

číslo 5 - květen 2008 - cena 10 Kč

HLUBOCKÝ ZPRAVODAJ

S KASPAROVEM TO BYLA NUDA

rozhovor s mladým účastníkem šachové
simultánky

DIVADELNÍ OCENĚNÍ Z DAČIC

povídání o představení "Úžasná svatba",
divadelní přehlídce v Dačicích a nejen
o nich

BASEBALL V NOVÉM

slavnostní otevření nového
baseballového zázemí

• z obsahu

4 Češi ze srbského Banátu na Hluboké
35 příslušníků české menšiny v Srbsku přijalo pozvání Hluboké nad Vltavou a přijede na návštěvu do České republiky

6 Simultánka s velmistrem? Nuda
rozhovor s Láďou Duškem, svérázným účastníkem šachové simultánky



8 Dr. Jan Bor
první část seriálu o významných osobnostech pochovaných na hlubockém hřbitově, tentokrát o Dr. Janu Borovi, šéfovi činohry Národního divadla v Praze



10 Kulturní společnost Alta v Dačicích
povídání o divadelním představení "Úžasná svatba", divadelním festivalu v Dačicích a získaných oceněních

14 Otevření nového baseballového zázemí
v baseballovém areálu hlubockého Sokola vyrostlo nové zázemí



Fotografie na titulní stránce:
 Vlád'a Dušek, jeden se soupeřů Garriho Kasparova během hlubocké simultánky. Foto: Jan Pírgl

Hlubocký zpravodaj.
 Číslo 5. Květen 2008. Ročník 39. Vychází měsíčně. Vydává městský úřad Hluboká nad Vltavou, Masarykova ulice 36, 373 41 Hluboká nad Vltavou. Kulturní nabídka (Panorama) 774 457 269 přes den. Redaktorka Alena Růžičková, tel. 775 622 006 E-mail: alenoviny@volny.cz. Grafika, fotografie: ing. Jan Pírgl, jpirgl@gmail.com. Redakční kruh ing. Eva Smrčková, Marie Krejcarová, Jan Piskač. Počítačový poradce: Adam Růžička. Redakční uzávěrka dvacátého v měsíci, ale vítáme příspěvky dříve! Za obsahovou správnost příspěvků ručí autoři. Náklad 650 výtisků. Tisk Josef Posekany, e-mail: jposekany@iol.cz. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ředitelstvím odštěpného závodu Jižní Čechy v Č. Budějovicích, j.zn.:p -5696/96 ze dne 4. listopadu 1996, ev. číslo: MK ČR e. 109 10. Nevyžádané rukopisy a fotografie nevracíme. Děkujeme za vaše informace, upozornění či zprávy, které nám poskytnete.

Jo, tak jsem to zkusila. Vyhrabala jsem ve sklepě dva nejstarší, omlácené, omšelé, škaredé, hnědý plastové truhlíky. Na trhu jsem koupila macešky, kus za 12 korun. Do truhlíků jsem nasypala trochu hlíny ze zahrádky, macešky do ní zasadila a zalila. Truhlíky jsem vynesla před dům a dala je na naše dvě okénka na fasádě. Tak, aby je měli chodci na očích, tak, aby se mohli tím jarním pohledem těšit. Tak, aby byl domeček trochu oživený. Hezký. Tak, aby ulice byla trochu oživená. Hezká. Aby toho asfaltu a betonu kolem nebylo moc.

Jo, tak jsem počítala dny. Jeden, dva, tři... osm! Děle to asi nešlo vydržet, vážení spoluobčané. Jeden truhlík – ten starý, omlácený, omšelý, škaredý, hnědý plastový truhlík – ZMIZEL!!! I s maceškama! Pochopitelně. Druhý už se asi nedal unést. Možná zítra cestou okolo?

Jo, tak jsem se zase naštvála! Vztek. Smutek. Pořád jste stejní, vážení spoluobčané. Nebo spíš vážené schránčlivé spoluobčanky? Ano, vy, vy obyčejní, zdánlivě slušní, evidentně přítulostní lidé – protože ti, co jsou lakomí a LAČNÍ – v sobě a kolem sebe zadržují všechno, co kde urvou, čmajznou a zbaští.

Jo, ten truhlík zmizel stejně, jako zmizel vánoční věnec ze dveří, a obyčejně dvě túje, které stály u garáže... Neukradli je mladí chuligáni. K čemu by jim byl??? Jo, možná by ho rozkopali po ulici a nadělali binec. Ale toho bych si všimla. Stejně tak by s ním zacházeli opilý kolemjdoucí, který by si na truhlíku vylil světlobol nebo vztek. Neudělal to ani těžký narkoman. V truhlíku nebyla TRÁVA!

Jo, udělal jsi to ty »slušný občan«, který remcáš, jak je svět okolo prohníly, jak jsou ceny vysoké, jak je vláda pitomá, jak jsou nespravedlivé body za přestupky, jak má tvůj soused nový auto bez práce, jak je načesaná ta čůza ze třetího patra, jak tě ty děti nezdraví, jak tě lidi štvou, jak se na tebe nikdo neusmívá... ale hele, tady něco je, co by se hodilo ... a hele, není to přibitý!

Jo, je to smutný.

Jo, ale abyste věděli, není to smutný všude! Jsou země (a nejsou daleko!), kde si za dveře klidně dají kytkovou a pak jarní, podzimní, dýňovou, vánoční i velikonoční výzdobu. Kde si opřou kolo a jdou nakoupit (nezamknou ho). Kde se koupají na koupališti a nechají si mobil v tašce u deky... Vím to, bývám tam často a nekecám! Jenže chci žít tady. DOMA.

Jo, a já si na ten čas, kdy to bude stejně i u nás, POČKÁM! Protože ten čas přijde, kdy i vám, vážení občané a občanky dojde, že jste ukradli něco sobě. Radost z toho, že jste obyčejní, slušní lidé, kteří jsou rádi na světě a radují se, že je ten svět hezkej a plnej ostatních dobrých lidí. Že jste lidi, který dostávají a nemusí krást...

Jo, vážený občane, nebo vážená občanko! Pokud se nezměníš, tak doufám, že sis nesl ty macešky na hrob. VLASTNÍ! Tak ať ti slušej!

ALENA RŮŽIČKOVÁ



Kaplička Samaritánka

Děkujeme, že se na výzvu Hlubockého zpravodaje přihlásila paní Soukupová a ukázala nám krásnou miniaturní fotografii ještě s vroubkovaným okrajem, na které je ona sama u kapličky. Procházka ke kapličce bývala hezkým nedělním výletem... A že to oběma slušelo!

Z JEDNÁNÍ RADY MĚSTA ZE DNE 25. BŘEZNA

• Rada se zabývala dispozicemi s majetkem, pronájmy a koupí pozemků, úpravami nájemného apod. podle žádostí občanů.

• Rada města nesouhlasí v souladu s dosavadní praxí s vymezením parkovací plochy pouze pro nájemce a zaměstnance Zdravotního střediska před průjezdem z Husovy ulice.

• Nájemníci domu. č. 34 vyzvali město k odstranění závad, zhoršujících řádné užívání bytů: netěsnící, zatékající okna, nevyhovující stav kanalizace (odpady v koupelnách), společné prostory, omítky apod. Rada uznala oprávněnost požadavku výměny oken a doporučí zastupitelstvu zařadit výměnu oken do rozpočtu r. 2009.

• Akce Ředitelství vodních cest ČR ve věci stavby »Zajištění plavebních hloubek ve zdrži jezů Hluboká nad Vltavou«. Jedná se o úsek od našeho jezů až k jezu Vrbné. Vytěžený materiál (cca 71 tis. m³) se uskladní nejprve na břehu Vltavy, dále bude odvážen zřejmě na rekultivaci kalíšť u Mydlovar. Zajištění bezpečného odvozu materiálu a následnou obnovu pozemků i živičných povrchů cest zajistí město smluvně.

• Rada projednala výsledky výběrového řízení na zajištění provozu parkovacího systému ve městě.

• Byly určeny historické a stavební památky na hřbitově v Hluboké, které svým významem zasluhují zvýšenou pozornost, týkající se jejich údržby. Rozpočet opravy pomníku Rudolfa Wáchy činí 90 tis. Kč.

• Rada souhlasí s navýšením rozpočtu na MHD Hluboká – Hosín – ČB (509 370 Kč za rok 2008)

• Stavební a bytová komise projednala stav kapličky v Municích. Konstatováno, že je nutná oprava střechy, event. výměna krovu.

• Rada zadala zpracování žádosti o dotaci z ROP na projekt »Revitalizace sídliště Fügnerova ulice.«

• Rada souhlasí s nákupem a instalací 10 ks zásobníků na sáčky k úklidu psích výkalů na území města.

• Rada souhlasí s uskutečněním cyklistických závodů MTB Rallye Vltava 2008 (19. dubna) a X Terra Czech 2008 (29. června) pořádaných společností XPG. s. r. o. zastoupenou Michalem Pilouškem.

• Rada souhlasí s poskytnutím příspěvku na akci Běh kolem Hluboké (pořádá TJ KOH-I-NOOR již po 68.)

• Rada souhlasí se spoluúčastí na vydání knihy »Jihočeské dominium,« která podrobně popisuje historii šlechtických rodů a jejich hrady, zámky a paláce a sídla rodů Rožmberků, Eggenbergů, Schwarzenbergů a Buqoyů v ČR, Rakousku a Německu.

• Agentura Monika pořádá 31. 5. akci Den dětí v ZOO Ohrada a žádá o příspěvek na tuto akci.

• Návrh na podání žádostí o granty: Rekonstrukce Domova důchodců – Generální oprava vozidla Sboru dobrovolných hasičů Hluboká – Rekonstrukce autobusových zastávek II. etapa – Protipovodňová opatření Líšnice, Purkarec, Munický potok – Oprava WC v Mateřské škole Schwarzenberská – Cyklostezka Hluboká – Purkarec

• Magistrát města České Budějovice na základě dopravní nehody při přecházení komunikace u zastávky u Sudu vydal dopravně – bezpečnostní opatření. Projektant předložil návrh řešení spočívající v posunu zastávek, vybudování chodníku k přechodu, přechod a ostrůvek. Městu přísluší řešit zastávky a chodníky.

• Klub maminek Andílek Hluboká nad Vltavou požádal pro svoji činnost o poskytnutí nebytových prostor v Žižkově ulici v Zámostí. Rada v diskuzi konstatovala, že v nedávné době se o tento prostor zajímalo několik občanů za účelem schůzek žen v důchodovém věku ze Zámostí a na výtvarný kroužek dětí. Rada doporučila úpravu prostoru schválit s tím, že bude sloužit k širšímu využití. Je nutné provést upřesnění rozpočtu.

• Město Hluboká zakoupilo nemovitost č. p. 79 na Masarykově třídě. Bylo navrženo v něm prozatím uskladnit náhradní nábytek z Domova důchodců a dále odstranit dřevěný přístřešek na zadním dvorku (směrem k DD), který je v havarijním stavu, tento dvorek vyčistit a propojit odstraněním pletiva s dvorkem DD a tím jednoduše rozšířit pobytové plochy. Bude vypracována prvotní studie, která situaci vyhodnotí po stránce využití objektu pro potřeby DD.

• Vzhledem k postupné obnově mobiliáře města, týkající se čistoty a pořádku ve městě, požádal ředitel PMH o zakoupení nových odpadkových košů (20 ks plastových, 10 ks zinkových stojin a 4 plechové).

• Poukázáno na nutnost zabezpečení cesty kolem skládky proti vjezdu motorkářů a čtyřkolek na soukromé pozemky. Doporučeno osazení značek a závor.

BLAHOPŘÁNÍ:

Městský úřad Hluboká nad Vltavou blahopřeje občanům, kteří v měsíci květnu 2008 oslaví významná životní výročí. Do dalších let přejeme dobré zdraví, spokojenost a osobní pohodu.

Marie Klepalová	Hluboká	97 let
Anna Filipová	Hluboká	91 let
Aloisie Šindelářová	Hluboká	85 let
Helena Šoupová	Hluboká	85 let
Stanislav Vrzák	Hluboká	85 let
Marie Pešková	Hluboká	80 let
Anna Sujová	Hluboká	80 let
Marie Klorová	Hluboká	75 let
Anna Marková	Bavorovice	75 let
Miroslav Sýkora	Hluboká	75 let

NARODILI SE:

Josef Hornát Hluboká

OPUSTILI NÁS:

Božena Řeřichová	Hluboká
Antonín Ambrož	Purkarec
Jana Špryňarová	Hluboká
Josef Macháček	Hluboká
Marie Bařinová	Kostelec
Marie Chvalová	Hluboká
Alois Tikalský	Hluboká

Děkuji všem, kteří se přišli naposledy rozloučit dne 3. dubna 2008 na hlubocký hřbitov s mou drahou maminkou paní Boženou Řeřichovou. Těž děkuji za slova útěchy, květinové dary a kondolence. Mnohokrát děkuji za léčbu mé maminky paní Boženy Řeřichové MUDr. Rebanovi, MUDr. Jakovlevičovi a sestřičkám paní Bůrkové a paní Trnové. **Jitka Řeřichová, dcera**

Upřímně děkujeme všem, kteří se přišli naposled rozloučit s panem Josefem Macháčkem. Za všechny pozůstalé **dcera Iva s rodinou**

omluva

V minulém čísle jsme se dopustili omylu. Zlatou svatbu slavili manželé Brožovi z Hrozněovic 22.

Hajná se paní Brožová jmenovala za svobodna, a tak se tentokrát naše sympatické matrikářky v matriční knize překoukly v zápise! Manželům Brožovým se omlouváme a přejeme i nadále co nejhezčí manželskou pohodu!

ohlasy čtenářů

AD: KLUB MAMINEK

Dovolím si krátce reagovat na článek k 1. výročí vzniku Klubu maminek Andílek. Klub využívá zdarma prostory Centra volného času v Základní škole Hluboká nad Vltavou, konkrétně velkou místnost, určenou primárně na pohybové kroužky dětí, tedy místnost, kde by mělo být minimum nábytku. O tom, že místnost je a bude určena především pro zájmovou činnost školních dětí, maminky v době, kdy o možnost u nás působit velmi usilovaly, věděly. Přesto jsme do učebny dali vybavení, které je tam pouze kvůli klubu (stůl, židle, vysavač atd.). Klub má k dispozici jednu skříňku (a další možnosti, kam věci uložit, jsme nabídli). Klub by mohl prostory využívat klidně 4 dny v týdnu a pokud by byla potřeba dodat na oslavu židle a stoly z vedlejší místnosti, nebyl by to problém, stačilo se domluvit. Pokud přes toto všechno je po roce konstatováno, že se Klub ve škole cítí špatně a je dokonce omezen ve své činnosti, pak asi opravdu je nejvyšší čas, aby své aktivity přesunul do jiných prostor. Chápu, že výroky v článku byly právě snahou o získání vlastních prostor motivovány, přesto si myslím, že Klub jako začínající aktivita měl ve škole zázemí více než dobré. Tolik o podmínkách, které Klub ve škole má, závěr si jistě čtenář udělá sám.

LUCIE BURIANOVÁ

Češi ze srbského Banátu navštíví Hlubokou

Hluboká nad Vltavou má několik partnerských měst. Od roku 1991 německý Neustadt an der Aisch, od roku 1992 švýcarský Bolligen. V roce 2000 jsme se domluvili na spolupráci s rakouským Grein an Donau. A když jsme vstupovali do Evropské Unie, nabídli jsme partnerství srbskému městu Bela Crkva. Byli jsme vedeni myšlenkou, že pomoc a podporu, kterou jsme během devadesátých let čerpali zejména z Německa a Švýcarska, musíme někomu zase splácet. (Švýcaři pravidelně přispívali na opravu památek či kostela na Hluboké, obě města poslala statistické dary pro rodiny vytopené povodní v roce 2002 a pod. A to nemluvím o tom, že do všech partnerských měst jezdily desítky a stovky našich občanů, pěvecký sbor, fotbalisté, tenisté, atd.)

Bela Crkva leží v Srbsku v tzv. Vojvodině, v Srbském Banátu. Za Rakouska Uherska se městečko jmenovalo Weiss Kirchen, tedy Bílý Kostel. Banát je název pro historické území mezi Dunajem, Tisou, Maruší a Karpaty a je v současné době rozdělen mezi Srbsko, Rumunsko a Maďarsko. Banát, o kterém budu psát, se nazývá "srbský Banát", nebo také "jižní Banát". V devatenáctém století se do oblasti přesídlilo několik set osadníků z Čech a založili tam svůj nový život.

Až poté, co jsme uzavřeli partnerství s obcí Bela Crkva, jsme zjistili, že v samotné Bele Crkvi a v blízkém okolí žije poměrně početná "česká menšina". Dvě české vesnice "Češko

selo" a "Vrševac" dokonce mají označené své ulice (vesnické cesty) názvy T. G. Masaryka, J. A. Komenského a V. Havla... Starosta obce se jmenuje Ladislav Tesař. Lidé tam mluví česky, zpívají české písničky a v neděli si obléknou český národní kroj. Jednou jsem byl v Českém selu na návštěvě. V neděli jde samozřejmě celá vesnice do kostela. Pan farář věděl, že jsme mezi farmiky, po mši mrknul na kůr a sbor spustil Kde domov můj... Jedno oko nezůstalo suché. Návrat ztraceného času.

A tak jsme také zjistili, že mnozí zejména ze starších lidí, kteří se hlásí k českému původu a mluví česky, JEŠTĚ NIKDY NEBYLI V ČECHÁCH! Důvody byly vízové a finanční. Když lidé chtěli (po roce 1990) jet do Čech, potřebovali 3 víza. Maďarské, rakouské nebo slovenské a české. Každé vízum něco stojí a pro každé se musí jet do Bělehradu. No, a za co v Čechách žít, když všichni příbuzní jsou již několik generací v Srbsku a srbské platy tak malé. A taky se válčilo...

Připravovali jsme výlet několik let. Letos z rozpočtu naše město uvolnilo 300 tisíc korun a pozvali jsme 35 příslušníků české menšiny (autobus), kteří mluví česky a nikdy v Čechách nebyli na desetidenní návštěvu Čech a budeme jim hradit veškeré náklady. Účastníky zájezdu vybraly a navrhly místní vlastenecké organizace Matice Česká, Česká Beseda a Češi jižního Banátu. Samozřejmě, jedná se všichni o starší generaci, kterou bude na výletě doprovázet místní pan farář Tibor a lékař. Srbové (Češi) přijedou v neděli 24.

května. Po celou dobu pobytu budou bydlet v hotelu na Hluboké. Vždy jeden den pojedou na výlet (Praha, Český Krumlov, Třeboň...) a každý druhý den budou věnovat odpočinku. V pátek 30. 5. pro ně uspořádáme slavnostní večer v Parkhotelu, kam tímto srdečně zvou členy pěveckého souboru Závěš, naše milé Baráčníky, členy spolku hlubockých seniorů a vůbec všechny, které setkání s Čechy ze srbského Banátu zajímá. (Srbským hostům večeri hradíme, my, hlubočáci, si ji zaplatíme sami.) Mám představu, že se hlubočáci se Srby seznámí, navážou malé přátelské vztahy a o dva dny později, v neděli 1. června po mši (kterou bude sloužit náš srbský farář) si je po jednom či dvou rozebereme do našich hlubockých domovů na oběd. Pro naše hosty by to jistě byl nezapomenutelný zážitek a tak prosím zvažte, zda jim ho připravíte (zážitek i oběd). V pondělí 2. června ráno pak naši hosté odjedou domů.

A kdyby se někomu zdálo, že utrácíme pro neznámé Srby českého původu moc peněz, vězte, že v letech 1993, 1994 a 1995 pozvala italská občanka Maria Nella Berto každý rok autobus (pro ní úplně neznámých) hlubockých duchodců do Padovy a celý týden jim hradila ubytování a stravu právě proto, že by si sami nemohli v té době dovolit jet na výlet do Itálie a platit si hotel a stravu. A tak prostřednictvím pozvání české menšiny zase pouze něco vrácíme...

TOMÁŠ JIRSA, STAROSTA MĚSTA

Gotika nově

Alšova jihočeská galerie obnovila po 30 letech stálou expozici gotického umění. Rekonstrukci výstavy uhradil Jihočeský kraj a dnešní návštěvníci si mohou vychutnat poselství gotických umělců nám lidem 21. století. Najdeme zde 136 uměleckých děl ze 13. až 16. století. O koncepci jedné nejvýznamnějších a nejrozsáhlejších sbírek se postaral Mgr. Roman Lavička z budějovického Národního památkového ústavu. Na výstavě převládají madony a deskové obrazy z oltářů – u kterých můžete vidět i zadní strany, důležité svou symbolikou při tehdy konaných procesích. Většina z exponátů pochází z Jižních Čech, některé z Prahy, nebo dílen v Horních Rakousích a Dolním Bavorsku.

My v expozici potkali děti z hlubocké školky, které prvními krůčky k umění velice citlivě a moudře provází Mgr. Šárka Kosová. Děti dobře chápaly, že Madona je taky maminka – a že má ráda svého synáčka, Ježíše, se pozná, protože ho drží v náručí a usmívá se na něj. Bude totiž svátek všech maminek, to děti dobře ví. A věřte tomu, že úsměvy madon (stejně jako všech maminek) jsou v Alšově galerii tak krásné, že vás dojmají...

O tom, proč je důležité ukázat dětem umění i galerie, si popovídáme příště...



ZOO Ohrada slaví narozeniny

Ve čtvrtek 1.5. slavíme 69. výročí založení Zoologické zahrady Ohrada a v tento den u nás zároveň vrcholí kampaň Evropské asociace zoologických zahrad a akvárií za záchranu obojživelníků.

Žabí hrátky připravily děti z pěti základních škol a víceletých gymnázií, které se přihlášily do soutěže »O nejhezčí prezentaci na vybrané žabí téma«. Jak se jim jejich malá kampaň povedla bude posuzovat nejen odborná porota složená ze zaměstnanců zoo, ale také sami návštěvníci. Vyhlásíme a slavnostně odměníme vítěze výtvarné soutěže o Nejhezčí žabku, čolka či mloka.

Nebude chybět další doprovodný program: přehlídka dravců, jízdy na ponících, komentovaná krmení, žabí tvoření a sportování a v neposlední řadě křtiny malé kočkodani holčičky. Za kmotra jí půjde herec Marian Roden. K dobré pohodě nám zahraje country kapela Patrola.

Na velký den obojživelníků můžete přijít do zoo i pěšky v rámci Žabího pochodu jarní přírodou, který pořádá Kynologické sdružení České Budějovice ve spolupráci s Dětským centrem Arpida.

Přijďte s námi oslavit Velký den Zoo Ohrada a podpořit Velký den obojživelníků. Program v zoo začne 10:00 hodin. V 15:00 zahájí živé vysílání ze Zoo Ohrada Český rozhlas České Budějovice. Žabí pochod jarní přírodou s pejsky začíná od Arpidy v 9:00 hod.

TROCHA HISTORIE ZOO OHRADA

1. května v roce 1939 byla zoo poprvé otevřena pro veřejnost majitelem loveckého zámku Ohrada Dr. Adolfem Schwarzenbergem. Hned v prvním roce navštívilo novou zoo přes 33 tisíc lidí.

Již před vznikem zoo chovali Schwarzenbergovi ve svém parku, na jehož místě zahrada stojí, množství různých druhů zvířat: medvědy, nosály, papoušky, drobné cizokrajné ptáky a různé druhy asijských bažantů. V době otevření zoo pro veřejnost k nim přibýly různé druhy kachen, nandu, několik druhů papoušků, kočkodani husarští a zejména tradiční druhy lovných zvířat.

Od té doby procházela zoo obdobími vývoje i stagnace. Na konci 60. let 20. století se dokonce uvažovalo o jejím zrušení. To se naštěstí nestalo, zoo byla zachráněna a od roku 1972 se rozvíjela jako samostatná organizace.

Dnes je Zoo Ohrada příspěvkovou organizací Jihočeského kraje a tento stav se velmi kladně projevuje v jejím dalším rozvoji. Zejména díky podpoře Jihočeského kraje a dotacím z EU se v zoo rozšiřují expoziční plochy a probíhá jejich modernizace. Právě probíhá dostavba expozic Jižní Ameriky a závěrečné úpravy se provádějí v noře pod Jezevčí skálou. Nové vzdělávací centrum je v provozu již dva roky a nabídka programů pro školy se stále rozšiřuje. Děti předškolního věku a prvního stupně základních škol zveme již po 31. na představení v rámci Dětských divadelních dnů, které letos probíhají od 19.5. do 12.6. 2008. Pohádkovou formou se zde nejmenší děti často poprvé setkají s nutností ochrany přírody a s faktem, že i zvířata mají své problémy. Program divadel a aktuální nabídku vzdělávacích programů najdete na našich webových stránkách: www.zoo-ohrada.cz.

Africká výstava

byla v dubnu na apríla slavnostně otevřena v zámečku Ohrada. Na vernisáž přišlo hodně lidí a rozhodně nebyli zklamáni. Slavnostního otevření výstavy se zúčastnil jako milé překvapení odpoledne i Jan Nepomuk Ondřej (nar. 1967), dosud svobodný syn našeho současného ministra zahraničí. Ano, našim ministrem je Karel Jan Josef Norbert Bedřich Antonín Vratislav Menas, 12. kníže ze Schwarzenberku.

A jeho syn na výstavě řekl, že je potěšen zájmem veřejnosti a tím, že historie rodiny při této příležitosti opět ožívá.

Přítomnost mladého knížete tak dodala na věrohodnosti výstavě nádherných trofejí afrických zvířat, které z cest po Africe přivezli před takřka 80 lety jeho předci – JUDr. Adolf Schwarzenberg a jeho manželka Hilda. Přivezli desítky loveckých trofejí lvů, levhartů, slonů, buvolů či antilop a dále šperky, plastiky a textilie zhotovené domorodci. Součástí výstavy jsou i desítky autentických fotografií z loveckých dobrodružství manželů Schwarzenberkových a snímky dokumentující život Kikujů a Masajů pořízené cestovatelem

Bedřichem Machulkou.

V roce 1937 vybudovali Schwarzenbergovi africkou expozici v chodbě muzea na loveckém zámku Ohrada, kde zůstala 25 let, poté byla většina předmětů následně předána do příslušných oddělení Národního muzea v Praze.

Výstava se dnes tedy vrátila zpátky, provázena krásně rytmickou hrou polonahých hudebníků v afrických rytmech, četbou napínavých zápisků z autentického loveckého deníku dr. Adolfa Schwarzenberka (s tropickou helmou na hlavě deklamující Markéty Slabové), spoustou tropického ovoce a dokonce byla k ochutnání výborná (africká??) zmrzlina!

Jediné, co organizátoři výstavy nezvládli instalovat, byla pravá tropická teplota výstavních prostor. Po zimě vychladlý Ohradský zámeček sice notně studil, ale přesto jsme odcházeli zahřátí dobrými dojmy.

Na výstavu, jež bude otevřena do 31. října 2008, Vás srdečně zve Muzeum lesnictví, myslivosti a rybářství na loveckém zámku Ohrada.



Vltava opět otevřena

pro všechny její milovníky! Tuto příznivou skutečnost potvrdilo více než dvě stě svědků při otočení velkého, a tentokrát i malého klíče ve vltavské vodě, letos už 25. ročníku. Velkým klíčem odemykal Vltavu pan Jiří Prokeš z Hluboké, také letos už po pětadvacáté (!), a tím malým (zlatým klíčkem otáčel školák Pavlík Pulec ze Zámostí. Ten přitom řekl, že veselou náladu přítomných posílá po Vltavě až do Prahy!

Celá zdařilá akce byla prosluněna krásným sobotním počasím, proto většina účastníků šla pěšky povltavskou stezkou z Hluboké až do Purkarce. Tam už o naše občerstvení pečovala rodina pana Josefa Houšky ve starobylém hostinci U Janátů. K družnému společenskému posezení, i k tanci, nezištně vyhrávala amatérská hudba Jirky Hanuše z Hluboké. Díky všem za pěkný jarní zážitek.

FRANTIŠEK KVAPIL

Muzejní noc se dřevem

Na poslední májový den (sobota 31.5.) připravilo Národní zemědělské muzeum Praha - Muzeum lesnictví, myslivosti a rybářství na loveckém zámku Ohrada u Hluboké nad Vltavou pro širokou veřejnost Muzejní noc se dřevem. Muzejní noc bude probíhat v prostorách a na nádvoří loveckého zámku Ohrada mezi 18-23:30 hod. V případě nepříznivého počasí bude akce probíhat v sále muzea.

Pro návštěvníky jsou každou celou hodinu připraveny komentované prohlídky expozic s průvodcem z dřevorubeckého cechu. V nočních hodinách tj. ve 22 a 23 hod. bude návštěvníkům nabídnut nevšední zážitek z noční prohlídky muzea pouze za svitu příruční svítilny (vlastní svítilnu s sebou).

Během celé Noci se dřevem budou na zámeckém nádvoří probíhat ukázky řemesel např. ruční tesání trámů, vrtání vodovodních rour a dlabání dřevěných koryt, výroba dřevěného

nádobí, pletení košíků z proutí a výroba potaže. Přednášku o pálení dřevěného uhlí v milířích přednese doc. PhDr. Václav Matoušek, CSc. z Fakulty humanitních studií UK a návštěvníci si budou moci sami složit model milíře. Malá výstava týkající se předváděných řemesel představí sbírkové předměty z depozitářů muzea.

Pro děti i dospělé bude připraven zajímavý a bohatý doprovodný program.

Návštěvníci budou mít možnost posedět na nádvoří u ohně a k příjemné atmosféře přispěje jistě i stánek s občerstvením. Po celý večer hraje Doudlebská folklórní muzika Soumrak.

Partnery akce jsou Lesy ČR s.p. a Lesy Hluboká nad Vltavou a.s. Muzejní noc se dřevem je součástí Festivalu muzejních nocí 2008 pořádaného Asociací muzeí a galerií ČR.

Informace o akci naleznete též na www.nzm.cz a www.ohrada.info

Simultánka s velmistrem? Nuda!



Nevím, jestli se Garry Kasparov na hluboké simultánce nudil. Domnívám se, že nikoli... Nicméně rozhovor s jedenáctiletým Vlád'ou Duškem mne přesvědčil o tom, jak hezké je mít ještě čistý pohled na svět a nevzdávat se svého vlastního dojmu z dějů probíhajících kolem nás. Možná právě proto, že se Vlád'a nestresoval a neusiloval vší silou o úspěch, dotáhl to nakonec tak daleko. Končil současně s těmi nejlepšími hráči simultánky... Přestože seděl na opačné straně stolu, mezi nejslabšími, a Kasparov za ním musel chodit...

Vladimírův trenér, RNDr Milan Durchan, byl hlavním rozhodčím simultánky. Petr Luniaczek, předseda tren.–met. komise JČ šachového svazu z let 1973–2002, jehož zasvěcený článek máte možnost si v květnovém Zpravodaji také přečíst, se vyjádřil o Vlád'ově výkonu jako o excelentním. Podle něj Vlád'a podal »světový« výkon. »Na tom nic nemění závěrečné Kasparovovo pokárání, že to měl vzdát dřív (to je pravda, asi 8 posledních tahů už hrát nemusel). Zvýšený hlas šachového šampiona pouze signalizoval jeho jinak zcela pochopitelnou únavu: simultánka se protáhla ze 4 na 5,5 hodiny, m.j. i proto, že den předtím hrál Kasparov simultánku v Linci proti 32 hráčům (a také se skóre 32:0), která trvala 7 hodin! A i šachový fenomén Garry Kasparov je přece také jen člověk...« říká Petr Luniaczek.

Duškovi mají tři syny a původně hráli šachy všichni, ale nejstarší Jakub už toho nechal. Zato nejmladší Míla hraje, stejně jako Vlád'a rovněž závodně za QCC Č.Budějovice. A co si o své první simultánce myslí sám Vlád'a?

Vlád'a mi vysvětlil, že šachový trenér pan Durchan – šachový nadšenec – jezdí jeho a bratra trénovat k nim domů a že je ve vyšší kategorii, než bratr, díky tomu, že je starší. Bude mu 12 let. Šachy hraje s trenérem 4 roky. A baví tě to? Jde to. Přihlásil jsi se na šachy sám? Máma řekla, že

bych mohl na šachy chodit a já jsem to odsouhlasil. Zarazilo mne, jak někteří z účastníků simultánky s Kasparovem říkali, že si vzali trenéra a tvrdě trénovali týden před simultánkou...

Nejde to najednou natrénovat... Je pravda, že se můžou něco málo naučit ze zahájení, ale víc to samozřejmě nejde. Zahájení je prvních pár tahů, pět, může jich být i víc, to se dá naučit nazpaměť.

To je prostě metoda, jak hru otevřít, říká Vlád'ův tatínek. Těch zahájení je ale hrozně moc. Jsou prostě vyzkoumané tahy, varianty jak pro bílého, tak pro černého. Takže pokud začne bílý určitým otevřením, může černý reagovat tím vykoumaným ideálním způsobem, až do té doby, dokud tahy zná z paměti. Ve chvíli, kdy se odbočí do varianty, kterou ten druhý nezná, nebo když už zapomenete, jak by měly tahy nejlépe pokračovat... pak už záleží jen na vás...

Jak ses cítil, nebo kdy ses dozvěděl, že budeš hrát?

Já ani nevím. Asi dva týdny předtím. A pořád to bylo chvíli: budeš hrát. A pak zase možná nebudeš hrát. Nebylo to hned jasné.

Byl jsi nervózní? Netřásly se ti ruce?

Ne, že by se mi klepaly ruce, to ne.

Vlád'ovo tatínek: Vlád'a byl celkem vysmátý. Protože věděl, že prohraje...

To přece museli vědět všichni...

Tatínek: Tak nevím, někdo možná ve své šance věřit mohl...

Nebo jsou nějaké případy, že nad Kasparovem někdo vyhrál?

Nikdy neprohrál, říká Vlád'a. V simultánce nikdy. S počítačem, to jo.

A věděl jsi vůbec, kdo je Kasparov, zajímáš se o šachy i trochu šířeji? Víš, že je to velmistr?

Ne, není to velmistr. Byl to velmistr! Ale teď už ne!

Začali jste tvoji partii nějakým tobě známým otevřením?

Já jsem se naučil něco úplně jiného. On na mně nejdřív hrál to, co jsem hrával normálně a pak to trochu změnil.

A reagovat a rozmýšlet další tahy... byl na to čas?

Času bylo dost. Času bylo příliš. Až moc.

Šlo to pomalu?

Hodně pomalu!

Vy jste si tahy psali? Dopředu, abyste nezapomněli, jak chcete reagovat?

To se nezapomene. Dělá se zápis, ale píše se vždycky až po provedení tahu. Já se tam většinu času procházel kolem...

A jak na tebe Kasparov zapůsobil, chtěl bys být taky geniální šachista?

Ne, »geniusové« to mají blbý. Nikdy jsem nehrál partii, která by trvala pět hodin. Ty tři hodiny by se mi ještě líbily, ale pět... Mně stačí když má někdo ELO 600, já nemusím hrát s tím, kdo má ELO 2800. (Pozn. red.: Kasparov hrál šachy naplno dvacet let. A téměř po celou dobu měl nejvyšší ELO hodnocení, které vypovídá o umění hráčů na šachovnici. Šachisté si pro přehled o nejlepším hráči světa spočítali pětileté porovnání hodnocení v ELO bodů a vyšlo jim následující pořadí: 1. Kasparov 2 875, 2. Lasker 2 854, 3. Capablanca 2 843, 4. Botvinnik 2 843, 5. Fischer 2 841. Každá z uvedených legend hrála v jiné době.)

A co ještě děláš jiného? Ještě chodím na atletiku a plavu.

A nejvíc tě baví?

Sedět u počítače! (nezdrží se tatínek)

Na počítači jsou taky šachy?

Jsou. Ale já je nehraju.

Jak dlouho celkem jsi tedy hrál s Kasparovem?

Tatínek: Celá simultánka trvala 5, 5 hodiny.

Skončila v osm večer. Vláďa skončil také v osm hodin. Uhrál 48 tahů. Hrál do konce, právě to mu pak Kasparov vyčetl. On to Kasparov zřejmě udělal proto, aby se mohli vzdát ti ostatní. Hráli poslední čtyři hráči, relativně dlouho předtím odpadli ti ostatní, dva z těchto čtyř to měli už také prohrané... byli v beznadějně situaci, a to už se většinou v těchto jasných situacích vzdává. Tak zřejmě, aby se nevzdávali oni před Vláďou... aby tam Kasparov nezůstal s ním sám, tak byl trochu nervózní a vlastně Vláďu přesvědčil, aby to vzdal... Asi už byl po těch 5,5 hodinách unavený.

Ono to dá docela zabrat – přiznává mu Vláďa polehčující okolnost. První tři hodiny šly, ale pak už to byla nuda. Celkem jsme s ním každý hrál vlastně jen pár minut, jak se to pořád točilo a čekalo až všichni odehrají, ale on hrál pořád. Nejhorší je, že se vlastně ani nehraje. že nejméně času se pročeká. Ale tak je to u šachů vždycky. I na turnajích je to tak vždycky, když každý hraje sedm zápasů proti někomu, koho mu vybere počítač podle dosavadních výsledků.

A vy jste se mohli zvednout od šachovnice, povídat si s někým... Mohli vám napovídat?

I když... kdo by asi tak mohl co napovědět proti Kasparovi?

Ale jo, napovídali. Jednotliví hráči s sebou měli podporu, svoje lidi...

A máš už nějakou simultánku za sebou?

Ne. Já hraju jenom turnaje.

Tahle tedy byla první? A chystáš se na nějakou další, kdyby se naskytla možnost?

Ne.

A co ve škole? Probírali jste to?

Nic. Kluci se jen zeptali, jestli jsem hrál s Kasparovem, tak jsem řekl že jo. A hotovo.

Vždyť to je velký úspěch a můžeš být na sebe hrdý, že jsi vydržel takovou dobu hrát!

No jo, ale já se pak dostal do horší pozice a potom už jsem přišel o důležitou figurku...

Tatínek: Byl úspěšný, protože vlastně asi do 30 tahu, kdy většina ostatních už byla pryč, on měl pořád vyrovnanou partii, proti normálnímu soupeři by to byla dokonalá hra. A taky měl štěstí...

No, ono od začátku to byla docela velká přesila, přiznává skromně úspěšný Vláďa.

A kdo vlastně začal partie? S jakými figurkami?

My všichni měli černé figurky a on bílé, takže začínal on.

S jakými figurkami hraješ radši?

Mně je to jedno. Ale spíš s bílými. S těmi hraje radši každý. Protože může hrát první. Když chce bílý hrát nějakou variantu, tak si ji natáhne. Zatímco černý musí čekat, s čím přijde bílý. Takže bílý má většinou v těch variantách výhodu.

Rozebírali jste hru s trenérem, rozehráli jste si tvoji partii? Šlo by třeba nějak vymyslet, jak bys vyhrál?

Nešlo. Koukali jsme se spolu na moje chyby... Vím, jaká byla dost osudová chyba... To jsem ztratil koně. Dámy jsme vyměnili, dámy jsme ztratili oba. To nemusí být chyba ztratit dámu, může to být i součást zahájení...

Vláďa byl trpělivý a jeho logika odzbrojující. Ted' už věřím, že to s ním neměl Kasparov lehké. Ještě ochotně zapůzoval Honzovi Pírglovi při fotografování na schodech náměstí, kde se usmíval přímo do sluníčka a zjistil, že další profesi, která není záviděníhodná, mají modelky...

Šachový mág Garry Kasparov opět čaroval

V poslední březnovou neděli ve velké jídelně hlubockého zámku usedlo za šachovnice 26 hráčů, aby se utkali v simultánce s žijící šachovou legendou Garry Kasparovem. Mezi nimi bylo i 7 jihočeských dětí od 9 do 17 let, z nichž 6 hraje šachy závodně: 12 letá Jana Maříková z ŠK Veselí nad Lužnicí (ELO 1687) je mistryní Čech i ČR v kategorii dívek do 12 let, 9 letý Lukáš Novák z Šachklubu Tábor (1403) je mistrem Čech a 9. na mistrovství ČR chlapců do 10 let, Ondřej Hlaváček z QCC Č.Budějovice (1691) byl 3. na mistrovství Čech a 15. na m ČR chlapců do 12 let a dále k šachovnici zasedli Jiří Brych z Tatraru Prachatic, Lubomír Bureš z QCC Č.Budějovice (oba s III.VT) a Vladimír Dušek z QCC Č.Budějovice (IV.VT), jediný hráč, bydlící přímo v Hluboké n/Vlt. Jako sedmý nastoupil 17 letý Jindřich Mann z Tábora, statečný vítěz nad pneumokokovou meningitidou, kterou byl postižen již jako sedmiletý, jenž se díky o.s. Nahlas - informující společnost o hrozbě této nemoci - teprve 5 dní před simultánkou seznámil s tábořským trenérem Odehnalem, 4 dny s ním trénoval a zahrál si v Táboře svůj první turnaj!

Ve 14,33 se postupně dává do pohybu 416 bílých a 416 černých figurek. Bohužel již po pěti tazích končí boj pro Janu Maříkovou, která neopatrně sebrala „otráveného“ pěšce a přišla o jezdece, ale další hráč se vzdává až kolem 16,30, což mnozí z četných diváků určitě nečekali!

Z jihočeských dětí nejlépe rozehrál partii Vláďa Dušek v italské hře, kdežto ostatní se poměrně rychle dostávají do horších pozic. Všichni ale včetně Jindry Manna usilovně bojují a - a samozřejmě stejně „makají“ i ti velcí, mezi nimiž jsou nejsilnějšími hráči čestný prezident Šachového svazu ČR Igor Němec (ELO 2053), syn ministra Římana Václav (1994), mladší prezidentův syn Jan Klaus (1905) a též bývalý ligový hráč Slavoje Č.Budějovice Libor Kičmer, který však dnes již závodně nehraje. Je to jasně patrné i z toho, že teprve v 17,10 vzdává třetí hráč a tak už každému začíná být zřejmé, že simultánka v plánovaných 18,30 neskončí.

Krátce nato dostává v 18. tahu mat Jirka Brych, který špatně bránil svého krále před Kasparovovým ostrým útokem po h-sloupci, v 17,20 je to 5:0, kolem půl šesté v 21.tahu pokládá svého krále Luboš Bureš a v 18,00 je skóre 7:0 po vzdání Lukáše Nováka. Zbylé děti se zatím drží, a to hlavně Vláďa Dušek, u něhož se někdy Kasparov zastaví i na několik minut (!). Největší pozornost diváků - mezi nimiž je i velmistr Jan Smejkal a předseda Šachového svazu ČR Vlastimil Sejkora - však upoutává „silný koutek“ Říman-Klaus-Němec, kde první z nich v ostré variantě francouzské hry snad dokonce stojí o trochu líp.

Krátce před plánovaným koncem akce v 18,30 kapituluje teprve osmý hráč a zřejmě i proto Garry Kasparov výrazně „zrychluje“ : za následující půlhodinku „vyřídí“ 11 hráčů, mezi nimiž jsou dva silní borci Němec (vzdává 12.) a Kičmer (13.), v 25.tahu kapituluje i Jindra Mann. V 28. tahu musí jako 16. před matem vzdát i Ondra Hlaváček a pak i velké překvapení amatér Petr Pavelec (ředitel NPÚ Č.Budějovice). V 19,00 tedy odolává už jen 7 hráčů a mezi nimi největší senzace simultánky hlubocký Vláďa Dušek, z kterého má velkou radost nejen jeho rodina, ale také „jeho“ starosta a senátor Tomáš Jirsa, jenž Kasparova na Hlubokou pozval a samozřejmě též jeho trenér Milan Durchan, který je současně hlavním rozhodčím simultánky.

V 19,15 je to 22:0, přičemž Vláďa stále ještě tahá - kolem 19,30 ale již ztrácí materiál a v 19,45 ve 48.tahu (!) jako 23. končí svůj hrdinský odpor.

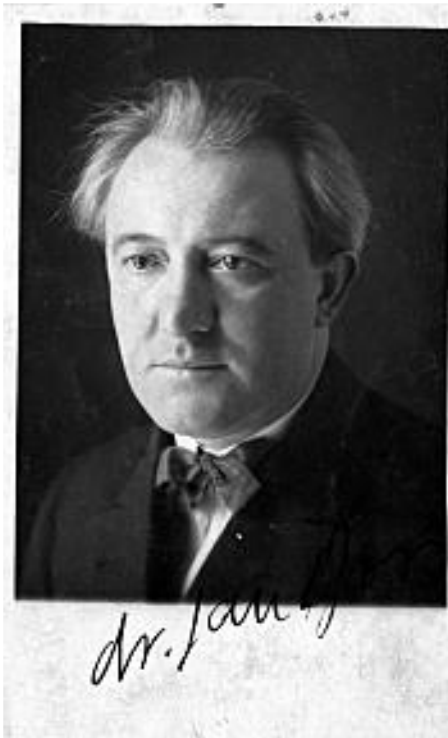
Jediná naděje na zisk nějaké té remízky se upíná do „silného koutku“, kde už je ale také rozhodnuto: Říman své šance pokazil a Klausova tuhá obrana je nakonec prolomena. Oba borci vzdávají jako 24. a 25. a jako poslední bojuje jediný Rakušan mezi hráči Alexander Klinker. V 19,55 ale i on uznává marnost dalšího boje a 13. mistr světa Garry Kasparov vítězí 26:0. Je dobojováno, sálem se rozléhá potlesk a mimořádný zážitek pro všechny účastníky končí. Fenomenální šachista, který za 2 týdny od této simultánky dovrší 45 let, je svým výkonem určitě nadchl.

MGR. PETR LUNIAČEK



DR. JAN BOR

1886 – 1943, šéf činohry
Národního divadla v Praze



Počátkem června roku 1940 obdržel Městský úřad v Hluboké nad Vltavou dopis odeslaný Dr. Janem Borem a jeho manželkou Emilií Hrubou – Borovou, v němž se uvádí : ... oznamuji, že jsem dokončil stavbu domku na parcele čís. kat. 1220/2. Žádám o povolení k obývání a současně za přidělení domovního čísla. Prosím, aby povolení k obývání bylo mi doručeno nejpozději do 14 dnů, abych mohl ve stanovené lhůtě podati žádost o daňové osvobození. S veškerou úctou Dr. Jan Bor, šéf činohry Národního divadla v Praze, Emilie Hrubá – Borová, t. č. Zámostí, hotel Dostál

Domek, který pro paní Emilií Hrubou – Strejčkovou vyprojektoval ing. arch Ant. Vopršal z Rakovníka v lednu 1940, byl vystavěn za necelý půlrok »Na Pahorku«, v těsném sousedství dnešní mezinárodní školy. V místech, tehdy téměř nedotčených civilizací, v místech, která svojí polohou i jedinečností panoramatického výhledu na blízký zámek, vzdálenou Šumavu a »Hlubůcké rybníky«, splňovala všechny představy manželů Borových o ideálním a nerušeném odpočinku. »Borů vila« a »Borů lesík« jak se tehdy v lidové řeči hlubockých občanů o této dominantě hovořilo – vrđdily Jana Bora i jeho ženu Lilku mezi občany našeho města, kam se až do své smrti rád vracel.

Jsem si vědom, že vtěsnat tak bohatý a plný život Jan Bora (vlastním jménem Jana Strejčka) do několika sloupků našeho Zpravodaje je nemožné a musí nutně vyznít někdy velice plošně a schematicky (i když jeho život byl pravým opakem).

Narozen r. 1886 ve spořádaném a existenčně zajištěném prostředí zámožné rodiny pražského středoškolského profesora, již od studentských let se upsal divadlu.

Vysokoškolská studie filozofie předčasně »pověsil na hřebík« a teprve dodatečně je přičiněním literárního, divadelního a filmového teoretika PhDr. Václava Tilleho, dokončuje doktorátem. Roku 1912 nastupuje jako divadelní referent do deníku Samostatnost, kde působí dva roky a poté se již aktivně věnuje divadlu. Škoda jen, že nemáme více zpráv o jeho studentských divadelních začátcích, kdy – jak uvádí kusé novinové články – si jako student poprvé zarežiroval právě u nás, na Hluboké. Generace tehdejších diváků je již dávno na Pravdě Boží a nám tak chybí bezprostřední svědectví.

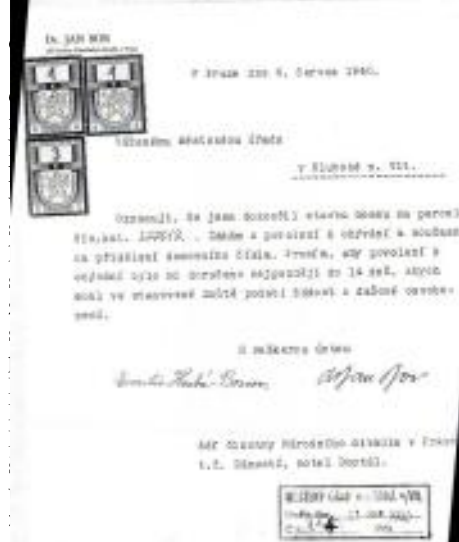
Na jevišti smíchovské činohry začíná Bor realizovat svoje divadelní sny, některé jeho hry dosahují ve dvacátých letech až 140 – 200 repriz, Bor se stává pojmem v divadelním světě, divadlu obětuje vše. Jeho syn Vladimír (nar. 1915) vzpomíná v Ročence Národního divadla:

»... byli jsme tehdy rodina, v níž dobrá večere znamenala často něco svátečního. Když dostal Bor byt přímo ve Švandově divadle (předtím jsme bydleli v Zátíší), patřil rodině ještě méně: naopak i my jsem museli někdy rukovat na scénu: žena, děti, nábytek. Bylo to bohémské, obětavé, bláznivé. A bylo to krásné i později ve dvou temných malostranských bytech bez elektrického světla, kde Bor už byl sice u Vinohradského, ale bídu a nouzi měl stejně...«

Největší tvůrčí rozmach zaznamenává jako šéf činohry Městského divadla na Vinohradech od roku 1924, kdy vystřídal slavného Hilara. Pro Zdeňka Štěpánka – tehdy nejjasnější hvězdu českého divadelního nebe – zdramatizoval Dostojevského Zločin a trest.

O bouřlivém a příznivém přijetí této inscenace pražským publikem a celou divadelní veřejností jsme se již zmiňovali v dubnovém čísle Zpravodaje. Právem proto byla v jubilejním roce Československé samostatnosti Borovi udělena r. 1928 státní cena, jak se uvádí ve zdůvodnění »za inscenaci Zločinu a trestu a jednak dojísta za všechnu ostatní inscenační práci, které vykonal již značné množství na dramatických dílech českých i cizích...«

V seznamu tehdy významenaných umělců čteme kromě Borova jména i Otakara Březinu, Fráňu Šrámka, Rudolfa Medka, F. X. Šaldu aj.



klidem, s bravurní nonšalancí, ba mohu říci, že přímo pohrdal penězi a lidmi, kteří jimi vládli. Stejně tak opovrhoval parádou...«

A sešla-li se dobrá parta, Bor rozhodně nebyl ten, kdo by se nějak stranil. Svědectví Karla Steinbacha je toho dokladem. »...Nebo Vám ještě povím o tom, jak jednou ke mně přišli Štěpánek a Bor, celí rozradostnění, že jim Fuxa – to byl tehdy administrativní ředitel Vinohradského divadla a báječný člověk – povolil dost peněz, aby se jeli do Berlína podívat na představení Tolstého Živé mrtvolky. Oni to totiž současně chystali taky na Vinohradech. Jejich vlak odjížděl z Wilsonova nádraží o půlnoci a oni přišli už o sedmé k večeri. Tak jsme pojedli a pak si sedli ještě k mariáši. Když bylo jedenáct, povídám: »Chlapci, vy byste vlastně už pomalu měli jít na nádraží.« Jenže hra byla velkolepá, betl, durch, re, všecko, moc dobře jsme se bavili, taky se trochu popijelo a oni se neměli k odchodu. Tak povídám: »Víte, já bych vám něco poradil. My se tady tak výborně bavíme, prachy máte, tak si je nechte a já vám řeknu, že než abyste jezdili do Berlína, že bychom si raději měli udělat výlet na Šumavu.« Štěpánek byl hned nadšený, on neuměl ani slovo německy a do toho Berlína se mu vlastně moc nechtělo, ale Bor jako šéf činohry neřekl ani ano, ani ne. A hrálo se dál a ve tři čtvrti na dvanáct povídám: »Tak je rozhodnuto. Ten vlak už beztak nestihnete, tak zůstanete tady u mne, já zavů ordinaci a ráno vyjedeme přes Rakovník, zastavíme se u Zdeňkovy maminky a budeme pokračovat na Šumavu.« A tak se taky stalo a byla to krása! Když jsme se po třech nádherných dnech u Černého jezera vraceli do Prahy, byla arcitrochu stísněná nálada, protože ti dva si lámali hlavu, co teď řeknou tomu Fuxovi. Ale pak byla premiéra a Štěpánek prostě exceloval. Ohromný úspěch u obecnstva a kritika nadšená. Jenom jeden slavný kritik, který se vídal s ředitelem Fuxou skoro denně si neodpustil poznamenat, že není divu, že to bylo tak dobré představení, když si to jeli okoukat do Berlína...«

V roce 1939 přechází Bor do Národního divadla – i zde jako šéf činohry. V této funkci je formálně až do své smrti, svoje dramaturgické plány však nemůže již v plném rozsahu realizovat. Důvody jsou jednak v jeho postupně se horšícím zdravotním stavu a stejnou měrou i ve vnitřních poměrech naší přední scény, kde až příliš často zaznívaly falešné osobní tóny, k jejichž umlčení neměl Bor již dostatek energie. Do ústraní se postupně přesouvá zejména po heydrichiádě, kdy není ochoten ztotožňovat svoje postavení s nejrůznějšími ústupky protektorátnímu režimu.

Pro divadlo adaptoval Jan Bor přes tucet románů a jeho rukama prošly stovky dramatických textů, ale přitom on sám napsal pouze jedinou hru, již oslavil svůj rodný jihočeský kraj. Tou je Zuzana Vojtřová (zdramatizovaná novela Frant. Kubky). Sám ji nastudoval a uvedl v Národním i Prozatímním divadle. Zakrátko se stala nejhranější a nejoblíbenější hrou všech vrstev publika a jak vzpomíná Jan Pivec »...Zuzanu jsme hráli nespočetněkrát, byla to vůbec nejnavštěvovanější představení za

Kulturní společnost Alta v Dačicích



Foto: Jaroslav Cibulka

Rozhovor s držiteli čestného uznání z Dačického kejklování byl obohacující a milý. Zatímco Markéta Slabová je už protřelejší herečkou a letos hrála na Hluboké v Dědečkovi i Úžasně svatbě, pro Zbyňka Novotného – pokud nepočítáme jeho menší roli halapartníka v letním muzikálu – byl vstup do dialogy nabitě hry tou opravdovou premiérou na divadelních prknech. Rozhovoru přizvukoval režisér Gerhard Vocilka. Nevypadal přísně, přesto se k němu herci obraceli jako k autoritě. A ještě jedno bylo sympatické. Odmítli se vyfotit pro Zpravodaj sami. Zcela sportovně ctí v divadelní partě týmový duch, kde jsou všichni za jednoho a jeden za všechny.

Hra o málem nepovedené svatbě byla obecenstvu sympatická. Vám se také dobře hrála?

Markéta: Nám se hrála moc dobře.

Zbyňk: Pro mě to bylo něco tak nového, že bylo jedno, jestli bude me hrát klasiku nebo nějakou aktuální hru. Pro mně bylo všechno vlastně úplně novinkou.

Režisér Gery Vocilka prý zamlčel méně zkušeným hercům evidentně podstatnou věc...

Markéta: Například dopředu neprozradil, kolik tam bude textu. Naznačoval, že to bude něco jednoduchého. Ale ano, dostali jsme to přečíst dopředu. Ale když nemáte dost zkušenosti, tak nevíte, co znamená 80 stránek textu. Přišlo nám to normální, neptali jsme se, kolik stránek je obvyklých. A pak už nešlo říct ne. Navíc tam byl příslib, že se bude se ještě seškrtovat – a to se nestalo...

Ale zase jste mladí, dobře si pamatujete, nemůžete si stěžovat – i když, alternace žádná, takže jste byli v nasazení od začátku do konce divadelní sezóny.

Režisér: Hlavně bych chtěl říct, že v totálním nasazení nebyli jen jako herci, ale obsazovali i všechny další pracovní funkce každého představení. Navíc zvládli realizaci plakátů, přípravu scény, shánění kostýmů,

internetové stránky – zdálo se mi, že učit se jenom text by mohlo být fádni, tak jsem zhuštil úlohy, aby se mechanickou prací trochu zocelili.

Zbyňk: Velké nasazení tomu dal Standa Janů, kulisák, zvukař, osvětlovač, webmaster a fotograf v jedné osobě. Fanda Svoboda, udělal originální hudbu a nesmíme zapomenout na Lucku Malechovou naši nápovědu, která s námi zažívala horké chvíle. Tito lidé nejsou vidět, ale bez nich...

A to předpokládám že máte i svá další, civilní zaměstnání.

Markéta: Ano, máme. I když v divadelním období nám Gery nesmlouvavě umístil divadlo na první kolej. Prohlašoval, že herci chodí do práce jen ve volných chvílích, když nehrají divadlo nebo nezkouší.

A to se vyplatilo. Například plakát provázající představení byl moc hezký. Jeho autorem je sám Zbyňk Novotný. Z více alternativ byla vybrána právě ta s výraznou fotografií. Herci totiž tvořili fotogenickou skupinku složenou z různých typů lidí. Hlavní hrdina – ženich – je tmavý jižanský typ, jeho přítel spíše ve style anglického džentlmena. Nevěsta intelektuální profesionálka, Judy zase dívčí a něžná. Maminka nešťastná ze zmatků kolem svatby. A skvěle se vyřádila ve své roli přísná pokojská. Typy herců byly tak vyhraněné, že bylo dobře jasné, kdo je kdo. Markéta vnesla ženský prvek, jako že i když se jí situace trochu vymkla z ruky, tak z ní nevyšla jako odsouzenihodné děvče...

Markéta: Já tu postavu chápala jako smůlu holky, která přišla na toho pravého, ale ví, že jí nepatří a je spíš smutná, nevyužívá situace.

Takže přípravy náročné, ale výsledek? Potěšitelný? Bylo pokaždé vyprodáno? Přestože se ve městě odehrávala tři představení tří divadelních uskupení?

Ano, návštěvnost byla velmi dobrá. Pokud k nám někdo zabloudil omylem, tak jen na premiéru. Pak se to tak rozkřiklo, že všichni věděli, na co jdou a co je čeká za potrhlou komedii.

Co ty choulostivé scény? Jak se hraje nahatým hercům v posteli?

Zbyňk: Možná vteřinu před představením si uvědomíte: Ježíši, to

mám fakt vylézt na jeviště jen v trenkách?

Markéta: Já pod tou peřinou samozřejmě nebyla úplně nahá, jak si diváci mysleli, fantazie je velká... Ale jeviště je vážně kouzelné, ono s vámi pracuje a vy pak nejste vy, jste Judy a jí se ta situace děje. A samozřejmě trochu toho hereckého exhibicionismu v sobě musíte mít, abyste takhle vůbec vyšli na jeviště...

Čtveřice na scéně si nakonec své prvoplánovaně partnery prohodila – ale pikantní podtext celé hry je i ten, že ve skutečném životě jsou skutečnými partnery nevěsta Rachel a ženich!

Zbyňku, vaše první divadelní sezóna vás spíš navnadila nebo odradila?

Zbyňk: Abych se vyjádřil přesně: Já se k divadlu dostal díky své přítelkyni Martině. Divadlo je legrace a užili jsme si to. Já bych divadlo přirovnal k týmové hře. Všichni za jednoho, jeden za všechny. Náš svědek - fotbalista, Honza Procházka, tam ten týmový duch vnášel hodně, chvílemi nás přímo tlačil dopředu. Byl z nás takový nejspolehlivější, důsledný, vždycky připravený. Měli jsme spolu takový „tajný“ rituál a vždycky se po něm představení opravdu vyvedlo.

Takže pane režisére, jste spokojen? Herci zvládli množství textu, celé to bylo akční! Musel jste použít hodně režisérské práce, aby se představení zdařilo?

Režisér: Ne, dopadlo to výborně, protože jsou to (nejen) skvělí herci, ale výborná banda mladých nadšenců!

Markéta: Soutěžilo asi devět divadel, my něco takového absolvovali poprvé a pro nás všechny to bylo náročné. A to, že jsme získali cenu velké překvapení. Hrál se od rána do večera, všechna divadla postupně za sebou a porota přihlížela. My jsme například hráli od devíti ráno, když zuřila vichřice Emma a padaly kroupy a zuřivý víchř provázel konec hry... Možná to pomohlo ještě umocnit naše bouřlivé emoce v závěru. Já myslím, že soutěž byla zajímavá zkušenost...

Zbyňk: Ale zkušenost, kterou už ani nechceme opakovat...

Proč?

Markéta: Já mám pocit, že vzhledem k tomu, že to měla být soutěžní přehlídka amatérských divadel, tak ze strany některých souborů tam byl trochu kalkul – měli mělečtější ambice, jedno divadlo bylo studentské divadelní z Prahy, což nechápu, zvláště když to ještě měla být jihočeská přehlídka divadel. Prostě to byli skoro profici, kteří se chystali někde sebrat vavříny...

My tam jeli proto, že jsme si chtěli zahrát před nějakým neutrálním hledištěm. Protože na nás tady doma chodili většinou lidi, které známe, kteří nás mají rádi... Takže ten vjem na soutěži byl spíš skoro nepřijemný, protože vás sledovali lidi z profesního zájmu, pečlivě hledali všechny chyby, které by nám mohli vytknout, hrálo se skoro před prázdným hledištěm, kde na vás koukali herci z konkurenčních souborů, taky spíš velmi zkoumavě...

Zbyňk: Ráno jsme brzo vstávali, pobíhali, stavěli kulisy... Dovedete si představit, že ranní atmosféra představení je rozhodně jiná než ta večerní. Dobrý sice bylo, že naše hra vlastně taky začíná ráno, ale přece jen se nám to ranní vstávání lépe hrálo večer. A trochu to vypadalo, jako když mezi porotou a ostatními, kteří nás sledovali, není ochota se smát...

Markéto, vy jste letos hrála i v Dědečkovi a protože jsem byla tehdy přítomna na poslední zkoušce, moc se mi líbilo, jak pozorní byli alternující herci, kteří v tu chvíli nehráli, sledovali hru, povzbuzovali, tleskali...

Když alternujete, je to jediná šance vidět části hry, ve kterých hraje sama, z té divácké strany. A díky Dačickému kejklování jsme naši Svatbu, která je bez alternací, viděli kompletně nahranou a byla to určitě dobrá zpětná vazba.

Já pořád nechápu rozdíl mezi ochotníkem a amatérem. Myslím, že je to cizí slovo téhož významu. Jsem spíš ochotník, protože hraju ochotně! Když jsem přemýšlela nad tím, proč vlastně chci hrát, zjistila, že zkoušky mně moc nebaví, když se mám jít děkovat, tak se strašně stydím, ale že mi každé to přestavení dává obrovskou spoustu energie. Jakoby všichni kolem na mně něco vyzařovali a nabíjelo mně to. V Úžasné svatbě jsme se sešli herci asi tak nastejno herecky vybavení, nikdo nevyčníval ani nezaostával, přišlo nám to takové kompaktní. A navíc se hra víc a víc prolínala s herci, každý tam měl svou roli, na všechny byly kladené stejné nároky, někdo víc nahazoval, aby jiný mohl dělat vtípné gagy, a vlastně jsme byli skoro pořád všichni na jevišti – až na mně, já strávila půl představení v koupelně... *směje se.*

Co vám divadlo vzalo a dalo?

Markéta: Volně víkendy a dalo spoustu energie, zážitků. Každopádně, i když jsem občas byla unavená, vztekla, naštvaná, že mi něco nešlo, už se zase těším až budeme zkoušet další hru...

Zbyňk: Poznal jsem nové lidi a víc jsem taky poznal sám sebe. Vždycky, když děláte něco nového, tak vás to trochu odhalí i před sebou samým. Nemusí to být vždycky jenom pozitivní odhalení, ale dá

se s tím vždycky něco dělat... Paradoxně mi divadlo přineslo odraťování od problémů, které vlastně zavinilo samotné divadlo, protože, jak jsme hráli oba, já i moje partnerka, tak jsme opravdu dost nestíhali náš praktický život. Ale hra vás prostě pohltí a vyplivne vás až na konci, kdy zajede opona a my na sebe koukáme vyčerpaní a zpotení, aha, tak už to máme za sebou...

Jaké plány a sny má Alta do budoucna?

Režisér: Samozřejmě máme vybranou už další komedii a na čem budeme velmi pracovat, to bude živý Betlém.

Také se zvířátky?

Zbyňk: To záleží na hercích. Co kdo uhraje...

Režisér: Chtěli bychom určitě také poděkovat sponzorům, kteří nás podpořili: Reklamní společnost Kelt, Schwan Cosmetics CR s.r.o., Jazzcom s.r.o., Stavitelství Vácha a syn, Svatební salon Oliva a Cukrářství Jaroslav Vácha.

V představení Úžasná svatba hráli: Markéta Slabová, Zbyňk Novotný, Martina Čejdíková, Jan Procházka, Lucie Vačviricová, Eliška Adamová. Světla a zvuk: Stanislav Janů. Hudba: František Svoboda. Nápodobá: Lucie Malechová. Režie: Gerhard Vocilka. Více na www.ksalta.cz

Hlubocký zpravodaj a Baseballový a softballový klub T.J. Sokol Hluboká nad Vltavou vyhlašují fotografickou soutěž "NEVŠEDNÍ TVÁŘE HLUBOCKA"

Pravidla:

- uzávěrka soutěže 30. června 2008
- práce budou vystaveny na www.baseball.hluboka.cz a také jako zvláštní příloha Hlubockého zpravodaje
- odborná porota vybere 12 nejzajímavějších prací, které budou vystaveny během prázdnin v budově nového baseballového zázemí T.J. Sokola Hluboká nad Vltavou ve Sportovní ulici se jménem autora a stručným popisem vzniku fotografie
- autoři vybraných prací získají drobné ceny

Digitální fotografie zasílejte na jpigr@gmail.com v co nejvyšším rozlišení (ideálně 3000 x 2000 pixelů), případně tištěné ve formátu alespoň 24x18cm, nebo jako negativy či diapozitivy 35mm, 60mm a větší - budou vráceny autorovi. Autorská práva zůstávají zachována.

INZERCE

TERMS CZ s.r.o.
Krokova 2100/17
370 06 České Budějovice
387 410 742; 602 691 906
post@terms-cz.com
... pomáháme Vám žetřit !!!

Navrhne a zrealizujeme úsporné zdroje energie pro Váš dům:

- solární systémy pro výrobu elektrické energie
- solární systémy pro ohřev vody a vytápění
- tepelná čerpadla

Na vybraná zařízení možnost státní dotace až do výše 60 000 Kč!!!



Ke každé instalaci solárního systému nebo tepelného čerpadla objednané do 31. 7. 2008

bonusy a slevy až do 20 000 Kč !!!

Bližší informace Vám rádi poskytneme na výše uvedených kontaktech.

Kostel jako živý svědek staletí

Stačí pohledět na českou krajinu posetou kostely, křížky a kapličkami. Stačí otevřít starší kroniky. Všude se tu setkáváme s projevy víry v Boha. Někdy je tato tradice přijímána jen skrze hledisko památkové – jako projev určité epochy, architektury a stylu. Ale bylo by velmi ochuzující nepřiznat si, že původním a hlavním posláním těchto objektů je úcta k Bohu. (J.Černý, Poutní místa)

Květen – čas školních výletů a exkurzí. Pro děti, které chodí ve školách na náboženství, je květen dobou poutí a vzájemného setkávání. Jedna taková pouť nás čeká a to letos na Hluboké. Čekají nás vlastně poutě dvě, jedna každoroční vztahující se ke svátku sv. Jana Nepomuckého, patronu našeho hlubockého kostela, která bude 18. května. Druhá pouť bude v sobotu o týden později a je to pouť dětská. Všechny děti z českobudějovicka a okolí v této době věnují náležitou pozornost kostelům ve svých farnostech – pátrají po jejich stáří, historii a významu. Měří jejich délku, zjišťují výšku věže a patrona, kterému je kostel zasvěcen. Je to práce důležitá, protože bylo vyhlášeno pátrání po nejdelším, největším a nejstarším kostele ve vikariátu České Budějovice město a venkov. A právě na dětské pouti, která se uskuteční v sobotu 24. května 2008 na Hluboké, bude pátrání ukončeno. Děti budou mít také jedinečnou příležitost setkat se s některými historickými postavami, například s Adamem Míchnou z Otradovic a biskupem J. V. Jirsíkem. Hlavní program proběhne v kostele, potom děti navštíví zámek, zámeckou kapli a věž a pouť zakončí sportováním v zámeckém parku.

Tak až uvidíte postavy záhadně se pohybující kolem kostela s tužkou, papírem a provázkem, neděste se. Nejsou to sprejeři, vyměřující si plochu na své dílo, ani zloději okapů, ale děti, které mají důležitý úkol: připravit se na pouť s názvem Kostel jako živý svědek staletí.

JIŘINA ZIMOVÁ

Srdečně zveme všechny děti
českobudějovických vikariátů město a venkov na

Dětskou vikariátní pouť



Program:

9.30-10.00	Registrace účastníků v kostele sv. Jana Nepomuckého
10.00-10.30	Výsledky pátrání
10.30-11.00	Bohoslužba slova
11.00-12.00	Občerstvení
12.30-13.20	Prohlídka zámku a věže
13.30-15.00	Procházka zámeckým parkem a sportovní aktivity

Na vstup do zámku budeme vybírat 35,- Kč.

V případě zájmu kontaktujte svého duchovního správce nebo katechetku nebo přímo
Diecezní katechetické středisko, Biskupství českobudějovické, Biskupská 4,
370 21 České Budějovice, tel. 386 102 313, e-mail: dks@hcb.cz, www.kc.hcb.cz

Chtěl bych být... medvídkem?

Známe to jistě všichni. Někdy jsme pilní jako včely a pak utahaní jako koťata, někdy máme pocit, že lidé jsou na sebe jako psi nebo se po sobě dokonce opičí... prostě

občas i jako Homo sapiens přejímáme charakteristiky nebo typické projevy zvířat. Ovšem... napadlo Vás někdy, jakým byste chtěli být zvířetem... kdyby to šlo? Napadlo? Nenapadlo? Nevíme, jestli o tom někdy uvažovaly děti, ale víme, že uvažovat asi budou... a to díky soutěži, která je pro ně letos opět připravena. Už počtvrté vyhláší k Mezinárodnímu dni dětí Jezdecká tělovýchovná jednota Holiday Horses Club ve spolupráci s Mateřskou školou Hluboká nad Vltavou a Centrem volného času dětí a mládeže výtvarně literární soutěž, která má letos námět Zvíře, kterým bych chtěl(-la) být. Děti mohou volnými výtvarnými technikami vytvořit obrázek zvířete, s kterým se ztotožňují nebo by se ztotožnit chtěly... a bude jistě zajímavé sledovat, jestli se někdo cítí být mazanou liškou, roztomilým kotětem nebo třeba orlem – hrdým a nezávislým. Stejně téma se bude i v literární tvorbě dětí a kdo ví, možná se nejzdařilejší díla objeví i ve Zpravodaji. Samozřejmě i letos je hlavním posláním soutěže nejen udělat dětem radost, ale také je motivovat k tvůrčí činnosti i k zamyšlení nad tím, jaký vztah ke zvířatům a v tomto případě také samy k sobě mají. A možná i díky tomu objeví v sobě vlastnosti, které si zatím neuvědomovaly...

Rozhodně by nás všechny nejvíc těšilo, kdyby je soutěž bavila a splnila tak své poslání – být dárkem pro děti k svátku.

LUCIE BURIANOVÁ

JTJ Holiday Horses Club, MŠ Hluboká a Centrum volného času dětí pod
záštitou ing. Pavla Dlouhého, místostarosty Hluboké nad V.
vyhláší IV. ročník výtvarně a literární soutěže na téma
ZVÍŘE, KTERÝM BYCH CHTĚL(-LA) BÝT

Zadání a pravidla soutěže:

Výtvarná část: formát A4 kresba pastelkami, fixem, vodovkami, temperami.

Literární část: text na formát A4, námět dle uvážení autora – napsat, jakým zvířetem a proč (vlastnosti, vzhled, místo, kde žije atd.) by chtěl autor být.

Kategorie soutěže: 3 – 6 let, 6 – 10 let, 11 – 15 let

Do soutěže může každý účastník přihlásit maximálně 3 obrázky a 3 literární útvary, které nejpozději do 20. 5. 2008 přinese nebo zašle do MŠ Hluboká, odl. pracoviště Město II, Masarykova 56, p. učitelka D. Kostečková, 373 41 Hluboká n. V., nebo do Centra vol. času, L. Burianová. Na zadní stranu obrázku nebo textu napište jméno a příjmení, adresu a věk. Soutěžní díla posoudí odborná výtvarná a literární porota. Vyhlášení 1., 2. a 3. místa v každé kategorii a předání cen vítězům proběhne dne 30. 5. v 16 hod. na akci Den dětí v sedle ve dvoře Vondrov. Těšíme se na Vás! Místostarosta Hluboké nad Vltavou

KLUB MAMINEK ANDÍLEK

Centrum volného času pro rodiny s předškolními dětmi
Hluboká nad Vltavou

Každé úterý a čtvrtek 9:00 – 11:00 hodin v ZŠ – pavilon volného času

PROGRAM NA KVĚTEN

1. 5. čtvrtek ZAVŘENO
6. 5. úterý 9,00 hod schůze aktivních maminek, 10,00 hod beseda o látkových plenách a bavlněném BIO oblečení pro děti, vstupné 20 Kč
8. 5. čtvrtek ZAVŘENO
13. 5. úterý Motýlí den – výtvarně hrátky nejen s batolátky, vstupné 30 Kč
15. 5. čtvrtek – Dřevěné špachtlíčky a práce s nimi, vstupné 30 Kč
20. 5. úterý – Cvičení pro těhotné a děti s Janou, vstupné 20 Kč
22. 5. čtvrtek – Soutěž ve skládání puzzlí a jiných stavebnic, vstupné 20 Kč
27. 5. úterý – Vitražové barvy na sklo – s sebou skleničku, vstupné 30 Kč
29. 5. čtvrtek – Dětský den, při pěkném počasí sraz na Baseballovém hřišti v 10,00 hod. Při nepříznivém počasí budeme oslavovat a soutěžit v klubu. Vstupné 30 Kč

ŠKOLNÍ FOTBALOVÝ COCA-COLA CUP 08 KVALIFIKAČNÍ TURNAJ – DOLNÍ BUKOVSKO 15.4.2008

1. utkání

ZŠ Hluboká nad Vltavou – ZŠ Hlinecká Týn nad Vltavou

1 : 1 (0 : 0)

Proti kvalitnímu týmu, za který nastoupila celá řada hráčů startujících za Týn v KP žáků, odehráli naši žáci kvalitní utkání. V prvním poločase se hra odehrávala především ve středu hřiště, a tak si ani jeden tým brankovou příležitost nepřipravil. Naši hráči se hned dvakrát dostali do nadějně situace, ale místo zakončení zvolili nepřesnou přihrávku. Ani po změně stran se obraz hry nezměnil a s přibývajícím časem bylo patrné, že kdo dá první gól bude mít k vítězství hodně blízko. To se podařilo hráčům Týna ve 36. minutě. Naši chlupci však neložili zbraně, dostali soupeře pod tlak a zaslouženě vyrovnali. Šťastným střelcem byl Aleš Hadrávek. A mohlo být ještě lépe: v posledních vteřinách utkání si krásně naběhl do pokutového území Jarda Vokál, ale jeho pěknou hlavičku brankář soupeře zneškodnil.

2. utkání

ZŠ Hluboká nad Vltavou – ZŠ Matice ČB

0 : 3 (0 : 1)

Výsledek příliš neodpovídá dění na hřišti, naši žáci byli vítězi turnaje důstojným soupeřem. Nejbližší ke vstřelení gólu byl Tomáš Antoš z trestného kopu.

3. utkání

ZŠ Hluboká nad Vltavou – ZŠ D. Bukovsko

2 : 1 (0 : 1)

Před posledním utkáním turnaje bylo jasné, že vítězství znamená druhé místo v turnaji pro náš tým. I tentokrát se však jako první ze vstřelené branky radoval soupeř. Naši hráči však hráli s chutí, zodpovědně a bojovností utkání otočili. Obě branky zaznamenal Jakub Voldán.

Kádr týmu: Brašnička, Soukup, Antoš, Švec, Krátký, Adam, Zikeš, Zouzal, Voldán, Kouřil, Vokál, Boček, Čejka, Vlasák, Čáp, Hadrávek.

Tým tak obsadil druhé místo a zůstal jen těsně za branami dalšího kola soutěže. Všichni hráči zaslouží pochvalu za přístup ke hře a bojovnost za jakéhokoliv stavu. Největší oporou byli podle očekávání skvělý brankář David Brašnička a Tomáš Antoš. Velmi dobře hrál v prvním utkání Tomáš Adam. Příjemným překvapením byly výborné výkony Ondřeje Krátkého a Aleše Hadrávka, střelecky se prosadil Lukáš Voldán. I vzhledem k tomu, že náš tým byl na turnaji nejmladší, lze vystoupení považovat za velmi zdařilé.

Poděkování patří také panu Karlu Váchovi za poskytnutí dopravy na turnaj, panu Šůnovi za bezpečnou cestu a technickému vedoucímu Janu Hazukovi za spolupráci při vedení týmu.

MGR. JOSEF TAUBER

ODDÍL KOPANÉ

Vážení příznivci kopané na Hluboké!

Měsíc duben byl pro oddíl kopané úspěšný. Do soutěží vstoupila všechna družstva většinou výhrou.

A družstvo:

Přeštovice – Hluboká 1:3 Branky: Janoušek, Holý, Dudek Lukáš

Hluboká – Milevsko 0:2

Bavorovice – Hluboká 1:3 Branky: Vácha D., Janoušek, Holý

Hluboká – Dražice 1:0 Branky: Dudek, Lukáš

V posledních přestupových dnech se podařil přestup našeho odchovance a nyní hráče Dynama Č. Budějovice Lukáše Adama, který je zapůjčen do konce jarní sezony. Tento mladý a nadějný hráč posílil záložní řadu mužstva a i on se podílí na dobrých výsledcích celého mužstva, které se dostalo z podzimní krize. Příští zápas sehraje A družstvo mistrovské utkání 26. dubna v Týně nad Vlt. V domácím prostředí se představí 3. kvě-

na od 15. 00 hod. v jamí části s dosud neporaženým mužstvem Tábora.

B družstvo:

Hluboká B – Nové Hradky 3:1 Branky: Janovský, Beneš, Vacho

Týn B – Hluboká B 0:0

Hluboká B – Mokré 6:1 Branky: Dudek Lukáš 3, Belevič 2, Janovský

Sedlec – Hluboká B 3:0

Dorost

Hluboká – N. Hradky 1:3 Branky: Čížek

Borovany – Hluboká 1:2 Čížek, Jára

Roudné – Hluboká 1:2 Ag Ethen

Starší žáci

Strakonice – Hluboká 3:1

Hluboká – Netolice 3:1

Prachatic – Hluboká 1:1

Mladší žáci

Strakonice – Hluboká 3:1

Hluboká – Netolice 2:3

Prachatic – Hluboká 6:1

V minulém vydání Zpravodaje jsme vyzývali všechny příznivce kopané, aby přišli povzbudit naše hráče. V tomto vydání bychom chtěli požádat všechny rodiče u mládežnických družstev, aby se přišli podívat, v jakém pěkném prostředí vaše děti trénují a hrají kopanou. Pro každého trenéra a funkcionáře je osobní prohrou, když poctivě celý týden s mládeží trénuje a přijde víkend a rodiče odvezou děti k příbuzným a na výlety. Dále trvají náborů mládeže všech věkových kategorií a rodičů na posty trenérů a vedoucích mužstev. V měsíci dubnu byla položena pryzová podložka pod umělý trávník, který by měl být dokončen v květnu. Dále byl položen chodník ze zámkové dlažby okolo tribuny až k novému hřišti s umělou plochou. Na pátek 6. června je v jedné utkání pražských herců versus jihočeské osobnosti. Vítězek z této akce bude věnován na onkologické zařízení v Českých Budějovicích. Upřesnění tohoto utkání proběhne formou plakátů a zprávou jihočeských médií.

ZA VÝBOR KOPANÉ VLADIMÍR VÁCHA



ZAHÁJENÍ BEACHVOLEJBALOVÉ SEZÓNY

Beachvolejbalový klub Sokola Hluboká nad Vltavou zahajuje 3. května beachvolejbalovou sezónu pro veřejnost. V letošním roce budou opět k dispozici 3 kurty s novým pískem a přístup do sprch a šaten v novém baseballovém zázemí.

Cena kurtu za 1 hodinu 160 Kč.

Informace a rezervace:

tel. 720 582 724

email: beach.hluboka@seznam.cz



BASEBALL. Radek Drmota, shortstop hlubockého mužského A-týmu, drží bězce u druhé mety během zápasu základní skupiny proti pražské Koilárce na turnaji Eltodo Cup. Hlubocký tým obsadil na tomto prestižním pražském jarním turnaji třetí místo v konkurenci českých extraligových a prvoligových týmů. Více v článku. Foto: Jan Pirgl

BASEBALLISTÉ SOKOLA HLUBOKÁ ZAHÁJILI SEZONU 2008

V sobotu 26. dubna byla oficiálně zahájena sezona sportovců z baseballových hřišť. Letošní otevření bylo pro klub zásadním přelomem v celé historii.

Vše začalo již ve 12.00 slavnostním přestřižením stuhu za přítomnosti poslankyně parlamentu ČR Vlasty Bohdalové, místostarosty města Hluboká nad Vltavou Pavla Dlouhého a starosty Sokola Hluboká nad Vltavou Pavla Marka. Následovala důkladná prohlídka a kontrola nové stavby i celého areálu.

Ve 13.00 odstartoval první ligový zápas baseballového A týmu proti Kotlářce Praha. Většina dětí však radši utíkala na nafukovací baseballové hřiště v dětském areálu a nové obří trampolíny. Stolní tenis zaujal především mládež a partneři klubu začali sportovní klání na basketballovém hřišti. K dispozici bylo také badmintonové hřiště.

Později odpoledně ve 14.00 začal Tábornický dětský den, kterého se zúčastnilo na 150 dětí. Celý sportovně-relaxační areál byl kompletně zaplněn dětmi, rodiči, prarodiči a sportovci. Bylo nádherné vidět tolik šťastných a spokojených návštěvníků. Tyto pohledy na zaplněný areál pak dávají všem organizátorům, partnerům i pomocníkům další elán a pocit, že jejich práce má smysl. Děkujeme tedy všem návštěvníkům.

Dětský den pomalu končí, ale mládež má stále dost sil, dvě obří trampolíny jsou stále plné a baseballové skákadlo je na tom stejně. Partnerský turnaj skončil vítězstvím firmy LD Invest, která vyhrála první noc v nové ubytovně v zázemí. Čtyřicetkilové selátko, které se od 11 hodin točilo na grilu, bylo již připraveno pro první zájemce. Šéfkuchař Karel Kalivoda (jeden ze zakladatelů klubu) se selátku po celý den věnoval s maximální pozorností a výsledek byl opravdu skvělý.

Den se pomalu chýlil ke konci, mužský A team bohužel prohrál s pražskou Kotlářkou, děti odcházely spokojené do svých domovů, partneři si příjemně zaspotovali, rodiče si zcela jistě odpočinuli a organizátoři unaveně usedli do nové klubové restaurace.

Všem návštěvníkům děkujeme, že mají náš areál rádi a jsou nám věrní. Náš kolektiv nadšenců se bude dále snažit vylepšovat a rozšiřovat celý sportovně-relaxační komplex a těšit se na vaše šťastné pohledy.

DAVID ŠTASTNÝ, PŘEDSEDA BASEBALLOVÉHO KLUBU

SLUNEČNÍ HODINY V BASEBALLOVÉM AREÁLU

Nové sociální zázemí Sokola Hluboká nad Vltavou sloužící sportovcům z širokého okolí a kromě sprch, záchodů či občerstvení nabízí také téměř přesný čas. Součástí slavnostního otevření bylo představení nových slunečních hodin vyrobených Janem Zemanem za asistence baseballistů a softballovců Jany Mužíkové.

Sluneční hodiny ukazují pravý místní sluneční čas – letní. Tj. čas odpovídající 49. stupni severní zeměpisné šířky a danému místnímu poledníku/přibližně 14,5. stupeň. Zadní štít klubovny je natočen o 54 stupňů jihozápadním směrem.

Výtvarné řešení hodin vychází ze základní požadavku a to viditelnost z cyklistické stezky. Tomu odpovídá zvolená výška arabských číslic 17 cm. Deset hodin je znázorněno symboly deseti baseballových míčků v různých velikostech a pozicích. Hodiny dále doplňuje červená čára rovnodennosti – stín úhlu na ukazateli proběhne po této čáře 21. března a 23. září. Horní hyperbola znázorňuje okamžik zimního slunovratu 21. prosince, kdy se do jedné roviny dostává Země, Slunce a souhvězdí Kozoroha. Spodní hyperbola patří letnímu slunovratu 21. červnu, kdy se na jedné přímce ocitá Země,

Slunce a souhvězdí Raka.

Kovový stylus je nerezový, 200 cm dlouhý s nodusem v podobě úhlu u konce ukazatele. Kdybychom protáhli ukazatel do středu budovy a přímkou protáhli do vesměrného nekonečna, strefili bychom Severku.

Pokud budete mít zájem dozvědět se o nových slunečních hodinách, výrobce Jan Zeman – 602 491 534, zem.jan@centrum.cz vám zcela jistě rád poradí a zodpoví jakýkoli dotaz.

S JAREM SE VRÁTILI I VANDALOVÉ

Do sportovního areálu baseballového oddílu T.J. Sokol Hluboká nad Vltavou se vrátilo jaro. A nejen to, vrátili se již i vandalové. Necelý jeden den po náročné opravě pohyblivých mostů na dětském dřevěném hradu byly opět závěsné řetězy úmyslně poškozeny a jejich závěsy vytrženy z dřevěné konstrukce. Kromě toho došlo v letošním roce již několikrát ke zničení ochranných sítí a přibyla řada nových - velmi stylisticky i gramaticky vyzrálých nápisů. Zde vandalismus v areálu bohužel nekončí. Zmizely také schody u vstupu do řeky - nějaký začínající fyzik chtěl zřejmě vyzkoušet, zda dřevo plave a tak je hodil do vody. Rovněž velký kulový ventil u čerpadla přišel někomu zajímavý a odřiznul jej.

Volně a zdarma přístupný volnočasový areál tak získává jeden šrám za druhým. Pro nás to znamená vynakládání dalších finančních prostředků na údržbu a omezení možnosti užívat instalované prvky. Vy, naprotá většinu bezproblémových návštěvníků, užívejte si příjemného prostředí areálu. Ale zkuste se také dívat kolem sebe a dejte nám vědět, pokud máte pocit, že někdo areál úmyslně poškozuje. Pomůžete tím udržet v chodu pro Vás a Vaše děti jedinečnou volnočasovou plochu. Děkujeme. David Štastný 723 584 866, Jan Pírgl 602 466 934

PÁTEČNÍ SLOWPITCHOVÁ ODPOLEDNE PRO VEŘEJNOST

Hlubocký baseballový a softballový klub T.J. Sokol Hluboká nad Vltavou pořádá od 2. května do 27. června pravidelné páteční smíšené slowpitchové zápasy. Chcete-li si vyzkoušet modifikaci baseballu, pochopit jeho pravidla a také si trochu si protáhnout tělo, přijďte každý pátek od 17:00 na hřiště B.

Nanuk zdarma pro každého člena vítězného týmu.

KLUBOVÉ SOUSTŘEDĚNÍ V ITÁLII

V posledních březnových dnech (přesněji od středy 26. do neděle 30. března) se hlubocké týmy mužů, juniorů a žen zúčastnily tradičního soustředění v italském Castions delle Mura. Zároveň dostaly všechny tři týmy příležitost odehrát první zápasy sezóny proti italským týmům. Během čtyř dnů s ne vždy úplně ideálním počasím tak hlubocký baseball a softball prošel jednou z nejdůležitějších částí jarní přípravy před sezónou 2008.

Do Castions odjíždíme již ve středu večer a po osmi hodinách cesty dorážíme na místo, ubytováváme se v tělocvičně a uleháme ke krátkému spánku.

Čtvrteční ráno nevypadalo příliš optimisticky, lehký déšť skrápěl hřiště a tak se dopolední program odehrával zejména v pákařské kleci a v tělocvičně. Ve čtvrtek jsme krátce trénovali i v dešti, ale s nízkou intenzitou, abychom předešli úrazům, poškození vybavení i hřiště.

V pátek se počasí již částečně vylepšilo a tak se rozsah a intenzita tréninků začaly konečně stupňovat. Dívky odehrály v odpoledních hodinách svůj první zápas, ve kterém ovšem po dobrém začátku neudržely krok se soupeřkami a po hodině a půl prohrávají svůj první zápas. Junioři a muži v té době trénují souhru vnitřního a vnějšího pole a zároveň švihají v pákařské kleci.

Po večeri v 19:00 odjíždějí junioři do Buttria ke svému prvnímu zápasu. Pro všechny hráče je zážitek již samotný nástup na hřiště – opravdový baseballový stadion, skvěle nasvícený a připravený. V první směně dokážeme držet krok se soupeřem a zdá se, že odehrajeme těžký, ale vyrovnaný zápas. Pak se však hlubockým nahazovačům přestává dařit, pouštíme běžce na mety a Italové také dobře pálí. Ve třetí směně se zraní hlubocký chytáč David Lukáš a tak jako výpomoc nastupuje přímo z tribuny hostující hráč mužů Ondra Novák. Ziskáváme nakonec pouze dva body, soupeř skóruje téměř dvacetkrát. Zápas končí po sedmi směnách a téměř čtyřech hodinách několik minut před půlnocí.

Sobotní ráno se tentokrát obejde bez pravidelného výběhu, aby si hráči o něco více odpočinuli po předchozím dlouhém dni. Hned po snídani začínáme trénovat za již bezvadného jasného a teplého počasí. V půl třetí se jdeme společně podívat na softballový zápas dívek proti místnímu týmu. Soupeřky poměrně dobře pálí, v některých směnách výrazně chybujeme a tak tento druhý zápas prohráváme.

Ve čtyři hodiny nastupují junioři ke svému druhému zápasu, rovněž



proti domácí Europě. Nadhazovači David Lukáš a Honza Bartuška podají velmi dobrý výkon a drobné chyby v obraně jsou vykompenzovány řadou dobrých odpaľů. Po dvou hodinách je zápas ukončen pro tmou výhrou Hluboké 10:6.

Neděle je již tradičně ve znamení mužského turnaje a hlubočtí Muži A se utkávají nejprve s týmem z Cervignana. Soupeřovi nadhazovači se potýkají s kontrolou, naši pálkaři se opírají do nadhozů, takže soupeř během prvních dvou směn vystřídá na kopci pět nadhazovačů. Po druhé směně vedeme 8:0. Do konce zápasu přidáme ještě další tři body, soupeř skóruje pouze jednou, takže vyhráváme po dvou a půl hodinách 11:1. Na kopci se výborně představil domažlický Tomáš Strádal a velmi úspěšný comeback předvedl hlubočtý Kamil Miranda.

Odpoledne pak nastupujeme proti domácí Europě do finálového zápasu s Jakubem Jandou na kopci, který nakonec odhází celý zápas. Do třetí směny soupeř i my přidáváme po bodu a zápas je vyrovnaný, ve čtvrté směně skóruje třikrát a soupeř čtyřikrát. Následuje směna bez bodu a pak skórujeme čtyřikrát a nakonec ještě přidáme bod. V zápase jsme předvedli řadu velmi pěkných a dlouhých odpaľů, velmi překvapil svou hrou Karel Vedral, hráč týmu Hluboká C, který opravdu solidní pálkou a jistou hrou v obraně přispěl k úspěchu týmu. Výhrou 11:6 tak poprvé v historii klubu vyhráváme italský jarní turnaj (byť místní tým je v porovnání s předchozími lety poněkud slabší).

Po klasickém předání cen s řadou proslovů odjíždíme před sedmou hodinou večerní zpět na Hlubokou a v pondělí ve čtyři ráno přijíždíme k hlubočké sokolovně.

Děkujeme všem účastníkům za vytvořenou atmosféru, řidiči Pavlovi z firmy KBA Tour za bezpečnou a pohodovou dopravu a našim italským hostitelům za vynikající organizaci celého našeho soustředění.

T-BALL POPRVÉ NA HOSINĚ

V rámci rozvoje baseballu v českobudějovickém regionu byla ve středu 2. dubna Hlubokým baseballovým a softballovým klubem uspořádána malá ukáзка teeballu v základní škole na Hosině. Během jedné vyučovací hodiny tělocviku se žáci prvního stupně seznámili se základy házení a chytání a sehráli malý zápas v jednometovém teeballu.

V jedenáct hodin se celkem dvanáct žáků se svou paní učitelkou a paní ředitelkou vydalo na fotbalové hřiště na Hosině. Po krátkém přestavení baseballového klubu následovala ukáзка základního vybavení a jednoduché objasnění pravidel.

Během rozházení si žáci mohli osahat míč a již tady bylo zřejmé, že hosinská jednotřídka je opravdu plná šikovných malých baseballistů. Bez dalšího zdržování se pak již dva týmy pustily do malého zápasu v jednometovém teeballu. Po první směně všichni hráči již téměř dokonale porozuměli jednoduchým pravidlům a s chutí se pustili do hry bez ohledu na chvilkový drobný déšť. Nebyla nouze o dramatické a těsné příhozy na první metu, dívky i chlapci předvedli několik opravdu až nečekaně silných odpaľů. Půlhodinový zápas skončil ne úplně typicky remízou z časových důvodů a všichni jsme se společně vrátili do školy. Teeball zaujal všechny natolik, že škola projevila zájem o sadu teeballového vybavení a několik následujících střed se budeme společně s žáky i paní učitelkou věnovat osvojení pravidel tak, aby si žáci teeball mohli sami zahrát během hodin tělesné výchovy.

JARNÍ TURNAJE NA KRČI



Během prodlouženého víkendu 4. - 6. dubna 2008 se tři hlubočké baseballové týmy zúčastnily prestižních turnajů v pražské Krči. Dva žákovské týmy - Hluboká 1 a Hluboká 2 - v sobotu a v neděli sehrály každý 6 zápasů v Jarním turnaji s McDonalidem a získaly 5. a 10. místo, mužský A-tým se prosadil v silné konkurenci 8 týmů a získal 3. místo

v tradičním Eltodo Cupu (dříve Prvním jarním homerunu). Těto vydařené akce se zúčastnilo bezmála čtyřicet zástupců hlubočkého baseballového klubu. Kromě velmi uspokojivých herních výsledků si všechny tři týmy odvázejí cenné zkušenosti do prvních jarních ligových zápasů. Ve stovacetičlenné hlubočké baseballové rodině již delší dobu chyběl výraznější impulz k opravdovému mezitýmovému setkání a to se určitě povedlo v pražské Kr-

či. Čas společně strávený na hřišti při vzájemném povzbuzování, setkávání mimo hřiště, humorné i vážné baseballové i nebaseballové slovní "přestřelky" příjemně obcerstvily poněkud stereotypní klubovou atmosféru po zimních trénincích v tělocvičně. Do další intenzivní sezóny je to bezesporu ten nejlepší vklad.

PRAVIDELNÉ TRÉNINKY STUDENTŮ TOWNSHENDU ZAHÁJENY

Během zimních měsíců někteří studenti hlubočké mezinárodní školy Townshend International School projevili zájem o tréninky baseballu v našem areálu, pod vedením klubových trenérů. Společně jsme se dohodli na zahájení tréninků až během dubna za příznivého počasí a stavu hřiště. Ve čtvrtek 17. 4. se uskutečnil první zahajovací a seznamovací trénink.

I když zájem ve škole je poměrně velký, prvního zahajovacího tréninku se zúčastnilo celkem pět chlapců a jedna dívka, kteří pod vedením Jana Pirgla a asistenta Davida Smetany ml. absolvovali krátké rozcvičení a pak několikasměnový jednometový baseball s cílem vzájemně se během hry lépe poznat a také zjistit, jak na tom noví hráči "baseballově jsou". Hráči, kteří se zúčastnili, jsou ve věku našich juniorů a ukázali, že talent jim nechybí, dokáží si poradit s letícím nadhozem i odpáleným míčkem a do hry jsou zapáleni. Pokud tedy noví hráči vydrží, čeká je na dalších trénincích nejen baseball v podobě her, ale také intenzivnějšího nácviku základních dovedností.

Hluboký baseballový a softballový klub během své historie s mezinárodní školou velmi úzce spolupracoval a věříme, že tyto první krůčky povedou k obnovení multikulturního prostředí klubu.

NADHAZOVAČÍ STROJ IRONMIKE NA BASEBALLOVÉM HRŠTI

Po mnoha letech a desetitisících rukou naházených nadhozů během pákárských tréninků se hráčům a hráčkám hlubočkého klubu plní další ze snů - ve čtvrtek 17. dubna 2008 byl na hřiště přivezen nový klubový velkokapacitní nadhazovací stroj IRONMIKE.

Většina baseballových tréninků se neobejde bez nácviku odpaľování. Protože baseballový odpaľ je jednou z nejsložitějších sportovních oblastí (trefujete kulatý letící míček kulatou pohybuující se pálkou), je nácvik této dovednosti většinou o odpaľování značného odpaľování míčů, zejména v pákárské kleci. To klade nejen vysoké nároky na pákáře, ale také na schopnosti nadhazovačů, kteří zajišťují dostatek kvalitních a opakovaně dobře umístovaných nadhozů.

Nadhazovací stroj je v této oblasti velkým pomocníkem. Ironmike, nový klubový nadhazovací stroj, je zařízení, které nadhazuje pomocí ocelové ruky umístěné na pružině a tak umožňuje narozdíl od kolových nadhazovacích strojů také nácvik správného časování odpaľování. Jeho zásobník na několik set míčů zjednodušuje celý pákárský trénink.

Nadhazovací stroj po mírné úpravě dokáže házet nejen baseballové, ale také softballové míče.

Velký dík za účast na čtvrteční vykládce patří Liborovi Chrást'anskému, Kubovi Maříkovi, Honzovi Líkařovi a Davidu Šťastnému, bez jejichž silných rukou by nebylo možné vysunout 300 kg baseballového železa z dodávky a přesunout na příslušné místo.

Tato nová pomůcka zefektivní celý klubový pákárský trénink a věříme, že se v budoucnu z hlubočkých baseballistů stanou nejen vynikající defenzivní, ale také ofenzivní hráči.

AKCE V BASEBALLOVÉM AREÁLU JARO-LÉTO 2008

14. května	Sportovní hry pro mentálně postižené
15. května	Turnaj školní t-ballové ligy
23. května	Vlastivědný dětský den pro ZŠ
5. června	Turnaj školní t-ballové ligy
7. června	Rodinný den
19. června	Turnaj školní t-ballové ligy
20. června	Sportovní olympiáda středních škol
11. - 13. července	Mezinárodní hry přátelství
13. - 19. července	Mistrovství Evropy v baseballu žáků
7. - 9. srpna	Baseballové splutí Vltavy
23. srpna	Beachvolejbalový turnaj baseball vs beach

Využijte možnosti občerstvení v novém baseballovém zázemí ve všední dny od 15 do 19:00 a o víkendech od 10 do 20:00.

Informace o dění v baseballovém klubu hlubočkého Sokola a mnoho fotografií z každé akce na denně aktualizovaných stránkách www.baseball.hluboka.cz.

PANORAMA

BIOGRAF

pátek a sobota 2. a 3. května

10 000 PŘ. N. L

USA 2008. Dobrodružný. Až na samý konec světa jde bojovat pro svou Evolet ... Hrají: Steven Strait, Camilla Belle, Cliff Curtis. Režie: Roland Emmerich. Přístupný od 12 let. České titulky.

středa 7. května

CRASH ROAD

ČR 2007. Komédie. Veronika projde svou cetu až na konce... Hrají: Agáta Hanychová, Miroslav Táborský. Režie: Kryštof Hanzlík. Přístupný od 12 let.

pátek a sobota 9. a 10. květen

SWEENEYTODD: ĎÁBELSKÝ HOLIČ Z FLEET STREET

USA 2007. Krimi/Muzikál. Vrací se zpět, aby pomstil své nespravedlivé odsouzení... Hrají: Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Alan Rickman. Režie: Tim Burton. Přístupný od 15 let. České titulky.

středa 14. května

BOBULE.

ČR 2008. Melancholická komedie. Nejen u moře se dá prožít fantastická dovolená... Hrají: Kryštof Hádek, Lukáš Langmajer, Lubomír Lipský. Režie: Tomáš Bařina. Přístupný.

Sobota 17. května

VÁCLAV

ČR 2007. Tragikomédie. Nezralý mozek před zákonem nechrání... Hrají: Ivan Trojan, Emília Vašáryová, Jan Budař. Režie: Jiří Vejdělek. Přístupný.

Středa 21. května

VENKOVSKÝ UČITEL

ČR 2008. Drama. Mladý učitel přichází do malého městečka najít znovu sám sebe... Hrají: Pavel Liška, Zuzana Bydžovská, Ladislav Šedivý. Režie: Bohdan Sláma. Přístupný od 15 let.

Pátek 23. května

ZLATÝ KOMPAS

USA 2007. Fantasy. Dobrodružství, které na sebe nenechá dlouho čekat... Hrají: Nicole Kidman, Sam Elliot, Eva Green. Režie: Chris Weitz. Přístupný. České titulky.

středa 28. května

KRONIKA RODU SPIDERWICKŮ

USA 2008. Fantasy. Jejich svět je blíž, než si myslíte ... Hrají: Freddie Highmore, Sarah Bolger, Nick Nolte. Režie: Mark Waters. Přístupný. Český dabing!!!

pátek a sobota 30. a 31. května

O RODIČÍCH A DĚTECH

ČR 2008. Komédie. Milovat je lidské – chybovat je dědičné... Hrají: Josef Somr, David Novotný, Jiří Lábus. Režie: Vladimír Michálek. Přístupný.

Začátky představení v 19.00 hod.

KOMORNÍ SCÉNA

Úterý 13. května

KONCERT PRO MAMINKY.

Účinkují děti ze Základní školy. 17.00 hod.

Středa 14. května

CESTUJEME... HAIFA – »IZRAEL«

Slovem i obrazem nás provedou manželé S. a F. Zölzerovi v 17.00 hod. Zasedací síň Městského úřadu.

Čtvrtek 15. května

TŘI MUŽI NA ŠPATNÉ ADRESE

Divadelní představení divadla Hluboká. 19.00 hod.

Pátek 16. května

POSLEDNÍ DOUTNÍK

Divadelní představení divadla Hluboká. 19.00 hod.

Sobota 24. května

SLAVNOSTNÍ KONCERT

U PŘÍLEŽITOSTI 10. VÝROČÍ

JINDŘICHOHRADECKÉHO SYMFONICKÉHO ORCHESTRU

dirigent: Petr PÍŠA. Jízdárna Alšovy jihočeské galerie. 19.00 hod.

Úterý 27. května

PŘEDSTAVENÍ DĚTÍ Z WALDORFSKÝCH TRŮD

Divadelní představení. 16.00 hod.

PŘIPRAVUJEME

16. – 22. června

FILMOVÝ FESTIVAL ART FILMŮ – 6. ROČNÍK

Sobota 28. června

NÁRODNÍ MYSLIVECKÉ SLAVNOSTI.

Prostory Loveckého zámku Ohrada – ukázky z myslivosti, rybářství, prodejní akce, hudba, občerstvení... 10.00 – 17.00 hod.

Vstupenky možno rezervovat nebo zakoupit v pracovní dny od 8.00 – 10.00 hodin, nebo 1 hodinu před začátkem představení. Rezervované vstupenky nutno vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem představení, poté budou uvolněny k prodeji !!! Tel. + fax: 387 966 170 nebo 774 457 269

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE

VÝSTAVY

Hluboká, zámecká jízdárna

Stálá expozice:

Gotické umění / Malířství a sochařství.

Nová instalace otevřena v sobotu 12. 4. v 11 hodin.

Nizozemské malířství 16. – 18. století.

České sochařství 20. stol.

do 15. června – České umění XX. století (1970 – 2007)

Bechyně, zámecký pivovar

od 3. května – Mezi tradicí a budoucností, výsledky mezinárodních keramických sympozií

Mezinárodní sympozium keramiky 2006,

Elžbieta Grosseová / Pocity a intuice a impulsy

České Budějovice, Wortnerův dům AJG

do 11. května – Jindřich Štreit / Fotografie z let 1965 – 2005

15. 5. – 6. 7. – Představujeme ateliéry AVU: Ateliér malby prof. M. Rittsteina. Zahájení výstavy ve čtvrtek 15. 5. v 17 hodin Školám nabízíme možnost prohlídky v doprovodu lektora, případně celý doprovodný program.

POŘADY

Hluboká, zámecká jízdárna

Absolventské koncerty:

7. 5. Veronika Hudečková – klavír, Blanka Janová – zpěv. V 19 hodin.

14. 5. Lenka Ambrožová – housle, Nikola Houdková – zpěv. V 19 hodin.

15. 5. Viktor Vojnovič – klavír. V 19 hodin.

21. 5. Olga Hostašová – klavír. Vít Heřman – kytara. V 19 hodin.

České Budějovice, Wortnerův dům

21. 5. Hudební podvečer s posluchači českobudějovické konzervatoře v 17 hodin.

14. 5. Přednáška z cyklu „Kapitoly z dějin umění“. Umění 20. století. Architektura 20. století (od secese k high techu) přednáší Oldřich Bystrický (Národní galerie Praha). V 17 hod.

28. 5. Přednáška z cyklu „Kapitoly z dějin umění.“ Umění 20. století. Užité umění a průmyslový design 20. století. (J. Gočár, L. Sutnar, Brusel Expo 58) přednáší Oldřich Bystrický (Národní galerie Praha) v 17 hodin.

Změna programu vyhrazena.

Pořady pro školy na objednávku - lektor@ajg.cz, www.ajg.cz

Hluboká nad Vltavou – tel. 387 967 041, fax 387 965 436, e-mail: ajg@ajg.cz, České Budějovice – tel. 387 311 102, Bechyně – tel. a fax 381 213 092

Výstavní sály otevřeny denně:

Hluboká 9.00 – 18.00

ČB 9.00 – 12.30, 13.30 – 18.00

Bechyně 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.30

