

Papír je mrtev. At' žije papír!

Autorské experimentální představení česko-německých studentů



O tom, že se dnešní mladá generace umí kreativně vyjádřit, bylo možné přesvědčit se 28. a 29. května na Hluboké a v Prachaticích.

V pondělí 28.5. se uskutečnilo na Městském úřadu Hluboká nad Vltavou dvojjazyčné divadelní představení „Papír a Štíft“. Celkem 17 mladých lidí z Čech a Bavorska vložilo svou fantazii, kreativitu a divadelní um do 40-minutové hry plné zvrátů, emocí a pompézního závěru, ve kterém papír a tužka rozhodně nestály ve stínu moderní techniky v našem globalizovaném světě.

Mladí lidé se poprvé setkali 22.5., kdy jejich pobyt na Hluboké začal. Navštívili pobočku Faber Castell i továrnu Koh-I-Noor v Českých Budějovicích. K dispozici měli velké role papíru, které jim posloužily při tvorbě představení. V rámci studia tohoto materiálu namáčeli, muchlali, trhali a prosvěcovali papír různé kvality. Vlastnosti a možnosti použití papíru rozvíjeli také během jednodenního workshopu se scénografkou Kristýnou Täubelovou. Projekt Papír a Štíft vede režisérka Linda Straub spolu s Valentinou Eimer z Norimberku.

Linda Straub k tomu dodává: „Práce v Hluboké nad Vltavou nás nesmírně bavila. Papír je skvělý materiál nejen pro divadelní tvorbu scén, skrývá v sobě také širokou škálu možností.“

Už jste se někdy zkusili zamotat do papíru a udělat ze sebe kuklu? Už jste se někdy zahrabali do hromady papírových chuchvalců nebo s papírem tancovali? Pomocí papíru se dají vyluzovat kapky deště a můžete se jím prodat jako rostlina skrz beton.

Díky papíru můžete vyjádřit spoustu emocí, což amatérská divadelní skupina originálním způsobem předvedla.

Chuť a nadšení pro tvorbu ocenili větší i menší diváci hlasitým potleskem, na konci představení mezi nimi a aktéry došlo k živé diskusi. Představení, ve kterém byl důraz kladen na vizuální složku a vyjádření se převážně beze slov, mladí lidé předvedli také 29.5. ve Střední pedagogické škole Prachatice. Druhý týden svého pobytu ve své tvořivé práci pokračují v Hohenau v Bavorském lese, kde je čekají další 3 představení. Projekt končí 4.6.

Čojč divadelní síť Čechy-Bavorsko, která tento projekt organizuje, má dlouholeté zkušenosti s interkulturní divadelní prací. Projekt podporuje Evropská unie, Cíl EÚS, Česko-německý fond budoucnosti a Koordinační centrum česko-německých výměn mládeže Tandem. Více informací na www.cojc.eu

Autor: Jitka Eliášková



