kategorii 6 – 15 let. Odborná porota vybrala ze 164 příspěvků, které byly zaslány z celého kraje, 10 nejlepších literárních prací. Jejich pisatelé byli oceněni diplomem na slavnostním vyhlášení dne 30. listopadu 2016. Mezi oceněnými byla i Kateřina, žačka naší školy, jejíž práce obstála i v tak silné konkurenci.

Srdečné blahopřání autorce úspěšné literární práce je zcela oprávněné.

Milí čtenáři, posuďte sami.

Mgr. Milena Horníková, učitelka českého jazyka

Melodie domova

Poslední paprsky slunce ustupující večeru se odrážely od lesklé srsti vznešených zvířat. Sametová tráva zalitá hřejivým světlem se vlnila pod úderý jejich kopyt. Stádo působilo impozantním dojmem.

Různorodá skupina klisen rychle přebíhala pastvinu, prchající před potencionálním nebezpečím čehokoliv, co by mohlo číhat v obrovském houští naproti. Jejich strach byl ještě zesílený mladoučkými hříbátky, která se ustrašeně tiskla uprostřed stáda.

Dny rychle plynuly, den střídala noc. Z ustrašených drobečků brzy vyrostla neohrožená dráčata. Hříbátka vesele poskakovala okolo hrdých klisen, které v tu chvíli na svou hrdost docísta zapoměly. Na rozverně poštuchování ze stran hřebečků odpovídaly naoko rozzuřeným pohozením hlavou, a když si některé z hříbat dovolilo moc, klisna se po něm ohnala a něžně ho štípla do ouška. Čtyřnohý rošťák potom sice chvíli uraženě postával opodál, ale brzy se přidal k radostnému skotačení s ještě větší vervou.

Klisničky se na druhou stranu rády zdržovaly v blízkosti maminek. Snažily se napodobovat chování matek, zvedaly do výše střapaté ocásky a snažily se pohazovat chmýříčkem, které u nich zatím nahrazovalo hřívu. Občas některá z nich upadla při snaze napodobit vznešený cval, ale rychle se zase oklepala. Klisničky se také rády zdržovaly okolo Zrzečky, jediné dospělé kobyly, která ještě nosila hříbě pod srdcem.

Rezavá dáma a milující matka znovu čumáčkem pečlivě přejela po svém zakulaceném břišku. Již na svět přivedla dva potomky. Starší z nich se stal úspěšným sportovním koněm, mladší nádhernou dámou. Zrzečka se v duchu usmála a oči se jí zaleskly při pomýšlení na svoje drobečky. Vždy když otočila oči ke hvězdám, pokaždé když pohlédla do zrcadlí se hladiny

rybníka, ba i kaluže, stále je viděla. Jejich zrzavou načepýřenou srst, dlouhé nožky a růžový čumáček, který nemělo žádné jiné hříbě než její.

S povzdechem a hlavou sklopenou popošla o pár kroků. Z jejího hrdla se vydralo podivné bručení, její ukolébavka. Nikdo kromě ní nedokázal tomu rytmu rozumět, ale ona věděla. Věděla, že i její hříbata porozumí zvuku svobody, laskavosti a dobré vůle. Zvuk se zhmotňoval do zvuků lesa, kopyt dunících o vyprahlou zem, větru prohánějícího se po obloze, ale i aplausu, který zazněl při každé výhře. Ten rytmus byl její dědictví, její dar, který darovala svým potomkům. Její radost však byla přerušena náhlým překvapením. Něco bylo špatně. Cítila, jak se její hříbě přestalo hýbat. Umíralo?

Nádech. Výdech.

Její nohy se podlomily, svalnaté tělo se svezlo na zem. Jejím tělem se začala šířit strašlivá bolest. Netušila, jak dlouho trvala, než začala polevovat. Panikařila, snažila se najít cestu, jak svého potomka zachránit. Pak se něco zlomilo. Řešení se objevilo přímo před ní a ona na něj neváhala přistoupit. Znovu se trhaně nadechla. Z jejího těla unikalo poslední teplo a vpíjelo se do srdce hříběte, které se snažilo dostat na svět. Obrátila svou hlavu ke hvězdám.

Z nebeských výšin ji pozorovali její předci. Volali ji mezi sebe, utěšovali ji. Všechna bolest se ztratila, její oči se pomalu zavíraly. Poslední chvíli svého života věnovala svým dětem. Z hrdla se jí vydral tón její ukolébavky...

A pak se všechno zpilo s náručí tmy, která ji objímala.

Celá příroda utichla. První ranní paprsky slunce osvětlily dvě nehybná těla ležící těsně vedle sebe. Matka a syn, jehož hlava spočívala na její mrtvé hrudi.

Najednou se rezavý hřebeček trhaně nadechl. Jedno ouško sebou cuklo, jak drobeček otevřel očička. Růžové nozdry se zachvěly, nasály neznámé zvuky.

Hříbátko se odhodlaně začalo drápat na nohy. Zafoukal vítr, rozvlnil travu kolem něj. Stébla jako by mu pomáhala vstát, pobízela ho k dalšímu úsilí. Vzduchem se k němu donesly první tóny melodie. Přibývaly další a další. Rytmus ho obklopoval, donášel mu vůni lesa, svobody, touhy i vítězství. Vlil se mu do žil a dodal mu potřebnou sílu. Pak se začal zhmotňovat a nabírat formu. Směrem k němu klusala travou ta nejkrásnější klisna s růžovým čumáčkem, kterou kdy kdo viděl. Její kopyta se nedotýkala země. Nepatřila do tohoto světa, přesto její láska překonala pomyslnou hranici. Zastavila se těsně před svým synem a sklonila hlavu.

Hřebeček pohlédl do očí matky, kterou ztratil. Do očí matky, která věnovala svůj život, aby mohl žít, ale ani přes to ho nikdy neopustila.

Uplýnula spousta let. Z rezavého hříbátka vyrostl mohutný hřebec, sbírající úspěchy na nejprestižnějších závodistištích. Přesto ale pokaždé, když běžel, když závodil a vyhrával, v jeho srdci zněla jediná melodie.

Melodie domova.

Kateřina Macasová

Nepravá princezna hlubocká

Dne 23. 9. 1897 začíná životní pouť Edmunda prince ze Schwarzenbergu, syna knížete Jana Nepomuckého ze Schwarzenbergu a Terezie rozené Trauttmansdorff – Weinsberg. V dospělosti Edmund vyhledával dobrodružství jak při plnění vojenských povinností, tak v hazardních hrách. Jeho život byl bouřlivý, ne vždy v souladu s rodovými tradicemi a dobrými mravy. Vše vyvrcholilo zákazem používat rodové jméno a rezignací na titul. A tak roku 1928 do podvědomí veřejnosti vstupuje Edmund Černov. Pod tímto příjmením v prosinci roku 1932 umírá na lodi Wangoni.

Roku 1922 se v Edmondově životě objevuje o dva roky starší Marie Františka Pourová, sboristka německého divadla v Praze. Slečna Pourová se narodila 13. 10. 1895 rodičům Václavu Pourovi (nar. 1871), pomocnému úředníku c. k. státní dráhy a matce Karolíně (nar. 1872). V prosinci 1907 se celá rodina – Marie a její sestry Helena (nar. 1898) a Libuše (nar. 1899) stěhují z pražského Žižkova č. 281 na Královské Vinohrady č. 300. Edmondovo rodiče ve snaze zabránit tomuto vztahu odesílají v průběhu roku 1922 Edmunda na studia do Anglie. Edmund se však následující

rok vrací do vlasti a téhož roku (1923) uzavírá s Marií Pourovou sňatek. Ta začíná používat titul „Princezna Schwarzenbergová“. Z manželského svazku se 10. 8. 1925 narodila dcera Maria Anna Theresia Laurenzia Schwarzenbergová. Edmondovo manželství bylo pravděpodobně ovlivněno jeho duševním rozpoložením, špatnými rodinnými vztahy, soudní pří o výši měsíční apanáže i neurozeným původem manželky. Nakonec roku 1927 Edmund podává žádost o rozvod a manželství je později soudně ukončeno. Nic však nekončí pro Marii. Ta i nadále používá titul princezna, dožaduje se rodového majetku. Poté, co již bývalý manžel Edmund přijal příjmení Černov, podepisuje se jako Maria Černov Schwarzenberg. Její nároky na jméno neutichají ani po ukončení druhé světové války, kdy Marie Schwarzebergová žádá o prolongaci domovského listu (vystaveného roku 1927 v Hluboké nad Vltavou) a získání osvědčení o státní spolehlivosti pro sebe i svou dceru. Městský národní výbor v Hluboké nad Vltavou na chůzi rady, konané ve čtvrtek 22. 11. 1945, projednává výše uvedenou žádost Marie Schwarzenbergové jako druhý bod této schůze. Na základě rozhodnutí rady (v čele s předsedou výboru Karlem Pávkem) je žádost žadatelce nevyřízena vrácena s tím, „že je radě známo, že přijala jméno Černovová“. Na prosincové

schůzi rady dne 21. 12. 1945 se pod bodem sedm žádost projednává znovu s tímto stanoviskem: „K žádosti Marie Schwarzenbergové o vydání domovského listu usnáší se rada, že setrvá na svém původním usnesení v této věci a domovský list vydán nebude“. Prostřednictvím pražského advokáta a obhájce JUDr. Jana Trefance (Praha II., Ostrovní ulice 24), podává Marie Schwarzenbergová, soukromnice, bydlící v Praze II., Husova ulice 18, v lednu 1946 u Okresního národního výboru v Českých Budějovicích /dále jen ONV/ stížnost na postup Městského výboru v Hluboké nad Vltavou, který jí odmítl prodloužit platnost domovského listu. V odvolání uvádí: „Dopisem ze dne 20. listopadu 1945 požádala jsem místní národní výbor v Hluboké n/ Vlt., aby mně na základě domovského listu ze dne 9. prosince 1927, vydaném obecním úřadem v Hluboké n/Vlt. Ing. Edmundu Schwarzenbergovi, technickému úředníku, narozenému dne 23. IX. 1897, příslušejícího do Hluboké n/Vlt. domovským právem, byl mně vydán domovský list o tom, že do této obce přísluším i já Marie Schwarzenbergová, rozená Pourová, neboť jsem se provdala za Ing. Edmunda Schwarzenberga dne 26. VII. 1923. Předložila jsem dokonce starý list domovský ze dne 9. prosince 1927 č. j. 109 města Hluboké n/Vlt. a žádala o prolongaci tohoto domovského listu. Místní národní výbor odmítl mně vydati domovský list s odůvodněním, že prý Ing. Edmund Schwarzenberg není a nebyl příslušníkem města Hluboká nad Vltavou.“ Na dotaz ONV se hlubocký výbor zabývá žádostí potřeť, a to na schůzi rady dne 17. 1. 1946. K bodu dva je zaujato následující stanovisko: „Předloženo odvolání Marie Schwarzenbergové, soukromnice z Prahy, týkající se našeho výměru, kterým bylo zamítnuto vydat žadatelce potvrzení o domovské příslušnosti v obci zdejší, vzhledem k tomu, že se nenalézá v matrice zdejších příslušníků. Odvolání bude postoupeno ONV s tím, že žadatelka ani její manžel se v matrikách příslušníků nenalézají. Domovský list, který byl vystaven jejímu manželu zdejší obcí v dřívějších letech, dostal tento nedopatřením. Tím však nemohl nabýti on, ani stěžovatelka domovské příslušnosti.“ Na základě toho zdůvodnění hlubocký národní výbor zasílá dne 19. 1. 1946 na ONV vysvětlení, v němž znovu upozorňuje, že „domovský list, který má stěžovatelka v ruce, byl v minulých letech vystaven nedopatřením, čímž však nemohl nabýti ani stěžovatel ani jeho manželka domovské příslušnosti“. ONV vydává v květnu 1946 výměr č. I-18.519/46, čímž potvrzuje správnost postupu hlubockého národního výboru. Marie Schwarzenbergová se proto (opět prostřednictvím obhájce Jana Trefance) odvolává k Zemskému národnímu výboru v Praze /dále jen ZNV/. V odvolání uvádí: „Předložila jsem domovský list z 9. prosince 1927, který je vydán bývalým obecním úřadem v Hluboké n/Vlt. a zní na Ing. Edmunda Schwarzenberga. Uváděla jsem ve svém odvolání proti výměru o.n.v., že jsem se dne 26. III. 1923 provdala za jmenovaného Ing. Schwarzenberga. Z toho je jasné, že prokázala jsem veřejnou listinou, že přísluším domovským právem do Hluboké n/Vlt. Není přece na mně, abych prokazovala domovské právo, když předkládám domovský list a bylo na m.n.v. resp. na o.n.v. aby provedli řízení, kterým by bylo na jisto postaveno, že domovské příslušnosti v obci Hluboké n/Vlt. se zbavuji. Nic takového se nestalo.“ Dále reaguje na výtku, že dosud neprokázala, že je československou státní příslušnicí. „Jest sice správné, že bez československé státní příslušnosti nemůže státní domovské právo do nějaké obce na území ČSR, ale v daném případě je situace taková, že byla jsem přinucena během okupace přijmout německé státní občanství. Z ověřeného opisu osvědčení archivu ministerstva vnitra ze dne 14. III. 1946 je pak zřejmo, že v roce 1930 jsem již sčítala s národností českou. Jest tudíž řešiti situaci po právní stránce tak, že až do doby, než bude rozhodnuto o mé žádosti za zachování státního občanství podle zákona 33/1945 zůstává, pokud jde o mé domovské právo vše při starém.“ ZNV v září 1946 dává Marii Schwarzenbergové za pravdu a do Budějovic sděluje: „Stěžovatelka předložila domovský list ze dne 9. prosince 1927 č. 109 a žádala o prolongaci tohoto domovského listu. Z toho je nesporně patrné, že do obce této patří a nelze tohoto faktumu odbýti pouhým tvrzením, že svoji příslušnost neprokázala. Bylo by naopak věci obce samotné, aby, pokládá-li tento domovský list za neplatný, prokázala, že v době jeho vydání příslušela žadatelka někam jinam. Dle zdejšího názoru dala by se záležitost vyřešit prozatím tak, že by obec Hluboká n/Vlt. žadatelce potvrdila, že do této obce byla příslušnou ode dne



Princ Edmund a jeho dcera Marie

svého provdání až do dne, kdy snad své čl. státní občanství ztratila.“ A tak se MěNV v Hluboké nad Vltavou záležitostí zabývá znovu. Na schůzi rady dne 7. 10. 1946 k bodu jednání 37 přijímá k žádosti, aby jmenované bylo vydáno potvrzení, že jmenovaná až do nabytí německé příslušnosti příslušela domovským právem do Hluboké nad Vltavou stanovisko, že se toto potvrzení odmítá vydat s tím, že v matrikách příslušníků není zaznamenáno, že by jmenovaná byla zdejší příslušnicí a v zápisech o schůzích bývalého zastupitelstva není záznam, že by toto domovské právo uděleno bylo. Na schůzi rady dne 14. 10. 1946 k 16 bodu jednání je přijato závazné stanovisko, aby se ONV ČB sdělilo, že MěNV žádá o zrušení platnosti domovského listu. V písemném příspěvu z 22. října vysvětluje, že domovský list byl jmenované vydán bývalým starostou města „o své vlastní újmě“ a proto se žádá o jeho zneplatnění (celé znění viz textová příloha).

Žádost o vydání osvědčení o národní spolehlivosti podle dekretu č. 33/1945 Sb. začal projednávat Magistrát Hlavního města Prahy, popisný referát, pod č. j. IV St 7061/45 a IV St 14064/46. V lednu 1949 ZNV v Praze vrátil projednávání ONV v Českých Budějovicích na základě zákona č. 174/1948 Sb. Spisy se v písemné agendě ONV a v období po červnu 1949 v agendě Jednotného národního výboru v Českých Budějovicích /dále jen JNV/ nepodařilo dohledat. MěNV Hluboká nad Vltavou se této záležitosti na svých jednáních roku 1949 již nevěnoval.



Mladý Edmund (v námořnickém) a všichni jeho sourozenci

Poznámka: ke konci svého života navázal Edmund vztah s herečkou Renate Hohn. Její portrétní obraz z roku 1934 od malíře Josefa Šilhavého byl v červenci 2010 nainstalován jako součást prohlídkové trasy na státním zámku Třeboň. I Renate se dostala do majetkového sporu s bývalou Edmundovou manželkou. O manželskou dceru Marii se po Edmundově smrti jako poručník staral jeho bratr – Adolf Schwarzenberg. Kontakt s ní nepřerušil ani dědeček Jan, který však v říjnu 1938 zemřel.

Diana Šmajclová

Prameny, ze kterých bylo čerpáno, jsou k dispozici v redakci HZ.

[illegible]

Vysvětlivky značek

Platí do 9.12.17
Termíny změn jízdních řádů vyhlášené MĐČR v roce 2017: 5.3., 11.6., 3.9.

- x jede v pracovních dnech ① jede v pondělí ② jede v úterý ③ jede ve středu ④ jede ve čtvrtek
 ⑤ jede v pátek ⑥ jede v sobotu ⑦ jede v neděli † jede v neděli a ve státem uznané svátky
 p¹ s přestupem v zast. Týn n.Vlt., AN p³ přes Mydlovary
 p² s přestupem v zast. U Pulců p⁴ Linka MHD č.4 - platí tarif MHD
 s přestupem v zast. Zahájí 11 jede jen v lichých týdnech

- | | | | |
|----|---|----|-----------------------------------|
| 14 | jede také 17.4., 1.5., 8.5., nejede 25.12.,16.4.,30.4.,7.5. | 12 | jede jen v sudých týdnech |
| 20 | jede 23.12.,30.12.,3.2.,10.3., od 7.7. do 1.9.,29.9.,27.10. | 15 | jede také 26.12., nejede 25.12. |
| 33 | jede od 27.12. do 30.12., od 7.7. do 23.7.,29.9. | 23 | nejede 24.12.,31.12. |
| 37 | nejede 24.12.,31.12.,15.4.,18.11. | 24 | nejede 24.12. |
| 43 | jede také 26.12., 15.4., 17.4., 1.5., 8.5., 6.7., 18.11., nejede 25.12. | 25 | nejede od 24.12. do 25.12. |
| 44 | nejede od 27.12. do 30.12., od 7.7. do 23.7.,29.9. | 27 | nejede od 24.12. do 25.12.,28.10. |
| 47 | jede také 13.4., 16.11., nejede od 23.12. do 30.12.,14.4.,7.7.,17.11. | 28 | nejede 28.10. |
| 60 | jede od 23.12. do 2.1.,3.2., od 6.3. do 10.3.,13.4., od 1.7. do 1.9., od 26.10. do 27.10. | 30 | nejede od 27.12. do 31.12. |
| 69 | nejede 22.12.,26.12.,2.2., od 12.4. do 17.4.,1.5.,8.5., od 5.7. do 6.7.,28.9.,16.11. | 31 | nejede 31.12. |
| 70 | nejede od 23.12. do 2.1.,3.2., od 6.3. do 10.3., od 13.4. do 17.4.,1.5.,8.5., od 1.7. do 1.9.,28.9., od 26.10. do 27.10.,17.11. | | |
| 72 | nejede od 23.12. do 2.1.,3.2., od 20.2. do 26.2.,13.4., od 1.7. do 1.9.,28.9., od 26.10. do 27.10.,17.11. | | |
| 77 | jede také 17.4., 1.5., 8.5., nejede od 23.12. do 2.1.,16.4.,30.4.,7.5., od 1.7. do 1.9. | | |

www.gwjihotrans.cz, informace o jízdních řádech na tel. 386 715 117

Platí od 11.12.16		Odjezdy ze zastávky Hluboká n.Vlt.,škola																													
Linka-spoj		(320770-9)		(320060-66)		(320770-3)		(320060-60)		(320800-1)		(320730-3)		(320730-7)		(320770-5)		(320060-84)		(320060-62)		(320061-14)		(320060-64)		(320060-86)		(320060-68)		(320770-7)	
České Budějovice		✕	6 37	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	70	✕	✕	6 24	✕	✕	70	✕	6 †	6 †	✕	9 14	9 33	11 47	12 59						
		4 37	5 07	5 49	6 08	7 00	7 07	7 15	7 25	7 37	7 39	8 04	9 14	9 33	11 47	12 59															
Linka-spoj		(320060-72)		(320770-15)		(320060-88)		(320060-30)		(320060-74)		(320770-11)		(320800-5)		(320060-90)		(320060-76)		(320060-80)		(320060-92)									
		6 †	23	✕	70	6 †	✕	70	✕	✕	✕	6 †	24	✕	✕	6 24															
		13 02	13 48	14 59	15 10	15 39	15 53	16 06	16 27	17 13	19 27	19 27																			
Linka-spoj		(320060-51)		(320060-93)		(320060-75)		(320800-14)		(320060-53)		(320060-55)		(320060-77)		(320060-61)		(320060-63)		(320060-15)		(320800-6)		(320060-79)		(320060-65)		(320800-12)			
Zámostí		✕	33	✕	44	6 24	✕	✕	✕	✕	6 †	6 †	6 †	23	✕	70 D	✕	6 †	✕	✕ d											
		5 34	5 49	6 26	6 32	6 52	7 33	8 27	10 52	12 14	12 44	12 46	14 22	14 55	15 14																
Linka-spoj		(320060-81)		(320060-67)		(320060-71)		(320060-83)		(320060-85)																					
		6 †	24	✕	✕ D	6 24	✕																								
		16 02	16 37	18 42	18 42	20 24																									

Vysvětlivky značek

Platí do 9.12.17
Termíny změn jízdních řádů vyhlášené MDCR v roce 2017: 5.3., 11.6., 3.9.

✕

jede v pracovních dnech

6

jede v sobotu

†

jede v neděli a ve státem uznané svátky

D

spoj jede přímo do Dobřejovic

d

v zast. Hluboká n.Vlt., U Pulců přestup na autobus do Dobřejovic

23

nejede 24.12.,31.12.

24

nejede 24.12.

33

jede od 27.12. do 30.12., od 7.7. do 23.7.,29.9.

37

nejede 24.12.,31.12.,15.4.,18.11.

44

nejede od 27.12. do 30.12., od 7.7. do 23.7.,29.9.

70

nejede od 23.12. do 2.1.,3.2., od 6.3. do 10.3., od 13.4. do 17.4.,1.5.,8.5., od 1.7. do 1.9.,28.9., od 26.10. do 27.10.,17.11.

Vysvětlivky značek

Platí do 9.12.17

Termíny změn jízdních řádů vyhlášené MDCR v roce 2017: 5.3., 11.6., 3.9.

x jede v pracovních dnech 6† jede v sobotu † jede v neděli a ve státem uznané svátky
 D spoj jede přímo do Dobřejovic d v zast. Hluboká n.Vlt., U Pulců přestup na autobus do Dobřejovic

23 nejede 24.12., 31.12.
 24 nejede 24.12.
 33 jede od 27.12. do 30.12., od 7.7. do 23.7., 29.9.
 37 nejede 24.12., 31.12., 15.4., 18.11.
 44 nejede od 27.12. do 30.12., od 7.7. do 23.7., 29.9.
 70 nejede od 23.12. do 2.1., 3.2., od 6.3. do 10.3., od 13.4. do 17.4., 1.5., 8.5., od 1.7. do 1.9., 28.9., od 26.10. do 27.10., 17.11.

Platí od 11.12.16		Odjezdy ze zastávky České Budějovice, aut.nádr.																																
Stanoviště		15	14	MHD	15	MHD	14	13	15	16	15	14	7	MHD	15	15	15	MHD	14	MHD	25	13	14											
Hluboká n.Vlt. pod kostelem		x	x	x	p	6	24	x	p	x	x	x	70	x	70	6	†	25	6	†	p	x	6	†	p	x	6	†	p	x	72	†	28	x
		5 10	5 10	5 11	6 05	6 05	6 10	6 20	6 20	6 25	6 30	6 40	6 45	7 00	7 10	7 50	8 05	8 25	8 30	9 10	9 30	9 35	9 50											
Stanoviště		14	15	14	13	14	15	15	15	14	13	13	14	15	14	11	MHD	15	MHD															
		6	24	6	†	x	70	x	x	6	†	23	x	x	x	6	24	x	6	31	x	70	x	6	†	6	†	p	6	†	x	p		
		9 50	10 30	10 30	10 40	11 10	11 55	12 00	12 20	12 20	12 25	12 25	12 45	13 22	13 25	13 50	13 50	14 00	14 10															
Stanoviště		15	13	15	27	14	16	14	13	15	15	25	MHD	15	14	11	15	13	13															
		x	x	70	x	70	x	x	x	70	†	24	x	x	x	x	72	x	p	6	†	24	x	7	13	x	†	27	x					
		14 25	14 30	14 40	14 50	14 50	14 55	15 00	15 00	15 05	15 30	15 30	15 30	15 40	15 45	16 15	16 15	16 15	16 30															
Stanoviště		14	MHD	13	15	MHD	27	15	13	15	15	14	25	15	14	15	MHD	14																
		x	6	†	p	6	24	x	x	p	x	7	43	x	x	6	24	x	6	24	†	27	7	77	x	†	27	x	30	p	x			
		16 50	16 54	17 00	17 00	17 17	17 25	17 45	18 10	18 20	18 45	18 45	19 00	20 00	20 00	21 15	22 30	22 40																

Vysvětlivky značek

Platí do 9.12.17
Termíny změn jízdních řádů vyhlášené MČCR v roce 2017: 5.3., 11.6., 3.9.

x

jede v pracovních dnech

5

jede v pátek

6

jede v sobotu

7

jede v neděli

†

jede v neděli a ve státem uznané svátky

p

Linka MHD č.4 - odjíždí ze zastávky MHD v Nádražní ulici před OC Mercury

13

jede také 26.12., nejede 25.12.

23

nejede 24.12.,31.12.

24

nejede 24.12.

25

nejede od 24.12. do 25.12.

27

nejede od 24.12. do 25.12.,28.10.

28

nejede 28.10.

30

nejede od 27.12. do 31.12.

31

nejede 31.12.

43

jede také 26.12., 15.4., 17.4., 1.5., 8.5., 6.7., 18.11., nejede 25.12.

70

nejede od 23.12. do 2.1.,3.2., od 6.3. do 10.3., od 13.4. do 17.4.,1.5.,8.5., od 1.7. do 1.9.,28.9., od 26.10. do 27.10.,17.11.

72

nejede od 23.12. do 2.1.,3.2., od 20.2. do 26.2.,13.4., od 1.7. do 1.9.,28.9., od 26.10. do 27.10.,17.11.

77

jede také 17.4., 1.5., 8.5., nejede od 23.12. do 2.1.,16.4.,30.4.,7.5., od 1.7. do 1.9.

Vysvětlivky značek

Platí do 9.12.17

Termíny změn jízdních řádů vyhlášené MDCR v roce 2017: 5.3., 11.6., 3.9.

x jede v pracovních dnech 5† jede v pátek 6† jede v sobotu 7† jede v neděli
 † jede v neděli a ve státem uznané svátky
 p Linka MHD č.4 - odjíždí ze zastávky MHD v Nádražní ulici před OC Mercury

13 jede také 26.12., nejede 25.12.
 23 nejede 24.12., 31.12.
 24 nejede 24.12.
 25 nejede od 24.12. do 25.12.
 27 nejede od 24.12. do 25.12., 28.10.
 28 nejede 28.10.
 30 nejede od 27.12. do 31.12.
 31 nejede 31.12.
 43 jede také 26.12., 15.4., 17.4., 1.5., 8.5., 6.7., 18.11., nejede 25.12.
 70 nejede od 23.12. do 2.1., 3.2., od 6.3. do 10.3., od 13.4. do 17.4., 1.5., 8.5., od 1.7. do 1.9., 28.9., od 26.10. do 27.10., 17.11.
 72 nejede od 23.12. do 2.1., 3.2., od 20.2. do 26.2., 13.4., od 1.7. do 1.9., 28.9., od 26.10. do 27.10., 17.11.
 77 jede také 17.4., 1.5., 8.5., nejede od 23.12. do 2.1., 16.4., 30.4., 7.5., od 1.7. do 1.9.

Platí od 11.12.16		Odjezdy ze zastávky Hluboká n.Vlt., U Pulců																	
Linka-spoj		(320170-2)	(320060-66)	(320170-4)	(320060-60)	(325004-2)	(320170-6)	(320800-1)	(325004-4)	(320060-62)	(320060-84)	(325004-6)	(320060-64)	(320060-86)	(325004-8)	(325004-10)	(320060-68)		
České Budějovice		x	6 37	x	x	x p	x	x	x p	x	6 24	6 tp	x	6 †	x p	6 tp	6 †		
		4 48	5 00	5 35	6 00	6 10	6 50	6 50	7 06	7 30	7 30	7 44	9 08	9 27	10 37	11 15	11 40		
Linka-spoj		(320060-72)	(320170-10)	(320800-23)	(320800-25)	(325004-12)	(320060-88)	(320060-74)	(325004-14)	(320170-14)	(320800-5)	(320060-90)	(325004-16)	(320060-76)	(325004-18)				
		6 † 23	x	1 2 3 4 10	5 13	6 tp	6 †	x	x p	x	x	6 † 24	x p	x	6 tp				
		12 55	13 00	13 04	13 04	14 34	14 52	15 32	15 37	15 45	16 01	16 20	16 36	17 06	17 38				
Linka-spoj		(325004-20)	(320060-80)	(320060-92)	(325004-30)														
		x p	x	6 24	p														
		18 25	19 20	19 20	23 19														

Platí od 11.12.16		Odjezdy ze zastávky České Budějovice, aut.nádr.																													
Stanoviště		19	15	MHD	15	MHD	14	19	15	MHD	15	15	MHD	MHD	15	19	15	14	MHD	15	MHD										
Zámostí /U Pulců/		x	x	33	x	p	6	24	x	p	x	x	x	6	†	p	x	6	†	p	x	6	†	23	x	6	†	p	x	p	
		5 00	5 10	5 11	6 05	6 05	6 10	6 15	6 30	7 00	7 10	8 05	8 25	9 10	10 30	11 20	11 55	12 20	13 50	14 00	14 10										
Stanoviště		15	14	19	MHD	15	15	19	14	MHD	MHD	15	15	MHD	15	15	MHD														
		x	x	x	p	6	†	24	x	x	x	6	†	p	x	p	x	6	24	x	p										
		14 25	14 50	15 05	15 30	15 40	16 15	16 15	16 50	16 54	17 17	18 20	18 20	20 00	22 30																

Vysvětlivky značek

Platí do 9.12.17

Termíny změn jízdních řádů vyhlášené MDCR v roce 2017: 5.3., 11.6., 3.9.

x jede v pracovních dnech 1† jede v pondělí 2† jede v úterý 3† jede ve středu 4† jede ve čtvrtek
 5† jede v pátek 6† jede v sobotu † jede v neděli a ve státem uznané svátky
 p Linka MHD č.4 - platí tarif MHD p† Linka MHD č.4 - odjíždí ze zastávky MHD v Nádražní ulici před OC Mercury

10 nejede 22.12., 26.12., 2.2., od 12.4. do 17.4., 1.5., 8.5., od 5.7. do 6.7., 28.9., 16.11.
 13 jede 23.12., 30.12., 3.2., 10.3., od 7.7. do 1.9., 29.9., 27.10.
 23 nejede 24.12., 31.12.
 24 nejede 24.12.
 33 jede od 27.12. do 30.12., od 7.7. do 23.7., 29.9.
 37 nejede 24.12., 31.12., 15.4., 18.11.



AJG - výstavy

Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou



patrik hábl
v architektuře malby

23. 10. 2016 - 26. 02. 2017

Wortnerův dům / České Budějovice / U Černé věže 22



hippolyt soběslav pinkas (1827–1901)
realismus českého pařížana

14. 10. 2016 - 22. 01. 2017



friedrich feigl | oko vidí svět
27. 01. – 16. 04. 2017
české budějovice | wortnerův dům



kouzlo křehkosti
výběr plastik ze sbírek ajg

14. 10. 2016 – 15. 1. 2017



miloslav troup | paříž, paříž
27. 01. – 16. 04. 2017
české budějovice | wortnerův dům

KULTURNÍ CENTRUM HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Masarykova ulice 974 – telefon: 387 966 170, 774 457 269 • www.kcpanorama.cz

PANORAMA

BIOGRAF

LEDEN 2017

KOMORNÍ SCÉNA

CENU VSTUPENKY U VŠECH FILMOVÝCH PŘEDSTAVENÍ SI URČUJE DISTRIBUTOR!!!

7.	USA–2016 Dolby Digital	sci-fi / akční / fantasy	(133 minut) přístupný
SOBOTA 19.00 hodin	ROGUE ONE: STAR WARS STORY ve 3D ... hvězda smrti se probouzí a je potřeba ukrást její plány... Hrají: FELICITY JONES, DIEGO LUNA, RIZ AHMED, BEN MENDELSON ad. Režie: GARETH EDWARDS (ČESKÝ DABING!!!)		
11.	ČR–2017 Dolby Stereo	komedie	(95 minut) přístupný
STŘEDA 19.00 hodin	MANŽEL NA HODINU ... chtít se znovu oženit, nebýt ještě rozvedený a být navíc v obležení krásných aquabel... Hrají: BOLEK POLÍVKA, DAVID MATÁSEK, EVA HOLUBOVÁ ad. Režie: TOMÁŠ SVOBODA		
20.	ČR–2017 Dolby Stereo	komedie/romantický	(151 minut) přístupný
PÁTEK 19.00 hodin	VŠECHNO NEBO NIC Dvě kamarádky: Jedna je rozvedená a zodpovědná – druhá nezávislá, svobodná, živelná. Hrají: TÁNA PAUHOFOVÁ, KLÁRA ISSOVÁ, MICHAL ŽEBROWSKI ad. Režie: MARTA FERENCOVÁ		
21.	ČR–2016 Dolby Digital	komedie	(90 minut) přístupný
SOBOTA 19.00 hodin	BEZVA ŽENSKÁ NA KRKU Učitelka a hrobník pod jednou střechou... Hrají: ONDŘEJ VETČÝ, PETRA HŘEBÍČKOVÁ, VÁCLAV POSTRÁNECKÝ ad. Režie: TOMÁŠ HOFFMAN		
25.	SRN–2017 Dolby Stereo	drama/romantický	(100 minut) přístupný od 12 let
STŘEDA 19.00 hodin	ZAČÍT ZNOVU Profesorka filozofie věnuje všem čas práci, rodině... Náhle však změní celý svůj život. Hrají: ISABELLE HUPPERT, ANDRÉ MARCON, EDITH SCOB, ROMAN KOLINKA ad. Režie: MIA HANSEN-LOVE (ČESKÉ TITULKY!!!)		
26.	ČR–2017 Dolby Stereo	romantický / komedie	(98 minut) přístupný
ČTVRTEK 19.00 hodin	MILUJI TĚ MODŘE Žije staromládeneckým životem a pak pozná tajemnou dívku – vášnivou o kterou musí bojovat... Hrají: TATJANA MEDVEČKÁ, MIROSLAV TÁBORSKÝ, MAREK VAŠUT ad. Režie: MILOSLAV ŠMIDMAJER		

VÍTEJTE V ROCE 2017

6.

pátek

19.00 hodin

„VRAZDY A NEŽNOSTI“

Divadelní představení – komedie
Divadlo Píkl

Vstupenky na toto představení prodává pouze divadlo PIKL.

11.

středa
17.00 hodin

cestujeme po světě...

„CHILE, ARGENTINA“

Vyprávět bude Mgr. Markéta JEŘÁBKOVÁ

13.

pátek

19.00 hodin

„ŠŇŮRA“

Divadelní představení – komedie
Divadlo KŘÍŽÁCI

– PŘEDSTAVENÍ POUZE PRO DUCHODCE!!! –

14.

sobota

19.00 hodin

„ŠŇŮRA“

Divadelní představení – komedie
Divadlo KŘÍŽÁCI

– PREMIÉRA –

27.

28.

pátek a sobota

19.00 hodin

„ŠŇŮRA“

Divadelní představení – komedie
Divadlo KŘÍŽÁCI

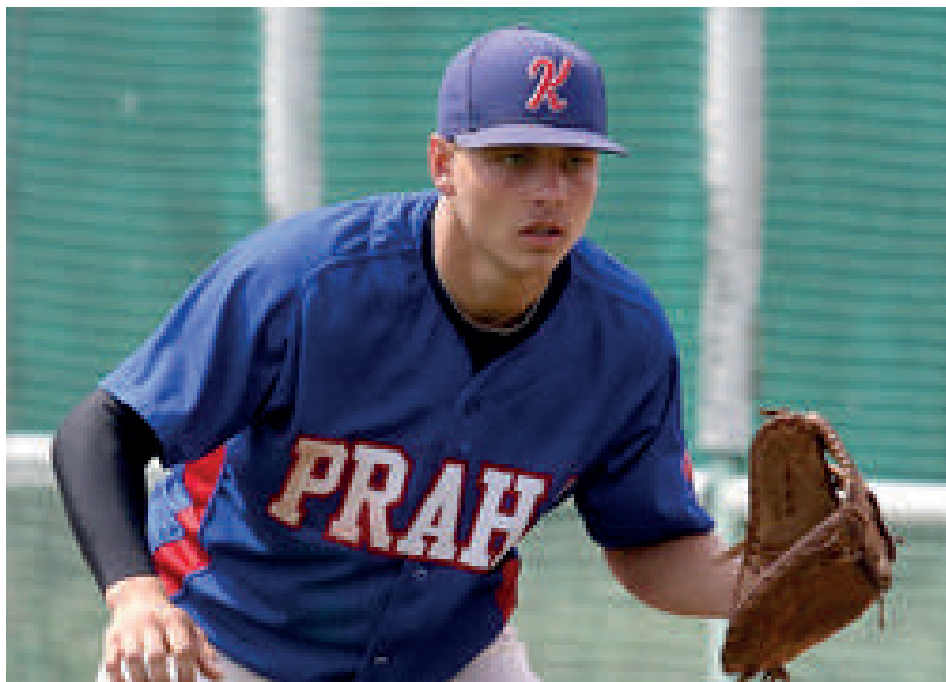
DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ

8.

NEDELE
17.00 hodinanimovaný / rodinný
USA–2016 Dolby Digital		(110 minut) přístupný
ZPÍVEJ		
Aby zachránil své divadlo, uspořádá velkolepou pěveckou soutěž, kde hlavní výhrou je...		
Režie: GARTH JENNINGS		
15.		
ČR–2016 Dolby Stereo		rodinný/komedie/fantasy/pohádka (90 minut) přístupný
NEDELE 17.00 hodin		
ANDĚL PÁNĚ 2		
Věčné poštuchovaní Petronela a Uriáš zapřichí skutální jablka poznání až na zem...		
Hrají: IVAN TROJAN, JIŘÍ DVOŘÁK, VICA KERESKES, JIŘÍ BARTOŠKA ad.		
Režie: JIŘÍ STRACH		

VSTUPENKY MOŽNO RESERVOVAT NEBO ZAKOUPIT V PRACOVNÍ DNY OD 8.00 – 10.00 HODIN, NEBO 1 HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ, JIŽ OD 20. PROSINCE 2016!!!
RESERVOVANÉ VSTUPENKY NUTNO VYZVEDNOUT NEJPOZDĚJI 30 MINUT PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ, POTÉ BUDOU UVOLNĚNY K PRODEJI!

MARTIN MUŽÍK: NEJNABITĚJŠÍ SEZÓNA, JAKOU JSEM KDY MĚL!



Rok plný baseballu, tak by se dala označit sezona 2016 pro dvacetiletého Martina Mužíka. Rodák z Hluboké nad Vltavou letos procestoval s baseballlem takřka 60 000 kilometrů, vybojoval si stále místo v týmu Kotlářky Praha, nakouknul do dospělé reprezentace, hrál na mistrovství Evropy v Holandsku, s reprezentací do 23 let se zúčastnil MS v Mexiku. Nyní reprezentuje český baseball v týmu Evropy v rámci Asijské zimní ligy. Navíc ho čeká studium v USA.

Martine, jak si zatím užíváš své působení v týmu Evropy?

„Je to super být součástí týmu Evropy. Moc si to tady užívám, nejen na hřišti, ale i mimo něj.“

Znal jsi před akcí vůbec někoho z evropského výběru?

„Pár kluků jsem znal už z dřívějška osobně a se zbytkem jsme se seznámili v průběhu turnaje.“

Jak vypadá váš denní program?

„Záleží na tom, jestli hrajeme ráno nebo večer. Když ráno, tak jdeme na snídani brzy, odjedeme na hřiště, kde máme oběd, odehrajeme zápas a jedeme zpátky na hotel. Zbytek dne pak máme

volno. Když hrajeme večerní zápasy, tak se v klidu vyspíme, dojdeme si na snídani, většinou si jdeme po snídani ještě lehnout a odpoledne okolo 14-15 odjíždíme na zápas, na hřišti se najíme, odehrajeme zápas, vrátíme se na hotel, dáme večeri a jdeme spát.“

Na FB jsem koukal, že máte během ligy i nebasebalové povinnosti, jak moc pravidelně?

„Měli jsme charitativní večeri s rodinami z dětských domovů. Kromě toho se organizují sezení s fanoušky, při kterých se ptají na různé otázky, následuje focení atd.“

Volného času zdá se moc nemáte. Máte čas se alespoň projít po městě, po památkách?

„Většinou jsme rádi, když máme day off. Občas ale zajedeme do obchodů s baseballovým vybavením. Na památkách jsme zatím nebyli, ale chystáme se do Taipei.“

Vánoční dárky vyřešeny zatím nemáš...

„Letos se budu muset opravdu spolehnout na Ježíška, že mým blízkým něco nadělí... Ne, asi je budu shánět, až se vrátím

Zpátky k baseballu, jak moc si vážíš možnosti hrát Asijskou zimní ligu?

„Je super být tady s kluky, užívat si atmosféru a hrát proti takovým týmům jaké tu jsou.“

Měl jsem před zveřejněním nominace nějaké indicie, že bys mohl být ve výběru?

„Nastínil mi to předseda Petr Ditrich, který o mě mluvil s hlavním trenérem. Pak jsem byl osloven manažerem týmu, zda mám zájem. Potom už se jen čekalo na závěrečnou nominaci. Jsem rád, že tu mohu být.“

Jaké to je hrát proti asijským profesionálům? Je tam nějaký rozdíl oproti uplynulému MS v Mexiku?

„Pro mě osobně je to dost těžké. Ti, co viděli statistiky, ví, že se mi úplně nedaří. Není to ovšem kvůli tomu, že mi to nejde. Chybí mi troška toho štěstíčka. Rozdíl oproti MS je veliký, ať už u nadhazovačů, nebo u pálkařů. Průměrná rychlost nadhazovačů tady je mezi 88-92mph, což je znatelný rozdíl od Mexika.“

I když osobní ani týmové statistiky nejsou úplně růžová. Je tvé působení v Asii cenná zkušenost pro tvoji další kariéru?

„Výsledky plynou z toho, že je to jiná úroveň. Je to opravdu těžké! Zároveň to však je ohromná zkušenost, беру tak jako přípravu před odletem na školu do USA. Lepší přípravu jsem si ani nemohl přát.“

Necítíš po náročné sezoně už na svém těle únavu? Ne každý Čech může říct, že hrál baseball 8 měsíců v roce.

„Začínají se trochu ozývat záda, ale jelikož tady máme vlastního fyzioterapeuta tak chodím denně na elektroléčbu a tejp, takže to zatím není tak hrozný, spíš se pořád srovnávám s horkem.“

Je rok 2016 pro tebe rokem průlomovým?

„Rozhodně, tato sezona pro mě byla nejnabitější, jakou jsem kdy měl. Co jsem to tak počítal, tak s baseballlem jsem letos nacestoval takřka 60 000 km. Teď se už těším na sezonu v USA, kde budu studovat v Severní Karolině na Wake Tech Community college.“

KULTURISTIKA

Úspěch hlubockého městského policisty Pavla Brožka!
MS IFBB v klasické kulturistice v Dominikánské republice.

Santo Domingo, hlavní a zároveň největší město Dominikánské republiky, ve dnech 9. až 12. prosince 2016 hostilo poslední loňskou velkou mezinárodní soutěž federace IFBB. Konalo se zde Mistrovství světa juniorů a masters. Na šampionát do metropole omývané vodami Karibského moře odcestovala také několikačlenná česká reprezentační výprava, jejíž členové své souboje na pódiu předvedli s plným nasazením.

Pavel Brožek udělal po letech zásadní krok ve své kariéře a přešel do IFBB. A udělal dobře! Získal skvělé 4. místo na MS masters v kategorii nad 40 let. Dosáhl výborné formy a skvělého výsledku. Díky Pavle za reprezentaci!

Udělal jsem pro solidní výsledek maximum, říká Pavel Brožek. Tak náročnou přípravu jsem nikdy neměl, ale zase jsem měl čistou hlavu, protože Tomáš Bureš, který mě připravoval, vymyslel plán a já vše jen realizoval...

O přípravě a všem, co prožil Pavel Brožek na mistrovství světa, přineseme reportáž v příštím čísle.

ŠKOLENÍ TRENÉRŮ V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU

O víkendu 3. – 4. 12. 2016 se v Hluboké nad Vltavou uskutečnilo školení trenérů. Účastníky přijel proškolit Richard Kania s Jakubem Sládkem. Účastníci se seznámili s náplní tréninků dětí a mládeže, s rozložením tréninkových jednotek a s herní činností. Poté si v prostorách tělocvičny vyzkoušeli cviky a hry na rozcvičku, koordinaci, posilování, speed agility, cool down a herní činnost v obraně i útoku. Všechny účastníky nejvíce nadchly hry s Kin-Ballem (s velkým nafukovacím míčem), nechyběli ale ani hry s tenisáky, míčky na badminton, víčky od petlahví a mnoho dalšího. Účastníci se dozvěděli více o tréninkových plánech a zaměřili se na pozitivní koučink. Součástí školení byla také zdravotní věda, kterou přijel účastníkům vysvětlit zdravotník z Červeného kříže. Celkem bylo v Hluboké nad Vltavou vyškoleny 11 trenérů a získali tak 3. trenérskou třídu.



NA „ZIMÁKU“ TO ŽIJE

V lednu máme pro vyznavače hokeje a bruslení připraveny následující akce:

/aktuální info na facebooku hcknights/

VEŘEJNÉ BRUSLENÍ každý

pátek 17.00 – 18.45 hod.

Sobota 15.30 – 17.15 hod. /mimo 28. 1. – zrušeno/

Neděle 14.00 – 15.45 hod.

Vstupné 30 Kč/ osoba bez rozdílu věku.

Broušení bruslí vždy 30 min. před a během veřejného bruslení.

KRAJSKÁ LIGA MUŽŮ:

sobota 7. 1. HC Tábor B – TJ Hluboká n.V. /od 18.00 hod./

neděle 15. 1. TJ Hluboká n.V. – TJ Sokol Radomyšl

neděle 22. 1. TJ Hluboká n.V. – Jiskra Humpolec

neděle 29. 1. TJ Hluboká n.V. – Slavoj Žirovnice

začátky vždy v 17.00 hod. Pokud není uvedeno jinak

Tabulka Krajské ligy mužů platná k 31. 12. 2016

	Mužstvo	Z	V	VP	PP	P	S	B
1	HC Slavoj Český Krumlov	13	10	0	1	2	85:37	31
2	HC Milevsko 2010	13	9	0	0	4	68:46	27
3	TJ Lokomotiva Veselí nad Lužnicí	13	7	2	0	4	68:45	25
4	TJ Jiskra Humpolec	13	7	0	0	6	46:53	21
5	HC Tábor B	13	6	1	0	6	50:49	20
6	HC Slavoj Žirovnice	13	6	0	1	6	54:52	19
7	HC Strakonice	13	5	1	2	5	42:50	19
8	TJ Hluboká nad Vltavou Knights	13	6	0	0	7	56:68	18
9	TJ Sokol Radomyšl	13	4	2	1	6	46:58	17
10	HC Vimperk	13	4	1	1	7	46:56	15
11	OLH Spartak Soběslav	13	4	0	1	8	52:65	13
12	SK Telč	13	2	1	1	9	40:74	9

Výuka pro MŠ Hluboké nad Vltavou:

od 10. 1. vždy úterý 8.30 – 10.30 hod., středa 8.30 – 9.30 hod.

Výuka pro Mezinárodní školu:

od 10. 1. vždy úterý a středa 13.00 – 14.00 hod.

ŠKOLA BRUSLENÍ

– pro holky i kluky, ženy i muže, od 6 do 99 let

– každé pondělí a středu od 15.30 do 16.30 (od 30. 11. 2016 do března 2017), lze se připojit kdykoliv během kurzu

– pod vedením trenérů Davida Oulíka, Františka Daška a Kamily Chrtové – 3.000 Kč za osobu bez rozdílu věku (min. 25 lekcí)

– s sebou: brusle, helma (hokejová příp. lyžařská), rukavice zakrývající i zápěstí, sportovní oblečení

– kontakt: František Dašek 777 366 094, David Oulík 721 263 516, zimak.hluboka@seznam.cz

nebo do zpráv na <https://www.facebook.com/hcluboka/>



Běh

Když se na Hluboké řekne „běh“, téměř každému Hlubočákovi se vybaví běh na pětadvacet kilometrů kolem Hluboké, který se běhá od nepaměti na trati Hluboká nad Vltavou – Bavorovice – Dasný – Česnovice – Pištín – Zliv – Munice – Hluboká n/Vlt. Nechci tu probírat historii tohoto velice významného sportovního podniku, ale několik dat z jeho nesmírně bohaté historie je nutno zmínit.

Především se neběhá od nepaměti, ale od roku 1941. Tehdy byla válka, temná doba, kdy Němci zakázali činnost spolků (i sportovních), a tak se

hledala náhrada v jednotlivých sportovních akcích. Mezi těmi nemíčovými byly populární hlavně běhy a cyklistické závody. Například v Budějovicích se jezdil okruhový cyklistický závod se střediskem v restauraci Rychta v Jírovcově ulici, který se dočkal dvou nebo tří ročníků. Běh kolem Hluboké založil Karel Nedobitý, dlouholetá ikona budějovických atletů, v roce 1941. Pokusil se také založit Běh Doudlebskem na trati Trhové Sviny – Ledenice, ten se ale z nějakého důvodu neujal. Ale pojďme rychle dokončit onen historický začátek. V roce 1941 se na Hluboké vydalo sedmnáct startujících na trať dlouhou 15 mil (=24,135 km) a tito průkopníci položili základ Běhu kolem Hluboké, kterého se letos běžel neuvěřitelný

76. ročník! Takový závod už bezesporu patří mezi republikové giganty a Hluboká má být na co hrdá. Každý ročník závodu v sobě skrývá větší nebo menší, anebo i zcela malé příběhy jednotlivých účastníků. Některé jsou i zaznamenány, ty nejstarší ale s ubývajícími pamětníky nenávratně mizí v šedi zapomnění. Jenomže tak už to na světě chodí.

Za útlého dětství jsem velice rád sedával ve společnosti otce a jeho sportovních kamarádů, mezi které patřili i oba strýčkové, kteří se čas od času u nás sešli, a obvykle přicházely na přetřes všelijaké historky, které jsem doslova hltal. Jenže se stávalo, že otec, když si všiml, že nenápadně sedím všude kolem a špicuju uši, nekompromisně mě vyhnal s tím, že to není nic pro mě, protože jsem malej a hloupej. Přesto si v souvislosti s během kolem Hluboké vzpomínám na jeden, vícekrát opakovaný příběh, který se měl odehrát v ročníku, ve kterém startovalo šestnáct závodníků. Podle historických tabulek bylo na startu šestnáct závodníků jenom jednou, a to v roce 1951. Ono je to ale zřejmě zcela jedno, protože pravost oné historky už nelze nijak ověřit, takže plně postačí ji situovat do počátku padesátých let minulého století. Tehdy ještě neexistoval nadjezd u Bavorovic, ale byl tam přejezd a kousek za ním se v zatáčce napojovala hlubocká silnice na hlavní silnici z Budějovic na Písek a Plzeň. Tam na rozcestí bývalo stanoviště pořadatelů, kteří měli červený praporek a otáčeli závodníky do směru na Pištín. Po státovcu na Plzeň proběhli běžci Dasný a Češňovice a doběhli do Pištína, kde na kopečku odbočili ze státovky doprava na tehdy prašnou silnici na Zliv. O nějakém obchvatu Pištína nebylo tehdy ani zdání. Ze Zlivi se běželo dále přes Munice do Hluboké nad Vltavou. Tady trať vedla kolem Marečků na hlavní třídu a za kostelem kolem hospody Na růžku a Sokolovny do Podskalí, cíl byl na běžecké dráze kolem fotbalového hřiště.

Někde v místech, kde se v Pištíně odbočovalo na Zliv, měl se odehrát následující příběh. Jeden ze závodníků měl v Pištíně přízeň, jakou, to se přesně nevědělo, ale nejspíš dědu s babičkou. První běžci již Pištínem proběhli a statečně polykali prach ve směru na Zliv, když děda, který se štrachal před barákem, najednou volá:

„Ježíšmarjá bábo, pocem honem, támhle snad běží náš Vencal!“

„Pro Kristovy drahý rány dědku, vopravdu je to von!“ vykřikla babka, která vyběhla z kuchyně a utírala si ruce do zástěry.

„Vašku, proboha, co to tady blbneš! Vždyť si uženeš souchotě!“

„Závodím babi, závodím, musím dál.“ odpovídal Vašek, když míjel okna v přízemí.

„Hele Vašku, první už nedohoníš, ty už budou ve Zlivi,“ zhodnotil děda situaci.

„Pod' si dát kafe a buchtu a pak poběžíš dál!“

A jak závodník Vašek běžel kolem oken a natáhl vůni bílého kafe a čerstvých buchet poprášených jemným voňavým cukrem, dostala jeho sportovní morálka smrtelný úder.

„No, co, mám bejt poslední vo hodinu, nebo vo půl, však se to nezblázní.“ řekl si Václav, nechal běh během a zasedl ke stolu. Po tom utrpení na dráze to byla taková dobrota, že ztratil pojem o čase a ládoval se ještě teplými buchtami, až měl boule za ušima.

Zatím na hřišti v Hluboké už oslavovali vítěze, pozvolna doběhli ostatní běžci a tu najednou to bylo jasné. Jeden chybí! A hlavně ani nevíme kde je! Opravdu, přepočítat patnáct lidí netrvalo dlouho, a ať pořadatelé počítali od začátku do konce, anebo od konce k začátku, pořád jeden chyběl. Navíc o něm nikdo nevěděl. Takže sehnali nějaký automobil a jati obavami vydali se na trať hledat ztraceného běžce. Legenda praví, že prohlíželi i příkopy, zda tam někde Václav neleží, jat mrtvici. A tak v obavách dojeli až do Pištína, když tu pojednou jeden z pořadatelů vykřikl:

„Podívejte se, to snad ani nejní možný!!! Ten blbec támhle leze z vokna!“

No ano, bylo to Václav, který když se nadlábl buchet, byl najednou dostižen výčitkami svědomí. Dostal chvátavou, kafe ani nedopil, popadl číslo a vyrazil oknem ven ve snaze dohnat nedohnatelné. Shodou okolností padl přímo do rukou pořadatelů, kteří jej zoufale hledali a pomalu už ho viděli na márách. Co si tehdy Václav vyslechl, nebo jaký disciplinární trest dostal, to už historie nepraví, neboť historie se detaily nezabývá.

V každém případě na té historce něco bude, slyšel jsem ji několikrát. Ale slyšel jsem i verzi, která nebyla zasazena do Pištína, ale na okraj Hluboké nad Vltavou. Naproti hotelu Park, tam kde je dnes obchod, stávaly kdysi nízké přízemní obytné domky. A onen příběh se podle jedné verze neodehrál v Pištíně, ale v jednom z těchto domků. Řeknete si, inu, vždyť to nemusí být ani pravda! No, nemusí. A tak si řekněme něco, co určitě pravda je. V roce 1951 startovalo šestnáct běžců a zvítězil Antonín Špiroch ze Slavie Praha časem 1:27,28 před Jaroslavem Fialou z Litvínova, třetí doběhl Otto Puteany ze Spartaku Praha Sokolovo.

Jak šla léta, příběh stíhal příběh. Původně se běh běhal na 15 mil, v roce 1957 nahradila původních patnáct mil vzdálenost 25 km, která zůstala dodnes. Řekněme si ještě toto. Od roku 1957 se sice běhalo na 25 km, ale za stěžejní byl stále považován čas na 15 mil. Ten se měřil každoročně, oba časy se měřily v letech 1957, 1960, 65, 68, 69, 1973, 74, 75 a 76. Od roku 1977 se přestal definitivně měřit čas na 15 mil a zůstalo jenom u pětadvaceti kilometrů. V roce 1973 se objevila na startu první žena. Byla to šestadvacetiletá Kathrin Switzer z USA, dosáhla času 1:53,50 a neběžela v trenčích, ale v sukýnce a i po těch pětadvaceti kilometrech vypadala celkem apartně. V roce 1977 startovalo rekordních 227 běžců a v roce následujícím se odehrál další příběh. Už sice nepatří do dětství, ale je zaznamenáníhodný.

V roce 1978 byla Hluboká masovým během, startujících bylo 215. Mezi startujícími byl i nejstarší běžec, osmdesátiletý Ing. Karel Hrbek z Jihlavy. Tehdy už dávno stál u Bavorovic nadjezd, za ním však stále byla zatáčka s rozcestím Budějovice – Hluboká – Plzeň. A zase tady seděl pořadatel s červeným praporkem a obracel běžce do směru na Pištín. Jenže osmdesát let je osmdesát let. Pole běžců hned zpočátku Ing. Hrbkovi uteklo a zmizelo v dáli. Dokázal držet kontakt pod hlubocké náměstí, pak už běžel jenom sám. Pořadatel na rozcestí po proběhnutí pole závodníků nějakou dobu čekal na opozdilce, a když už se mu zdálo, že čeká dost dlouho, hodil seslík s praporkem do auta a frčel do Munic, kde zase dával bacha, aby mu běžci nemizeli do Olešníka.

Jakmile odfrčel, zjevil se na horizontu bavorovického nadjezdu Ing. Hrbek. Přehlédl krajinu, pokýval hlavou a běžel dál. Samozřejmě na Budějce. Běžel a běžel, až doběhl na tehdejší konečnou trolejbusu č. 1 před vchodem do tankistických kasáren ve Čtyřech Dvorech. Tam už se mu to zdálo podezřelé, protože byl zjevně v Budějčích, a tudy se běžet nemělo, tak se začal poptávat. Narazil naštěstí na nějaké vojáky, snad sportovce, kteří o hlubockém běhu věděli a také věděli, kudy vede, takže stále ještě bojovně naladěného staríka otočili do protisměru a poslali zpátky. Nu stát se to mně, okamžitě to balím a kráčím do hospody zapíjet psychické zhroucení. Ne tak Ing. Hrbek. Pustil se zpátky k Bavorovicům, tam chytil směr na Pištín a byl zase v závodě.

V cíli už proběhlo dekorování vítězů, a také už se tam vědělo, že na trati je ještě jeden běžec, takže tam zůstal časoměřič a zapisovatel a skupinka asi dvaceti nebo třiceti lidí, kteří na hrdinného běžce čekali. Ten se téměř po třech hodinách objevil, sklídil bouřlivý potlesk, skouknul hodinky, na kterých si měřil čas a řekl:

„Na to, že jsem to vzal přes Budějovice, slušnej výkon.“

Já jsem zrovna neměl co na práci, a tak jsem tam s ním chvíli seděl a on mi celou tu svou anabázi vyprávěl. Proto vám jí můžu dnes celkem podrobně předložit. Pokud má hlubocká pětadvacítka síň slávy, Ing Hrbek tam podle mého jednoznačně patří. Jeho čas byl oficiálně 2:49,04, zda mu třeba něco neubrali, to nevím. Vítěz Josef Jánský ze Sparty Praha dosáhl tehdy času 1:18,28. A to je všechno.

Děkuji panu Františku Kadlecovi z Borovan, někdejšímu špičkovému běžci, který mi poskytl kompletní historická data a také na Hluboké několikrát startoval.

Vzpomínkový seriál píše MUDr. Věnceslav Černý

HODNOCENÍ SEZÓNY 2016



Úspěchy klubu

- MUŽI – dvojnásobný vítěz 1. ligy a účast v baráži o extraligu
- MLÁDEŽ – 2014: 3. místo U10 na Zlatém poháru a 5. místo U12 na MČR, 2015: 4. místo U11 na MČR a 5. místo U13 na MČR, 2016: 5. místo U13 na MČR a 6. místo U15 na MČR
- SOFTBALL – znovuoobnovení a od roku 2015 účast žen, kadetek a žákyň v soutěžích

Úspěchy hráčů a trenérů

- Martin Mužík – muži ČR, U23, U18, mistr ČR za Kotlářku Praha
- Petr Vojta – mistr Evropy U15 z roku 2016
- Matěj Vlach, Martin Jiránek, Karolína Dvořáková, Michal Malát, Petr Vojta, Erik Šutera – reprezentanti ČR v kat. U12
- Kačka Fuková – 2x ve výběru Senior League na finálovém turnaji v USA
- Filip Hošna – s týmem akademie start na finálovém turnaji Pony League v USA
- celkem 9 hráčů součástí pražské akademie
- Ondra Konvalinka – trenérská stáž na Floridě

Hráčské kategorie

- PŘÍPRAVKA, • U11, • U13, • U15, • MUŽI A, • KADETKY A ŽÁKYŇE, • ŽENY

Ostatní

Klub se mimo jiné také zabývá řízením a vedením baseballových kroužků. V letošním roce 2016 zahájil klub spolupráci se čtyřmi základními školami, na kterých tento kroužek jednou týdně provozuje. Kroužků se účastní převážně žáci 1. až 3. třídy a v současnosti je navštěvuje celkem 76 žáků. Hlavní náplní je dát dětem pohyb spojený se zábavou a proto děti nenacvičují pouze hody, odpaly a pravidla hry, ale hrají různé pohybové hry, soutěže v opičích drahách a hrají také meziškolní T-balové turnaje.

- ZŠ Hluboká nad Vltavou, • ZŠ Borek, • ZŠ Vltava v Českých Budějovicích, • ZŠ Máj 1 v Českých Budějovicích

Turnaje

Turnaje pořádané v Hluboké nad Vltavou, pod záštitou našeho klubu v roce 2016:

- Hry přátelství U15 23. – 24. 4. 2016
- II. Liga soft kadetů Ledenice 23. – 24. 4. 2016
- ČBP U9 - Čechy 22. 5. 2016
- Soft žáci Trhové Sviny 21. – 22. 5. 2016
- II. Liga soft kadetek Hluboká 4. – 5. 6. 2016
- Soft ženy Hluboká 18. – 19. 6. 2016
- Hry přátelství U13 25. – 26. 6. 2016
- Soft Ledenice – interliga 27. – 28. 8. 2016
- II. Liga soft žen Ledenice 3. – 4. 9. 2016
- MS U13 - KVA 9. – 11. 9. 2016
- ČBP U10 23. – 25. 9. 2016

Turnaje, kterých se Sokol Hluboká účastnil v roce 2016

Mistrovství rep.	U15 30. – 2. 10. 2016	6. místo (z 8 týmů)
ČBP U10 – OPEN	23. – 25. 9. 2016	16. místo (z 20 týmů)
ČBP U15	16. – 19. 6. 2016	8. místo (z 10 týmů)
MR U13 – KVA	9. – 11. 9. 2016	3. místo ve skupině B
ČBP U13	9. – 12. 6. 2016	6. místo (ze 14 týmů)
ČBP U9 (Čechy)	22. 5. 2016	4. místo (ze 7 týmů)
Stříbrný superpohár U10	14. – 15. 5. 2016	3. místo

Progres v roce 2016

- stabilizace trenérů baseballu (pokrytí od U15 do U7), především díky příchodu Martina Macháčka, přesunu Ondry Konvalinky a návratu Martina Vlacha
- znovuoobnovení softballu pod záštitou Lenky Dvořákové, která vede kadetky a žákyňe, softballový kroužek na ZŠ Hluboká a zajišťuje softballové turnaje, a také díky Milanu Maříkovi, který trénuje a vede ženský softballový tým
- obsazení funkce sportovního koordinátora Kateřinou Chalupovou, jejíž hlavním cílem je vytvoření a zajištění systému ve sportovním programu, spolupráce s trenéry, organizace turnajů, jako např. v roce 2016 ČBP U10 (20 týmů) a kvalifikace MČR U13
- lepší fungování kroužků, díky spolupráci s více školami, velkému počtu dětí, které na kroužek dochází, ale také díky kvalitnímu trenérskému zajištění a pořádání turnajů a soutěží v rámci těchto kroužků
- dobrovolné tréninky, konané v období červen, červenec a srpen, díky nimž došlo k individuálnímu zlepšení hráčů
- turnaje na Hluboké, kterých je více než v předchozích letech, je u nich zajištěna lepší organizace a obsazenost rozhodčími z klubu (nejvytíženější Tomáš Špilauer)

Vize a plány na rok 2017

- rozvíjet klub zdola, stavět hráčskou pyramidu a rozšiřovat členskou základnu
 - zajistit stabilní trenérské týmy u kategorií a kvalitní trenéry (zkušené s chutí se stále vzdělávat a učit novým věcem), zajištění trenéra z USA pro kategorii MUŽI A a U15
 - delegování větší odpovědnosti na samotné hráče
 - udržet kvalitu A-týmu a připravovat ho na posun do Extraligy
 - vrátit se k pověsti klubu jako organizátora turnajů (pořádat alespoň 2 vrcholné turnaje pro mládež)
 - finančně podporovat práci s mládeží
 - vylepšit kvalitu hřiště a připravit na hřištích adekvátní prostor pro mládež
 - pomocná ruka okolním klubům, pokud projeví aktivní zájem
 - zaměřit se na propagaci klubu v okolí a na propagaci baseballu všeobecně
 - navázat spolupráci s mateřskými školami
 - udržet si spolupráci s dosavadními základními školami, kde jsou vedeny baseballové kroužky a popřípadě toto portfolio rozšířit o další spolupráci
 - zaměřit se na činnost klubu ve vztahu k jeho členům (udržení a zlepšení klubového zázemí, aktivit klubu, nabídky činností pro členy klubu, apod.)
 - oprava a rozvoj hřišť, údržba hřišť, zajištění kvalitních trenérských pomůcek a dalšího vybavení
 - rozesílání měsíčního Newsletteru s novinkami a informacemi o dění v klubu a dalších baseballových akcích, psaní článků do médií a spolupráce s nimi
 - úprava webových stránek a loga klubu
- Děkujeme našim hráčům za skvělou sezónu 2016! Poděkování také patří jejich rodinám a přátelům, kteří je podporují a vytvářejí báječnou atmosféru na zápasech.

Těšíme se na další sezónu s Vámi :-)

Váš klub Hluboká Baseball & Softball Club.



Město
Hluboká nad Vltavou

CO SE DĚJE NA HLUBOKÉ LEDEN 2017

ŘETĚZ NADĚJE

Staňte se článkem řetězu, který pomáhá! Řetěz naděje je projekt, který propojuje různé drobné charitativní aktivity jednotlivců i jiných subjektů v silný řetěz, který dá hendikepovaným novou naději. V období od prosince 2016 do května 2017 se Řetěz naděje snaží získat finanční prostředky k nákupu životně důležitého kapnometru pro chlapce Ondřeje a Antonína.

Tel.: 777 278 426, val.chroma@seznam.cz, www.hope4you.cz



Leden 9:00 - 16:00	Výstava / Alšova jihočeská galerie „V architektuře malby“ Patrik Hábl. Výstava představuje site specific prezentaci současného českého malíře Patrika Hábla. Umělec ve spolupráci s architektem výstavy Tomášem Svobodou a kurátorkou Petrou Lexovou vytvořil instalaci, která rezignuje na klasický princip prezentace malby na stávající panelůl a pracuje s jejím umístěním do volného prostoru galerie. Tím je porušena dvoudimenzionální funkce obrazu, který se stává trojrozměrným. Divák se tak dostává do „architektury malby“, kdy každá z pěti částí výstavy (Mělitko, Vně, Situace, Uvnitř, Směrem) reprezentuje jinou redefinici závěsného obrazu. Ten se tak stává součástí architektury a svou prostorovou transformací vznáší řadu otázek... Tel.: 387 967 041, office@ajg.cz, www.ajg.cz	7., 14., 21., 28. 1. 9:00 Pravidelné kondiční skupinové lekce a výšlapy Nordic Walking / Hluboká Přijďte si s námi zaspportovat a zdokonalit si vaši techniku severské chůze. Tel.: 602 377 319, info@nwsport.cz, www.nwsport.cz
Leden 9:00 - 16:00	Výstava / Alšova jihočeská galerie „Mezi průzkumy“ Stálá expozice nazvaná jednoduše „Sbírka AIG. 1300 - 2016“ vůbec poprvé v historii představí dobře známý soubor památek středověkého umění společně s českým moderním uměním 20. století, které bylo možné souhrnně zhlednout naposledy v letech 2003 - 2008. Od té doby byly různé části sbírky vystavovány velmi sporadicky. Bohatství sbírky této významné regionální galerie dovoluje expozici pravidelně obměňovat. Návštěvníci tak budou moci spatřit díla Bohumila Kubišty, Otto Guthreunda, Toyen, Josefa Šímy, Hany Wichterlové, Bedřicha Stefana, Kamila Lhotáka, Zdeňka Sýkory, Václava Boštíka, Mikuláše Medka, Roberta Piesena a mnohých dalších. Tel.: 387 967 041, office@ajg.cz, www.ajg.cz	7. a 8. 1. 17:00 Zápas krajské ligy mužů - základní část / Zimní stadion HC Tábor - TJ Hluboká nad Vltavou. Tel.: 774 410 018, info@hclubok.cz, www.hclubok.cz
1. 1. 12:00 - 15:00	Nedělní oběd / Wellness Hotel Diamant Za jednotnou cenu si můžete neomezeně vybírat ze všech předkrmů, hlavních chodů a dezertů, vybrané nápoje jsou zahrnuty v ceně 550,- / os., děti do 6 let zdarma, děti 6 - 12 let 250,-. Rezervace na tel.: 387 008 800 nebo 725 395 195. Tel.: 387 008 800, reception@hoteldiamant.cz, www.hoteldiamant.cz	11. 1. 17:00 Čestujeme... / KC Panorama „Chile, Argentina“. Vyprávět bude Mgr. Markéta Jeřábková. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
1. 1. 14:00 - 15:45	Veřejné bruslení / Zimní stadion Hluboká nad Vltavou Vstupné 30 Kč za každou brusličku osobu bez rozdílu věku. Rozpis bruslení a případné změny najdete na: www.hclubok.cz nebo na www.facebook.com/hclubok. Tel.: 774 410 018, info@hclubok.cz, www.hclubok.cz	13. 1. 19:00 Divadelní představení „Šňůra“ / KC Panorama Pouze pro důchodce. Na motivy divadelní hry Hermanna Bahren Koncert napsala Jaroslava Červenková a Jan Kameníček. Předprodej vstupenek v KC Panorama, www.cbsystem.cz. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz, www.krizzaci.cz
1. 1.	Vánočně nasvícená zoo / ZOO Hluboká nad Vltavou Přijďte si zkrátit zimní večery do netradičního prostředí. Máte jedinečnou možnost zažít neopakovatelnou atmosféru mezi svými oblíbenými zvířaty. Chvilky si budete připadat jako v pohádce a to díky tisícům rozzařených světylek a barevných efektů, kterými pro Vás nazdobíme část zoo. Využijte prodloužené otevírací doby v tyto dny a přijďte se svými blízkými zažít lehké mrazivou procházku do zoo. Tel.: 387 002 219, info@zoohlubok.cz, www.zoohlubok.cz	14. 1. 19:00 Divadelní představení „Šňůra“ - premiéra / KC Panorama Na motivy divadelní hry Hermanna Bahren Koncert napsala Jaroslava Červenková a Jan Kameníček. Předprodej vstupenek v KC Panorama, www.cbsystem.cz. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz, www.krizzaci.cz
1. 1. 15:00	Novoroční odpal / Golfový klub Hluboká nad Vltavou Prohibat bude také soutěž o nejdelší posilvestrovský odpal. Přijďte si společně s námi připít na příchozí rok 2017 a další golfovou sezónu. Tel.: 776 826 376, recepcie@golfklubok.cz, www.golfklubok.cz	15. 1. 17:00 Zápas krajské ligy mužů - základní část / Zimní stadion TJ Hluboká nad Vltavou - TJ Sokol Radomyšl. Tel.: 774 410 018, info@hclubok.cz, www.hclubok.cz
6. 1. 19:00	Divadelní představení „Vraždy a neřnosti“ / KC Panorama Autor Antonín Procházka. Sedm lidí přijede postupně na odlehlou chalupu. Všichni za jiným účelem a všichni si myslí, že tam budou úplně sami... Rezervace vstupenek na tel.: 723 480 229 nebo na www.cbsystem.cz. Cena vstupenek 180,-. Tel.: 723 480 229, z.pikl@seznam.cz, www.divadlopikl.cz	21. 1. 19:00 Filmové představení „Bezva ženská na krku“ / KC Panorama Sympatická Eliška je na plný úvazek milující manželkou charismatického a bohatého Pavla. Ovšem jen do té doby, než ji na prahu čtyřicetky milým a korektním způsobem požádá o rozvod... Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz
		22. 1. 17:00 Zápas krajské ligy mužů - základní část / Zimní stadion TJ Hluboká nad Vltavou - Jiskra Humpolec. Tel.: 774 410 018, info@hclubok.cz, www.hclubok.cz
		27. a 28. 1. 19:00 Divadelní představení „Šňůra“ / KC Panorama Na motivy divadelní hry Hermanna Bahren Koncert napsala Jaroslava Červenková a Jan Kameníček. Předprodej vstupenek v KC Panorama, www.cbsystem.cz. Tel.: 387 966 170, 774 457 269, agentura@sinfonie.cz, www.kcpanorama.cz, www.krizzaci.cz
		29. 1. 17:00 Zápas krajské ligy mužů - základní část / Zimní stadion TJ Hluboká nad Vltavou - Slavoj Žirovnice. Tel.: 774 410 018, info@hclubok.cz, www.hclubok.cz

Kalendář vychází každý měsíc. Informace o akcích prosím posílejte na email infocentrum@hclubok.cz, uzávěrka je vždy 25. v měsíci.

